‘

O

CINEMATOGRAPHO

EM

RIBEIRÃO PRETO

Prospectro Pelicular

Mukashi no Anime

Luiz Felipe do Nascimento

O CINEMATOGRAPHO EM RIBEIRÃO PRETO

Apresentamos a primeira lista cronológica detalhada das projeções de cinetmatographo no município de

Ribeirão Preto, São Paulo.

Mukashi no Anime
ICONOGRAFIA

Prospectro Pelicular
ICONOGRAFIA

Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil 2025.

Prospectro Pelicular & Mukashi no Anime

Copyright

©

2026

Luiz Felipe do Nascimento

Todos os Direitos Reservados

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Nascimenti, Luiz Felipe do
O cinematographo em Ribeirão Preto : o cinema de Ribeirão Preto / Luiz Felipe do Nascimenti. -- Ribeirão Preto, SP : Ed. do Autor : Mukashi no Anime, 2026.

ISBN 978-65-02-28953-2

1. Cinema - História 2. Cinematografia 3. Filmes 4. Ribeirão Preto (SP) - História 5. Sales, José Roberto da Cunha, 1840-1903 I. Título.

26-385183.0 CDD-791.4309

Índices para catálogo sistemático:

1. Cinema : História 791.4309

Camila Aparecida Rodrigues - Bibliotecária CRB - SP-010133/O

Agradecimentos

Agradecemos sinceramente todas as informações e recursos disponibilizados, que foram fundamentais para a elaboração deste livro sobre a cronologia do cinema em Ribeirão Preto.

- **APESP – Arquivo Público do Estado de São Paulo**

Endereço: R. Voluntários da Pátria, 596, Santana, São Paulo – SP, 02010-000, Brasil

•

Contato: **Lígia Mércia Faitarone**, Divisão de Jornais e Periódicos

- **Arquivo Público e Histórico de Ribeirão Preto – Casa da Memória**

•

Endereço: R. General Osório, 768 – Centro, Ribeirão Preto – SP, 14010-000, Brasil

•

Contato: **Rodrigo Menezes da Silva**, Chefe da Divisão de Gestão de Arquivos

•

- **Rede Globo – EPTV Ribeirão Preto (Grupo EP)**

Endereço: R. Javari, 3099, Ipiranga, Ribeirão Preto – SP, 14060-640, Brasil

•

Contato: **Mônica Barbosa**, Chefe da Divisão de Gestão de Arquivos

- **APERJ – Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro**

Endereço: R. Praia do Rio de Janeiro, 480, RJ, 22250-040, Brasil

Contato: **Rosemere Fernandes Saito**, Chefe da Seção de Informação Documental, Centro de Coleções e Serviços aos Leitores, DINF.

•

Orientações

Colaboradores e Consultores da Pesquisa

Liamar Izilda Tuon – Coordenadora do curso de Licenciatura em História e do Centro de Documentação e Memória da Faculdade de Educação São Luís.

Tania Registro – Historiadora autônoma, especialista em pesquisa histórica e organização de acervos; atua no Arquivo Público e Histórico de Ribeirão Preto – Casa da Memória.

Rodrigo Menezes da Silva – Chefe da Divisão de Gestão de Arquivos e responsável pelo Arquivo Público e Histórico de Ribeirão Preto – Casa da Memória.

Sandra Firmina Bidella – Pesquisadora da história de Ribeirão Preto e ex-funcionária da Secretaria da Cultura.

Ary Bezerra Leite – Pesquisador e escritor cearense. Na década de 1990, ocupou o cargo de diretor da Secretaria de Cultura do Estado e, por dois mandatos, foi membro do Conselho Estadual de Cultura do Ceará.

APESP – Arquivo Público do Estado de São Paulo.

Grupo EP – Mônica Barbosa, responsável pelo arquivo.

DINF – Biblioteca do Rio de Janeiro – Rosemere Fernandes Saito, responsável pelo arquivo.

Jean-Claude Bernardet / **Thierry Lecointe** – Pesquisadores da história do cinema mundial.

Tiago Quintes e **Rafael de Luna Freire** – LUPA – Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual.

APESP

APESP – Arquivo Público do Estado de São Paulo

Divisão de Jornais e Periódicos

Nesta página, estamos documentando nosso pedido de digitalização feito à APESP. Os jornais de nosso interesse são: "A Cidade", "Diário da Manhã", "O Ribeirão Preto", "O Ribeirão Preto" ed. 2, "O Ribeirãozinho" e "O Violão".

Esses jornais são muito raros e, em nossas pesquisas no Arquivo Público de Ribeirão Preto, podemos confirmar que essas edições não estão incluídas nesse acervo. Portanto, fica registrado que esses exemplares existem apenas no Arquivo da APESP.

Assim que recebermos os dados dos jornais, os anexaremos nas páginas seguintes, de acordo com a relação dos filmes exibidos em Ribeirão Preto sob a perspectiva do Cinematógrafo.

Material solicitado (referência, código, descrição): Coleção IHGSP Hemeroteca [jornal] Ribeirão Preto/SP:

A Cidade [jornal]. – 2 exemplares: 22/06/1905, a. 1, n. 146, 07/09/1906, a. 2, n. 522, total de 8 páginas – cód. loc.: IHGSP 02035 JM2F 00023.

Diario da manhã: noticioso e comercial[jornal]: 5 exemplares: 18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas – cód. loc.: IHGSP 01811 JM2F 00019.

O Ribeirão Preto: orgam dos interesses do municipio e do povo [jornal] – 1 exemplar: 14/09/1902, a. 1, n.5 – 4 páginas – cód. loc.: IHGSP 01840 JM2F 00019.

O Ribeirão Preto [jornal] – 1 exemplar: 30/06/1898, a. 2, n. 56 – 4 páginas – cód. loc.: IHGSP 01839 JM2C 00022.

O Ribeirãozinho [jornal] – 1 exemplar: 04/11/1906, a.3, n. 156 – 4 páginas – cód. loc.: IHGSP 01841 JMC 00017.

O Violão: folha humoristica, litteraria e noticiosa [jornal] – 2 exemplares: 12/04/1896, a. 1, n. 2, 03/05/1896, a. 1, n. 5 – total de 8 páginas – cód. loc.: IHGSP 01854 JPC 00007.

Retirado por: Lígia Data: 01/10/2025

Índice

26 ..... Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro: (Jornais).

40 ..... Arquivos da Rede EPTV: (Grupo EP).

220 ..... Cronologia dos Jornais de Ribeirão Preto.

234 ..... Cronologia do Cinematographo: (Referência dos Jornais).

254 ..... Cronologia do Cinematographo: (Anúncios Detalhados).

388 ..... Comportamento do Cinema em Ribeirão Preto.

406 ..... Lista Com Os Nomes dos Filmes Exibidos.

440 ..... Os Filmes Estrangeiros Exibidos: (Catálogos Estudados).

472 ..... Jornais Resgatados na APESP: (Digitalizados).

578 ..... Comparativos de Exibidores

608 ..... A Cronologia de Ribeirão Preto

622 ..... Considerações da Cronologia

640 ..... Correção - Petrópolis e Ribeirão Preto

Prefácio

Este livro dá continuidade aos estudos iniciados nos trabalhos **"Os Filmes Estrangeiros de José Roberto da Cunha Sales"** e **"O Cinema de Ribeirão Preto – Principais Menções no Teatro Carlos Gomes"** (1ª e 2ª edições). Diferentemente de um livro convencional, esta obra não apresenta uma narrativa linear, mas uma **compilação cronológica de anúncios e informações** sobre as projeções cinematográficas mais antigas da cidade, oferecendo um verdadeiro inventário histórico do surgimento do cinema em Ribeirão Preto.

O estudo concentra-se em **materiais pertencentes ao Arquivo Público e Histórico de Ribeirão Preto – Casa da Memória** (Rua General Osório, 768), sob a liderança de **Rodrigo Menezes da Silva**, Chefe da Divisão de Gestão de Arquivos, e **Lilian Carla**. Contamos também com a colaboração de **Tania Registro**, historiadora autônoma e organizadora de acervos, e **Liamar Izilda Tuon**, coordenadora do curso de Licenciatura em História e do Centro de Documentação e Memória da Faculdade de Educação São Luís.

Limitações e desafios da pesquisa

Durante a investigação, constatamos que **os periódicos de Ribeirão Preto entre 1898 e 1906 foram perdidos**, dificultando a reconstrução completa da cronologia cinematográfica da cidade.
Alguns jornais foram localizados em **Brodowski**, mas datam de 1922, estando fora do escopo do presente estudo. Arquivos de Campinas e São Simão confirmaram não possuir exemplares de periódicos antigos de Ribeirão Preto. As únicas edições preservadas desse período encontram-se na **Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro**, em versões digitalizadas e não digitalizadas, que serão listadas nas páginas seguintes para referência de futuros pesquisadores.

Os jornais pertencentes à **Rede Globo (Grupo EP)**, como "A Cidade" de Ribeirão Preto, também foram consultados. A edição de 1905, porém, encontra-se em estado delicado e restrito ao manuseio, aguardando restauração, conforme informado por **Mônica Barbosa**, responsável pelo acervo.

Tentativas de consulta a outros órgãos — como o **Museu da Imagem e do Som (MIS) José da Silva Bueno**, universidades, instituições de ensino, bibliotecas e cidades vizinhas — não resultaram em informações relevantes sobre o cinema antigo da cidade.

Fontes e acervos consultados

Para compor esta pesquisa, revisamos trabalhos e acervos de figuras importantes no estudo da história de Ribeirão Preto, incluindo:

- **Tania Registro**
- **Liamar Izilda Tuon**
- **Veruschka Sales Azevedo**
- **José Antonio Lages Junior**
- **Edgar de Castro**
- **Fernando José**
- **Sandra Bidella**
- **Aurélio Cardoso**
- **Obras de Rubem Cione (coleções)**
- **Trabalhos de Frisco da Cruz Prates**
- **Jean-Claude Bernardet**
- **Thierry Lecointe**
- **Maximo Barro**

Nosso objetivo foi **compilar dados dispersos e pouco explorados**, estabelecendo uma linha do tempo do cinema na cidade antes de 1910. A intenção é fornecer **uma base confiável para futuros pesquisadores**, destacando materiais ainda desconhecidos ou pouco acessíveis.

Documentos mais relevantes

Atualmente, os documentos de maior volume e relevância encontram-se na **Casa da Memória**, incluindo:

- **“Diário da Manhã” (1907–1910)**
- **“A Cidade” (1908–1909)**

Estes jornais constituem a essência registrada das primeiras exibições de cinematógrafo em Ribeirão Preto, permitindo observar a ênfase cultural e o crescimento do cinema no período. Infelizmente, edições anteriores do **"Diário da Manhã" (fundado em 1898)** não estão disponíveis, exceto as mencionadas, tornando estas cópias **extremamente raras** e de grande valor histórico.

Segundo **Liamar Izilda Tuon**, a dissertação de **Sebastião Geraldo**, "Comunicação Oral – O Resgate da Memória Proletária em Ribeirão Preto" (1900), fornece um relato esclarecedor sobre o desaparecimento de edições:

"Num momento de crise financeira do 'Diário da Manhã', um funcionário vendeu parte do arquivo aos comerciantes do Mercado Municipal. Parte do arquivo, ou seja, todas as edições de 1898 a 1907 e parte das edições de 1910 a 1925 foram certamente utilizadas no embrulho de mercadorias."

Esse fato explica a extrema escassez de periódicos antigos, reforçando a importância das edições preservadas.

Considerações finais

O acervo consultado permanece **vulnerável**, com documentos deteriorados. Segundo **Rodrigo Menezes da Silva**, há previsão de digitalização futura, mas sem data definida.
Para consulta, as cópias desta pesquisa estarão disponíveis na:

- **Biblioteca Sinhá Junqueira** – Rua Duque de Caxias, 547, Centro, Ribeirão Preto, SP
- **Arquivo Público e Histórico – Casa da Memória** – Rua General Osório, 768, Ribeirão Preto, SP

Este livro visa ser **um guia completo e confiável** do que já foi pesquisado, além de um ponto de partida para a descoberta de informações ainda desconhecidas sobre o cinema em Ribeirão Preto.

I

Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro

Jornais da Coleção “A Cidade”

Divisão de Arquivos, DINF.

Rosemere Fernandes Saito

Exemplares Digitalizados e Não Digitalizados

Jornais da Coleção “A Cidade”

Digitalizados

A pesquisa desses jornais pode ser realizada online, ou seja, em formato digital e totalmente gratuito.

Periódicos / Jornais

Nome: “O Ribeirão Preto”

Edição. 01 – 16 de Agosto de 1891N.40

Nome: “A Petala”

Edição. 01 - 05 de Abril de 1896 N.01

Edição. 02 - 12 de Abril de 1896 N.02

Edição.03 – 19 de Abril de 1896 N. 03

Pertinência: Página 03 da edição: 19 de Abril de 1896

Referência 01: Circo Amato

Referência 02: Coluna: “Ora Pois”, Subsequência, Menção do Dr. Cunha Salles.

03 – 19 de Abril de 1896 N. 03 - “A Petala”

"Século das luzes" Ah pilheria como és benefica; oh sarcosmo degeneral-a" Até parece que estou a ouvir o dr. Cunha Salles a ministrar aos seus clientes como se toma o remedio por elle receitado. Diz o famoso encyclopedico aos seus doente; este é para tomar durante a molestia; e este é para... depois da molestia, n'uma solemmidade que até faz rir os mortos..."

Jornais da Coleção “A Cidade”

Não Digitalizados

Embora esses jornais existam, a consulta está indefinidamente proibida, pois o material precisa ser restaurado.

- A Cidade

Periódico ou jornal - Português

Localização: Publicações Seriadas Raras - P29,02,79

Publicação: Ribeirão Preto, SP : [s.n.], 1905- .

- A Lucta [microforma]

Periódico - Microfilme

Localização: Publicações Seriadas - PR-SOR 06779

Publicação: Ribeirão Preto ; SP : Typ. a vapor da Gazeta de Campinas, 1884- .

- A Lucta

Periódico ou jornal

Localização: Publicações Seriadas Raras - PR-SOR 06779 [1]

Publicação: Ribeirão Preto, SP : Typ. a vapor da Gazeta de Campinas, 1884.

- Folha do Povo

Periódico ou jornal - Português

Localização: Publicações Seriadas Raras - P46,06,18

Publicação: Ribeirão Preto, SP : Typ. Largo do Cemiterio Velho, 1892- .

- Jornal de Noticias : Diário Matutino

Periódico ou jornal

Localização: Publicações Seriadas Raras - PR-SPR 02868 [1]

Publicação: Ribeirão Preto, SP : [s.n.], 1902- .

- Jornal de Notícias [microforma] : orgão do Partido Republicano

Periódico - Microfilme - Português

Localização: Publicações Seriadas - PR-SPR 02868 ; PR-SPR 02888

Publicação: Ribeirão Preto : [s.n.], 1902- .

- O Jornal

Periódico ou jornal

Localização: Publicações Seriadas Raras - PR-SOR 06798 [1]

Publicação: Ribeirão Preto, SP : [s.n.], 1902.

- O Ribeirão Preto [microforma]

Periódico - Microfilme

Localização: Publicações Seriadas - PR-SOR 06598

Publicação: Ribeirão Preto ; SP : [s.n.], 1889- .

- O Tagarella : semanario, humoristico, litterario e noticioso

Periódico ou jornal - Português

Localização: Publicações Seriadas Raras - PR-SOR 05548 [1]

Publicação: Ribeirão Preto, SP : [s.n.], 1897.

- O Villa Bomfim : semanario dedicado aos interesses locaes

Periódico ou jornal - Português

Localização: Publicações Seriadas Raras - PR-SOR 07009 [1]

Publicação: Vila Bomfim, SP : Typ. Guimaraes.

Em relação à listagem dos exemplares não digitalizados, entramos em contato com a Biblioteca Nacional na sessão da D.I.N.F. para verificar a disponibilidade, as quantidades e as edições dos jornais.

Com gentileza e atenção, Rosemere Fernandes Saito, Chefe da Seção de Informação Documental – SID do Centro de Coleções e Serviços aos Leitores – CCSL nos forneceu informações sobre cada um dos itens.

DINF

qua., 24 de set., 16:11 (há 3 dias)

para mim

Prezado Luiz Felipe

Conforme lhe informei ao telefone, do jornal "A cidade" (1905) possuímos apenas a edição de 01 de janeiro de 1905.

Quanto aos demais jornais, indiquei em vermelho as edições que possuímos de cada um:

A Lucta [microforma] - **Ano 1, n.6 (12 de outubro de 1884) / Ano 1, n.10 (18 de novembro de 1884)**
Periódico - Microfilme
Localização: Publicações Seriadas - PR-SOR 06779
Publicação: Ribeirão Preto ; SP : Typ. a vapor da Gazeta de Campinas, 1884- .

_____

A Lucta - **uma vez que há microfilme (indicação acima), o original é preservado**
Periódico ou jornal
Localização: Publicações Seriadas Raras - PR-SOR 06779 [1]
Publicação: Ribeirão Preto, SP : Typ. a vapor da Gazeta de Campinas, 1884.

_____

Folha do Povo - **Anno 1, n.4 (04 de julho de 1892)**
Periódico ou jornal - Português
Localização: Publicações Seriadas Raras - P46,06,18
Publicação: Ribeirão Preto, SP : Typ. Largo do Cemiterio Velho, 1892- .

_____

Jornal de Noticias : diario matutino - **Anno 1, n.2 (outubro de 1902) / Anno 4, n.928 (abril de 1906)**
Periódico ou jornal
Localização: Publicações Seriadas Raras - PR-SPR 02868 [1]
Publicação: Ribeirão Preto, SP : [s.n.], 1902- .

_____

Jornal de Notícias [microforma] : orgão do Partido Republicano - **5 out. 1902-24 dez. 1903 / 28-29 abr. 1906**
Periódico - Microfilme - Português
Localização: Publicações Seriadas - PR-SPR 02868 ; PR-SPR 02888
Publicação: Ribeirão Preto : [s.n.], 1902- .

_____

O Jornal - **Anno 1, n.5 (30 de marco de 1902)**
Periódico ou jornal
Localização: Publicações Seriadas Raras - PR-SOR 06798 [1]
Publicação: Ribeirão Preto, SP : [s.n.], 1902.

_____

O Ribeirão Preto [microforma] - **Ano 1, n.40 (16 de agosto de 1891)**
Periódico - Microfilme
Localização: Publicações Seriadas - PR-SOR 06598
Publicação: Ribeirão Preto ; SP : [s.n.], 1889- .

_____

O Tagarella : semanario, humoristico, litterario e noticioso - **Anno 1, n.1 (13 de novembro de 1897)**
Periódico ou jornal - Português
Localização: Publicações Seriadas Raras - PR-SOR 05548 [1]
Publicação: Ribeirão Preto, SP : [s.n.], 1897.

_____

O Villa Bomfim : semanario dedicado aos interesses locaes - **Anno 8, n.760 (16 de janeiro de 1910) / Anno 8, n.764 (22 de fevereiro de 1910)**
Periódico ou jornal - Português
Localização: Publicações Seriadas Raras - PR-SOR 07009 [1]
Publicação: Vila Bomfim, SP : Typ. Guimaraes.

Continuando a comunicação por e-mail com a Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, especificamente com a seção DINF, solicitamos detalhes básicos sobre o material, como a quantidade de edições de jornais e os anos correspondentes.

Mukashi no Anime <**mukashinoanime@gmail.com**> 25 de set. de 2025, 14:21 (há 1 dia)

para DINF

Boa tarde!

Ao consultar o site oficial da B.N., notei que o jornal "A Cidade" e sua subsequência, "A Cidade - Folha Diária", referem-se à mesma publicação e à mesma edição (01,01,1905), com a única diferença sendo a alteração do subtítulo.
Em relação à edição "Folha Diária" do jornal, gostaria de obter informações detalhadas sobre o número de edições e os anos de publicação, se possível.
Entendemos que esse material não está acessível para consulta, porém gostaríamos do auxílio de vocês em relação a esse jornal e de mais orientações sobre o mesmo.

Agradeço antecipadamente pela atenção!
Luiz Felie do Nascimento

DINF 13:46 (há 4 horas)

para mim

Prezado Luiz Felipe

Conforme informado anteriormente, **"A Cidade: folha diária" está indisponível para consulta**, pois encontra-se no prédio Anexo da BN que está fechado para obras e sem previsão de reabertura. Sendo assim, sugerimos que busque informações em outras instituições, como o arquivo/biblioteca do próprio jornal, no arquivo da cidade, no Arquivo Público do Estado de São Paulo ou o Arquivo Nacional.

Como podemos observar, o material relacionado "A Cidade: folha diária" não está disponível para consulta, pois se encontra no prédio Anexo da BN, que está fechado para reformas e sem data prevista para reabertura.

Ademais, o material necessita de restauração, o que impossibilita sua consulta de forma indeterminada.

Dessa forma, podemos encerrar as interações com a sessão da DINF do Rio de Janeiro e considerar esses jornais como inacessíveis para consulta.

A Cidade : Folha Diária

> A CIDADE: folha diaria. Ribeirão Preto, SP: Empesa Jornalística A Cidade, 1905- . Diária. Mudança de proprie-dade: jan.1910-out.1911 Rodolpho de Paiva Guimarães; out.1911-jan.1923 Sociedade anônima; jan.1923-out.1936 Renato Barillari e Francisco Augusto Nunes; out.1936-1993 Orestes Lopes de Camargo; 1993-jun.2002 Juracy Lopes de Camargo e Jandyra de Camargo Moquenco; jun.2002-2006 Jandyra de Camargo Moquenco; 2006-ago.2009 Jandyra de Camargo Moquenco e EPTV; ago.2009- EPTV.

De acordo com as orientações recebidas, já realizamos buscas no Arquivo Nacional do Rio de Janeiro. No acervo do próprio jornal e não encontramos materiais tão antigos quanto o escopo da nossa pesquisa. Também consultamos o arquivo municipal da cidade.

Neste momento, estamos em contato com a Biblioteca Nacional do Estado de São Paulo, onde é possível localizar jornais antigos de Ribeirão Preto. No entanto, os contatos são recentes, e iremos incluir informações sobre essa parte da pesquisa nas próximas páginas do livro, como já mencionamos anteriormente. Quanto aos demais, deixarei a descrição oficial do jornal A Cidade: Folha Diária, no Arquivo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.

Descrição:

A Cidade: Folha Diária, no Arquivo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.

000 02083cas a22003617 4500
001 000870540
003 BR-RjBN
005 20160316101348.0
007 ta
008 081201c19059999bl#dr#ne|||||#0###a0por|
016 __ |**a** 0000085391 |**2** BR-RjBN
040 __ |**a** BR-RjBN |**b** por |**c** BR-RjBN
245 02 |**a** A Cidade : |**b** folha diaria. -
260 __ |**a** Ribeirão Preto, SP : |**b** Empesa Jornalística A Cidade, |**c** 1905- . -
290 __ |**a** Brasil |**b** SP |**c** Ribeirao Preto
291 __ |**a** 1905
310 __ |**a** Diária
362 0_ |**a** Ano 1,n.1(jan.1905)- . -
500 __ |**a** Mudança de propriedade: jan.1910-out.1911 Rodolpho de Paiva Guimarães; out.1911-jan.1923 Sociedade anônima; jan.1923-out.1936 Renato Barillari e Francisco Augusto Nunes; out.1936-1993 Orestes Lopes de Camargo; 1993-jun.2002 Juracy Lopes de Camargo e Jandyra de Camargo Moquenco; jun.2002-2006 Jandyra de Camargo Moquenco; 2006-ago.2009 Jandyra de Camargo Moquenco e EPTV; ago.2009- EPTV.
500 __ |**a** Subtítulo varia
500 __ |**a** Formato varia
500 __ |**a** Filiado a ABRAJORI.
515 __ |**a** Suspenso de: 25 out.1930 a 28 nov.1930 - empastelamento e saqueamento
520 1_ |**a** Fundado por Enéas Ferreira da Silva em 1º de janeiro de 1905, durante o auge da economia cafeeira em São Paulo, publicando notícias gerais e principais destaques locais, estaduais e nacionais, com ênfase em política, economia (mercado cafeeiro), crimes e casos de polícia, esportes, pronunciamentos oficiais (o jornal publicava atos oficiais), vida social e atualidades culturais em Ribeirão Preto. Com o advento da Revolução de 1930, A Cidade acabou sendo empastelado e saqueado, devido a sua oposição a Getúlio Vargas, voltando a circular em 28 de novembro de 1930. Desde 2006, após várias trocas de propriedade, passou a cargo da EPTV.
541 1_ |**c** Depósito legal |**5** BR-RjBN
596 __ |**a** Jornal
597 __ |**a** Outros
650 04 |**a** Jornais brasileiros- |**z** Ribeirão Preto (SP) .
651 04 |**a** Ribeirão Preto (SP)- |**x** Usos e costumes-
852 __ |**a** Publicações Seriadas
990 __ |**a** Periódico ou jornal

Descrição:

A Cidade: Folha Diária, no Arquivo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.

Material

Periódico ou jornal

Idioma

Português

Localização

Publicações Seriadas

Publicação

Ribeirão Preto, SP : Empesa Jornalística A Cidade, 1905- .

Período de publicação

Ano 1,n.1(jan.1905)-

Periodicidade

Diária

Nota geral

Mudança de propriedade: jan.1910-out.1911 Rodolpho de Paiva Guimarães; out.1911-jan.1923 Sociedade anônima; jan.1923-out.1936 Renato Barillari e Francisco Augusto Nunes; out.1936-1993 Orestes Lopes de Camargo; 1993-jun.2002 Juracy Lopes de Camargo e Jandyra de Camargo Moquenco; jun.2002-2006 Jandyra...

Subtítulo varia

Formato varia

Filiado a ABRAJORI

Nota de numeração

Suspenso de: 25 out.1930 a 28 nov.1930 - empastelamento e saqueamento

Resumo

Fundado por Enéas Ferreira da Silva em 1º de janeiro de 1905, durante o auge da economia cafeeira em São Paulo, publicando notícias gerais e principais destaques locais, estaduais e nacionais, com ênfase em política, economia (mercado cafeeiro), crimes e casos de polícia, esportes, pronunciamentos...

Nota de fonte de aquisição

Depósito legal BR-RjBN - Tipo de Publicação Seriada – Jornal –

Notas locais 7

II

Arquivos da Rede EPTV Grupo E.P.

Jornais da Coleção “A Cidade”

Divisão de Arquivos,

Mônica Barbosa

Como todos já estão cientes, contatamos o Grupo EP na seção de Arquivos e conversamos com Mônica Barbosa a respeito dos jornais “A Cidade” de Ribeirão Preto, publicados de 1905 a 2015.

Em relação aos estudos anteriores, contamos com a assistência de Mônica e sua equipe nas edições de "A Cidade" de 1910, conforme anexaremos os e-mails a seguir:

CAMILA SANTOS DE OLIVEIRA 7 de mai. de 2024, 10:12

para MONICA, mim

Bom dia, Prezado Mukashi, tudo bem?

Realizamos a pesquisa no período possível, referente as exibições cinematográficas realizadas no Teatro Carlos Gomes e Eldorado, notamos que no Teatro Carlos Gomes as exibições de fitas eram mais frequentes , e eles mencionaram "cinema-cantante", no Eldorado eram mais bailes e peças de teatro, tiramos fotos da capa e da sessão Theatro com o anúncio das exibições (Carlos Gomes 3 exibições, e no dia posterior mencionavam como havia sido um sucesso).

Entramos em contato novamente com Mônica para obter informações mais detalhadas sobre os jornais, e ela nos respondeu com o seguinte:

MONICA BARBOSA 25 de set. de 2025, 16:21 (há 1 dia)

para Acervo, mim

Prezado Luiz Felipe, como vai?

O Jornal A Cidade foi publicado de 1905 a 2018, mas não temos todos os periódicos do período, alguns faltam, como expliquei na época.

De que forma o caderno de 1905 está vetado para consulta pela sensibilidade, 1906 não temos o periódico em arquivo, desde que trouxemos o Acervo para à EPTV

já era um dos que faltavam. Você solicitou para pesquisarmos 1910, nossa equipe levantou o período de janeiro a Maio, mas não sei se chegou a receber retorno. Do período que você menciona: 1905 a 1910, temos pouca opção para pesquisa, além da resposta já fornecida sobre 1905 e 1906, os demais períodos solicitados:

1907 - primeiro semestre (vetado pra manipulação); segundo semestre (ainda que exige cuidados de manipulação por ter sofrido com umidade);

1908 e 1909 - não temos; já recebemos a coleção sem esses períodos;

1910 - primeiro semestre - disponível para manipulação; segundo semestre - vetado para higienização e reparo;

Os periódicos dos primeiros anos, principalmente, são os mais sensíveis e muitos não estão acessíveis para consulta, pelo menos, até o dia em que possamos digitalizar o conteúdo. De qualquer modo, apesar de não ter acesso público, todas as solicitações são analisadas de acordo com alguns critérios para autorização ou não de pesquisa, sendo a primordial o estado de conservação e sensibilidade dos exemplares. Em relação a periódicos de "concorrentes" são poucas edições, mais voltadas para comparativo editorial à época, nem formam uma coleção importante para pesquisa.

Ainda nessa interação, por iniciativa da própria Mônica, ela nos solicitou informações sobre o que nos interessava no jornal "A Cidade" a partir do segundo semestre de 1907. Ela se comprometeu a pedir à sua equipe que realizasse uma breve pesquisa sobre o assunto. Enquanto isso, aguardaremos mais informações e os dados que sua equipe encontrará.

001 14 Julho 1907 Capa Carlos Gomes Empresa Cassoulet

A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

Ribeirão Preto--Domingo, 14 de Julho de 1907 | NUM. 784

14 de Julho

E' sempre de jubilo o dia de hoje, para os soldados da Democracia, para os legionarios da Republico.

Interpretando esse sentimento do nosso povo, foi que o governo victorioso a 15 de Novembro decretou de festa nacional o 14 de julho—consagrado á Commemoração da Republica, da Liberdade e da Independencia dos povos americanos.

O dia, a festa de hoje, as alegrias que fazem vibrar a alma dos povos livres, tudo isso, é tambem muito nosso, não tanto porque officialmente fosse decretado; mas pela relação intima, pela grande influencia que nos nossos destinos politicos tiveram as idéias victoriosas na França, semeiadas no mundo inteiro pelos immortaes revolucionarios de 89.

Saibamos, pois, como souberam elles, dedicados até o martyrio, collocar a Patria acima de todos e quaesquer outros interesses, amando-a, e trabalhando para que seja unida, forte e respeitada, pela sua grandeza e pelo seu progresso.

—

No Gymnasio desta cidade, o talentoso lente dr. Veiga Miranda,de accordo com o regulamento deste estabelecimento,fez hontem uma conferencia relativa á dacta que hoje é commemorada, mostrando o dever que temos de venerar a nação franceza, cujos homens e cujas idéias muito contribuiram para a realidade da nossa politica democratica.

PALESTRAS MEDICAS

HOMEOPATHIA E ALLOPATHIA

As considerações de um caro collega na ultima «palestra» obrigam-nos a um parenthesis que gostosamente fazemos, por isso que conseguimos já alguma cousa—despertar para o assumpto as attenções de um medico distincto, cujo talento e preparo na especialidade muito poderão concorrer para elucidar a questão que nos occupa.

Acha o nosso benevolo amigo um absurdo querer harmonisar as duas escolas medicas, mas perguntaremos nós: A theurapetica poderá guiar-se na pratica commum, por uma só lei, a dos semelhantes?

E' o nosso proprio contendor que nos diz: «A homeopathia, como toda a obra humana, é incompleta; e nos casos em que ella se mostre impotente, não terei duvida de lançar mão do julgamento tambem impõe a condemnação, o povo já murmura,á bocca pequena, que o Brasil não é Marrocos.

D'ahi á absolvição accintosa é um passo... E eis como a paixão e os sentimentos de patriotismo mal entendidos perturbam a acção serena da Justiça...

Jon.

Que são alguns inconvenientes, deante do mal maior a evitar? Casos de impaludismo haverá, bem o sabemos, em que a homeopathia triumphará com as dynamisações do arsenico, do eucaliptus, do cedron, do tachia gulanensis.

Dous exemplos interessantes temos ja no nosso curto tirocinio de clinica homiopatica.

Um trabalhador portuguez contrahira em Guatapará uma febre palustosa que resistiu a tudo quanto foi combinação allopathica. A conselho medico mudou-se, procurando em Cravinhos collocação na Estrada de Ferro Vicinal.Alli continuava a soffrer periodicamente os accessos que se esperavam é verdade, com as injecções de quinina, mas para recrudecerem sempre ao praso de uns 20 dias. Descoroçoado, abandonou o tratamento e esperou, numa passividade mussulmana os accessos que lhe vinham de 2 em 2 dias com regularidade mathematica. Foi nessas condições que experimentamos o arsenico nu 5ª diluição; o resultado foi prompto, conseguimos em poucos dias jugular os accessos e cerca de 2 mezes depois volvia o cliente á consulta, para informar-nos que nunca mais fora accometido da febre que resistira a 8 longos mezes de tratamento allopathico

A palestra já vae longa e daremos o outro caso no proximo numero.

N. G.

Centenario de Garibaldi

As festas a realisar-se hoje nesta cidade pelo centenario de Garibaldi, obdecerão ao seguinte programma:

A's 4 horas da tarde passeata civica, sahindo o prestito do theatro «Carlos Gomes», percorrendo diversas ruas e saudando á imprensa, auctoridades, etc., desfilando-se a rua Garibaldi onde será inaugurada uma placa; ás 6 horas da tarde, tocará no jardim 2 bandas musicaes; ás 8 queimar-se-ão fogos de artificio, na Praça Schmitt, em frente a Estação; ás 9 horas especiaculo no theatro «Carlos Gomes».

O comitato popular fará tambem hoje ás 2 horas da tarde a inauguração da lapide na frente do theatro «Carlos Gomes».

A Carne

Foram hontem abatidos no matadouro municipal 16 rezes, um vitello e 4 porcos.

Foram recusados 8 rezes e 4 porcos, por doentes de febre aphtosa

Prefeitura

EXPEDIENTE

Requerimento em que o sr. Henrique Mattes pede licença

Conta do sr. cap. Antonio Carlos da Silva, correspondente aos mezes de Abril, Maio e Junho, do corrente anno. Ao secretario para verificar.

Pelo fôro

1º OFFICIO : dia 13

EXPEDIENTE :

Com vista ao dr. promotor publico os autos de summario crime contra Guilherme Antunes de Freitas.

—Nos autos de summario crime contra Damião Rabello foi proferido despacho mandando dar vista dos autos ao dr. promotor publico. Foi dado a vista.

—Conclusos para recebimento da appellação interposta por d. Rosa de Lima Bomfim, os autos de acção de alimentos provisionaes que contende com Troiano dos Santos.

—

2º. OFFICIO :

EXPEDIENTE :

Baixaram com despacho, julgando por sentença a partilha, os autos de inventario do espolio de Maria Luiz da Costa Aguiar.

—Foram com vista aos peritos nomeados para avaliarem a causa, os autos de interdicção em que é paciente José Paes de Toledo.

—Remettidos ao escrivão do jury os autos de processo policial contra o réo Augusto Julio Alves.

João Rodrigues de Carvalho requereu alvará de licença para proceder a cobrança do que devem aos menores Joaquim e outros, seus tutellados. Foram os autos com vista ao dr. curador geral.

—No summario de culpa contra José Pereira da Silva, foram inquiridas quatro testemunhas.

—Voltaram com resposta do dr. promotor publico os autos de summario crime contra os réos Hylario e Mariano Camolesi.

—Voltaram do dr. promotor publico os autos de arrollamento dos bens de Carolina Maria de Jesus.

Conclusos os autos de summario crime contra os réos Hylario e Mariano Camolesi.

Voltaram com resposta do dr. promotor publico os autos de summario de culpa contra Miguel Scaf e outros e em seguida foram conclusos.

—Conclusos os autos de arrollamento dos bens de Carolina Maria de Jesus.

—Voltaram com resposta do dr. curador geral os autos de licença requerida por João Rodrigues de Carvalhos.

—Nos autos de arrollamento nos bens de Carolina Maria de Jesus, foi nomeado inventariante o cap. José Maximiano Junqueira.

Vida social

NA CIDADE :

Está na cidade o sr. A. Paula Carvalho pharmaceutico no Rio de Janeiro.

Domingos Ribeiro, capitalista nesta cidade.

Aos anniversariantes nossos parabens.

—

DE VIAGEM :

Regressou hontem de S. Paulo, o sr. cap. Pereira da Fonseca, commandante do destacamento.

Theatros e...

CARLOS GOMES

A Empreza Cassoulet, em commemoração ao dia de hoje 14 de Julho—Tomada da Bastilha— realisa no theatro Carlos Gomes um espectaculo de gala, tendo organizado escolhido programma.

Será tambem cantado a «Marsellaise» pelo sr. F. Cassoulet, Mlle. Duvernot, acompanhado por todas artistas do Eldorado.

Está annunciado a estréa de 2 importantes artistas.

Todos ao theatro.

—No Eldorado haverá um grande baile popular.

Bric-a-brac

Dará amanhã a costuma da audiencia no cartorio de Paz á 1 hora da tarde o sr. juiz de Paz em exercicio.

Para as diversas publicações em secção livre chamamos a attenção dos leitores.

Em additamento á nossa local de hontem, sobre o encontro duma bolsa podemos acrescentar que na mesma existem dois lenços com a marca «Domiciano S».

O seu legitimo dono queira procural-a na repartição da policia.

COLLIRIO SANTA LUSIA

O legitimo é preparado e vendido na Pharmacia Koxo. Vidro —1.000—

Pelo dr. delegado de policia foi concedida a licença á Empreza Gaumont de cinematographo para funccionar nesta cidade e municipio durante o presente exercicio financeiro.

O alvará da licença acha-se com o respectivo sello estadoal devidamente inutilisado pelo collector estadoal.

Foi posto em liberdade Gaspar Netto, que se achava preso na cadeia desta cidade.

Refere um despacho de Bruxellas que o commissariado de S. Paulo dr. Francisco Ferreira Ramos, acaba de puplicar uma obra sobre a valorisação do café editada com grande luxo.

villaggio «Pezzo Cartistico (I).

(I) Il cacciatore alla del villaggio: (a) «La ra (b) La Caccia (c) I ripia la festa (d) Arrivo la banda al villaggio (e chiesa (f) Concesto di ri (g) Canzone del Ba (h) Ripresa del ballo p co (i) Fuochi artificia Fine della festa».

Hoje ás 3 1/2 horas da á rua Florencio de Abre «ground» do «F tico Ribeirão Preto», h um «training» de «foot entre este club e o «Progr do Barracão.

O «team» do Athletic segumte:

José

Jefferson—Acacio

Renato—Juvenal—Cord

Decio—Oliverio—Daniel—

—

=Reservas:—Veiga, F ro e Monteiro.

A casa AO NOVO QUE de Antão Adelino Mend tá vendendo o seu stok po nos do custo. Mostra-se tura. – Aproveitem a oc

Pelo dr. delegado policia foi concedida para o baile publico se realisa hoje no Eld

Bastante embriaga preso, José Gonçalve andava a esmolando ruas da cidade.

Para o baile que a «S de Cosmopolita» realis em sua sede, ás 9 h noite, recebemos delica vite, que agradecemos.

VELLAS DE PROTA infalliveis nas blenorrhag ambos os sexos. Pharmaci

Por motivo do falle to do dr. Mello Alve nistro do Tribunal d tiça de S. Paulo, fo tem hasteada em f no Forum, a bandei cional.

Por desordem e e guez, foram prezos Maria da Concei Octaviano da Silva beiro

Foi seguinte o mov do hospital da Santa durante a semana fi Entram 17 doentes 12 homens e 5 m sahiram 9, sendo 7 h e 2 mulheres; falle sendo 1 homem e 1 ficaram em tratame sendo 24 homens e iheres; foram feitas rativos, sendo 96 mens e 12 nas mul Os fallecidos foram bano Matheus e Mar dora.

Foi pelo sr. Joaq Souza Neves, feito o

Theatros e...

CARLOS GOMES

A Empresa Cassoulet, em commemoração ao dia de hoje 14 de Julho—Tomada da Bastilha— realisa no theatro Carlos Gomes um espectaculo de gala, tendo organizado escolhido programma.

001 14 Julho 1907 Capa Carlos Gomes Empresa Cassoulet

Theatros e...

CARLOS GOMES

A Empresa Cassoulet, em commemoração ao dia de hoje 14 de Julho—Tomada da Bastilha— realisa no theatro Carlos Gomes um espectaculo de gala, tendo organizado escolhido programma.

Será tambem cantado a «Marsellaisa» pelo sr. F. Cassoulet, Mlle. Davernot, accompanhado por todas artistas do Eldorado.

Está annunciado a estréa de 2 importantes artistas.

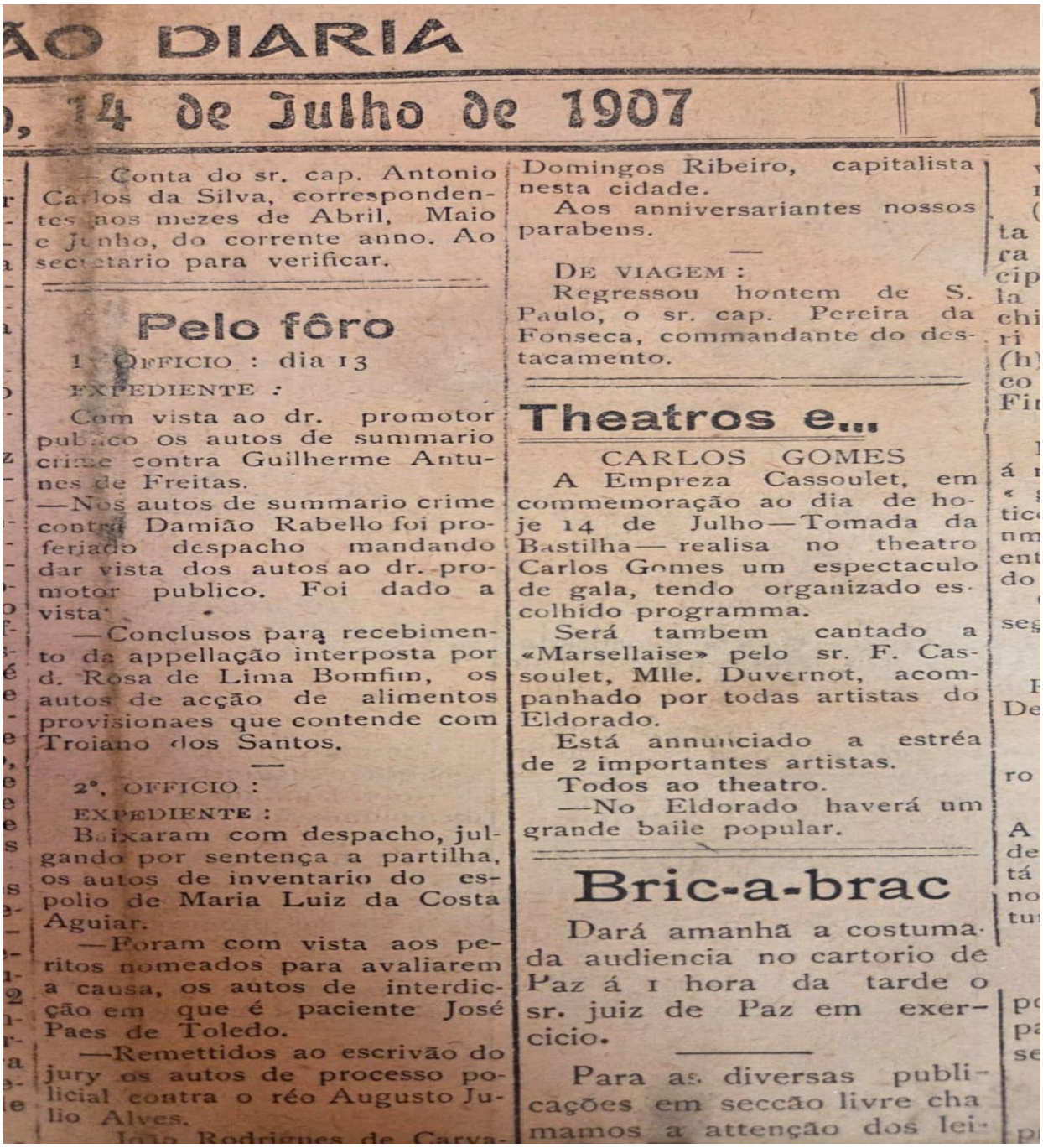
Todos ao theatro.

— No Eldorado haverá um grande baile popular.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

002 14 Julho 1907 Carlos Gomes Empresa Cassoulet



ÃO DIARIA

, 14 de Julho de 1907

— Conta do sr. cap. Antonio Carlos da Silva, correspondentes aos mezes de Abril, Maio e Junho, do corrente anno. Ao secretario para verificar.

Pelo fôro

1° OFFICIO : dia 13

EXPEDIENTE :

Com vista ao dr. promotor publico os autos de summario crime contra Guilherme Antunes de Freitas.

—Nos autos de summario crime contra Damião Rabello foi proferido despacho mandando dar vista dos autos ao dr. promotor publico. Foi dado a vista.

—Conclusos para recebimento da appellação interposta por d. Rosa de Lima Bomfim, os autos de acção de alimentos provisionaes que contende com Troiano dos Santos.

—

2°, OFFICIO :

EXPEDIENTE :

Baixaram com despacho, julgando por sentença a partilha, os autos de inventario do espolio de Maria Luiz da Costa Aguiar.

—Foram com vista aos peritos nomeados para avaliarem a causa, os autos de interdicção em que é paciente José Paes de Toledo.

—Remettidos ao escrivão do jury os autos de processo policial contra o réo Augusto Julio Alves.

João Rodrigues de Carva-

Domingos Ribeiro, capitalista nesta cidade.

Aos anniversariantes nossos parabens.

—

DE VIAGEM :

Regressou hontem de S. Paulo, o sr. cap. Pereira da Fonseca, commandante do destacamento.

Theatros e...

CARLOS GOMES

A Empreza Cassoulet, em commemoração ao dia de hoje 14 de Julho—Tomada da Bastilha— realisa no theatro Carlos Gomes um espectaculo de gala, tendo organizado escolhido programma.

Será tambem cantado a «Marsellaise» pelo sr. F. Cassoulet, Mlle. Duvernot, acompanhado por todas artistas do Eldorado.

Está annunciado a estréa de 2 importantes artistas.

Todos ao theatro.

—No Eldorado haverá um grande baile popular.

Bric-a-brac

Dará amanhã a costumada audiencia no cartorio de Paz á 1 hora da tarde o sr. juiz de Paz em exercicio.

Para as diversas publicações em secção livre chamamos a attenção dos lei-

Theatros e...

CARLOS GOMES

A Empresa Cassoulet, em commemoração ao dia de hoje 14 de Julho—Tomada da Bastilha— realisa no theatro Carlos Gomes um espectaculo de gala, tendo organizado escolhido programma.

001 14 Julho 1907 Capa Carlos Gomes Empresa Cassoulet

Theatros e...

CARLOS GOMES

A Empresa Cassoulet, em commemoração ao dia de hoje 14 de Julho—Tomada da Bastilha— realisa no theatro Carlos Gomes um espectaculo de gala, tendo organizado escolhido programma.

Será tambem cantado a «Marsellaisa» pelo sr. F. Cassoulet, Mlle. Davernot, accompanhado por todas artistas do Eldorado.

Está annunciado a estréa de 2 importantes artistas.

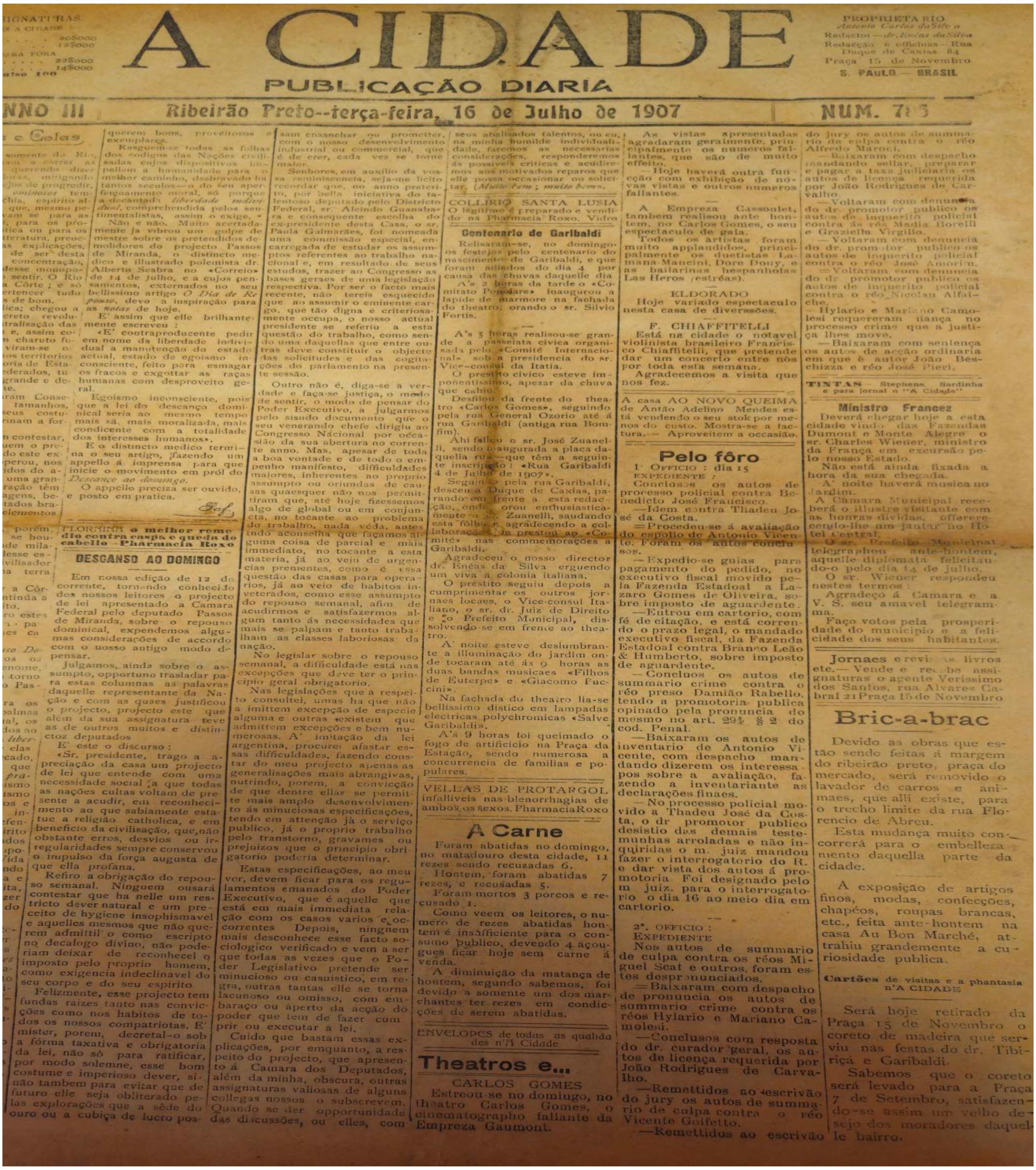
Todos ao theatro.

— No Eldorado haverá umgrande baile popular.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

003 16 Julho 1907 Carlos Gomes Empresa Cassoulet Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

PROPRIETARIO *Antonio Carlos da Silva* — Redactor — *dr. Enéas da Silva* — Redacção e officinas — Rua Duque de Caxias 84 Praça 15 de Novembro — S. PAULO — BRASIL

ANNO III — Ribeirão Preto--terça-feira, 16 de Julho de 1907 — NUM. 7?5

querem bons, proveitosos e exemplares.

Rasguem-se todas as folhas dos codigos das Nações civilisadas cujos dispositivos impellem a humanidade para o melhor caminho, desbravado ha tantos seculos—o do seu aperfeiçoamento moral, só porque a decantada *liberdade individual*, comprehendida pelos sentimentalistas, assim o exige. »

Não e não. Muito acertadamente ja vibrou um golpe de mestre sobre os pretendidos demolidores do projecto Passos de Miranda, o distincto medico e illustrado polemista dr. Alberto Seabra no «Correio» de 14 de julho, e a cujos pensamentos, externados no seu bellissimo artigo *O Dia de Repouso*, devo a inspiração para as *notas* de hoje.

E' assim que elle brilhantemente escreveu:

«E' contraproducente pedir em nome da liberdade individual a manutenção do estado actual, estado de egoismo inconsciente, feito para esmagar os fracos e exgottar as raças humanas com desproveito geral.

Egoismo inconsciente, pois que a lei do descanço dominical seria ao mesmo tempo mais sã, mais moralizada, mais condicente com a totalidade dos interesses humanos».

E o distincto medico termina o seu artigo, fazendo um appello á imprensa para que inicie o movimento em pról do *Descanço ao domingo*.

O appello preciza ser ouvido, e posto em pratica.

Saf.

FLORHINA o melhor remedio contra caspa e queda do cabello — Pharmacia Roxo

DESCANSO AO DOMINGO

Em nossa edição de 12 do corrente, tornando conhecido dos nossos leitores o projecto de lei apresentado a Camara Federal pelo deputado Passos de Miranda, sobre o repouso dominical, expendemos algumas considerações de accordo com o nosso antigo modo de pensar.

Julgamos, ainda sobre o assumpto, opportuno trasladar para estas columnas as palavras daquelle representante da Nação e com as quaes justificou o projecto, projecto este que além da sua assignatura teve as de outros muitos e distinctos deputados.

E' este o discurso:

«Sr. presidente, trago a apreciação da casa um projecto de lei que entende com uma necessidade social a que todas as nações cultas voltam de presente a acudir, em reconhecimento ao que sabiamente estatue a religião catholica, e em beneficio da civilisação, que, não obstante erros, desvios ou irregularidades sempre conservou o impulso da força augusta de que ella profana.

Refiro a obrigação do repouso semanal. Ninguem ousará contestar que ha nelle um restricto dever natural e um preceito de hygiene insophismavel e aquelles mesmos que não querem admittil-o como escripto no decalogo divino, não poderiam deixar de reconhecel-o imposto pelo proprio homem, como exigencia indeclinavel do seu corpo e do seu espirito.

Felizmente, esse projecto tem fundas raizes tanto nas convicções como nos habitos de todos os nossos compatriotas. E' mister, porem, decretal-o sob a fórma taxativa e obrigatoria da lei, não só para ratificar, por modo solemne, esse bom costume e imperioso dever, si não tambem para evitar que de futuro elle seja obliterado pelas explorações que a sêde do ouro ou a cubiça de lucro possam ensanchar ou prometter, com o nosso desenvolvimento industrial ou commercial, que é de crer, cada vez se torne maior.

Senhores, em auxilio da vossa reminiscencia, seja-me licito recordar que, no anno preterito, por bella iniciativa do talentoso deputado pelo Districto Federal, sr. Alcindo Guanabara e consequente escolha do ex-presidente desta Casa, o sr. Paula Guimarães, foi nomeada uma commissão especial, encarregada de estudar os assumptos referentes ao trabalho nacional e, em resultado de seus estudos, trazer ao Congresso as bases geraes de uma legislação respectiva. Por ser o facto mais recente, não tereis esquecido que ao assumir o eminente cargo, que tão digna e criteriosamente occupa, o nosso actual presidente se referiu a esta questão do trabalho, como sendo uma daquellas que entre outras deve constituir o objecto das solicitudes e das cogitações do parlamento na presente sessão.

Outro não é, diga-se a verdade e faça-se justiça, o modo de sentir, o modo de pensar do Poder Executivo, a julgarmos pelo sisudo documento que o seu venerando chefe dirigiu ao Congresso Nacional por occasião da sua abertura no corrente anno. Mas, apesar de toda a boa vontade e de todo o empenho manifesto, difficuldades maiores, inherentes ao proprio assumpto ou oriundas de causas quaesquer não nos permitiram que, até hoje fizessemos algo de global ou em conjuncto, no tocante ao problema do trabalho, nada véda, antes tudo aconselha que façamos alguma coisa de parcial e mais immediato, no tocante a esta materia, já ao veio de urgencias prementes, como é essa questão das casas para operarios, já ao veio de habitos inveterados, como esse assumpto do repouso semanal, afim de acudirmos e satisfazermos algum tanto ás necessidades que mais se palpam e tanto trabalham as classes laboriosas da nação.

No legislar sobre o repouso semanal, a difficuldade está nas excepções que deve ter o principio geral obrigatorio.

Nas legislações que a respeito consultei, umas ha que não admittem excepção de especie alguma e outras existem que admittem excepções e bem numerosas. A' imitação da lei argentina, procurei afastar essas difficuldades, fazendo constar do meu projecto apenas as generalisações mais abrangivas, nutrindo, porem, a convicção de que dentre ellas se permitte mais amplo desenvolvimento ás minuciosas especificações, tendo em attenção já o serviço publico, já o proprio trabalho pelo transtorno, gravames ou prejuizos que o principio obrigatorio poderia determinar.

Estas especificações, ao meu ver, devem ficar para os regulamentos emanados do Poder Executivo, que é aquelle que está em mais immediata relação com os casos varios e occorrentes Depois, ninguem mais desconhece esse facto sociologico verificado e vem a ser que todas as vezes que o Poder Legislativo pretende ser minucioso ou casuistico, em regra, outras tantas elle se torna lacunoso ou omisso, com embaraço ou aperto da acção do poder que tem de fazer cumprir ou executar a lei.

Cuido que bastam essas explicações, por emquanto, a respeito do projecto, que apresento á Camara dos Deputados, além da minha, obscura, outras assignaturas valiosas de alguns collegas nossos o subscrevem. Quando se der opportunidade das discussões, ou elles, com seus abalisados talentos, ou eu, na minha humilde individualidade, faremos as necessarias considerações, responderemos ás possiveis criticas e acudiremos aos motivados reparos que elle possa occasionar ou solicitar. (*Muito bem; muito bem*).

COLLIRIO SANTA LUSIA O legitimo é preparado e vendido na Pharmacia Roxo. Vidro

Centenario de Garibaldi

Relisaram-se, no domingo os festejos pelo centenario do nascimento de Garibaldi, e que foram adiados do dia 4 por causa das chuvas daquelle dia.

A's 2 horas da tarde o «Comitato Popolare» inaugurou a lapide de marmore na fachada do theatro, orando o sr. Silvio Fortis.

A's 5 horas realisou-se grande a passeiata civica organisada pelo «Comité Internacional» sob a presidencia do sr. Vice-consul da Italia.

O prestito civico esteve imponentissimo, apezar da chuva que cahiu.

Desfilou da frente do theatro «Carlos Gomes», seguindo pela rua General Ozorio até á rua Garibaldi (antiga rua Bomfim).

Ahi falleu o sr. José Zuanelli, sendo inaugurada a placa daquella rua—que têm a seguinte inscripção: «Rua Garibaldi 4 de Julho de 1907».

Seguindo pela rua Garibaldi, desceu a Duque de Caxias, parando em frente a esta redacção, onde orou enthusiasticamente o sr. Zuanelli, saudando esta fôlha e agradecendo a collaboração que prestou ao «Comité» nas commemorações a Garibaldi.

Agradeceu o nosso director dr. Enéas da Silva erguendo um viva á colonia italiana.

O prestito seguiu depois a cumprimentar os outros jornaes locaes, o Vice-consul Italiano, o sr. dr. Juiz de Direito e o Prefeito Municipal, dissolvendo-se em frente ao theatro.

A' noite esteve deslumbrante a illuminação do jardim onde tocaram até ás 9 horas as duas bandas musicaes «Filhos de Euterpe» e «Giacomo Puccini».

Na fachada do theatro lia-se bellissimo distico em lampadas electricas polychromicas «Salve Garibaldi».

A's 9 horas foi queimado o fogo de artificicio na Praça da Estação, sendo numerosa a concurrencia de familias e populares.

VELLAS DE PROTARGOL infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos. PharmaciaRoxo

A Carne

Foram abatidas no domingo, no matadouro desta cidade, 11 rezes sendo recuzadas 6.

Hontem, foram abatidas 7 rezes, e recusadas 5.

Foram mortos 3 porcos e recusado 1.

Como veem os leitores, o numero de rezes abatidas hontem é insufficiente para o consumo publico, devendo 4 açougues ficar hoje sem carne á venda.

A diminuição da matança de hontem, segundo sabemos, foi devido a somente um dos marchantes ter rezes em condições de serem abatidas.

ENVELOPES de todas as qualidades n'A Cidade

Theatros e...

CARLOS GOMES

Estreou-se no domingo, no theatro Carlos Gomes, o cinematographo fallante da Empreza Gaumont.

As vistas apresentadas agradaram geralmente, principalmente os numeros fallantes, que são de muito effeito.

— Hoje haverá outra funcção com exhibição de novas vistas e outros numeros fallantes.

A Empreza Cassoulet, tambem realisou ante hontem, no Carlos Gomes, o seu espectaculo de gala.

Todos os artistas foram muito applaudidos, principalmente os duetistas Lamana-Mancini, Dore Dony, e as bailarinas hespanholas Las Heros (estréas).

ELDORADO

Hoje variado espectaculo nesta casa de diversões.

F. CHIAFFITELLI

Está na cidade o notavel violinista brasileiro Francisco Chiaffitelli, que pretende dar um concerto entre nós por toda esta semana.

Agradecemos a visita que nos fez.

A casa AO NOVO QUEIMA de Antão Adelino Mendes está vendendo o seu stok por menos do custo. Mostra-se a factura. — Aproveitem a occasião.

Pelo fôro

1º Officio: dia 15

EXPEDIENTE:

Conclusos os autos de processo policial contra Benedicto José Francisco.

—Idem contra Thadeu José da Costa.

=Procedeu-se á avaliação do espolio de Antonio Vicente. Foram os autos conclusos.

—Expedio-se guias para pagamento do pedido, no executivo fiscal movido pela Fazenda Estadoal a Lazaro Gomes de Oliveira, sobre imposto de aguardente.

—Entrou em cartorio, com fé de citação, e está correndo o prazo legal, o mandado executivo fiscal, da Fazenda Estadoal contra Branco Leão & Humberto, sobre imposto de aguardente.

—Concluos os autos de summario crime contra o réo preso Damião Rabello, tendo a promotoria publica opinado pela pronuncia do mesmo no art. 294 § 2 do cod. Penal.

—Baixaram os autos de inventario de Antonio Vicente, com despacho mandando dizerem os interessados sobre a avaliação, fazendo a inventariante as declarações finaes.

—No processo policial movido a Thadeu José da Costa, o dr promotor publico desistio das demais testemunhas arroladas e não inquiridas o m. juiz mandou fazer o interrogatorio do R. e dar vista dos autos á promotoria. Foi designado pelo m juiz. para o interrogatorio o dia 16 ao meio dia em cartorio.

2º. Officio:

Expediente

Nos autos de summario de culpa contra os réos Miguel Scat e outros, foram estes desprommunciados.

=Baixaram com despacho de pronuncia os autos de summario crime contra os réos Hylario e Mariano Camolesi.

—Conclusos com resposta do dr. curador geral, os autos de licença requerida por João Rodrigues de Carvalho.

—Remettidos ao escrivão do jury os autos de summario de culpa contra o réo Vicente Golfetto.

—Remettidos ao escrivão do jury os autos de summario de culpa contra o réo Alfredo Maroni.

—Baixaram com despacho mandando sellar, preparar e pagar a taxa judiciaria os autos de licença requerida por João Rodrigues de Carvalho.

—Voltaram com denuncia do dr. promotor publico os autos de inquerito policial contra as rés Madia Borelli e Graziella Virgilio.

—Voltaram com denuncia do dr. promotor publico os autos de inquerito policial contra o réo José Amorim.

=Voltaram com denuncia do dr promotor publico os autos de inquerito policial contra o réo Nicolau Alfaiche.

Hylario e Mariano Camolesi requereram fiança no processo crime que a justiça lhes move.

—Baixaram com sentença os autos de acção ordinaria em que é autor João Beschizza e réo José Pieri.

TINTAS Stephens Sardinha e para jornal n'"A Cidade"

Ministro Francez

Deverá chegar hoje a esta cidade vindo das Fazendas Dumont e Monte Alegre o sr. Charles Wiener, ministro da França em excursão pelo nosso Estado.

Não está ainda fixada a hora da sua chegada.

A' noite haverá musica no Jardim.

A Camara Municipal receberá o illustre visitante com as honras dividas, offerecendo-lhe um jantar no Hotel Central.

O sr. Prefeito Municipal telegraphou ante-hontem, aquelle diplomata felicitando-o pelo dia 14 de julho.

O sr. Wiener respondeu nestes termos:

Agradeço á Camara e a V. S. seu amavel telegramma.

Faço votos pela prosperidade do municipio e a felicidade dos seus habitantes.

Jornaes e revistas livros etc.— Vende e recebe assignaturas o agente Verissimo dos Santos, rua Alvares Cabral 21 Praça 15 de Novembro

Bric-a-brac

Devido as obras que estão sendo feitas á margem do ribeirão preto, praça do mercado, será removido o lavador de carros e animaes, que alli existe, para o trecho limite da rua Florencio de Abreu.

Esta mudança muito concorrerá para o embellezamento daquella parte da cidade.

A exposição de artigos finos, modas, confecções, chapéos, roupas brancas, etc., feita ante-hontem na casa Au Bon Marché, attrahiu grandemente a curiosidade publica.

Cartões de visitas e a phantasia n'A CIDADE

Será hoje retirado da Praça 15 de Novembro o coreto de madeira que serviu nas festas do dr. Tibiriçá e Garibaldi.

Sabemos que o coreto será levado para a Praça 7 de Setembro, satisfazendo-se assim um velho desejo dos moradores daquelle bairro.

Theatros e...

CARLOS GOMES

Estreou-se no domingo, no theatro Carlos Gomes, o cinematographo fallante daEmpreza Gaumont.

003 16 Julho 1907 Carlos Gomes Empresa Cassoulet Eldorado

Theatros e...

CARLOS GOMES

Estreou-se no domingo, no theatro Carlos Gomes, o cinematographo fallante daEmpreza Gaumont.

As vistas apresentadas agradaram geralmente, principalmente os numeros fallantes, que são de muitoeffeito.

— Hoje haverá outra funcção com exhibição de novas vistas e outros números fallantes.

A Empreza Cassoulet, tambem realisou ante hontem, no Carlos Gomes, o seuespectaculo de gala.

Todos os artistas foram muito applaudidos, principalmente os duetistas Lamana-Mancini, Dore Dony, e as bailarinas hespanholas Las Heros (estréas).

ELDORADO

Hoje variado espectaculo nesta casa de diversões.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

004 18 Julho 1907 Carlos Gomes Eldorado

nando Spano que o sr. Prefei-
to mandou que o thesoureiro
informasse, sobre o pedido de
abatimento no valor locativo,
depois da informação do the-
soureiro teve o despacho: Em
vista da informação supra fa-
ça se no tabellamento a modi-
ficação requerida.
—Requerimento de José Si-
gnorato pedindo modificação
do tabellamento do terreno da
ua Campos Salles pertencente
o seu predio n. 57 da rua Pru-
ente de Moraes. Ao lançador
ara informar sobre o que al-
ga o peticionario.
—Requerimento de Orlando
rsolini pedindo licença para
zer uma pequena reforma
n seu predio n. 111 da rua
Sebastião Sim, approvado
lo dr. Engenheiro Municippl.

NVELOPES de todas as qualida
des n'A Cidade

Pelo fôro

1 OFFICIO : dia 16
EXPEDIENTE :
Com denuncia do dr. Pro-
otor Publico subiram ao
Juiz os autos de inque
o policial contra Aristi-
s Muscari.
—Conclusos os autos de
nmario crime contra Tha-
José da Costa.
—Conclusos os autos de
nmario crime contra Car-
Pedro Laureano.
=No summario crime con-
Thadeu José da Costa
proferido despacho des-
nunciando o mesmo do
e que lhe era imputado
andando passar alvará
oltura em favor do mes-
Foi passado alvará.
Baixaram os autos de
entos provisionaes em
Rosa de Lima Bomfim
ende com Troiano dos
os, com despacho, ten-
do recebido no effeito
utivo a appellação in-
sta pela A.
Foi affixado edital de
eira praça, extrahido
utos de executivo por
s movido pela Camara
cipal desta cidade a
Rozemberg.
ntrou em cartorio com

contra o réo Felix José de
Sant'Anna. Foi dada vista.
—Baixaram com despa-
cho mandando dar vista ao
dr. Promotor Publico, os
autos de summario de cul-
pa contra o réo José Perei-
ra da Silva.
—Sellados, preparados e
paga a taxa judiciaria, fo-
ram conclusos os autos de
acção ordinaria movida por
J. Bernardes & C. á Fran-
cisco Leite Junior.

TINTAS — Stephens. Sardinha
e para jornal n "A Cidade"

Vida social

ANNIVERSARIOS :
Fazem annos hoje: a se-
nhorita Ephigenia Faria es-
timada filha do sr. dr. Fer
nando de Faria.
—A exma. sra. d. Ma-
ria E. de Gusmão Costa,
mãe e irmã dos nossos a-
migos drs. Menna da Cos-
ta e Aureliano de Gusmão.
—Tambem festeja hoje
o seu anniversario natalicio
o nosso sympathico amigo
sr. cap. Antero Miranda, socio
da casa «Freitas».
Aos anniversariantesn os-
sos parabens.

—

DE VIAGEM :
Regressou hontem da
Italia para onde tinha ido
em viagem de passeio, o sr.
Ricardo Galvani, conceitua-
do negociante nesta praça.
Cumprimentamol-o.

PAPEIS grande sortimento n'A Cidade

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO
A Empreza Gaumont da-
rá hoje o seu 2º espetaculo
no theatro Carlos Gomes—
exhibição do importante ap-
parelho cinematographo fal-
lante.
O programma é ainda
não conhecido do nosso pu-
blico, sendo apresentadas
vistas de grande effeito.

hington Luis Pereira de Souz
nutre os melhores desejos,
já os revelou procurando tor
nal-os em realidade, de dota
o nosso municipio de uma C
lonia Correccional, nos mold
da que foi estabelecida
Ilha dos Buzios que tão bo
serviços vae prestando ao E
tado de S. Paulo, com gera
applausos da população.
Estes desejos do distin
auxiliar do governo do Est
encontram da parte da no
Camara Municipal o mais
soluto apoio, tendo sido a i
recebida pelo seu digno pr
dente o cel. Manoel Maxim
Junqueira com muito pra
interpretando assim o senti
to unanime do municipio,
terá num estabelecimento
natureza mais um poderoz
mento de progresso, de a
feiçoamento, considerada
mo são as colonias corre
naes uns institutos de tra
e ao mesmo tempo de re
ração.
Assim comprehendida
disposições do espirito pr
sista do governo, é que
sidente da nossa Edilida
balha perante os seus c
e os seus amigos politico
que seja adquirida uma
ra visinha á cidade, co
sufficiente para ser inst
Colonia, ficando o mu
tambem possuidor de b
que ou «passeio publ
tanto tempo indicado
do pelo nosso povo.
Consignando esta a
noticia, resta-nos ant
parabens ao Ribeirã
pelo utilissimo mel
que, dentro em pou
irá, certamente possu

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

A Empreza Gaumont dará hoje o seu 2.º espectaculo no theatro Carlos Gomes — exhibição do importante apparelho cinematographo fallante.

004 18 Julho 1907 Carlos Gomes Eldorado

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

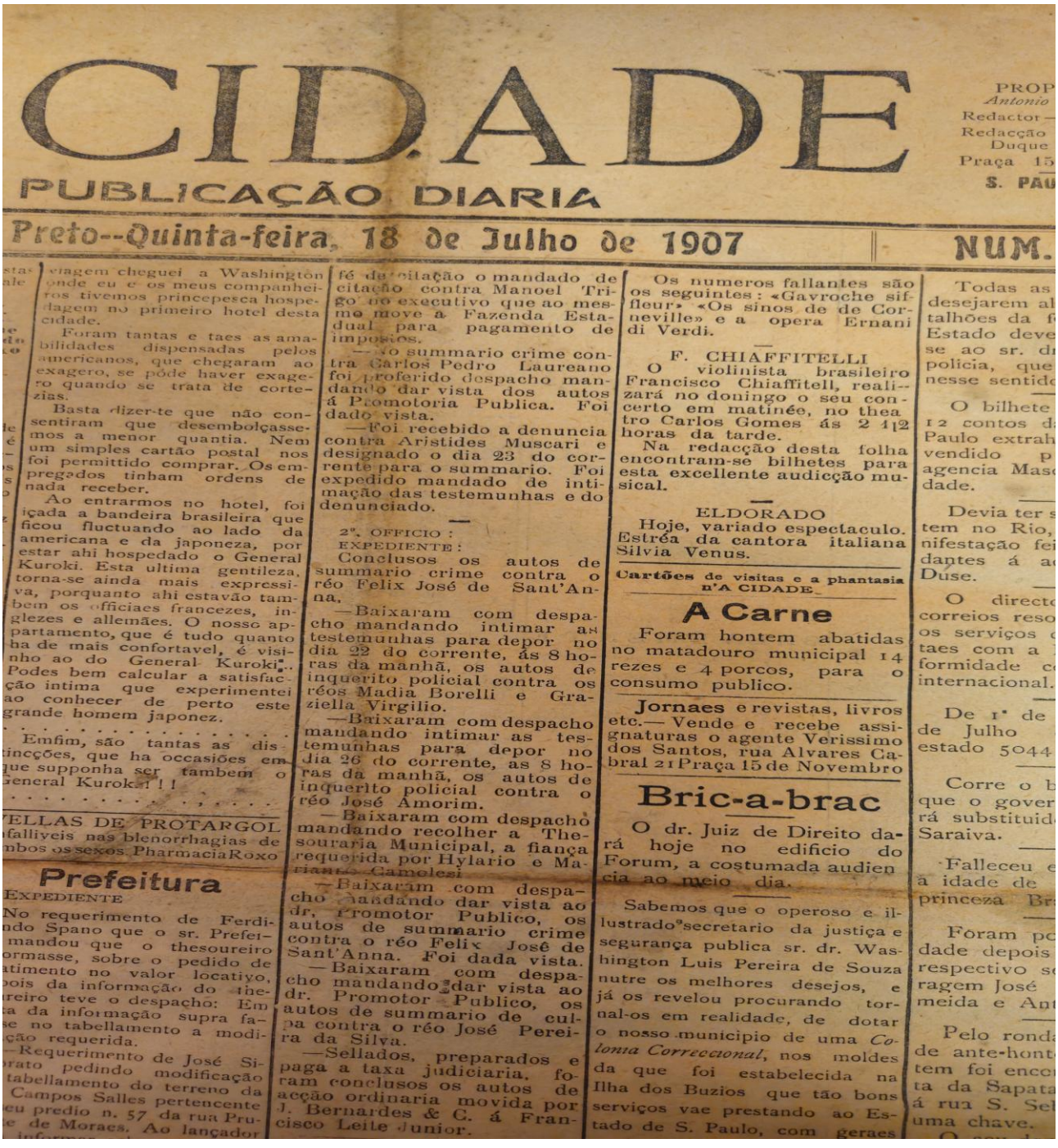
A Empreza Gaumont dará hoje o seu 2.º espectaculo no theatro Carlos Gomes — exhibição do importante apparelho cinematographo fallante.

O programma é ainda não conhecido do nosso publico, sendo apresentadas vistas de grande effeito.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

004 18 Julho 1907 Carlos Gomes Eldorado 01



CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

Preto--Quinta-feira, 18 de Julho de 1907 | NUM.

PROP
Antonio
Redactor—
Redacção
Duque
Praça 15
S. PAU

viagem cheguei a Washington onde eu e os meus companheiros tivemos principesca hospedagem no primeiro hotel desta cidade.

Foram tantas e taes as amabilidades dispensadas pelos americanos, que chegaram ao exagero, se póde haver exagero quando se trata de cortezias.

Basta dizer-te que não consentiram que desembolçassemos a menor quantia. Nem um simples cartão postal nos foi permittido comprar. Os empregados tinham ordens de nada receber.

Ao entrarmos no hotel, foi içada a bandeira brasileira que ficou fluctuando ao lado da americana e da japoneza, por estar ahi hospedado o General Kuroki. Esta ultima gentileza, torna-se ainda mais expressiva, porquanto ahi estavão tambem os officiaes francezes, inglezes e allemães. O nosso apartamento, que é tudo quanto ha de mais confortavel, é visinho ao do General Kuroki...

Podes bem calcular a satisfacção intima que experimentei ao conhecer de perto este grande homem japonez.

. . . . . .

Emfim, são tantas as distincções, que ha occasiões em que supponha ser tambem o General Kuroki!!

. . . . . .

VELLAS DE PROTARGOL
infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos. PharmaciaRoxo

Prefeitura

EXPEDIENTE

No requerimento de Ferdinando Spano que o sr. Prefeito mandou que o thesoureiro informasse, sobre o pedido de arrendamento no valor locativo, depois da informação do thesoureiro teve o despacho: Em vista da informação supra faça-se no tabellamento a modificação requerida.

—Requerimento de José Sirato pedindo modificação no tabellamento do terreno da Campos Salles pertencente ao predio n. 57 da rua Prudente de Moraes. Ao lançador

fé de citação o mandado de citação contra Manoel Trigo no executivo que ao mesmo move a Fazenda Estadual para pagamento de impostos.

—No summario crime contra Carlos Pedro Laureano foi proferido despacho mandando dar vista dos autos á Promotoria Publica. Foi dado vista.

—Foi recebido a denuncia contra Aristides Muscari e designado o dia 23 do corrente para o summario. Foi expedido mandado de intimação das testemunhas e do denunciado.

—

2º. OFFICIO:

EXPEDIENTE:

Conclusos os autos de summario crime contra o réo Felix José de Sant'Anna.

—Baixaram com despacho mandando intimar as testemunhas para depor no dia 22 do corrente, ás 8 horas da manhã, os autos de inquerito policial contra os réos Madia Borelli e Graziella Virgilio.

—Baixaram com despacho mandando intimar as testemunhas para depor no dia 26 do corrente, as 8 horas da manhã, os autos de inquerito policial contra o réo José Amorim.

—Baixaram com despacho mandando recolher a Thesouraria Municipal, a fiança requerida por Hylario e Mariano Camolesi.

—Baixaram com despacho mandando dar vista ao dr. Promotor Publico, os autos de summario crime contra o réo Felix José de Sant'Anna. Foi dada vista.

—Baixaram com despacho mandando dar vista ao dr. Promotor Publico, os autos de summario de culpa contra o réo José Pereira da Silva.

—Sellados, preparados e paga a taxa judiciaria, foram conclusos os autos de acção ordinaria movida por J. Bernardes & C. á Francisco Leite Junior.

Os numeros fallantes são os seguintes: «Gavroche sifleur» «Os sinos de de Corneville» e a opera Ernani di Verdi.

—

F. CHIAFFITELLI

O violinista brasileiro Francisco Chiaffitell, realizará no doningo o seu concerto em matinée, no theatro Carlos Gomes ás 2 1/2 horas da tarde.

Na redacção desta folha encontram-se bilhetes para esta excellente audicção musical.

—

ELDORADO

Hoje, variado espectaculo. Estréa da cantora italiana Silvia Venus.

Cartões de visitas e a phantasia n'A CIDADE

A Carne

Foram hontem abatidas no matadouro municipal 14 rezes e 4 porcos, para o consumo publico.

Jornaes e revistas, livros etc.— Vende e recebe assignaturas o agente Verissimo dos Santos, rua Alvares Cabral 21 Praça 15 de Novembro

Bric-a-brac

O dr. Juiz de Direito dará hoje no edificio do Forum, a costumada audiencia ao meio dia.

Sabemos que o operoso e illustrado secretario da justiça e segurança publica sr. dr. Washington Luis Pereira de Souza nutre os melhores desejos, e já os revelou procurando torna-los em realidade, de dotar o nosso municipio de uma *Colonia Correccional*, nos moldes da que foi estabelecida na Ilha dos Buzios que tão bons serviços vae prestando ao Estado de S. Paulo, com geraes

Todas as
desejarem al
talhões da f
Estado deve
se ao sr. d
policia, que
nesse sentido

O bilhete
12 contos d
Paulo extrah
vendido p
agencia Mas
dade.

Devia ter s
tem no Rio,
nifestação fei
dantes á a
Duse.

O directo
correios reso
os serviços
taes com a
formidade c
internacional.

De 1º de
de Julho
estado 5044

Corre o b
que o gover
rá substituid
Saraiva.

Falleceu e
á idade de
princeza Br

Foram pc
dade depois
respectivo s
ragem José
meida e An

Pelo ronda
de ante-hont
tem foi enco
ta da Sapata
á rua S. Sel
uma chave.

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

A Empreza Gaumont dará hoje o seu 2.º espectaculo no theatro Carlos Gomes — exhibição do importante apparelho cinematographo fallante

004 18 Julho 1907 Carlos Gomes Eldorado

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

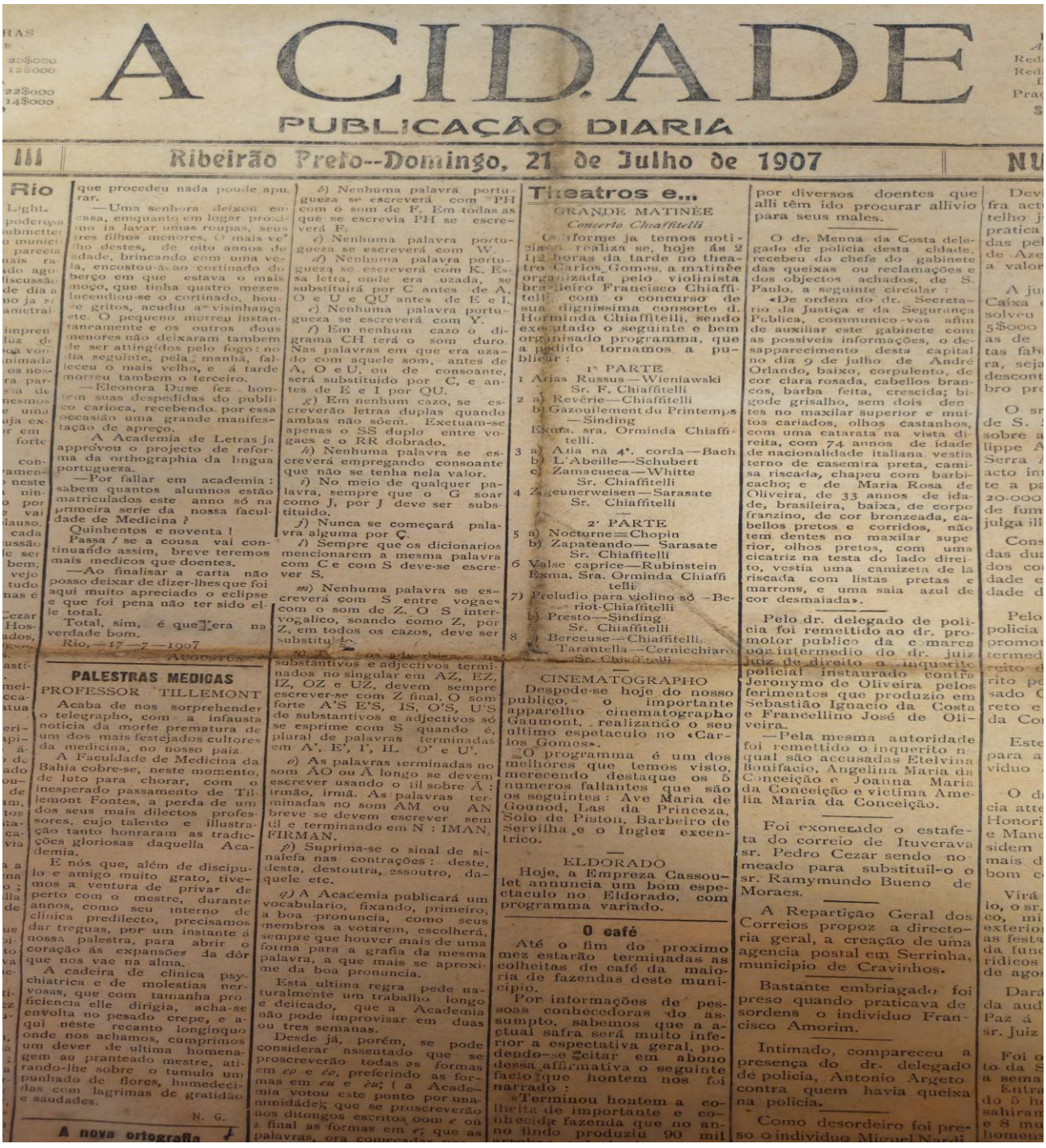
A Empreza Gaumont dará hoje o seu 2.º espectaculo no theatro Carlos Gomes — exhibição do importante apparelho cinematographo fallante.

O programma é ainda não conhecido do nosso publico, sendo apresentadas vistas de grande effeito.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

005 21 Julho 1907 Carlos Gomes Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

III | Ribeirão Preto--Domingo, 21 de Julho de 1907 | NU

Rio

que procedeu nada poude apurar.

—Uma senhora deixou em casa, emquanto em logar proximo ia lavar umas roupas, seus tres filhos menores. O mais velho destes, de oito annos de edade, brincando com uma vela, encostou-a ao cortinado do berço em que estava o mais moço, que tinha quatro mezes. Incendiou-se o cortinado, houve gritos, acudiu a visinhança etc. O pequeno morreu instantaneamente e os outros dous menores não deixaram tambem de ser attingidos pelo fogo: no dia seguinte, pela manhã, falleceu o mais velho, e á tarde morreu tambem o terceiro.

—Eleonora Duse fez hontem suas despedidas do publico carioca, recebendo por essa occasião uma grande manifestação de apreço.

A Academia de Letras ja approvou o projecto de reforma da orthographia da lingua portugueza.

—Por fallar em academia: sabem quantos alumnos estão matriculados este anno só na primeira serie da nossa faculdade de Medicina?

Quinhentos e noventa!

Passa! se a cousa vai continuando assim, breve teremos mais medicos que doentes.

—Ao finalisar a carta não posso deixar de dizer-lhes que foi aqui muito apreciado o eclipse e que foi pena não ter sido elle total.

Total, sim, é que era na verdade bom.

Rio, — 17 — 7 — 1907

Augustus.

PALESTRAS MEDICAS

PROFESSOR TILLEMONT

Acaba de nos sorprehender o telegrapho, com a infausta noticia da morte prematura de um dos mais festejados cultores da medicina, no nosso paiz.

A Faculdade de Medicina da Bahia cobre-se, neste momento, de luto para chorar, com o inesperado passamento de Tillemont Fontes, a perda de um dos seus mais dilectos professores, cujo talento e illustração tanto honraram as tradicções gloriosas daquella Academia.

E nós que, além de discipulo e amigo muito grato, tivemos a ventura de privar de perto com o mestre, durante annos, como seu interno de clinica predilecto, precisamos dar treguas, por um instante á nossa palestra, para abrir o coração ás expansões da dôr que nos vae na alma.

A cadeira de clinica psychiatrica e de molestias nervosas, que com tamanha proficiencia elle dirigia, acha-se envolta no pesado crepe, e aqui neste recanto longinquo onde nos achamos, cumprimos um dever de ultima homenagem ao pranteado mestre, atirando-lhe sobre o tumulo um punhado de flores, humedecidas com lagrimas de gratidão e saudades.

N. G.

A nova ortografia

b) Nenhuma palavra portugueza se escreverá com PH com o som de F. Em todas as que se escrevia PH se escreverá F.

c) Nenhuma palavra portugueza se escreverá com W.

d) Nenhuma palavra portugueza se escreverá com K. Essa letra, onde era uzada, se substituirá por C antes de A, O e U e QU antes de E e I.

e) Nenhuma palavra portugueza se escreverá com Y.

f) Em nenhum cazo o digrama CH terá o som duro. Nas palavras em que era uzado com aquele som, antes de A, O e U, ou de consoante, será substituido por C, e antes de E e I por QU.

g) Em nenhum cazo, se escreverão letras duplas quando ambas não sôem. Exetuam-se apenas o SS duplo entre vogaes e o RR dobrado.

h) Nenhuma palavra se escreverá empregando consoante que não se tenha nela valor.

i) No meio de qualquer palavra, sempre que o G soar como J, por J deve ser substituido.

j) Nunca se começará palavra alguma por Ç.

l) Sempre que os dicionarios mencionarem a mesma palavra com C e com S deve-se escrever S.

m) Nenhuma palavra se escreverá com S entre vogaes com o som de Z. O S intervogalico, soando como Z, por Z, em todos os cazos, deve ser substituido.

n) Os adverbios, substantivos e adjectivos terminados no singular em AZ, EZ, IZ, OZ e UZ, devem sempre escrever-se com Z final. O som forte AS, ES, IS, OS, US de substantivos e adjectivos só se esprime com S quando é, plural de palavras terminadas em A, E, I, O e U.

o) As palavras terminadas no som ÃO ou A longo se devem escrever usando o til sobre A: irmão, irmã. As palavras terminadas no som AM ou AN breve se devem escrever sem til e terminando em N: IMAN, FIRMAN.

p) Suprima-se o sinal de sinalefa nas contrações: deste, desta, destoutra, essoutro, daquele etc.

q) A Academia publicará um vocabulario, fixando, primeiro, a boa pronuncia, como seus membros a votarem, escolherá, sempre que houver mais de uma forma para a grafia da mesma palavra, a que mais se aproxime da boa pronuncia.

Esta ultima regra pede naturalmente um trabalho longo e delicado, que a Academia não pode improvisar em duas ou tres semanas.

Desde já, porém, se pode considerar assentado que se proscreverão todas as formas em *eo* e *éo*, preferindo as formas em *eu* e *éu*; (a Academia votou este ponto por unanimidade); que se proscreverão nos ditongos escritos oom *e* ou *i* final as formas em *ę*; que as palavras, ora começadas [illegible]

Theatros e...

GRANDE MATINÉE

Concerto Chiaffitelli

Conforme já temos noticiado, realiza-se, hoje ás 2 1|2 horas da tarde no theatro Carlos Gomes, a matinée organisada pelo violinista brazileiro Francisco Chiaffitelli, com o concurso de sua dignissima consorte d. Hormineda Chiaffitelli, sendo executado o seguinte e bem organisado programma, que a pedido tornamos a publicar:

1ª PARTE

1 Arias Russus—Wieniawski
Sr. F. Chiaffitelli
2 a) Revérie—Chiaffitelli
b) Gazouillement du Printemps
—Sinding
Exma. sra. Orminda Chiaffitelli.
3 a) Aria na 4ª. corda—Bach
b) L'Abeille—Schubert
c) Zamacueca—Whitte
Sr. Chiaffitelli
4 Zigeunerweisen—Sarasate
Sr. Chiaffitelli

2ª PARTE

5 a) Nocturne—Chopin
b) Zapateando— Sarasate
Sr. Chiaffitelli
6 Valse caprice—Rubinstein
Exma. Sra. Orminda Chiaffitelli
7) Preludio para violino só—Beriot-Chiaffitelli
b) Presto—Sinding
Sr. Chiaffitelli
8 a) Berceuse—Chiaffitelli.
b) Tarantella—Cernicchiaro
Sr. Chiaffitelli

CINEMATOGRAPHO

Despede-se hoje do nosso publico, o importante apparelho cinematographo Gaumont, realizando o seu ultimo espetaculo no «Carlos Gomes».

O programma é um dos melhores que temos visto, merecendo destaque os 5 numeros fallantes que são os seguintes: Ave Maria de Gounod, Las da Princeza, Solo de Piston, Barbeiro de Servilha e o Inglez excentrico.

ELDORADO

Hoje, a Empreza Cassoulet annuncia um bom espectaculo no Eldorado, com programma variado.

O café

Até o fim do proximo mez estarão terminadas as colheitas de café da maioria de fazendas deste municipio.

Por informações de pessoas conhecedoras do assumpto, sabemos que a actual safra será muito inferior a espectativa geral, podendo-se citar em abono dessa affirmativa o seguinte facto que hontem nos foi narrado:

«Terminou hontem a colheita de importante e conhecida fazenda que no anno findo produziu 90 mil [illegible]

por diversos doentes que alli têm ido procurar allivio para seus males.

O dr. Menna da Costa delegado de policia desta cidade, recebeu do chefe do gabinete das queixas ou reclamações e dos objectos achados, de S. Paulo, a seguinte circular:

«De ordem do dr. Secretario da Justiça e da Segurança Publica, commnnico-vos afim de auxiliar este gabinete com as possiveis informações, o desapparecimento desta capital no dia 9 de julho de André Orlando, baixo, corpulento, de cor clara rosada, cabellos brancos, barba feita, crescida; bigode grisalho, sem dois dentes no maxilar superior e muitos cariados, olhos castanhos, com uma cataracta na vista direita, com 74 annos de idade de nacionalidade italiana, vestia terno de casemira preta, camisa riscada, chapeu com barbicacho; e de Maria Rosa de Oliveira, de 33 annos de idade, brasileira, baixa, de corpo franzino, de cor bronzeada, cabellos pretos e corridos, não tem dentes no maxilar superior, olhos pretos, com uma cicatriz na testa do lado direito, vestia uma camizeta de la riscada com listas pretas e marrons, e uma saia azul de cor desmaiada».

Pelo dr. delegado de policia foi remettido ao dr. promotor publico da comarca por intermedio do dr. juiz de direito o inquerito policial instaurado contra Jeronymo de Oliveira pelos ferimentos que produzio em Sebastião Ignacio da Costa e Francellino José de Oliveira.

—Pela mesma autoridade foi remettido o inquerito no qual são accusadas Etelvina Bonifacio, Angelina Maria da Conceição e Joanna Maria da Conceição e victima Amelia Maria da Conceição.

Foi exonerado o estafeta do correio de Ituverava sr. Pedro Cezar sendo nomeado para substituil-o o sr. Ramymundo Bueno de Moraes.

A Repartição Geral dos Correios propoz a directoria geral, a creação de uma agencia postal em Serrinha, municipio de Cravinhos.

Bastante embriagado foi preso quando praticava de sordens o individuo Francisco Amorim.

Intimado, compareceu a presença do dr. delegado de policia, Antonio Argeto contra quem havia queixa na policia.

Como desordeiro foi preso o individuo Miguel Nacil

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

Despede-se hoje do nosso publico, o importante apparelho cinematographo Gaumont, realizando o seu ultimo espectaculo no «Carlos Gomes».

005 21 Julho 1907 Carlos Gomes Eldorado

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

Despede-se hoje do nosso publico, o importante apparelho cinematographo Gaumont, realizando o seu ultimo espectaculo no «Carlos Gomes».

O programma é um dos melhores que temos visto, merecendo destaque os 5 numeros fallantes que são os seguintes: Ave Maria de Gounod, Las da Princeza, Solo de Pistola, Barbeiro de Sevilha, e um inglez excêntrico.

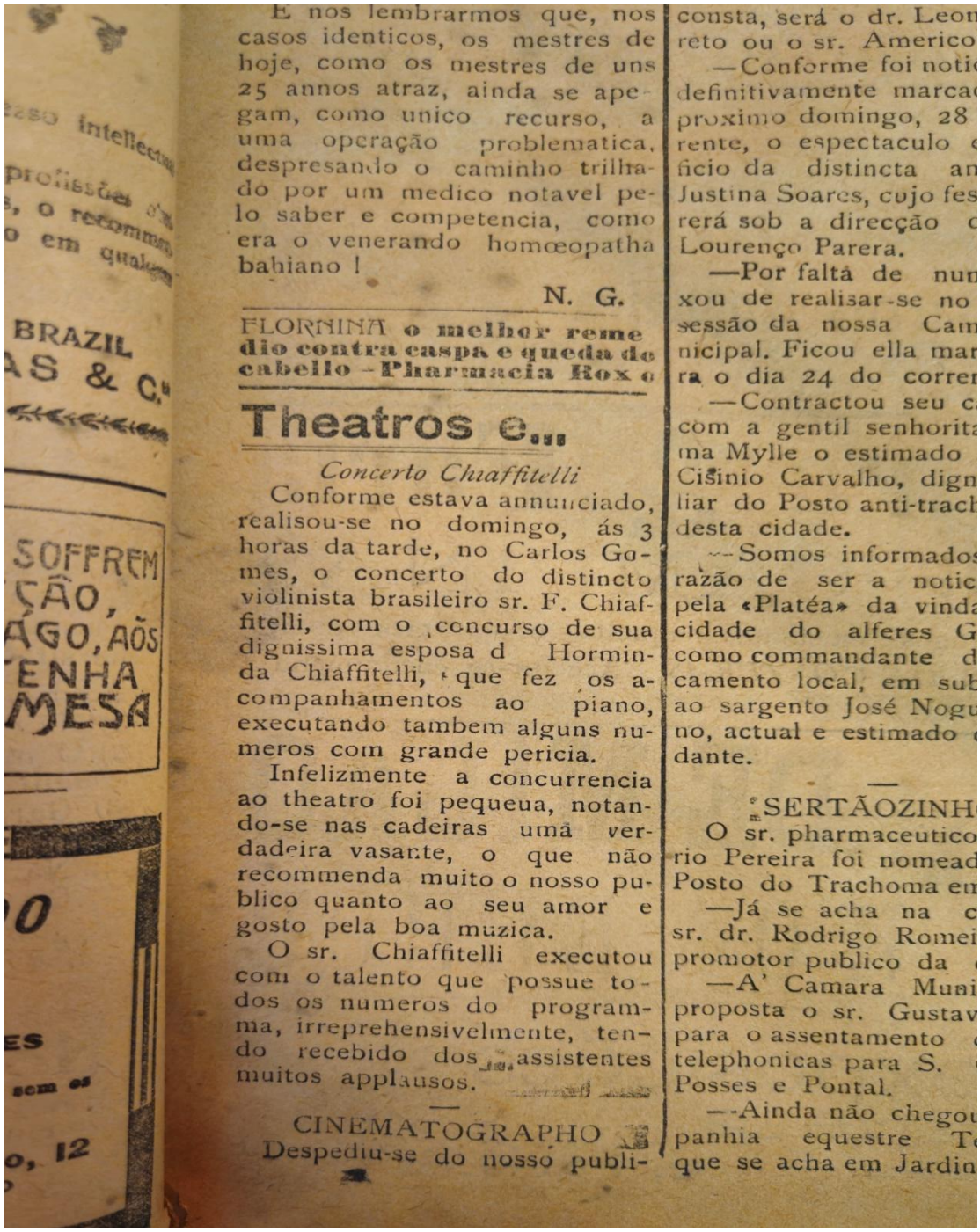
ELDORADO

Hoje, a Empreza Cassoulet annuncia um bom espectaculo no Eldorado, com programma variado.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

006 23 Julho-1907 Carlos Gomes



E nos lembrarmos que, nos casos identicos, os mestres de hoje, como os mestres de uns 25 annos atraz, ainda se apegam, como unico recurso, a uma operação problematica, despresando o caminho trilhado por um medico notavel pelo saber e competencia, como era o venerando homœopatha bahiano !

N. G.

FLORNINA **o melhor remedio contra caspa e queda de cabello - Pharmacia Rox o**

Theatros e...

Concerto Chiaffitelli

Conforme estava annunciado, realisou-se no domingo, ás 3 horas da tarde, no Carlos Gomes, o concerto do distincto violinista brasileiro sr. F. Chiaffitelli, com o concurso de sua dignissima esposa d Hormin- da Chiaffitelli, que fez os acompanhamentos ao piano, executando tambem alguns numeros com grande pericia.

Infelizmente a concurrencia ao theatro foi pequeua, notando-se nas cadeiras uma verdadeira vasante, o que não recommenda muito o nosso publico quanto ao seu amor e gosto pela boa muzica.

O sr. Chiaffitelli executou com o talento que possue todos os numeros do programma, irreprehensivelmente, tendo recebido dos assistentes muitos applausos.

—

CINEMATOGRAPHO

Despediu-se do nosso publi-

consta, será o dr. Leon reto ou o sr. Americo

—Conforme foi noti definitivamente marca proximo domingo, 28 rente, o espectaculo ficio da distincta ar Justina Soares, cujo fes rerá sob a direcção Lourenço Parera.

—Por faltá de nun xou de realisar-se no sessão da nossa Cam nicipal. Ficou ella mar ra o dia 24 do corre

—Contractou seu c com a gentil senhorita ma Mylle o estimado Cisinio Carvalho, dign liar do Posto anti-trach desta cidade.

—Somos informados razão de ser a notic pela «Platéa» da vinda cidade do alferes G como commandante d camento local, em sub ao sargento José Nogu no, actual e estimado dante.

—

SERTÃOZINH

O sr. pharmaceutico rio Pereira foi nomead Posto do Trachoma em

—Já se acha na c sr. dr. Rodrigo Romei promotor publico da

—A' Camara Muni proposta o sr. Gustav para o assentamento telephonicas para S. Posses e Pontal.

—Ainda não chegou panhia equestre T que se acha em Jardin

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

Despedia-se do nosso publi-co, no domingo o importante apparelho cinematographo da Empreza "Gaumont", com um magnifico espectaculo no theatro Carlos Gomes.

006 23 Julho-1907 Carlos Gomes

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

Despedia-se do nosso publi-co, no domingo o importante apparelho cinematographo da Empreza "Gaumont", com um magnifico espectaculo no theatro Carlos Gomes.

O espectador applaudiu muito a todas as vistas apresentadas, principalmente aos numeros falantes.

—

ELDORADO

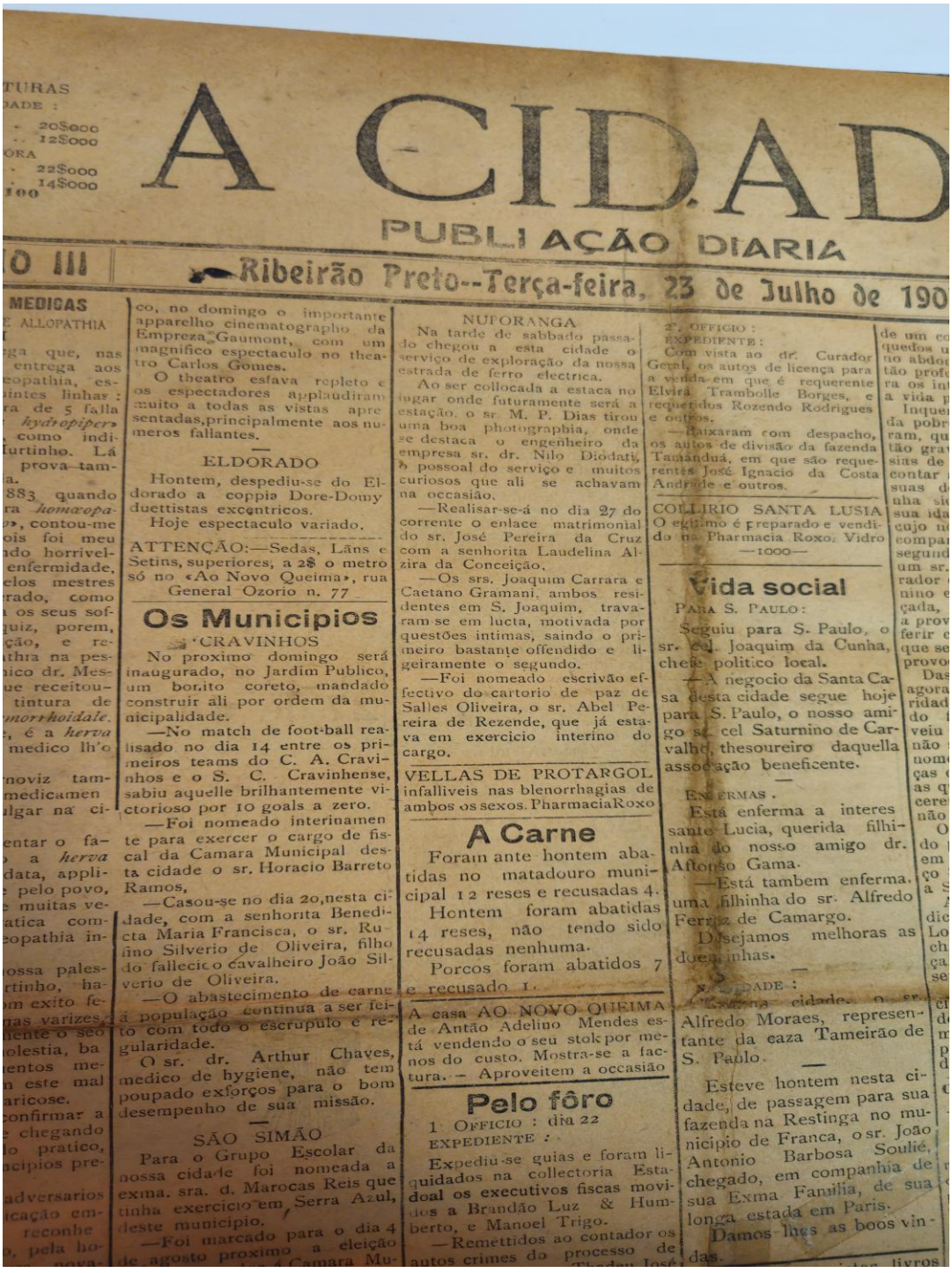
Hontem, despediu-se do Eldorado a companhia Dore-Douy, artistas excentricos.

Hoje espectaculo variado.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

006 23 Julho 1907 Carlos Gomes 01



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

Ribeirão Preto--Terça-feira, 23 de Julho de 190

MEDICAS

Os Municipios

'CRAVINHOS

No proximo domingo será inaugurado, no Jardim Publico, um bonito coreto, mandado construir ali por ordem da municipalidade.

—No match de foot-ball realisado no dia 14 entre os primeiros teams do C. A. Cravinhos e o S. C. Cravinhense, sabiu aquelle brilhantemente victorioso por 10 goals a zero.

—Foi nomeado interinamente para exercer o cargo de fiscal da Camara Municipal desta cidade o sr. Horacio Barreto Ramos,

—Casou-se no dia 20, nesta cidade, com a senhorita Benedicta Maria Francisca, o sr. Rufino Silverio de Oliveira, filho do fallecido cavalheiro João Silverio de Oliveira.

—O abastecimento de carne á população continua a ser feito com todo o escrupulo e regularidade.

O sr. dr. Arthur Chaves, medico de hygiene, não tem poupado exforços para o bom desempenho de sua missão.

SÃO SIMÃO

Para o Grupo Escolar da nossa cidade foi nomeada a exma. sra. d. Marocas Reis que tinha exercicio em Serra Azul, deste municipio.

—Foi marcado para o dia 4 de agosto proximo a eleição

ELDORADO

Hontem, despediu-se do Eldorado a coppia Dore-Domy duettistas excentricos.

Hoje espectaculo variado.

ATTENÇÃO:—Sedas, Lãns e Setins, superiores, a 2$ o metro só no «Ao Novo Queima», rua General Ozorio n. 77

NUPORANGA

Na tarde de sabbado passado chegou a esta cidade o serviço de exploração da nossa estrada de ferro electrica.

Ao ser collocada a estaca no lugar onde futuramente será a estação, o sr. M. P. Dias tirou uma boa photographia, onde se destaca o engenheiro da empresa sr. dr. Nilo Diodati, o possoal do serviço e muitos curiosos que ali se achavam na occasião.

—Realisar-se-á no dia 27 do corrente o enlace matrimonial do sr. José Pereira da Cruz com a senhorita Laudelina Alzira da Conceição.

—Os srs. Joaquim Carrara e Caetano Gramani, ambos residentes em S. Joaquim, travaram-se em lucta, motivada por questões intimas, saindo o primeiro bastante offendido e ligeiramente o segundo.

—Foi nomeado escrivão effectivo do cartorio de paz de Salles Oliveira, o sr. Abel Pereira de Rezende, que já estava em exercicio interino do cargo.

VELLAS DE PROTARGOL infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos. Pharmacia Roxo

A Carne

Foram ante hontem abatidas no matadouro municipal 12 reses e recusadas 4.

Hontem foram abatidas 14 reses, não tendo sido recusadas nenhuma.

Porcos foram abatidos 7 e recusado 1.

A casa AO NOVO QUEIMA de Antão Adelino Mendes está vendendo o seu stok por menos do custo. Mostra-se a factura. — Aproveitem a occasião

Pelo fôro

1 OFFICIO : dia 22

EXPEDIENTE :

Expediu-se guias e foram liquidados na collectoria Estadoal os executivos fiscas movidos a Brandão Luz & Humberto, e Manoel Trigo.

—Remettidos ao contador os autos crimes do processo de

2º OFFICIO :

EXPEDIENTE :

Com vista ao dr. Curador Geral, os autos de licença para a venda em que é requerente Elvira Trambolle Borges, e requeridos Rozendo Rodrigues e outros.

—Baixaram com despacho, os autos de divisão da fazenda Tamanduá, em que são requerentes José Ignacio da Costa Andrade e outros.

COLLIRIO SANTA LUSIA O legitimo é preparado e vendido na Pharmacia Roxo. Vidro —1000—

Vida social

PARA S. PAULO :

Seguiu para S. Paulo, o sr. cel. Joaquim da Cunha, chefe politico local.

—A negocio da Santa Casa desta cidade segue hoje para S. Paulo, o nosso amigo sr. cel Saturnino de Carvalho, thesoureiro daquella associação beneficente.

ENFERMAS .

Está enferma a interessante Lucia, querida filhinha do nosso amigo dr. Affonso Gama.

—Está tambem enferma, uma filhinha do sr. Alfredo Ferraz de Camargo.

Desejamos melhoras as doentinhas.

NA CIDADE :

Nesta cidade, o sr. Alfredo Moraes, representante da caza Tameirão de S. Paulo.

Esteve hontem nesta cidade, de passagem para sua fazenda na Restinga no municipio de Franca, o sr. João Antonio Barbosa Soulié, chegado, em companhia de sua Exma Familia, de sua longa estada em Paris.

Damos-lhes as boas vindas.

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

Despedia-se do nosso publi-co, no domingo o importante apparelho cinematographo da Empreza "Gaumont", com um magnifico espectaculo no theatro Carlos Gomes.

006 23 Julho-1907 Carlos Gomes

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

Despedia-se do nosso publi-co, no domingo o importante apparelho cinematographo da Empreza "Gaumont", com um magnifico espectaculo no theatro Carlos Gomes.

O espectador applaudiu muito a todas as vistas apresentadas, principalmente aos numeros falantes.

—

ELDORADO

Hontem, despediu-se do Eldorado a companhia Dore-Douy, artistas excentricos.

Hoje espectaculo variado.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

007 24 Julho-1907 Carlos Gomes

ia Roxo. Vidro
00—

eitura

eita pelo lança-
amento de 40$
o de Faccio por
o lançamento.

nto em que os
Arantes, pedem
installarem uma
tracção electri-
o de lenha no
vão estabelecer
le Caxias. Como
rvadas quanto a
s disposições le-

o do matadouro
21 do corrente.
para conferir.
ento de Marian-
pedindo alvará de
m negocio com
es. Ao thesou-

ento em que Vir-
ede modificação
o feito em seu
do inundação dia-
go do Retiro. Ao
istricto para ve-
mar.
nento de Sabino
edindo reforma do
eito em seu predio
ade n. 2. Ao lan-
formar.
nento do sr. dr.

momento em que se dava
o flicto, telephonaram das
re as officinas para o quar-
te destacamento, fazendo
o ap. Pereira da Fonseca,
seg immediatamente um ca-
bo ito praças para aquelle
bai

entos depois, compare-
cia o local do conflicto o
sr. Rodolpho Guimarães,
sub gado de policia e o re-
feri r. cap. Pereira da Fon-
sec

nando foi preso em fla-
gra e posto em liberdade
ho visto haver prestado
fia rovisoria.

gue o inquerito na re-
pa da policia, tendo sido
feit to de corpo de delicto
na pa de Sportoni, cujo fe-
rim na cabeça foi conside-
rac ve.

TLS — Stephens. Sardinha
a jornal n "A Cidade"

Tatros e...

ATOGRAPHO

hontem trazer-nos
as pedidas, os irmãos
Ca proprietarios do im-
po pparelho cinemato-
gr aumont» que se exi-
bi rande successo no
th los Gomes» desta
cid

Seguiram elles
hont ra Sertãozinho onde
darão serie de espectacu-
los, n atro daquella cidade.

cabellos louros, den
pleta, olhos azues
annos, brasileiro,
de casimira preta e
botinas pretas, rel
rente de prata, can
e gravata cor de ci
laço.»

Consta no Rio
tro do Supremo
dr. Lucio de Men
pedir sua aposen
Fala-se tamben
Pedro Lessa, le
culdade de Dir
Paulo, consultad
migo em nome d
te da Republica
acceitar a sua no
ra aquella vaga.

O artista Bra
dolpho Bernarde
decorado pelo G
tuguez, com a ve
dem de Santiag

Convidado pelo
negociantes de
vre, o sr. dr. Ro
ves, vae áquella
de o espera bri
pção.

Os membros
ção Brasileira n
scientifico de U
sitaram o Athe
tivideu, onde f
bidos com gran
trações de sym

Tatros e...

…MATOGRAPHO

Hontem trazer-nos despedidas, os irmãos proprietarios do importante apparelho cinematographo "Gaumont" que se exibira grande successo no theatro «Carlos Gomes» desta cidade.

007 24 Julho-1907 Carlos Gomes

Tatros e...

CINEMATOGRAPHO

Hontem trazer-nos despedidas, os irmãos proprietarios do importante apparelho cinematographo "Gaumont" que se exibira grande successo no theatro «Carlos Gomes» desta cidade.

Seguiram elles para Sertãozinho onde serie de espectaculos, no theatro daquella cidade.

…contra o lançamento feito em seus predios ns. 125 da rua Amador Bueno e 184 da rua Saldanha Marinho. Ao lançador para informar.

— Requerimento de Luiz Lacroce reclamando contra o lançamento dos predios 59, 61 e 65 da rua Americo Brasiliense de sua propriedade. Ao lançador para informar.

— Requerimento de Bernardo Matovani, pedindo para rever os lançamentos dos predios 13 e 15 da rua S. João e alteração no lançamento para informar.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

007 24 Julho-1907 Carlos Gomes

D.ADE

AÇÃO DIARIA

a-feira, 24 de Julho de 1907 | NU

tem, ás 9 m um dos sa de Mi- ude a po- paradeiro ferimen- iente do to, ao co- delegado, presum- ciadas, de r do cri- osè Ru- chama- Rubalino, idade. que sou- ecimento, o menor, trado até

opes pro- cadaver s, feito o ultura no l. eligencias

r reme- queda do ia Roxo

minoso

nos hon- Campinas, raças vin- o crimino- artins, que

Demetrio Colletty reclamando contra o lançamento feito em seus predios ns. 125 da rua Anhador Bueno e 184 da rua Saldanha Marinho. Ao lançador para informar.

—Requerimento de Luiz Laroca reclamando contra o lançamento dos predios 59, 61, 63 e 65 da rua Americo Brasiliense de sua propriedade. Ao lançador para informar.

—Requerimento de Bernardo Mantovani, pedindo para reunir os lançamento dos predios 13 e 15 da rua S. João e alteração no lançamento. Ao lançador para informar.

ATTENÇÃO:—Sedas, Lãns e Setins, superiores, a 2$ o metro só no «Ao Novo Queima», rua General Ozorio n. 77

Vida social

ANNIVERSARIO :

Completa hoje mais um anno de existencia o nosso bom amigo sr. dr. Manoel Innocencio Menna da Costa Filho, zeloso, activo e correcto delegado de policia deste municipio.

Nós que temos acompanhado de perto, registando, diariamente, sua administração na policia local, julgamos interpretar os sentimentos da nossa população, dando-lhe os parabens no dia de hoje, pelos reaes serviços que ao Ribeirão Preto tem prestado.

O apparelho é um dos melhores que tem percorrido o nosso Estado, devido ao seu aperfeiçoamento e principalmente á boa combinação que ha nos numeros fallantes.

Ao povo de Sertãozinho recommendamos o cinematographo Gaumont.

DINHEIRO Da se sob hypotheca até vinte contos de reis, Informações na redacção desta folha.

Bric-a-brac

Foram hontem abatidas no matadouro municipal 16 rezes e recuzadas 3.
Foi morto 1 porco.

Pelo dr. Eduardo Lopes, medico legista, foram receitados os presos pobres Hermano Joaquim da Silva, João Calixto dos Santos e Simeão Lopes, e os loucos existentes na cadeia desta cidade.

Como desordeiro foi preso o incorrigivel João Macarrão.

Consta no Rio, que a Caixa de Amortisação prorogará até 31 de Dezembro o prazo para recolhi-

Soul Allemã abrir p cidade, para es importa Genera

Com por est automo e Con (Minas, da na

O sr secreta Segura mendo policia verá p nesse dido a pelas bandei ou qua religio

O di officio policia zendo dação.

O d officio Justiça para tes Ma Rosa

Tatros e...

CINEMATOGRAPHO

Hontem trazer-nos despedidas, os irmãos proprietarios do importante apparelho cinematographo "Gaumont" que se exibira grande successo no theatro «Carlos Gomes» desta cidade.

007 24 Julho-1907 Carlos Gomes

Tatros e...

CINEMATOGRAPHO

Hontem trazer-nos despedidas, os irmãos proprietarios do importante apparelho cinematographo "Gaumont" que se exibira grande successo no theatro «Carlos Gomes» desta cidade.

Seguiram elles para Sertãozinho onde serie de espectaculos, no theatro daquella cidade.

…contra o lançamento feito em seus predios ns. 125 da rua Amador Bueno e 184 da rua Saldanha Marinho. Ao lançador para informar.

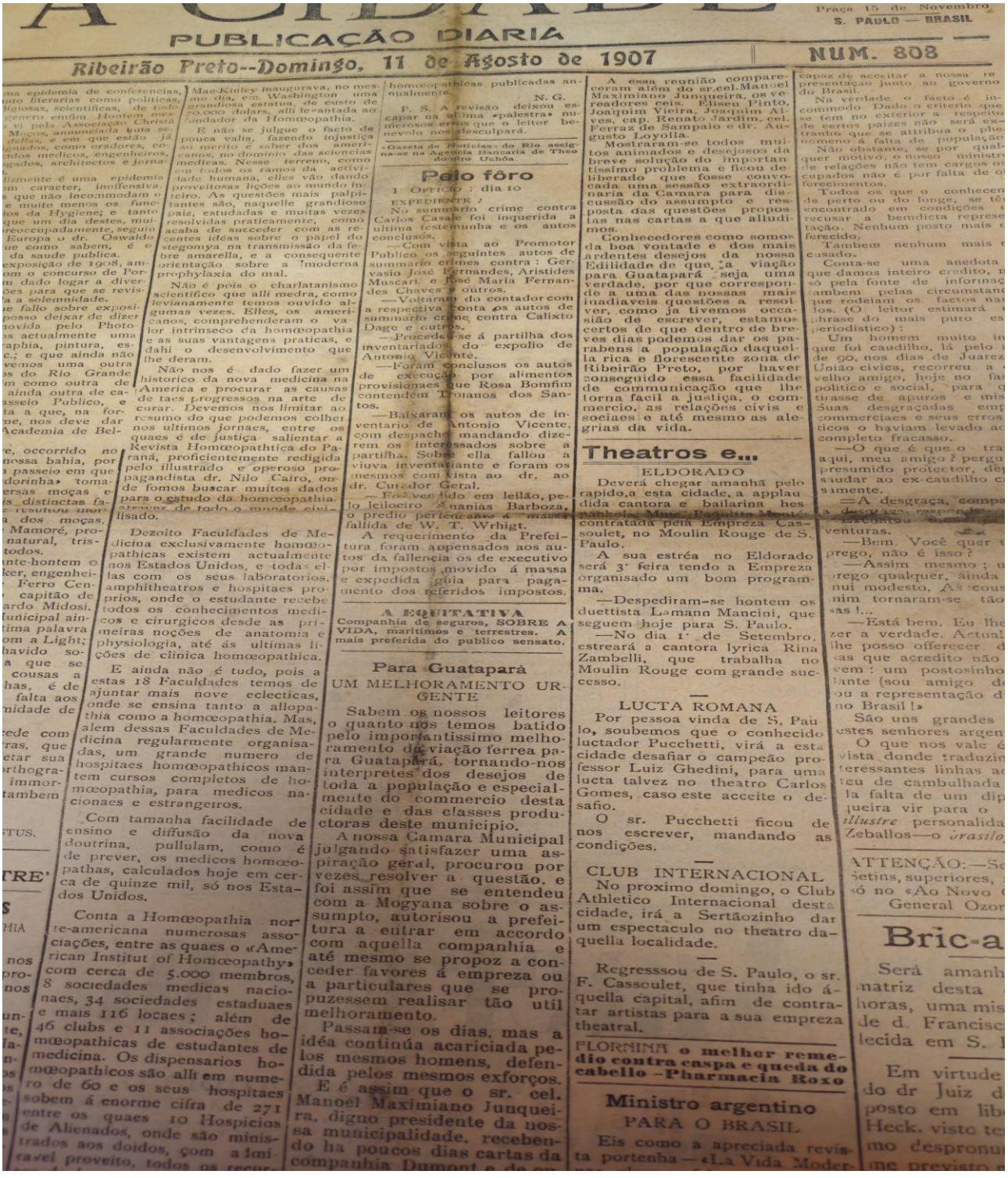
— Requerimento de Luiz Lacroce reclamando contra o lançamento dos predios 59, 61 e 65 da rua Americo Brasiliense de sua propriedade. Ao lançador para informar.

— Requerimento de Bernardo Matovani, pedindo para rever os lançamentos dos predios 13 e 15 da rua S. João e alteração no lançamento para informar.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

008 11Agosto 1907 Eldorado



ELDORADO

PUBLICAÇÃO DIARIA

Praça 15 de Novembro
S. PAULO — BRASIL

Ribeirão Preto--Domingo, 11 de Agosto de 1907

NUM. 808

Pelo fôro

1 OFFICIO : dia 10

EXPEDIENTE :

No summario crime contra Carlos Casale foi inquerida a ultima testemunha e os autos conclusos.

—Com vista ao Promotor Publico os seguintes autos de summario crimes contra : Gervasio José Fernandes, Aristides Muscari e José Maria Fernandes Chaves e outros.

—Voltaram do contador com a respectiva conta os autos de summario crime contra Calixto Dage e outros.

—Procede-se á partilha dos inventariados do expolio de Antonio Vicente.

—Foram conclusos os autos de execução por alimentos provisionaes que Rosa Bomfim contendem Troianos dos Santos.

—Baixaram os autos de inventario de Antonio Vicente, com despachos mandando dizerem os interessados sobre a partilha. Sobre ella fallou a viuva inventariante e foram os mesmos com vista ao dr. ao dr. Curador Geral.

—Foi vendido em leilão, pelo leiloeiro Sr. Manias Barboza, o predio pertencente á massa fallida de W. T. Wrhigt.

A requerimento da Prefeitura foram appensados aos autos da fallencia os de executivo por impostos movido á massa e expedida guia para pagamento dos referidos impostos.

A EQUITATIVA
Companhia de seguros, SOBRE A VIDA, maritimos e terrestres. A mais preferida do publico sensato.

Para Guatapará

UM MELHORAMENTO URGENTE

Sabem os nossos leitores o quanto nos temos batido pelo importantissimo melhoramento da viação ferrea para Guatapará, tornando-nos interpretes dos desejos de toda a população e especialmente do commercio desta cidade e das classes productoras deste municipio.

A nossa Camara Municipal julgando satisfazer uma aspiração geral, procurou por vezes resolver a questão, e foi assim que se entendeu com a Mogyana sobre o assumpto, autorisou a prefeitura a entrar em accordo com aquella companhia e até mesmo se propoz a conceder favores á empreza ou a particulares que se propuzessem realisar tão util melhoramento.

Passam-se os dias, mas a idéa continúa acariciada pelos mesmos homens, defendida pelos mesmos exforços.

E é assim que o sr. cel. Manoel Maximiano Junqueira, digno presidente da nossa municipalidade, recebendo ha poucos dias cartas da companhia Dumont e de

A essa reunião compareceram além do sr.cel.Manoel Maximiano Junqueira, os vereadores ceis. Eliseu Pinto, Joaquim Vieira, Joaquim Alves, cap. Renato Jardim, cel. Ferraz de Sampaio e dr. Augusto Loyolla.

Mostraram-se todos muitos animados e desejosos da breve solução do importantissimo problema e ficou deliberado que fosse convocada uma sessão extraordinaria da Camara para discussão do assumpto e resposta das questões propostas nas cartas a que alludimos.

Conhecedores como somos da boa vontade e dos mais ardentes desejos da nossa Edilidade de que a viação para Guatapará seja uma verdade, por que corresponde a uma das nossas mais inadiaveis questões a resolver, como ja tivemos occasião de escrever, estamos certos de que dentro de breves dias podemos dar os parabens a população daquella rica e florescente zona de Ribeirão Preto, por haver conseguido essa facilidade de communicação que lhe torna facil a justiça, o commercio, as relações civis e sociaes e até mesmo as alegrias da vida.

Theatros e...

ELDORADO

Deverá chegar amanhã pelo rapido,a esta cidade, a applaudida cantora e bailarina hespanhola Mlle. Paquita Montés contratada pela Empreza Cassoulet, no Moulin Rouge de S. Paulo.

A sua estréa no Eldorado será 3ª feira tendo a Empreza organisado um bom programma.

—Despediram-se hontem os duettista Lamann Mancini, que seguem hoje para S. Paulo.

—No dia 1º de Setembro, estreará a cantora lyrica Rina Zambelli, que trabalha no Moulin Rouge com grande successo.

LUCTA ROMANA

Por pessoa vinda de S. Paulo, soubemos que o conhecido luctador Pucchetti, virá a esta cidade desafiar o campeão professor Luiz Ghedini, para uma lucta talvez no theatro Carlos Gomes, caso este accite o desafio.

O sr. Pucchetti ficou de nos escrever, mandando as condições.

CLUB INTERNACIONAL

No proximo domingo, o Club Athletico Internacional desta cidade, irá a Sertãozinho dar um espectaculo no theatro daquella localidade.

Regresssou de S. Paulo, o sr. F. Cassoulet, que tinha ido áquella capital, afim de contratar artistas para a sua empreza theatral.

FLORMINA **o melhor remedio contra caspa e queda do cabello –Pharmacia Roxo**

Ministro argentino
PARA O BRASIL

Eis como a apreciada revista portenha —«La Vida Moder-

Bric-a

Será amanh
matriz desta
horas, uma mis
de d. Francisc
lecida em S.

Em virtude
do dr Juiz d
posto em lib
Heck, visto te
mo despronu
me previsto

ATTENÇÃO:—Se
Setins, superiores,
só no «Ao Novo
General Ozor

Theatros e...
ELDORADO

Deverá chegar amanhã pelo rapido, a esta cidade, a applaudida cantora e bailarina hespanhola pela Empreza Cassoulet, no Moulin Rouge des Paus.

008 11Agosto 1907 Eldorado

Theatros e...
ELDORADO

Deverá chegar amanhã pelo rapido, a esta cidade, a applaudida cantora e bailarina hespanhola pela Empreza Cassoulet, no Moulin Rouge des Paus.

A sua estréa no Eldorado será 3ª feira tendo a Empreza organisado um bom programma.

— Despediram-se hontem os duetistas Lamann Mancini, que seguem hoje para S. Paulo.

— No dia 1º de Setembro, estreará a cantora lyrica Rina Zambelli, que trabalha no Moulin Rouge com grande successo.

LUCTA ROMANA

Por pessoa vinda de S. Paulo, soubemos que o conhecido luctador Pucchetti, virá a esta cidade desafiar o campeão professor Luiz Ghedini, para uma lucta talvez no theatro Carlos Gomes, caso este aceite o desafio.

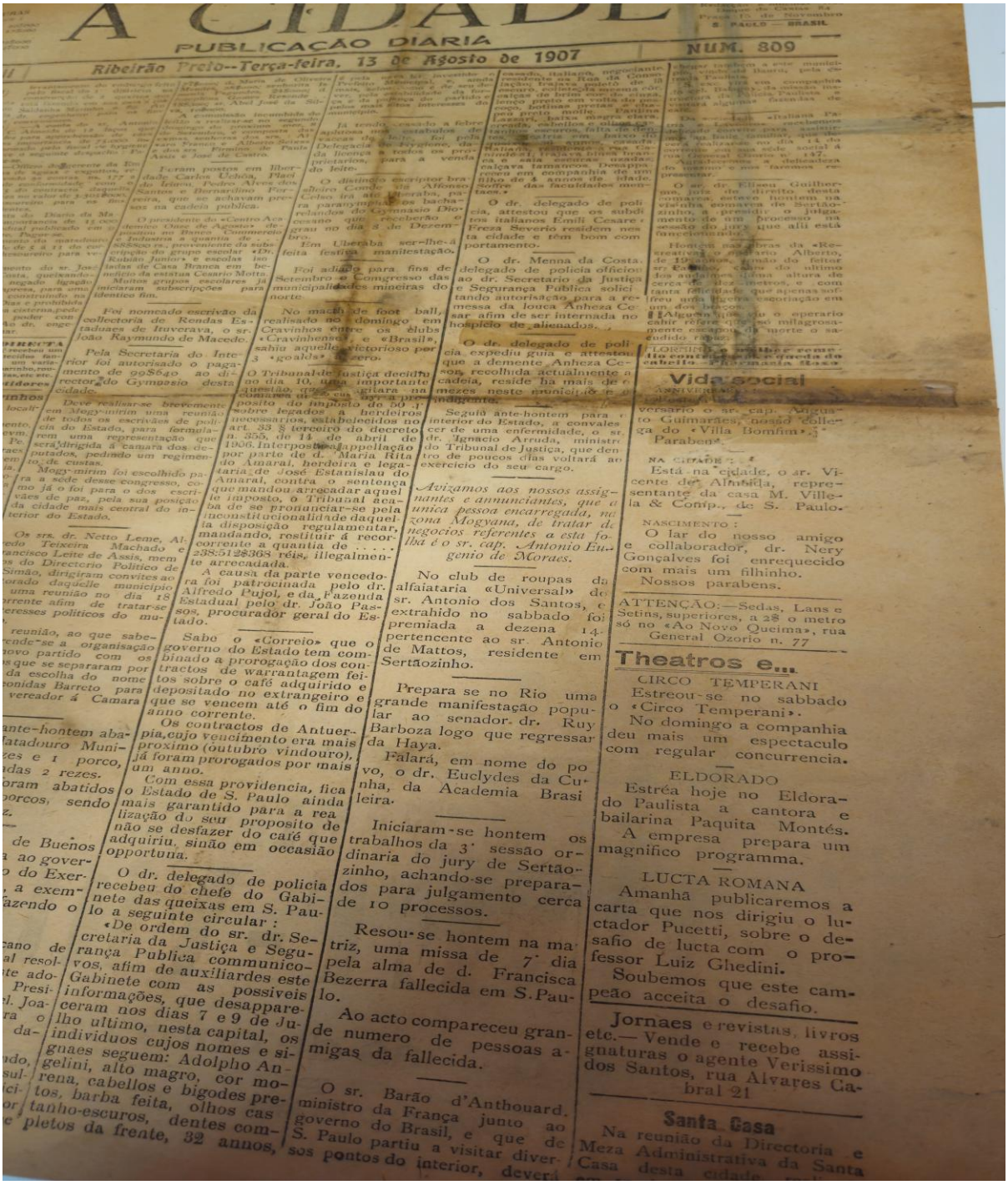
O sr. Pucchetti ficou de nos escrever, mandando as condições.

CLUB INTERNACIONAL

No proximo domingo, o Club Athletico Internacional desta cidade, irá a Sertãozinho dar um espectaculo no theatro daquella localidade.

Regressou de S. Paulo, o sr. F. Cassoulet, que tinha ido áquella capital, afim de contratar artistas para a sua empreza theatral.

009 13-Agosto 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

Ribeirão Preto--Terça-feira, 13 de Agosto de 1907

NUM. 809

Theatros e...

CIRCO TEMPERANI

Estreou-se no sabbado o «Circo Temperani».

No domingo a companhia deu mais um espectaculo com regular concurrencia.

009 13-Agosto 1907 Eldorado

Theatros e...

CIRCO TEMPERANI

Estreou-se no sabbado o «Circo Temperani».
No domingo a companhia deu mais um espectaculo com regular concurrencia.

ELDORADO

Estréa hoje no Eldorado Paulista a cantora e bailarina Paquita Montés.
A empreza prepara um magnifico programma.

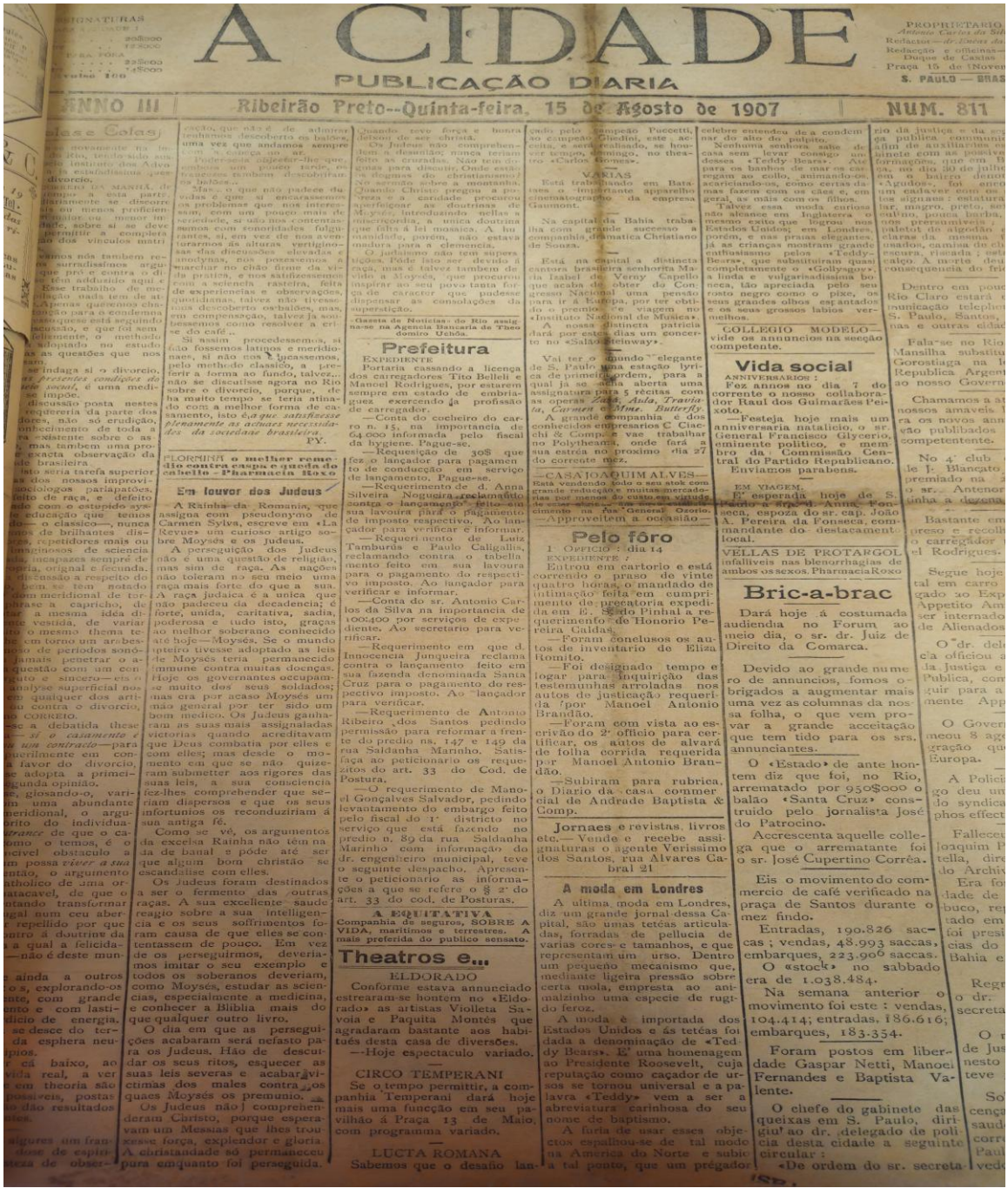
LICTA ROMANA

Amanhã publicaremos a carta que nos dirigio o luctador Pucetti, sobre o desafio de lucta com o professor Luiz Ghedini.
Soubemos que este campeão aceita o desafio.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

010 15 Agosto 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III — Ribeirão Preto--Quinta-feira, 15 de Agosto de 1907 — NUM. 811

Theatros e...

ELDORADO

Conforme estava annunciado estrearam-se hontem no «Eldorado» as artistas Violleta Savio e Paquita Montés que agradaram bastante aos habitués desta casa de diversões.

— Hoje espectaculo variado.

010 15 Agosto 1907 Eldorado

Theatros e...

ELDORADO

Conforme estava annunciado estrearam-se hontem no «Eldorado» as artistas Violleta Savio e Paquita Montés que agradaram bastante aos habitués desta casa de diversões.

— Hoje espectaculo variado.

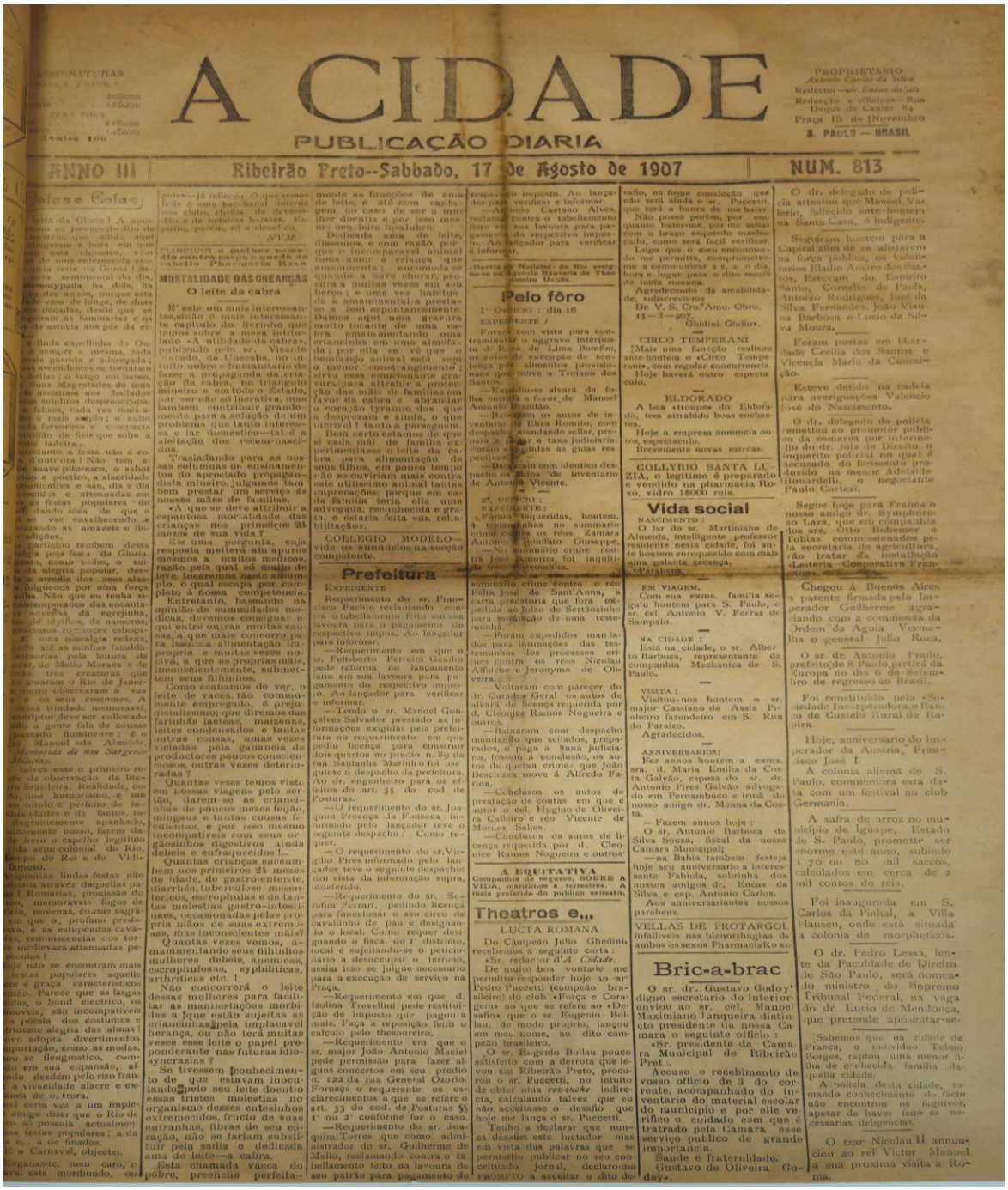
CIRCO TEMPERANI

Se o tempo permittir, a companhia Temperani dará hoje mais uma funcção em seu pavilhão à Praça 13 de Maio, com programma variado.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

011 17 Agosto 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III | Ribeirão Preto--Sabbado, 17 de Agosto de 1907 | NUM. 813

PROPRIETARIO
Antonio Cortes da Silva
Redactor — dr. Enéas da Silva
Redacção e officinas — Rua Duque de Caxias 84
Praça 15 de Novembro
S. PAULO — BRASIL

Folas e Folas

...festa da Gloria! A apos... como os jornaes do Rio de ...hontem, que ainda aqui ...chegaram á hora em que ...vo está chronica, vêm ...s de uma enternecida sau... pela festa da Gloria! Se... nota sentimental do dia, ...stereotypada ha dois, ha ...ha dez annos, porque esta ...ade vem de longe, de duas ...res décadas, desde que se ...guiram as luminarias e os ...s de astucia aos pés da er...a...

...a linda capellinha do Ou... é sempre a mesma, cada ...mais garrida e adereçada; ...as ascendentes se tornaram ...bellas; o largo em baixo, ...Suas Magestades de uma ...da assistiam aos bailados ...seus subditos despreoccupa... e felizes, cada vez mais a...do e mais amplo; o culto ...nda fervoroso e compacta ...ultidão de fieis que sobe a ...eme ladeira...

...tretanto a festa não é co... a d'outr'ora! Não tem a... de suave pitoresco, o sabor ...ñuo e poetico, a alacridade ...municativa e san, dia a dia ...orecidas e attenuadas em ...s as festas populares do ...sil, dando idéa de que o ...o se vae envelhecendo e ...rezando as amaveis e lin... tradições.

...u participo tambem dessa ...talgia pela festa da Gloria. ...nento, como todos, o sui... da alegria popular, des... e arredia dos seus clas... folguedos por uma força ...anha. Não que eu tenha si... contemporaneo das encanta... novenas da egrejinha, ...s de idyllios, de namoros, ...graciosos romances esboça... E uma nostalgia reflexa, ...gada até as minhas faculda... sensorias pela leitura de ...ocar, de Mello Moraes e de ...ndo, tres creaturas que ...to amaram o Rio de Janei... e muito observaram a sua ...a e os seus costumes. A ...dessa trindade memoravel, ...escriptor deve ser collocado ...ndo a gente fala de cousas ...passado fluminense: é o ...re Manoel de Almeida, *Memorias de um Sargento Milicias.*

...talvez esse o primeiro ro... de observação da lite... brasileira. Realidade, co... fino humorismo, e um ...vo nitido e perfeito de in... dualidades e de factos, tu... flagrantemente apanhado, ...inamente nosso, fazem da... livro o espelho legitimo ...vida semi-colonial do Rio, ...tempo do Rei e do Vidi... famoso.

...quantas lindas festas não ...timos atravéz daquellas pa...s! Romarias, procissão do ...no, memoraveis fogos de ...ficio, novenas, cousas sagra... em que o profano predo...ava, e as estupendas cava...das, reminiscencias dos tor...s medievaes attenuadas pe... seculos!

...oje não se encontram mais ...festas populares aquelle ...ete e graça caracteristicos ...então. Parece que as largas ...nidas, o bond electrico, os ...moveis, são incompativeis ...a poesia dos costumes e ...tridente alegria das almas! ...ovo adopta divertimentos ...mportação, como as modas. ...ou se fleugmatico, com...do em sua expansão, af...ndo desdém pelo riso fran... a vivacidade alacre e ex...anea de outrora.

...uvi certa vez a um impie... amigo dizer que o Rio de ...ro só possuia actualmen... as festas populares: a da ...a e... a de finados.

E o Carnaval, objectei.

Enganas-te, meu caro, o ...aval está moribundo, ou antes—já falleceu. O que temos hoje é uma bacchanal infrene nos clubs, cheios de devassidão e de hetairas baratas. Espirito, porém, só o alcoolico.

NYM.

FLORINHA o melhor remedio contra caspa e queda do cabello - Pharmacia Roxo

MORTALIDADE DAS CREANÇAS

O leite da cabra

E' este um mais interessantes, sinão o mais interessante capitulo do livrinho que temos sobre a meza intitulado «A utilidade da cabra», publicado pelo sr. Vicente Macedo, de Uberaba, no intuito nobre e humanitario de fazer a propaganda da criação da cabra, no triangulo mineiro e em todo o Estado, por ser não só lucrativa, mas tambem contribuir grandemente para a solução de um problema que tanto interessa o lar domestico—tal é a aleitação dos recem-nascidos.

Trasladando para as nossas columnas os ensinamentos do apreciado propagandista mineiro, julgamos tambem prestar um serviço ás nossas mães de familias.

«A que se deve attribuir a espantosa mortalidade das crianças nos primeiros 24 mezes de sua vida?

Eis uma pergunta, cuja resposta metterá am apuros mesmos a muitos medicos, razão pela qual só muito de leve tocaremos neste assumpto, o qual escapa por completo á nossa competencia.

Entretanto, baseando na opinião de summidades medicas, devemos consignar aqui entre outras muitas causas, a que mais concorre para isso:=a alimentação impropria e muitas vezes nociva, a que as proprias mãis, inconscientemente, submettem seus filhinhos.

Como acabamos de ver, o leite de vacca, tão communmente empregado, é prejudicialissimo; que diremos das farinhas lacteas, maizenas, leites condensados e tantas outras cousas, umas vezes viciadas pela ganancia de productores poucos conscienciosos, outras vezes deterioradas?

Quantas veses temos visto em nossas viagens pelo sertão, darem-se as criancinhas de poucos mezes feijão, mingaus e tantas cousas feculentas, e por isso mesmo incompativeis com seus orgãosinhos digestivos ainda debeis e enfraquecidos!...

Quantas crianças succumbem nos primeiros 24 mezes de idade, de gastro-enterite, diarrhéa, tuberculose mesentericos, escrophulas e de tantas molestias gastro-intestinaes, occasionadas pelas propria mãos de suas extremosas, mas inconscientes mãis?

Quantas vezes vemos, amammentando seus filhinhos mulheres debeis, anemicas, escrophulosas, syphiliticas, arthriticas etc.!

Não concorrerá o leite dessas mulheres para facilitar as manifestações morbidas a que estão sujeitas as criancinhas pela implacavel herança, ou não terá muitas veses esse leite o papel preponderante nas futuras idiosyncrazias?

Se tivessem conhecimento de que estavam inoculando pelo seu leite doentio essas tristes molestias no organismo desses entesinhos extremecidos, fructo de suas entranhas, fibras de seu coração, não se fariam substituir pela sadia e dedicada ama de leite—a cabra.

Esta chamada vacca do pobre, preenche perfeitamente as funcções de ama de leite, e até com vantagem, no caso de ser a mulher doentia e por isso mesmo seu leite insalubre.

Dedicada ama de leite, dissemos, e com razão, porque o incomparavel animal toma amor a criança que amammenta; encomoda-se quando a ouve chorar, procura a muitas vezes em seu berço; e uma vez habituada a amammental-a presta-se a isso espontaneamente. Damos aqui uma gravura muito tocante de uma cabra amammentando uma criancinha em uma almofada; por ella se vê que o bemfazejo animal está sem o menor constrangimento; sirva essa emocionante gravura para attrahir a protecção das mãis de familias em favor da cabra e abrandar o coração tyranno dos que a desprezam e ainda, o que incrivel! tanto a perseguem.

Bem certo estamos de que si cada mãi de familia experimentasse o leite da cabra para alimentação de seus filhos, em pouco tempo não se ouviriam mais contra este utilissimo animal tantas imprecações; porque em cada familia teria ella uma advogada, reconhecida e grata, e estaria feita sua rehabilitação».

COLLEGIO MODELO—vide os annuncios na secção competente.

Prefeitura

EXPEDIENTE

Requerimento do sr. Francisco Fachin reclamando contra o tabellamento feito em sua lavoura para o pagamento do respectivo impos. Ao lançador para informar.

—Requerimento em que o sr. Felisberto Ferreira Gandra pede reforma no lançamento feito em sua lavoura para pagamento do respectivo imposto. Ao lançador para verificar e informar.

—Tendo o sr. Manoel Gonçalves Salvador prestado as informações exigidas pela prefeitura no requerimento em que pediu licença para construir dois quartos no predio n. 89 da rua Saldanha Marinho foi oseguinte o despacho da prefeitura. Ao dr. engenheiro para os effeitos do art. 35 do cod. de Posturas.

—O requerimento do sr. Joaquim Proença da Fonseca informado pelo lançador teve o seguinte despacho: Como requer.

—O requerimento do sr. Virgilio Pires informado pelo lançador teve o seguinte despacho: Em vista da informação supra, indeferido.

—Requerimento do sr. Serafim Ferrari, pedindo licença para funccionar o seu circo de cavallinho de pau e designando o local. Como requer designando o fiscal do 1° districto, local e sujeitando-se o peticionario a desoccupar o terreno, assim isso se julgue necessario para a execução de serviço na Praça.

—Requerimento em que d. Izolina Trevellini pede restituição de imposto que pagou a mais. Faça a reposição feito o calculo pelo thesoureiro.

—Requerimento em que o sr. major João Antonio Maciel pede permissão para fazer alguns concertos em seu predio n. 122 da rua General Ozorio. Forneça o requerente os esclarecimentos a que se refere o art. 33 do cod. de Posturas §§ 1° ou 2° conforme for o caso.

—Requerimento do sr. Joaquim Torres que como administrador do sr. Guilherme de Mello, reclamando contra o tabellamento feito na lavoura de seu patrão para pagamento do respectivo imposto. Ao lançador para verificar e informar.

—Antonio Caetano Alves, reclama contra o tabellamento feito em sua lavoura para pagamento do respectivo imposto. Ao lançador para verificar e informar.

«Gazeta de Noticias» do Rio assigna-se na Agencia Bancaria de Theodomiro Uchôa.

Pelo fôro

1° OFFICIO: dia 16

EXPEDIENTE:

Foram com vista para contraminutar o aggravo interposto d. Rosa de Lima Bomfim, os autos de execução de sentença por alimentos provisionaes que move a Troiano dos Santos.

—Expediu-se alvará de folha corrida a favor de Manoel Antonio Brandão.

—Baixaram os autos de inventario de Eliza Romito, com despacho mandando sellar, prepara e pagar a taxa judiciaria. Foram expedidas as guias respectivas.

—Baixaram com identico despacho os autos de inventario de Antonio Vicente.

2°, OFFICIO:

EXPEDIENTE:

Foram inqueridas, hontem, 4 testemunhas no summario crime contra os réos Zamara Antonio e Bonffato Giuseppe.

—No summario crime contra José Amorim, foi inquirida uma testemunha.

—Foram ... autos de summario crime contra o réo Felix José de Sant'Anna, a carta precatoria que fora expedida ao Juizo de Sertãozinho para intimação de uma testemunha.

—Foram expedidos mandados para intimações das testemunhas dos processos crimes contra os réos Nicolau Affaiche e Jeronymo de Oliveira.

—Voltaram com parecer do dr. Curador Geral os autos de alvará de licença requerida por d. Cleonice Ramos Nogueira e outros.

—Baixaram com despacho mandando que sellados, preparados, e paga a taxa judiciaria, fossem á conclusão, os autos de queixa crime que João Beschizza move á Alfredo Farina.

—Conclusos os autos de prestação de contas em que é autor o cel. Hygino de Oliveira Calleiro e réo Vicente de Moraes Salles.

—Conclusos os autos de licença requerida por d. Cleonice Ramos Nogueira e outros.

A EQUITATIVA
Companhia de seguros, SOBRE A VIDA, maritimos e terrestres. A mais preferida do publico sensato.

Theatros e...

LUCTA ROMANA

Do Campeão Julio Ghedini, recebemos a seguinte carta:

«Sr. redactor d'*A Cidade*.

De muito boa vontade me permitto responder hoje ao sr. Pedro Puccetti (campeão brasileiro) do club «Força e Coragem» no que se refere ao «Desafio» que o sr. Eugenio Boilau, de modo proprio, lançou em meu nome, ao dito campeão brasileiro.

O sr. Eugenio Boilau pouco satisfeito com a derrota que levou em Ribeirão Preto, procurou o sr. Puccetti, no intuito de obter uma *revanche* indirecta, calculando talvez que eu não acceitasse o desafio que hoje me lança o sr. Puccetti.

Tenho a declarar que nunca desafiei este luctador mas em vista das palavras que se permettiu publicar no seu conceituado jornal, declaro-me PROMPTO a acceitar o dito desafio, na firme convicção que não será ainda o sr. Puccetti, que terá a honra de me bater.

Não posso porém, por emquanto bater-me, por me achar com o braço esquerdo machucado, como será facil verificar.

Logo que o meu encommodo me permitta, compromettome a communicar a v. s. o dia, hora e lugar para o dito *match* de lucta romana.

Agradecendo da amabilidade, subscrevo-me

De V. S. Cro. Amo. Obro.
15—8—907.
Ghidini Giulio».

CIRCO TEMPERANI

Mais uma funcção realisou ante-hontem o «Circo Temperani», com regular concurrencia.

Hoje haverá outro espectaculo.

ELDORADO

A boa «troupe» do Eldorado, tem attrahido boas enchentes.

Hoje a empresa annuncia outro, espectaculo.

Brevemente novas estréas.

COLLYRIO SANTA LUZIA, o legitimo é preparado e vendido na pharmacia Roxo, vidro 1$000 reis.

Vida social

NASCIMENTO:

O lar do sr. Martiniano de Almeida, intelligente professor residente nesta cidade, foi ante hontem enrequecido com mais uma galante creança.

Parabens.

EM VIAGEM.

Com sua exma. familia seguiu hontem para S. Paulo, o sr. cel. Antonio V. Ferraz de Sampaio.

NA CIDADE:

Está na cidade, o sr. Alberto Barboza, representante da companhia Mechanica de S. Paulo.

VISITA:

Visitou-nos hontem o sr. major Cassiano de Assis Pinheiro fazendeiro em S. Rita do Paraizo.

Agradecidos.

ANNIVERSARIOS:

Fez annos hontem a exma. sra. d. Maria Emilia da Costa Galvão, esposa do sr. dr. Antonio Pires Galvão advogado em Pernambuco e irmã do nosso amigo dr. Menna da Costa.

—Fazem annos hoje:

O sr. Antonio Barbosa da Silva Souza, fiscal da nossa Camara Municipal;

—na Bahia tambem festeja hoje seu anniversario a interessante Fabiola, sobrinha dos nossos amigos dr. Enéas da Silva e cap. Antonio Carlos.

Aos anniversariantes nossos parabens.

VELLAS DE PROTARGOL infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos Pharmacia Roxo

Bric-a-brac

O sr. dr. Gustavo Godoy digno secretario do interior enviou ao sr. cel. Manoel Maximiano Junqueira distincto presidente da nossa Camara o seguinte officio:

«Sr. presidente da Camara Municipal de Ribeirão Preto.

Accuso o recebimento de vosso officio de 3 do corrente, acompanhado do inventario do material escolar do municipio e por elle verifico o cuidado com que é tratrado pela Camara esse serviço publico de grande importancia.

Saude e fraternidade.

Gustavo de Oliveira Godoy».

O dr. delegado de policia attestou que Manoel Valerio, fallecido ante-hontem na Santa Casa, é indigente.

Seguiram hontem para a Capital afim de se alistarem na força publica, os voluntarios Eladio Amaro dos Santos, Estevam do Espirito Santo, Cornelio de Paula, Antonio Rodrigues, José da Silva Fernandes, João Vianna Barbosa e Lucio da Silva Moura.

Foram postas em liberdade Cecilia dos Santos e Vicencia Maria da Conceição.

Esteve detido na cadeia para averiguações Valencio José do Nascimento.

O dr. delegado de policia remetteu ao promotor publico da comarca por intermedio do dr. Juiz de Direito, o inquerito policial no qual é accuzado do ferimento produzido na menor Adelaide Bunardelli, o negociante Paulo Cortezi.

Segue hoje para Franca o nosso amigo dr. Symphorozo Lara, que em companhia dos srs. Otto Bohemer e Tobias commissionados pela secretaria da agricultura, vão tratar da installação «Leiteria Cooperativa Franana».

Chegou á Buenos Aires a patente firmada pelo Imperador Guilherme agraciando com a commenda da Ordem da Aguia Vermelha o general Julio Roca.

O sr. dr. Antonio Prado, prefeito de S. Paulo, prrtirá da Europa no dia 6 de Setembro de regresso ao Brasil.

Foi constituido pela «Sociedade Incorporadora, o Banco de Custeio Rural de Itapira.

Hoje, anniversario do Imperador da Austria, Francisco José I.

A colonia allemã de S. Paulo, commemora esta data com um festival no club Germania.

A safra de arroz no municipio de Iguape, Estado de S. Paulo, promette ser enorme este anno, subindo a 70 ou 80 mil saccos, calculados em cerca de 2 mil contos de réis.

Foi inaugurada em S. Carlos da Pinhal, a Villa Hansen, onde está situada a colonia de morpheticos.

O dr. Pedro Lessa, lente da Faculdade de Direito de São Paulo, será nomeado ministro do Supremo Tribunal Federal, na vaga do dr Lucio de Mendonça, que pretende aposentar-se.

Sabemos que na cidade de Franca, o individuo Telmo Borges, raptou uma menor filha de conhecida familia daquella cidade.

A policia desta cidade, tomando conhecimento do facto não encontrou os fugitivos, apesar de haver feito as necessarias deligencias.

O tzar Nicolau II annunciou ao rei Victor Manoel a sua proxima visita a Roma.

Theatros e...

LUCTA ROMANA

Do Campeão Julio Ghedini, recebemos a seguinte carta:

«Sr. redactor d'A Cidade.

011 17 Agosto 1907 Eldorado

Theatros e...
LUCTA ROMANA

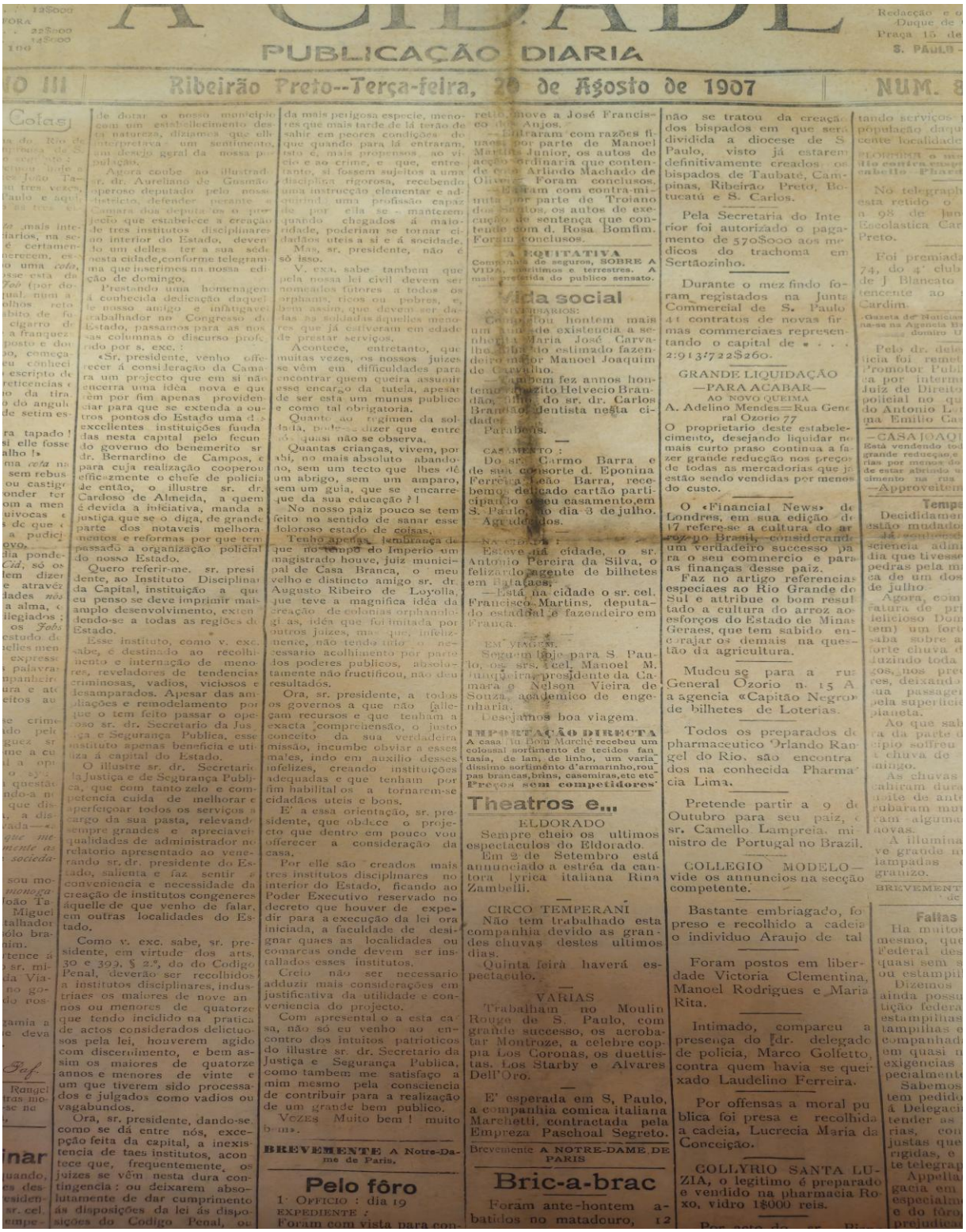
Do Campeão Julio Ghedini, recebemos a seguinte carta:
«Sr. redactor d'A Cidade.

De muito boa vontade me permitiu responder hoje ao sr. Pedro Puccetti (campeão brasileiro) do club *Força e Coragem*, no que se refere ao *Desafio*, que o sr. Eugenio Boilau, de modo próprio, lançou em meu nome, ao dito campeão brasileiro.
O sr. Eugenio Boillau pouco satisfeito com a derrota que levou em Ribeirão Preto, procurou o sr. Puccetti, no intuito de obter uma *revanche* indireta, calculando talvez que eu não aceitasse o desafio que hoje me lança o sr. Puccetti.
Tenho a declarar que nunca desejei estas luctadorias mas em vista das palavras que se permittiu publicar no seu con-ceituado jornal, declaro-me PROMPTO a acceitar o dito de...

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

012 20 Agosto 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

Ribeirão Preto--Terça-feira, 20 de Agosto de 1907

Vida social

Pelo fôro

Bric-a-brac

Theatros e...

ELDORADO

Sempre cheio os últimos espectáculos do Eldorado.

012 20 Agosto 1907 Eldorado

Theatros e...

ELDORADO

Sempre cheio os últimos espectáculos do Eldorado.

Em 2 de Setembro está annunciado a estréia da cantora lyrica italiana Rina Zambelli.

CIRCO TEMPERANI

Não tem trabalhado esta companhia devido as grandes chuvas destes últimos dias.

Quinta feira haverá espectáculo.

VÁRIAS

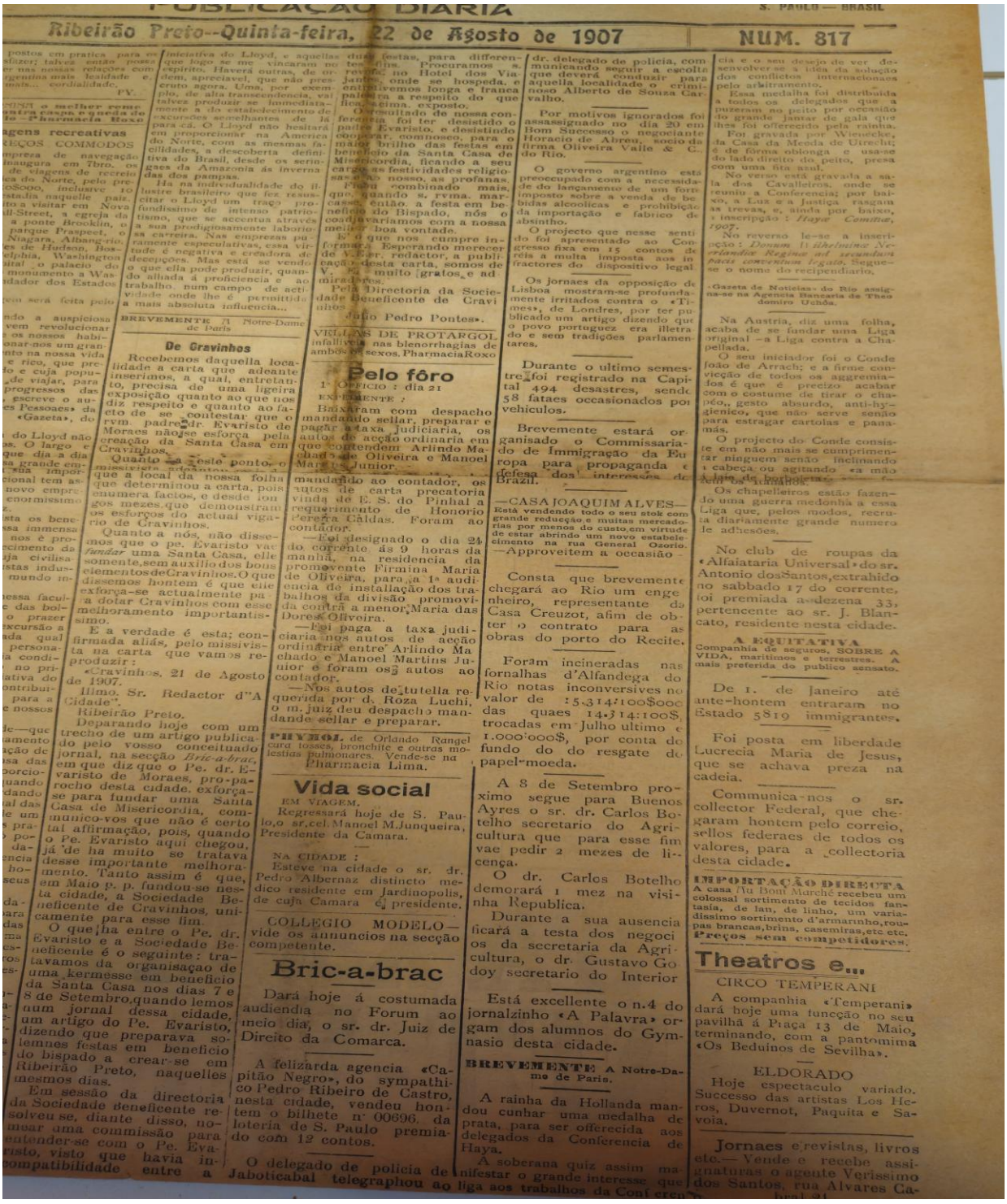
Trabalham no Moulin Rouge de S. Paulo, com grande successo, os acrobatas Montroze, a celebre copia *Los Coronas*, os duettistas, *Los Starby* e *Alvares Dell'Oro*.

É esperada em S. Paulo, a companhia cômica italiana *Marchetti*, contractada pela Empresa Paschoal Segreto.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

013 22 Agosto 1907 Eldorado



PUBLICAÇÃO DIARIA — S. PAULO — BRASIL

Ribeirão Preto--Quinta-feira, 22 de Agosto de 1907 — NUM. 817

De Cravinhos

Recebemos daquella localidade a carta que adeante inserimos, a qual, entretanto, precisa de uma ligeira exposição quanto ao que nos diz respeito e quanto ao facto de se contestar que o rvm. padre dr. Evaristo de Moraes não se esforça pela creação da Santa Casa em Cravinhos.

Quanto a este ponto, o missivista adeante que a local da nossa folha que determinou a carta, pois enumera factos, e desde ion gos mezes que demonstram os esforços do actual vigario de Cravinhos.

Quanto a nós, não dissemos que o pe. Evaristo vae fundar uma Santa Casa, elle somente, sem auxilio dos bons elementos de Cravinhos. O que dissemos hontem é que elle exforça-se actualmente para dotar Cravinhos com esse melhoramento importantissimo.

E a verdade é esta; confirmada aliás, pelo missivista na carta que vamos reproduzir:

«Cravinhos, 21 de Agosto de 1907.

Illmo. Sr. Redactor d"A Cidade".

Ribeirão Preto.

Deparando hoje com um trecho de um artigo publicado pelo vosso conceituado jornal, na secção *Bric-a-brac*, em que diz que o Pe. dr. Evaristo de Moraes, pro-parocho desta cidade, exforça-se para fundar uma Santa Casa de Misericordia, communico-vos que não é certo tal affirmação, pois, quando o Pe. Evaristo aqui chegou, já de ha muito se tratava desse importante melhoramento. Tanto assim é que, em Maio p. p. fundou-se nesta cidade, a Sociedade Beneficente de Cravinhos, unicamente para esse fim.

O que ha entre o Pe. dr. Evaristo e a Sociedade Beneficente é o seguinte: tratavamos da organisação de uma kermesse em beneficio da Santa Casa nos dias 7 e 8 de Setembro, quando lemos num jornal dessa cidade, um artigo do Pe. Evaristo, dizendo que preparava solemnes festas em beneficio do bispado a crear-se em Ribeirão Preto, naquelles mesmos dias.

Em sessão da directoria da Sociedade Beneficente resolveu se, diante disso, nomear uma commissão para entender-se com o Pe. Evaristo, visto que havia incompatibilidade entre a

iniciativa do Lloyd, e aquellas duas festas, para differentes fins. Procuramos s. que deverá conduzir para aquella localidade o criminoso Alberto de Souza Carvalho.

Pelo fôro

1º OFFICIO : dia 21

EXPEDIENTE :

Baixaram com despacho mandando sellar, preparar e pagar a taxa judiciaria, os autos de acção ordinaria em que contendem Arlindo Machado e Oliveira e Manoel Martins Junior.

—Foi mandado ao contador, os autos de carta precatoria vinda de E. S. do Pinhal a requerimento de Honorio Pereira Caldas. Foram ao contador.

—Foi designado o dia 24 do corrente ás 9 horas da manhã, na residencia da promovente Firmina Maria de Oliveira, para a 1ª audiencia de installação dos trabalhos da divisão promovida contra a menor Maria das Dores Oliveira.

—Foi paga a taxa judiciaria nos autos de acção ordinaria entre Arlindo Machado e Manoel Martins Junior e foram os autos ao contador.

—Nos autos de tutella requerida por d. Roza Luchi, o m. juiz deu despacho mandando sellar e preparar.

Vida social

EM VIAGEM.

Regressará hoje de S. Paulo, o sr. cel. Manoel M. Junqueira, Presidente da Camara.

NA CIDADE :

Esteve na cidade o sr. dr. Pedro Albernaz distincto medico residente em Jardinopolis, de cuja Camara é presidente.

Bric-a-brac

Dará hoje á costumada audiencia no Forum ao meio dia, o sr. dr. Juiz de Direito da Comarca.

A felizarda agencia «Capitão Negro», do sympathico Pedro Ribeiro de Castro, nesta cidade, vendeu hontem o bilhete n. 00696, da loteria de S. Paulo premiado com 12 contos.

O delegado de policia de Jaboticabal telegraphou ao dr. delegado de policia, communicando seguir a escolta

Por motivos ignorados foi assassinado no dia 20 em Bom Successo o negociante Horacio de Abreu, socio da firma Oliveira Valle & C., do Rio.

O governo argentino está preoccupado com a necessidade do lançamento de um forte imposto sobre a venda de bebidas alcoolicas e prohibição da importação e fabrico de absinthe.

O projecto que nesse sentido foi apresentado ao Congresso fixa em 15 contos de réis a multa imposta aos infractores do dispositivo legal.

Os jornaes da opposição de Lisboa mostram-se profundamente irritados contra o «Times», de Londres, por ter publicado um artigo dizendo que o povo portuguez era illetrado e sem tradições parlamentares.

Durante o ultimo semestre foi registrado na Capital 494 desastres, sendo 58 fataes occasionados por vehiculos.

Brevemente estará organisado o Commissariado de Immigração da Europa para propaganda e defesa dos interesses do Brazil.

—CASA JOAQUIM ALVES— Está vendendo todo o seu stok com grande reducção e muitas mercadorias por menos do custo, em virtude de estar abrindo um novo estabelecimento na rua General Ozorio. —Approveitem a occasião.

Consta que brevemente chegará ao Rio um engenheiro, representante da Casa Creuzot, afim de obter o contrato para as obras do porto do Recife.

Foram incineradas nas fornalhas d'Alfandega do Rio notas inconversives no valor de 15.314:100$000 das quaes 14.314:100$, trocadas em Julho ultimo e 1.000:000$, por conta do fundo do do resgate de papel-moeda.

A 8 de Setembro proximo segue para Buenos Ayres o sr. dr. Carlos Botelho secretario do Agricultura que para esse fim vae pedir 2 mezes de licença.

O dr. Carlos Botelho demorará 1 mez na visinha Republica.

Durante a sua ausencia ficará a testa dos negocios da secretaria da Agricultura, o dr. Gustavo Godoy secretario do Interior.

Está excellente o n.4 do jornalzinho «A Palavra» organ dos alumnos do Gymnasio desta cidade.

BREVEMENTE A Notre-Dame de Paris.

A rainha da Hollanda mandou cunhar uma medalha de prata, para ser offerecida aos delegados da Conferencia de Haya.

A soberana quiz assim manifestar o grande interesse que liga aos trabalhos da Conferencia e o seu desejo de ver desenvolver-se a idéa da solução dos conflictos internacionaes pelo arbitramento.

Essa medalha foi distribuida a todos os delegados que a puzeram no peito por occasião do grande jantar de gala que lhes foi offerecido pela rainha.

Foi gravada por Wieuecke, da Casa da Meeda de Utrecht; é de fórma oblonga e usa-se do lado direito do peito, presa com uma fita azul.

No verso está gravada a sala dos Cavalleiros, onde se reuniu a Conferencia; por baixo, a Lux e a Justiça rasgam as trevas, e, ainda por baixo, a inscripção : *Hagae Comitus, 1907.*

No reverso le-se a inscripção : *Donum Illustrissimae Neerlandiae Reginae ad tuendas pacis conventum legato.* Segue-se o nome do recipiendario.

«Gazeta de Noticias» do Rio assigna-se na Agencia Bancaria de Theodomiro Uchôa.

Na Austria, diz uma folha, acaba de se fundar uma Liga original —a Liga contra a Chapellada.

O seu iniciador foi o Conde João de Arrach; e a firme convicção de todos os aggremiados é que é preciso acabar com o costume de tirar o chapeo., gesto absurdo, anti-hygienico, que não serve senão para estragar cartolas e panamás.

O projecto do Conde consiste em não mais se cumprimentar ninguem senão fechando a cabeça ou agitando «a mão à laia de borboleta».

Os chapelleiros estão fazendo uma guerra medonha a essa Liga que, pelos modos, recruta diariamente grande numero de adhesões.

No club de roupas da «Alfaiataria Universal» do sr. Antonio dos Santos, extrahido no sabbado 17 do corrente, foi premiada a dezena 33, pertencente ao sr. J. Blancato, residente nesta cidade.

A EQUITATIVA Companhia de seguros, SOBRE A VIDA, maritimos e terrestres. A mais preferida do publico sensato.

De 1. de Janeiro até ante-hontem entraram no Estado 5819 immigrantes.

Foi posta em liberdade Lucrecia Maria de Jesus, que se achava presa na cadeia.

Communica-nos o sr. collector Federal, que chegaram hontem pelo correio, sellos federaes de todos os valores, para a collectoria desta cidade.

IMPORTAÇÃO DIRECTA A casa Au Bon Marché recebeu um colossal sortimento de tecidos fantasia, de lan, de linho, um variadissimo sortimento d'armarinho, roupas brancas, brins, casemiras, etc. etc. **Preços sem competidores.**

Theatros e...

CIRCO TEMPERANI

A companhia «Temperani» dará hoje uma funcção no seu pavilhã á Praça 13 de Maio, terminando, com a pantomima «Os Beduinos de Sevilha».

ELDORADO

Hoje espectaculo variado. Successo das artistas Los Heros, Duvernot, Paquita e Savoia.

Jornaes e revistas, livros etc.—Vende e recebe assignaturas o agente Verissimo dos Santos, rua Alvares Ca-

Theatros e...
CIRCO TEMPERANI
A companhia «Temperani» dará hoje uma função no seu pavilhão à Praça 13 de Maio, terminando com a pantomima «Os Beduínos de Sevilha».

013 22 Agosto 1907 Eldorado

Theatros e...

CIRCO TEMPERANI

A companhia «Temperani» dará hoje uma função no seu pavilhão à Praça 13 de Maio, terminando com a pantomima «Os Beduínos de Sevilha».

ELDORADO

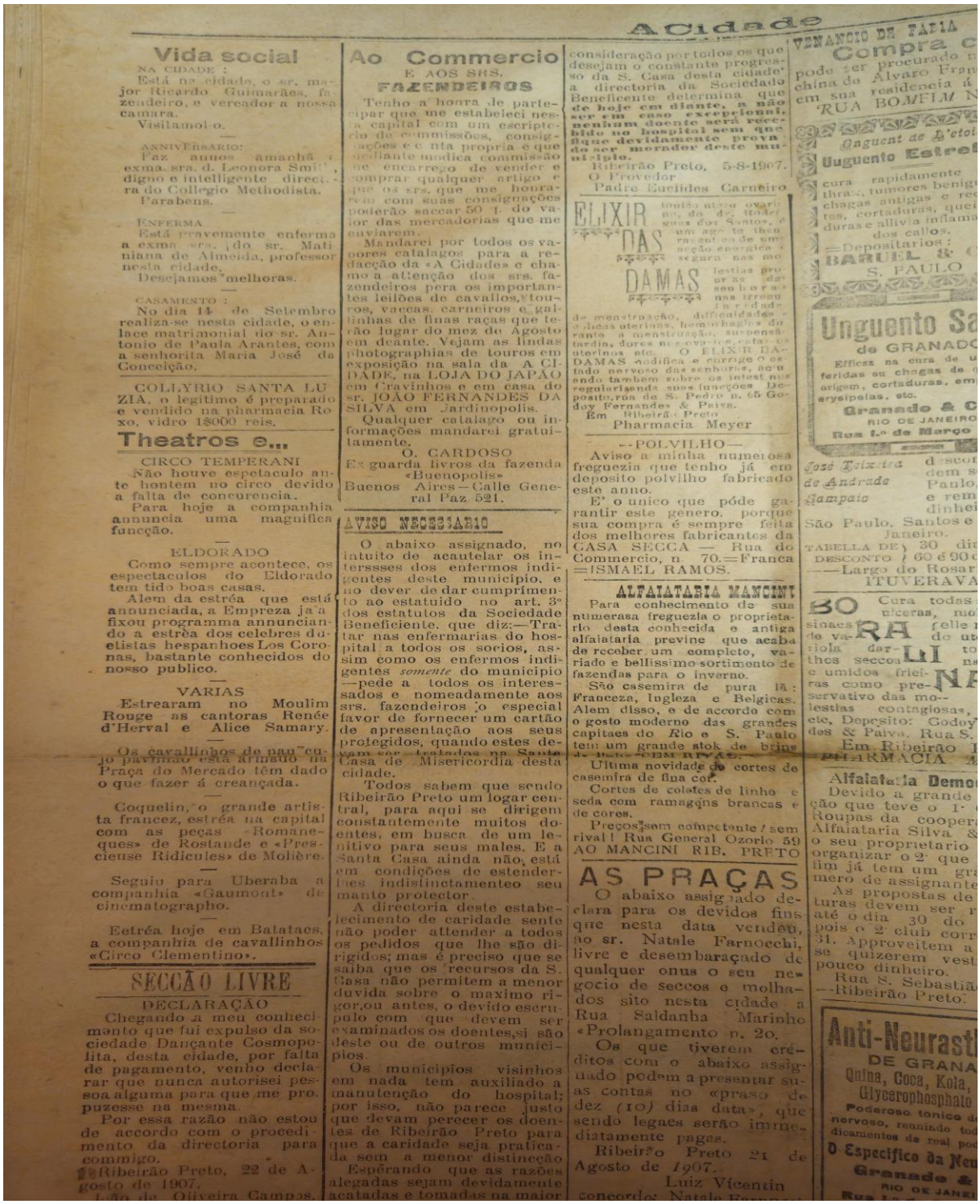
Hoje espectáculo variado.

Successo das artistas *Los Heros*, *Duvernont*, *Paquita* e *Savoi*a.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

014 24 Agosto 1907 Eldorado



A Cidade

Vida social

NA CIDADE :

Está na cidade, o sr. major Ricardo Guimarães, fazendeiro, e vereador a nossa camara.

Visitamol-o.

—

ANNIVERSARIO:

Faz annos amanhã a exma. sra. d. Leonora Smith, digno e intelligente directora do Collegio Methodista.

Parabens.

—

ENFERMA

Está gravemente enferma a exma. sra. d. do sr. Matiniana de Almeida, professor nesta cidade.

Desejamos melhoras.

—

CASAMENTO :

No dia 14 de Setembro realiza-se nesta cidade, o enlace matrimonial do sr. Antonio de Paula Arantes, com a senhorita Maria José da Conceição.

COLLYRIO SANTA LUZIA, o legitimo é preparado e vendido na pharmacia Roxo, vidro 1$000 reis.

Theatros e...

CIRCO TEMPERANI

Não houve espetaculo ante hontem no circo devido a falta de concurencia.

Para hoje a companhia annuncia uma magnifica funcção.

—

ELDORADO

Como sempre acontece, os espectaculos do Eldorado tem tido boas casas.

Alem da estréa que está annunciada, a Empreza ja a fixou programma annunciando a estrèa dos celebres duetistas hespanhoes Los Coronas, bastante conhecidos do nosso publico.

—

VARIAS

Estrearam no Moulim Rouge as cantoras Renée d'Herval e Alice Samary.

—

Os cavallinhos de pau cujo pavilhão está armado na Praça do Mercado têm dado o que fazer á creançada.

—

Coquelin, o grande artista francez, estréa na capital com as peças «Romanesques» de Rostande e «Precieuse Ridicules» de Molière.

—

Seguio para Uberaba a companhia «Gaumont» de cinematographo.

—

Estréa hoje em Batataes, a companhia de cavallinhos «Circo Clementino».

SECÇÃO LIVRE

DECLARAÇÃO

Chegando a meu conhecimento que fui expulso da sociedade Dançante Cosmopolita, desta cidade, por falta de pagamento, venho declarar que nunca autorisei pessoa alguma para que me propuzesse na mesma.

Por essa razão não estou de accordo com o procedimento da directoria para commigo.

Ribeirão Preto, 22 de Agosto de 1907.

Luiz de Oliveira Campos.

Ao Commercio

E AOS SRS.

FAZENDEIROS

Tenho a honra de participar que me estabeleci nesta capital com um escriptorio de commissões, consignações e conta propria e que mediante modica commissão me encarrego de vender e comprar qualquer artigo e que os srs. que me honrarem com suas consignações poderão saccar 50 % do valor das mercadorias que me enviarem.

Mandarei por todos os vapores catalagos para a redacção da «A Cidade» e chamo a attenção dos srs. fazendeiros pera os importantes leilões de cavallos, touros, vaccas, carneiros e gallinhas de finas raças que terão lugar do mez de Agosto em deante. Vejam as lindas photographias de touros em exposição na sala da A CIDADE, na LOJA DO JAPÃO em Cravinhos e em casa do sr. JOÃO FERNANDES DA SILVA em Jardinopolis.

Qualquer catalago ou informações mandarei gratuitamente.

O. CARDOSO

Ex guarda livros da fazenda «Buenopolis»

Buenos Aires—Calle General Paz 521.

AVISO NECESSARIO

O abaixo assignado, no intuito de acautelar os interssses dos enfermos indigentes deste municipio, e no dever de dar cumprimento ao estatuido no art. 3º dos estatutos da Sociedade Beneficiente, que diz:—Tratar nas enfermarias do hospital a todos os socios, assim como os enfermos indigentes *somente* do municipio —pede a todos os interessados e nomeadamente aos srs. fazendeiros o especial favor de fornecer um cartão de apresentação aos seus protegidos, quando estes devam ser tratados na Santa Casa de Misericordia desta cidade.

Todos sabem que sendo Ribeirão Preto um logar central, para aqui se dirigem constantemente muitos doentes, em busca de um lenitivo para seus males. E a Santa Casa ainda não está em condições de estenderlhes indistinctamenteo seu manto protector.

A directoria deste estabelecimento de caridade sente não poder attender a todos os pedidos que lhe são dirigidos; mas é preciso que se saiba que os recursos da S. Casa não permitem a menor duvida sobre o maximo rigor, ou antes, o devido escrupulo com que devem ser examinados os doentes, si são deste ou de outros municipios.

Os municipios visinhos em nada tem auxiliado a manutenção do hospital; por isso, não parece justo que devam perecer os doentes de Ribeirão Preto para que a caridade seja praticada sem a menor distincção.

Espérando que as razões alegadas sejam devidamente acatadas e tomadas na maior consideração por todos os que desejam o constante progresso da S. Casa desta cidade a directoria da Sociedade Beneficente determina que **de hoje em diante, a não ser em caso excepcional, nenhum doente será recebido no hospital sem que faça devidamente prova de ser morador deste municipio.**

Ribeirão Preto, 5-8-1907.

O Provedor

Padre Euclides Carneiro

ELIXIR DAS DAMAS

tonico uterino ovarino, do dr. Rodrigues dos Santos, é um agente therapeutico de uma reacção energica e segura nas molestias proprias das senhoras nas irregularidade de menstruação, difficuldades e colicas uterinas, hemorragias durante a menstruação, suppressão, tardia, dores nos ovarios, catarro uterinos etc. O ELIXIR DAS DAMAS modifica e corrige o estado nervoso das senhoras, acalmando tambem sobre as infestações regularisando suas funcções. Deposito, rua de S. Pedro n. 65 Godoy Fernandes & Paiva. Em Ribeirão Preto

Pharmacia Meyer

—POLVILHO—

Aviso a minha numerosa freguezia que tenho já em deposito polvilho fabricado este anno.

E' o unico que póde garantir este genero, porque sua compra é sempre feita dos melhores fabricantes da CASA SECCA — Rua do Commercio, n 70.=Franca =ISMAEL RAMOS.

ALFAIATARIA MANCINI

Para conhecimento de sua numerasa freguezia o proprietario desta conhecida e antiga alfaiataria previne que acaba de receber um completo, variado e bellissimo sortimento de fazendas para o inverno.

São casemira de pura lã: Franceza, Ingleza e Belgicas. Alem disso, e de accordo com o gosto moderno das grandes capitaes do Rio e S. Paulo tem um grande stok de brins de linho PRIVAS.

Ultima novidade do cortes de casemira de fina cor.

Cortes de colletes de linho e seda com ramagens brancas e de cores.

Preços sem competente / sem rival! Rua General Ozorio 59 AO MANCINI RIB. PRETO

AS PRAÇAS

O abaixo assignado declara para os devidos fins que nesta data vendeu, ao sr. Natale Farnocchi, livre e desembaraçado de qualquer onus o seu negocio de seccos e molhados sito nesta cidade a Rua Saldanha Marinho «Prolangamento n. 20.

Os que tiverem créditos com o abaixo assignado podem apresentar suas contas no «praso de dez (10) dias data», que sendo legaes serão immediatamente pagas.

Ribeirão Preto 21 de Agosto de 1907.

Luiz Vicentin

concordo: Natale Farnocchi

VENANCIO DE TAPIA

Compra c

pode ser procurado n

china de Alvaro Fran

em sua residencia á

'RUA BOMFIM N

Onguent de L'etoi

Uuguento Estrel

cura rapidamente

thras, tumores benig

chagas antigas e rec

tes, cortaduras, quei

duras e allivia inflam

dos callos.

=Depositarios:

BARUEL &

S. PAULO

Unguento Sa

de GRANADO

Efficaz na cura de u

feridas ou chagas de

origem, cortaduras, em

erysipelas, etc.

Granado & C

RIO DE JANEIRO

Rua 1.º de Março

José Teixeira de Andrade Sampaio descon dem s Paulo, e rem dinhei

São Paulo, Santos e Janeiro.

TABELLA DE DESCONTO 30 di 60 é 90 d

—Largo do Rosar ITUVERAVA

30 Cura todas ulceras, no sinaes pelle RA de va do ut tiola dar- UI to thos seccos ns e umidos frieiras como pre- NA servativo das molestias contagiosas, etc, Deposito: Godoy des & Paiva, Rua S.

Em Ribeirão P PHARMACIA

Alfaiataria Demo

Devido a grande ção que teve o 1º Roupas da cooper Alfaiataria Silva & o seu proprietario organizar o 2º que lim já tem um gra mero de assignante As propostas de turas devem ser até o dia 30 do pois o 2º club corr 31. Approveitem a se quizerem vest pouco dinheiro.

Rua S. Sebastião —Ribeirão Preto.

Anti-Neurast

DE GRANA

Quina, Coca, Kola, Glycerophosphato

Poderoso tonico d nervoso, reunindo to dicamentos de real po

O Especifico da Neu

Granado &

RIO DE JANE

Theatros e...

CIRCO TEMPERANI

Não houve espectáculo ante-hontem no circo devido à falta de concorrência.

014 24 Agosto 1907 Eldorado

Theatros e...

CIRCO TEMPERANI

Não houve espectáculo ante-hontem no circo devido à falta de concorrência.

Para hoje a companhia annuncia uma magnífica função.

ELDORADO

Como sempre acontece, os espectáculos do Eldorado têm tido boas casas.

Além da estréia que está annunciada, a Empresa já a fixou programma annunciando o da estréia dos célebres duelistas hespanhoes *Los Coronas*, bastante conhecidos do nosso publico.

VÁRIAS

Estrearam no Moulin Rouge as cantoras Renée d'Herval e Alice Samary.

Os cavallinhos de pan'cujo pavilhão está armado na Praça do Mercado têm dado o que fazer á creançada.

Coquellin, o grande artista francez, estréa na capital com as peças «Romaneques» de Rostand e «Prescieuse Ridiculese» de Molière.

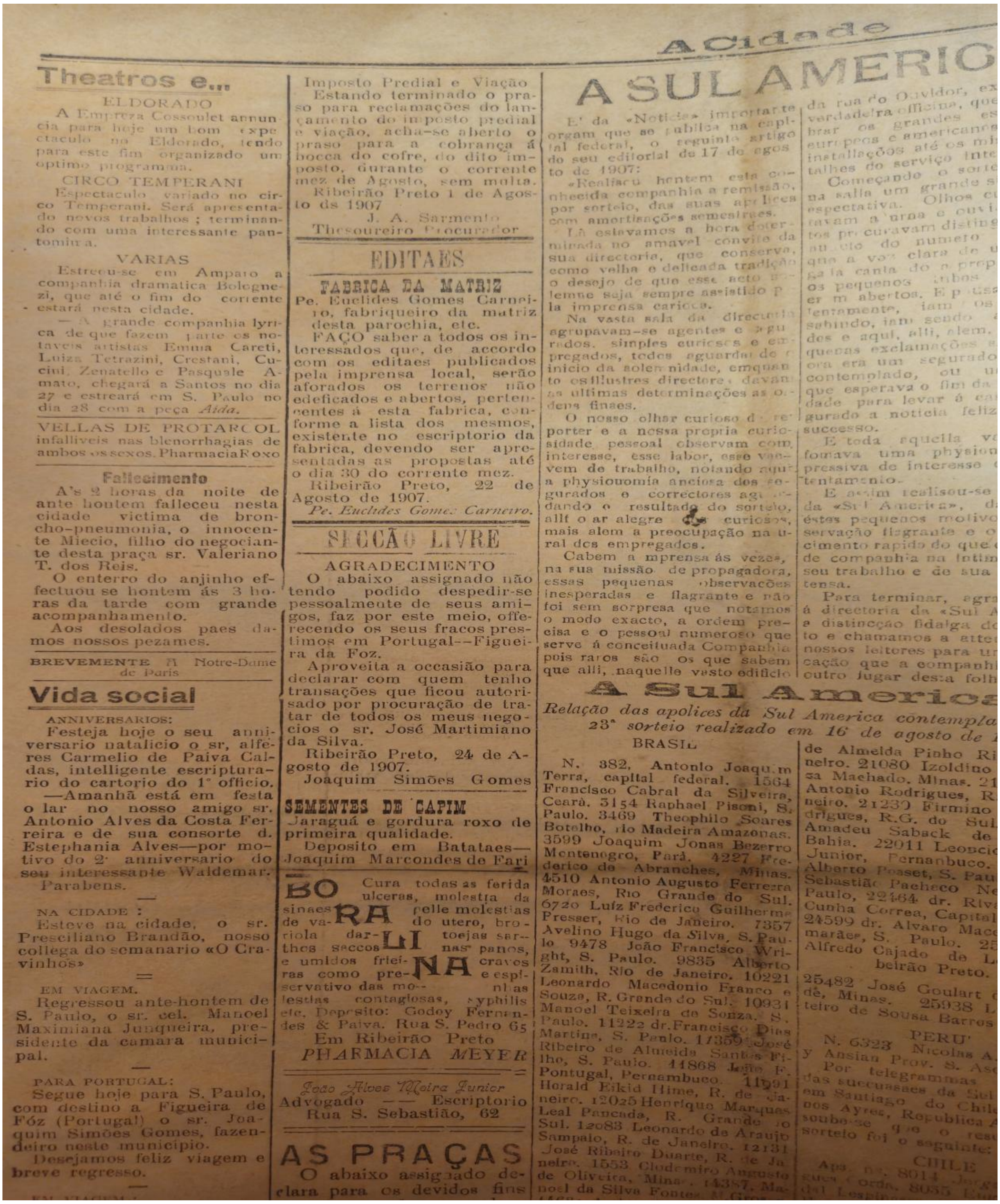
Seguiu para Uberaba a companhia «Gaumont» de cinematographo.

Estréa hoje em Batataes, a companhia de cavallinhos «Circo Clementino».

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

015 25 Agosto 1907 Eldorado



A Cidade

Theatros e...

ELDORADO

A Empreza Cossoulet annuncia para hoje um bom espectaculo no Eldorado, tendo para este fim organizado um optimo programma.

CIRCO TEMPERANI

Espectaculo variado no circo Temperani. Será apresentado novos trabalhos; terminando com uma interessante pantomima.

VARIAS

Estreou-se em Amparo a companhia dramatica Bolognezi, que até o fim do corrente estará nesta cidade.

— A grande companhia lyrica de que fazem parte os notaveis artistas Emma Careti, Luiza Tetrazini, Crestani, Cucini, Zenatello e Pasquale Amato, chegará a Santos no dia 27 e estreará em S. Paulo no dia 28 com a peça *Aida*.

VELLAS DE PROTARCOL infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos. Pharmacia Foxo

Fallecimento

A's 2 horas da noite de ante hontem falleceu nesta cidade victima de broncho-pneumonia, o innocente Miecio, filho do negociante desta praça sr. Valeriano T. dos Reis.

O enterro do anjinho effectuou se hontem ás 3 horas da tarde com grande acompanhamento.

Aos desolados paes damos nossos pezames.

BREVEMENTE A Notre-Dame de Paris

Vida social

ANNIVERSARIOS:

Festeja hoje o seu anniversario natalicio o sr. alferes Carmelio de Paiva Caldas, intelligente escripturario do cartorio do 1º officio.

—Amanhã está em festa o lar do nosso amigo sr. Antonio Alves da Costa Ferreira e de sua consorte d. Estephania Alves—por motivo do 2º anniversario do seu interessante Waldemar. Parabens.

NA CIDADE:

Esteve na cidade, o sr. Presciliano Brandão, nosso collega do semanario «O Cravinhos»

EM VIAGEM.

Regressou ante-hontem de S. Paulo, o sr. cel. Manoel Maximiano Junqueira, presidente da camara municipal.

PARA PORTUGAL:

Segue hoje para S. Paulo, com destino a Figueira de Fóz (Portugal) o sr. Joaquim Simões Gomes, fazendeiro neste municipio.

Desejamos feliz viagem e breve regresso.

Imposto Predial e Viação

Estando terminado o prazo para reclamações do lançamento do imposto predial e viação, acha-se aberto o praso para a cobrança á bocca do cofre, do dito imposto, durante o corrente mez de Agosto, sem multa.

Ribeirão Preto 1 de Agosto de 1907

J. A. Sarmento

Thesoureiro Procurador

EDITAES

FABRICA DA MATRIZ

Pe. Euclides Gomes Carneiro, fabriqueiro da matriz desta parochia, etc.

FAÇO saber a todos os interessados que, de accordo com os editaes publicados pela imprensa local, serão aforados os terrenos não edeficados e abertos, pertencentes á esta fabrica, conforme a lista dos mesmos, existente no escriptorio da fabrica, devendo ser apresentadas as propostas até o dia 30 do corrente mez.

Ribeirão Preto, 22 de Agosto de 1907.

Pe. Euclides Gomes Carneiro.

SECÇÃO LIVRE

AGRADECIMENTO

O abaixo assignado não tendo podido despedir-se pessoalmente de seus amigos, faz por este meio, offerecendo os seus fracos prestimos em Portugal—Figueira da Foz.

Aproveita a occasião para declarar com quem tenho transações que ficou autorisado por procuração de tratar de todos os meus negocios o sr. José Martimiano da Silva.

Ribeirão Preto, 24 de Agosto de 1907.

Joaquim Simões Gomes

SEMENTES DE CAPIM

Jaraguá e gordura roxo de primeira qualidade.

Deposito em Batataes—Joaquim Marcondes de Fari[a]

BORALINA Cura todas as ferida ulceras, molestia da pelle molestias de utero, broteojas sardas, panos, cravos e espinhas...

Em Ribeirão Preto PHARMACIA MEYER

João Alves Meira Junior

Advogado — Escriptorio

Rua S. Sebastião, 62

AS PRAÇAS

O abaixo assignado declara para os devidos fins

A SUL AMERICA

E' da «Noticia» importante orgam que se publica na capital federal, o seguinte artigo do seu editorial de 17 de agosto de 1907:

«Realisou hontem esta conhecida companhia a remissão por sorteio, das suas apolices com amortisações semestraes.

[...]

A Sul America

Relação das apolices da Sul America contempla[das no] 23º sorteio realizado em 16 de agosto de [1907]

BRASIL

[...]

Theatros e...

ELDORADO

A Empresa Cossoulet annuncia para hoje um bom espectáculo no Eldorado, tendo para este fim organizado um óptimo programma.

015 25 Agosto 1907 Eldorado

Theatros e...

ELDORADO

A Empresa Cossoulet annuncia para hoje um bom espectáculo no Eldorado, tendo para este fim organizado um óptimo programma.

CIRCO TEMPERANI

Espectáculo variado no circo Temperani. Será apresentado novos trabalhos; terminando com uma interessante pantomima.

VÁRIAS

Estreou-se em Amparo a companhia dramática Bolognesi, que até o fim do corrente estará nesta cidade.

— A grande companhia lyríca de que fazem 1ª arte os notáveis artistas *Emma Caretti*, *Luiza Tetrazzini*, *Crestani*, *Cucini*, *Zenatello* e *Pasquale Amato*, chegará a Santos no dia 27 e estreará em S. Paulo no dia 28 com a peça *Aida*.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

016 31 Agosto1907 Eldorado

ASSIGNATURAS
PARA A CIDADE:
Anno . . . . . . 20$000
Semestre . . . . 12$000
PARA FORA
Anno . . . . . . 22$000
Semestre . . . . 14$000
Avulso 100

A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

PROPRIETARIO
Antonio Carlos da Silva
Redactor — dr. Eneas da Silva
Redacção e officinas—Rua Duque de Caxias 84
Praça 15 de Novembro
S. PAULO — BRASIL

ANNO III | Ribeirão Preto--Sabbado, 31 de Agosto de 1907 | NUM. 825

...elo fôro

...Officio: dia 29
...diencia:
...sé Sartorio na execução ...sentença que move ... Ave ... Real accusou citação a es... ...ra ver accusar-se a pe... ...a e assignar-se-lhe o pr... ...ara recurso, tendo sido ...no assignado.

...pediente:
...onymo Hyppolito liquidou ...ecutivo fiscal que a fa... ...do Estado lhe movia por ...tos sobre capital empre... ...em emprestimo.
...Vindos do contador, foi ...sa a precatoria expedi... ...juizo de direito da Ja... ...bal para intimação de ...io Cabral de Mello.
...onclusos os autos de ...rio crime contra os réos ...a Antonio e Bomfatto ...pe.
...ram com vista ao réo ...s da execução de sen... ...ue José Lopes Otero ...Troiano dos Santos.
...ixaram com despacho e ...om vista ao dr. promo... ...lico os autos de sum... ...rime contra os réos ...Antonio e Bomfatto ...e.
...expedido mandado pa... ...mação das testemunhas ...esso contra o réo Tac... ...seppe.
...devolvida a carta pre... ...inda do juizo de direito ...icabal para a intima... ...Antonio Cabral de...

...o melhor reme... ...ra caspa e queda do... ...Pharmacia Roxo...

...eitura

...ENTE
...imento do fiscal de ...fim para pagamento ...eiteiros que fizeram ...s do corrego e val... ...mportancia de . . . .is. Pague-se.
...multa pelo fiscal de ...contra João Rivoglio, ...ão do art. 163 letra ...de Posturas. Proce... ...rança.
...do inspector sani... ...Eduardo Lopes, pe... ...lação das obras em ...na cidade e arra... ...secretario para at... ...ficiando-se.
...imento de d. Iria ...ira pedindo resti... ...dicional que pagou ...thesoureiro para...
...imento de Pedro ...lamando contra o ...feito em sua la... ...o pagamento do ...posto. Ao lança... ...ificar e informar.
...mento do sr. cap. ...acio da Costa, pe... ...ção no lançamen... ...ua lavoura para ...do respectivo im... ...nçado para verifi... ...r.

...E A Notre-Dame de Paris

...a publica

...telegramma que ...a dias foi fixada ...ens da força pu... ...do.
...demonstrativo pu... ...Correio» de 29 ...ganisados os cor... ..., e 4º batalhões; ...vallaria, 1 corpo ...guarda civica e ...enfermeiros.
...o está composto ...; o 2º de 779; ...4º de 779; o ...aria de 279, o ...iros de 337, e ..., de 1184; e o ...meiros de 21...
...egoria de of-

...ficiaes e inferiores ficou assim dividida:
Estado maior: — 1 coronel commandante geral, 1 tenente coronel assistente, 1 cap. ajudante de ordens, 2 tenentes ajudantes de ordens, e 1 tenente ajudante de ordens do commando geral.
Estado menor: — 1 sargento auxiliar, 1 primeiro sargento, 2 segundos, 1 forriel, 2 cabos de esquadra e 3 soldados.
Estado maiores dos corpos: 7 tenentes coroneis commandantes, 7 majores fiscaes, 2 capitães ajudantes, 7 alferes secretarios, 7 alferes quartel mestre, e 1 inspector de banda de musica.
Officiaes de companhias e esquadrões: — 26 capitães commandantes, 26 tenentes, 52 alferes.
Estados menores dos batalhões e corpos: — 7 sargentos ajudantes, 28 sargentos amanuenses, 7 sargentos quartel mestre, 2 sub-inspectores de banda de musica, 7 corneteiros ou clarins móres, 4 musicos distinctos, 12 de 1ª classe, 20 de 2ª, 24 de 3ª; 1 machinista de 1ª e 11 de 2ª classe; 1 telegraphista de 1ª e 11 de 2ª classe; 1 mestre armeiro e 2 ajudantes; 2 ferradores, 2 correieiros e 4 ajudantse; 1 pintor, 1 carpinteiro, 1 cocheiro, e 7 cocheiros enfermeiros.
Inferiores: — 26 primeiros sargentos, 197 segundos sargentos, 26 forrieis.
Praças: — 396 cabos de esquadra, 3936 soldados, 50 conductores, 6 ferradores, 60 corneteiros ou clarins, 12 tambores e 12 foguistas.
Todas as despezas com a força publica foram orçadas em 7:805.876$000.

O quadro dos auxiliares é o seguinte: 1 medico director, 4 medicos auxiliares, 1 auditor, 2 instructores capitães, 1 engenheiro electricista, 1 administrador das linhas telegraphicas, 1 feitor, 3 guada-fios e 1 veterinario.

O deputado Candido Motta, mandou a Camara dos deputados, em nome da commissão de justiça um projecto ampliando a lei que concede pensão pela Caixa de Beneficente da Força Publica.
Por esse projecto as viuvas e filhos menores, quando varões, e as filhas, ainda que maiores, emquanto solteiras, o pae, quando invalido, e a mãe dos officiaes e praças que fallecerem, terão o direito á pensão, independentemente de provas de terem ficado sem meios de subsistencia.

«Gazeta de Noticias» do Rio assigna-se na Agencia Bancaria de Theodomiro Uchôa.

«Garantia da Amazonia»

Deram-nos, hontem, a sua visita os srs. dr. Darlot e Francisco Rodrigues de Moraes Goyano, o primeiro medico examinador e o segundo representante geral da companhia de Seguros de Vida «Garantia da Amazonia».
Os distinctos cavalheiros estão em propaganda da conhecida companhia e pretendem fundar uma agencia nesta cidade e outra em Uberaba para onde seguirão, agencias estas subordinadas á succursal existente na capital.
Agradecendo a visita, fazemos votos pelos bons fructos da propaganda encetada.

BREVEMENTE A Notre-Dame de Paris.

Uma taça curiosa

O sr. Tudor Pole, negociante em Bristol, recolhia-se uma noite ao seu quarto, quando ainda perfeitamente acordado teve uma especie de sonho. Vio, perto da abbadia de Gladstonbury um poço abandonado, no fundo do qual, debaixo de algumas pollegadas de agua, jazia, escondida por uma lage, antiguissima reliquia.
O sr. Pole, sem ligar ao caso maior importancia, contou-o a tres moços que foram a Gladstonbury, deram com o poço abandonado, e no fundo delle, encontraram uma taça de uma especie de vidro desconhecido e caprichosamente lavrado. Trouxeram a taça ao negociante e este foi mostral-a ao dr. Goodschild, amador muito entendido de antiguidades. O doutor, mal vio o objecto, exclamou:
—E' a taça que eu tinha escondido na cisterna e Gladstonbury!
E contou ao sr. Tudor Pole o seguinte:
Em 1885, viajando elle pela Côte d'Azur, recommendou-lhe um amigo certa taça muito antiga e exquisita que estava em poder dum alfaiate de Bordighera. O dr. Goodschild foi á casa do alfaiate, encontrou o curioso objecto, comprou-o por 150 francos, levou-o para Londres e cedeu-o a seu pai.
Onze annos tinham passado e já o doutor se não lembrava do calix de Bordighera, quando, em Julho de 1896, achando-se em Paris, no «Hotel de S. Petersburgo», vio apparecer-lhe um phantasma.
—O senhor, disse-lhe o espectro, traz a sua alma em perigo de perdição. O calix de Bordighera não é senão o S. Graal, a taça por onde Nosso Senhor bebeu na ultima ceia ... de que se fez instrumento, quando seu pae morrer leve o S. Graal para Gladstonbury, esconda-o no poço que lá existe; dentro de dez annos alguem o irá lá buscar e o S. Graal será mostrado ao mundo inteiro, para propagação da fé.
Morto seu pai no anno seguinte, apressou-se o doutor a obdecer á apparição. Em 1900 voltou ao poço e não encontrou a taça; tão pouco a encontrou, nos annos seguintes; e só agora, ao cabo dos dez annos annunciados, é que o calix é descoberto e reconhecido.
Todos esses episodios parecem extravagantes; mas os jornaes inglezes asseguraram que se não póde duvidar da palavra dos srs. dr. Goodschild e Tudor Pole. Estes apresentaram a taça a uma assembléa de sabios e de amadores de antiguidades que declararam unanimemente ser ella um objecto unico. Nunca elles viram taça semelhante áquella que é duma especie de vidro approximada da esmeralda e parece conter, na sua delgada espessura, uma folha de prata, delicadamente cinzelada. Os archeologos declararam ainda que o objecto era anterior a Christo, attribuindo-o uns ao Egypto, outros á Phenicia.
Comprehende-se a importancia de semelhante descoberta. Só os Genovezes não deviam ter ficado muito satisfeitos com ella, pois possuem, desde o seculo XII, um S. Graal, ao qual atribuem numerosos milagres. Entretanto, um sabio procura já conciliar as cousas, dizendo que o S. Graal de Genova não é uma taça, mas sim o prato em que foi servido o cordeiro paschoal, na ultima refeição que Jesus Christo fez com os seus discipulos.

COLLEGIO MODELO— vide os annuncios na secção competente.

Festas de Cravinhos

As festas profanas a realizar-se em Cravinhos, nos dias 7 e 8 de setembro obdecerão ao seguinte programma:
Dia 7—alvorada passeiata, as 9 horas da manhã, corridas a ... e em saccos; ás 11 horas uma bateria annunciará o começo das festas no jardim; que constarão de kermesses, leilão até ás 4 horas da tarde; ás 4 1/2 grande match de foot-ball entre o Athletico de R. Preto e o ...; ás 6 horas re-abertura da kermesse e musica no coreto.
No dia 8—alvorada, baterias, musica etc. pelas ruas da cidade; ás 8 horas corrida de porco encebado; ás 9 horas bando precatorio; ao 1/2 dia kermesse; ás 3 horas da tarde uma grande tombola; ás 5 horas continuação da kermesse; terminando com um magnifico fogo de artificio.
Todos os dias haverá trens especiaes para aquella cidade.
A commissão não tem poupado sacrificio para o desempenho da brilhante festa.

A EQUITATIVA
Companhia de seguros, SOBRE A VIDA, maritimos e terrestres. A mais preferida do publico sensato.

Politica bahiana

D'"A Justiça", da capital federal:
«O movimento politico actual, no Estado da Bahia, é evidente, deixa transparecer a todo o momento o quer que seja de inquietador, em vista das medidas violentas, inclusive publicações injuriosas da ... contra os partidarios da opposição.
Vê-se claramente que os amigos politicos do presidente José Marcelino atacam a torto e a direito, implacavelmente, os partidarios do senador Severino Vieira, chefe da opposição.
Dir-seia que os papeis estão trocados, no entretanto, tudo está no seu logar. Apenas, em vez de ser a opposição que teme o governo, parece verificar-se que é o governo quem teme a opposição...»

O «Jornal do Commercio», do Rio, publicou a seguinte estatistica da situação politica da Bahia:

SENADORES	
Severinistas	13
Marcelinistas	6
Ausente que não se definiu)	1
	20
DEPUTADOS	
Severinistas	24
Marcelinistas	16
	40
Maioria do Congresso que terá de purar a eleição de governador	32
Membos da parcialidade severinisa, não contando o senador asente, cuja attitude é desconecida	37

E o resto... quem viver verá»

PHYMOL de Orlando Rangel cura tosse, bronchite e outras molestias pulmonares. Vende-se na Phrmacia Lima.

Theatros e...

ELDORADO
Hoje spectaculo do costume ncta casa de diversões.
Amanã estreará a cantora Ria Zambelli.

CIRC TEMPERANI
No esectaculo de antehontem o circo Temperani, alem do trabalhos da companhia ram executados diversos ercicios de força pelo pro Ghedini, havendo tambem partidas de lucta romana, pelos alumnos do Club Inernacional.

A lucta que estava annunciada não se realizou porque não appareceu o adversario do campeão Ghedini.

COLLYRIO SANTA LUZIA, o legitimo é preparado e vendido na pharmacia Roxo, vidro 1$000 reis.

Vida social

ANNIVERSARIO:
Faz annos hoje o sr. Virgilio Machado Calvacante.
—Na cidade do Recife tambem festeja hoje seu anniversario a senhorita Alzira de Gusmão Menna da Costa, irmã do nosso amigo dr. Menna da Costa.
Parabens.

NA CIDADE:
Está na cidade o sr. cap. Julio Balduino de Carvalho, ropresentante dos rs. Delfino Ribeiro & Irmão, commissarios em Santos.

Brevemente A NOTRE-DAME DE PARIS

Delegacia fiscal

Remetteu-se ao sr. ministro da fazenda o requerimento em que o sr. Augusto Victorio Merly, agente fiscal dos impostos de consumo na primeira circumscripção, pede reconsideração do despacho proferido por aquelle Ministerio, em sessão do Conselho da Fazenda de 20 de setembro de 1905 dando provimento ao recurso interposto por José dos Santos Major, da decisão pela qual esta delegacia manteve o acto da collectoria federal de Ribeirão Preto que impoz ao recorrente a multa de 18:000$000 de réis, em virtude de seis autos lavrados pelo requerente por ter José dos Santos Major postos sellos falsos a guarda-chuvas de sua fabricação que vendeu.
Acompanhou o requerimento uma informação desta repartição, pela qual se verifica que os processos a que se refere o supplicante foram liquidados em vista de uma decisão daquelle Ministerio.

VELLAS DE PROTARGOL infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos. Pharmacia Roxo

Bric-a-brac

Sabemos que os alumnos do Gymnasio desta cidade preparam bellissima passeata «aux flambeaux» em homenagem ao grande brasileiro Ruy Barbosa, logo que se tenha noticia da victoria de sua contraproposta relativa ao Tribunal Permanente de Arbitramento em Haya.

A Camara Municipal vae mandar assentar uma bomba e construir um reservatorio nos terrenos de Deposito Municipal, afim de facilitar o serviço de irrigação das ruas.

Foi posta em liberdade depois de pagar o respeivo sello de carceragem Rozalina Siqueira Franco que se achava preza na cadeia.

Para averiguações de crime de furto se acha detido na cadeia, Maria Joaquina.

Communicam nos os srs. Silva &. C., que devido á falta de tempo, não foi possivel organisar o 2º club cooperativo da sua alfaiataria para a extracção de hoje.
A mesma estracção realizar-se á no proximo sabbado.

Por haver furado o panno do circo de cavalinhos esteve detido na cadeia, Elias Focini.

Corre hoje a grande loteria da Capital Federal de 100 contos.

A' Academia das sciencias em Beunos Ayres communicou o sr. Loiuz Constante o emprego eficaz do Chloretto de methyla no tratamento de uma parasita que ataca os cafeeiros.

Por se acharem embriagados foram presos e recolhidos a cadeia, José Brandão, Rosalina Siqueira Franco, Alice Moreira dos Santos e Joanna Maria de Jesus.

Foram transferidos os agentes de correio srs. Candido Ferraz do Amaral, de Jundiahy para S. Carlos do Pinhal e cap. João Nogueira de Camargo, de Ribeirão Preto para Jundiahy.

Seguirão para S. Paulo afim de tomarem parte no Congresso Medico, no dia 3, os srs. drs Luiz Barretto, Abilio Sampaio, Rocha Frazão, e no dia 4, o sr. dr. Alvaro Motta, residentes nesta cidade.

Transferiu a sua residencia para esta cidade o sr. Jacinto Fraga Moreira, ha... ...disposição de quantos precisarem dos serviços profissionaes.

O sr. Heraclito Ludovice, solicitador na comarca de S. Simão, renovou a sua provizão por mais dois annos.

Por um exame geral recentemente feito, verificou-se que são 90% falsificados os generos alimenticios dados ao comsumo na capital do Chile.

Durante o primeiro semestre do corrente anno, deu-se um augmento de 1.784.083 kilos, na producção do arroz em Minas.

A vaga aberta no Supremo Tribunal Federal com a aposentadoria do ministro Lucio de Mendonça será prehenchida pelo desembargador J. J. Palma.

A agencia «Castanheira» vendeu hontem o 3º premio de 500$000, da loteria de S. Paulo, cujo bilhete foi o de nº 11465.

O procurador geral do Estado deu parecer nas appellações ns. 4045 de Nuporanga e 4066 de Sertãozinho.

Inagura-se amanhã com grandes festividades, o novo abastecimento dagua da Capital.

Assignado pelo sr ... Blancato, recebemos um delicado convite da Sociedade de Noite Recreativa, para assistir-mos o baile que realizar-se-á amanhã á rua General Ozorio n. 147.

Segue hoje para S. Carlos do Pinhal, afim de tratar da creação do Bispado dalli, o sr. Bispo Diocesano.

Theatros e...
ELDORADO
Hoje espectáculo do costume nta casa de diversões.

016 31 Agosto1907 Eldorado

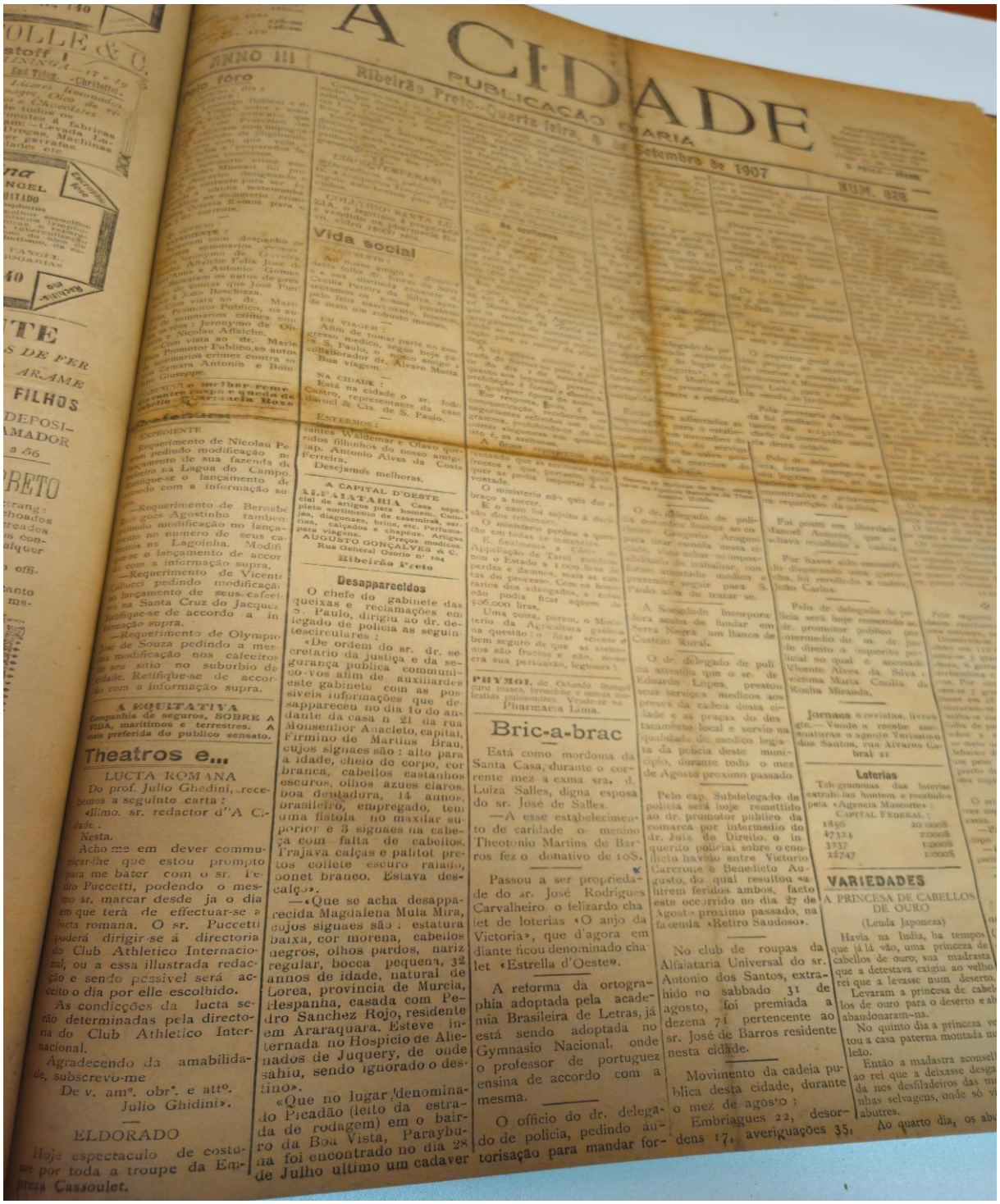
Theatros e...
ELDORADO
Hoje espectáculo do costume nta casa de diversões.
Amanhã estrearão a cantora Ria Zambelli.

CIRCO TEMPERANI
No espectáculo de ante-hontem, além do trabalho da companhia, iram executados diversos exercícios de força pelo Ghedini, havendo também partidas de lucta romana pelos alumnos do Club Internacional.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

017 04 Setembro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

Ribeirão Preto-Quarta feira, 4 de Setembro de 1907

ANNO III

NUM. 328

Vida social

Theatros e...

LUCTA ROMANA

Do prof. Julio Ghedini, recebemos a seguinte carta:

«Ilmo. sr. redactor d'A Cidade.

Nesta.

Acho-me em dever communicar-lhe que estou prompto para me bater com o sr. Pedro Puccetti, podendo o mesmo sr. marcar desde ja o dia em que terá de effectuar-se a lucta romana. O sr. Puccetti poderá dirigir-se á directoria do Club Athletico Internacional, ou a essa illustrada redacção e sendo possivel será acceito o dia por elle escolhido.

As condicções da lucta serão determinadas pela directoria do Club Athletico Internacional.

Agradecendo da amabilidade, subscrevo-me

De v. amº. obrº. e attº.

Julio Ghidini».

ELDORADO

Hoje espectaculo de costume por toda a troupe da Empreza Cassoulet.

Bric-a-brac

Está como mordoma da Santa Casa, durante o corrente mez a exma sra. d. Luiza Salles, digna esposa do sr. José de Salles.

—A esse estabelecimento de caridade o menino Theotonio Martins de Barros fez o donativo de 10$.

Passou a ser propriedade do sr. José Rodrigues Carvalheiro o felizardo chalet de loterias «O anjo da Victoria», que d'agora em diante ficou denominado chalet «Estrella d'Oeste».

A reforma da ortographia adoptada pela academia Brasileira de Letras, já está sendo adoptada no Gymnasio Nacional, onde o professor de portuguez ensina de accordo com a mesma.

O officio do dr. delegado de policia, pedindo autorisação para mandar for-

Desapparecidos

O chefe do gabinete das queixas e reclamações em S. Paulo, dirigiu ao dr. delegado de policia as seguintes circulares:

«De ordem do sr. dr. secretario da justiça e da segurança publica communico-vos afim de auxiliardes este gabinete com as possiveis informações que desappareceu no dia 10 do andante da casa n 21 da rua Monsenhor Anacleto, capital, Firmino de Martins Brau, cujos signaes são: alto para a idade, cheio de corpo, cor branca, cabellos castanhos escuros, olhos azues claros, boa dentadura, 14 annos, brasileiro, empregado, tem uma fistola no maxilar superior e 3 siguaes na cabeça com falta de cabellos. Trajava calças e palitot pretos collete escuro raiado, bonet branco. Estava descalço».

—«Que se acha desapparecida Magdalena Mula Mira, cujos siguaes são: estatura baixa, cor morena, cabellos negros, olhos pardos, nariz regular, bocca pequena, 32 annos de idade, natural de Lorca, provincia de Murcia, Hespanha, casada com Pedro Sanchez Rojo, residente em Araraquara. Esteve internada no Hospicio de Alienados de Juquery, de onde sahiu, sendo ignorado o destino».

«Que no lugar denominado Picadão (leito da estrada de rodagem) em o bairro da Boa Vista, Parayabuna foi encontrado no dia 28 de Julho ultimo um cadaver

Loterias

Telegrammas das loterias extrahidas hontem e recebidos pela «Agencia Mascotte»:

CAPITAL FEDERAL:

1856	30:000$
47324	2:000$
3737	1:000$
24747	1:000$

VARIEDADES

A PRINCEZA DE CABELLOS DE OURO

(Lenda Japoneza)

Havia na India, ha tempos que já lá vão, uma princeza de cabellos de ouro; sua madrasta que a detestava exigiu ao velho rei que a levasse num deserto.

Levaram a princeza de cabellos de ouro para o deserto e abandonaram-na.

No quinto dia a princeza voltou a casa paterna montada num leão.

Então a madastra aconselhou ao rei que a deixasse desgraçada nos desfiladeiros das montanhas selvagens, onde só viviam abutres.

Ao quarto dia, os abu

Theatros e...

LUCTA ROMANA

Do prof. Julio Ghedini, recebemos a seguinte carta:

017 04 Setembro 1907 Eldorado

Theatros e...

LUCTA ROMANA

Do prof. Julio Ghedini, recebemos a seguinte carta:

«Ilmo. sr. redactor d'A Cidade.

Nesta.

Acho-me em dever communicar-lhe que estou prompto para bater com o sr. Pedro Puccetti (campeão brasileiro) do Club Athletico Internacional, podendo o mesmo sr. marcar desde já o dia em que terá de effectuar-se a lucta romana. O sr. Puccetti poderá dirigir-se à directoria do Club Athletico Internacional, ou a essa illustrada redacção e sendo possível será aceito o dia por elle escolhido.

As condições da lucta serão determinadas pela directoria do Club Athletico Internacional.

Agradecendo da amabilidade, subscrevo-me

De v. am.º obr.º e atto.

Julio Ghidini».

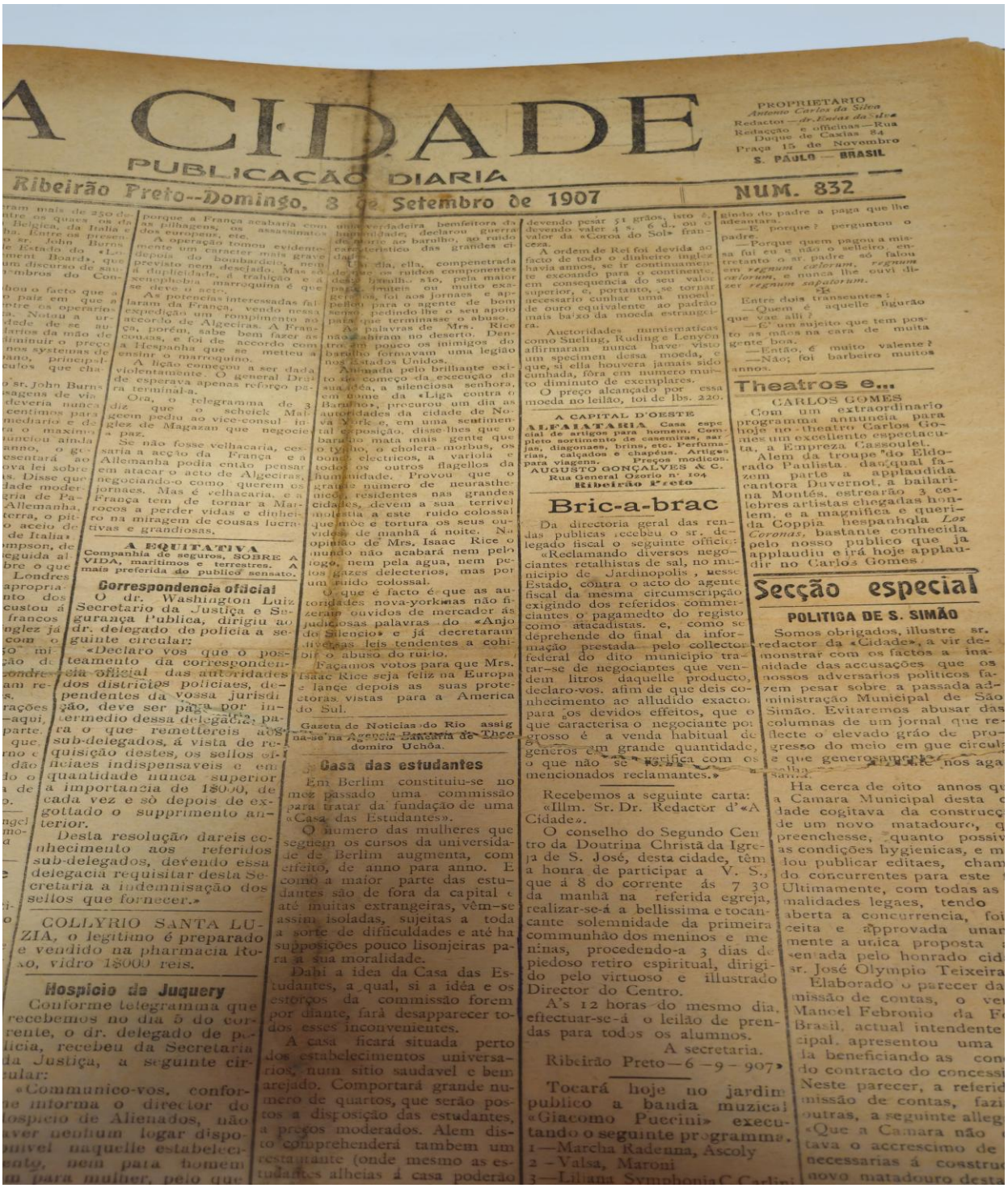
ELDORADO

Hoje espectaculo de costume por toda a troupe da Empresa Cassoulet.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

018 08 Setembro 1907 Carlos Gomes



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

Ribeirão Preto--Domingo, 8 de Setembro de 1907 NUM. 832

PROPRIETARIO
Antonio Carlos da Silva
Redactor — dr. Euclides da Silva
Redacção e officinas — Rua Duque de Caxias 84
Praça 15 de Novembro
S. PAULO — BRASIL

A EQUITATIVA
Companhia de seguros, SOBRE A VIDA, maritimos e terrestres. A mais preferida do publico sensato.

Correspondencia official

O dr. Washington Luiz Secretario da Justiça e Segurança Publica, dirigiu ao dr. delegado de policia a seguinte circular:

«Declaro vos que o posteamento da correspondencia official das autoridades dos districtos policiaes, dependentes da vossa jurisdicção, deve ser pago por intermedio dessa delegacia, para o que remetterei aos sub-delegados, á vista de requisição destes, os sellos officiaes indispensaveis e em quantidade nunca superior á importancia de 18000, de cada vez e só depois de exgottado o supprimento anterior.

Desta resolução dareis conhecimento aos referidos sub-delegados, devendo essa delegacia requisitar desta Secretaria a indemnisação dos sellos que fornecer.»

COLLYRIO SANTA LUZIA, o legitimo é preparado e vendido na pharmacia Rosso, vidro 1$000 reis.

Hospicio de Juquery

Conforme telegramma que recebemos no dia 5 do corrente, o dr. delegado de policia, recebeu da Secretaria da Justiça, a seguinte circular:

«Communico-vos, conforme me informa o director do hospicio de Alienados, não haver nenhum logar disponivel naquelle estabelecimento, nem para homem nem para mulher, pelo que

porque a França acabaria com uma verdadeira benfeitora da humanidade, declarou guerra de morte ao barulho, ao ruido as pilhagens, os assassinatos dos europeus, etc.

A operação tomou evidentemente um caracter mais grave depois do bombardeio, previsto nem desejado. Mas é á duplicidade, á traição e á xenophobia marroquina é que se deve o acto.

As potencias interessadas fallaram da França, vendo nessa expedição um rompimento ao accordo de Algeciras. A França, porém, sabe bem fazer as cousas, e foi de accordo com a Hespanha que se metteu a ensinar o marroquino.

A lição começou a ser dada violentamente. O general Drude esperava apenas reforço para terminal-a.

Ora, o telegramma de 3 diz que o scheick Mafgeem pedu ao vice-consul inglez de Magazan que negoceie a paz.

Se não fosse velhacaria, cessaria a acção da França e a Allemanha podia então pensar em atacar o acto de Algeciras, negociando-o como querem os jornaes. Mas é velhacaria, e a França tem de tornar a Marrocos a perder vidas e dinheiro na miragem de cousas lucrativas e grandiosas.

Sr. John Burns deveria nunca centimos para mediario e de a o maximo nunciou ainda anno, o gasentará ao ova lei sobre s. Disse que dade modergria de Pa-Allemanha, terra, o pitio aceio de de Italia» mpson, de eguida al bre o que Londres» apropria nto dos custou á francos nglez já com o ão mi ção de ondres» am re s. rações aqui, parte que rno e dão do o a de o. ngel mo a e i- o

Hospicio de Juquery

Conforme telegramma que recebemos no dia 5 do corrente, o dr. delegado de policia, recebeu da Secretaria da Justiça, a seguinte circular:

«Communico-vos, conforme me informa o director do hospicio de Alienados, não haver nenhum logar disponivel naquelle estabelecimento, nem para homem nem para mulher, pelo que

devendo pesar 51 grãos, isto é, devendo valer 5$ 6 d., ou o valor da «Coroa do Sol» franceza.

A ordem de Rei foi devida ao facto de todo o dinheiro inglez havia annos, se ir continuamente exeando para o continente, em consequencia do seu valor superior, e, portanto, se tornar necessario cunhar uma moeda de ouro equivalente ao padrão mais baixo da moeda estrangeira.

Auctoridades numismaticas como Sueling, Ruding e Lenyon affirmaram nunca have visto um specimen dessa moeda, e que, si ella houvera jamais sido cunhada, fôra em numero muito diminuto de exemplares.

O preço alcançado por essa moeda no leilão, foi de lbs. 220.

A CAPITAL D'OESTE
ALFAIATARIA Casa especial de artigos para homem. Completo sortimento de casemiras, sarjas, diagonaes, brins, etc. Perfumarias, calçados e chapéus. Artigos para viagens. Preços modicos.
AUGUSTO GONÇALVES & C.
Rua General Ozorio n. 104
Ribeirão Preto

Bric-a-brac

Da directoria geral das rendas publicas recebeu o sr. delegado fiscal o seguinte officio:

«Reclamando diversos negociantes retalhistas de sal, no municipio de Jardinopolis, nesse Estado, contra o acto do agente fiscal da mesma circumscripção exigindo dos referidos commerciantes o pagamento do registo como atacadistas, e, como se deprehende do final da informação prestada pelo collector federal do dito municipio tratar-se de negociantes que vendem litros daquelle producto, declaro-vos, afim de que deis conhecimento ao alludido exacto para os devidos effeitos, que o que caracterisa o negociante por grosso é a venda habitual de generos em grande quantidade, o que não se verifica com os mencionados reclamantes.»

Recebemos a seguinte carta:

«Illm. Sr. Dr. Redactor d'«A Cidade».

O conselho do Segundo Centro da Doutrina Christã da Igreja de S. José, desta cidade, têm a honra de participar a V. S., que á 8 do corrente ás 7 30 da manhã na referida egreja, realizar-se-á a bellissima e tocante solemnidade da primeira communhão dos meninos e meninas, procedendo-a 3 dias de piedoso retiro espiritual, dirigido pelo virtuoso e illustrado Director do Centro.

A's 12 horas do mesmo dia, effectuar-se-á o leilão de prendas para todos os alumnos.

A secretaria.

Ribeirão Preto—6—9—907»

Tocará hoje no jardim publico a banda muzical «Giacomo Puccini» executando o seguinte programma.

1—Marcha Radenna, Ascoly
2—Valsa, Maroni
3—Liliana Symphonia C. Cadini

Casa das estudantes

Em Berlim constituiu-se no mez passado uma commissão para tratar da fundação de uma «Casa das Estudantes».

O numero das mulheres que seguem os cursos da universidade de Berlim augmenta, com effeito, de anno para anno. E como a maior parte das estudantes são de fora da capital e até muitas extrangeiras, vêm-se assim isoladas, sujeitas a toda a sorte de difficuldades e até ha suppositões pouco lisonjeiras para a sua moralidade.

Dahi a idea da Casa das Estudantes, a qual, si a idéa e os esforços da commissão forem por diante, fará desapparecer todos esses inconvenientes.

A casa ficará situada perto dos estabelecimentos universarios, num sitio saudavel e bem arejado. Comportará grande numero de quartos, que serão postos a disposição das estudantes, a preços moderados. Alem disto comprehenderá tambem um restaurante (onde mesmo as estudantes alheias á casa poderão

Gazeta de Noticias do Rio assigna-se na Agencia Bastaria de Theodomiro Uchôa.

Theatros e...

CARLOS GOMES

Com um extraordinario programma annuncia para hoje no theatro Carlos Gomes um excellente espectaculo, a Empreza Cassoulet.

Além da troupe "do Eldorado Paulista, da qual fazem parte a applaudida cantora Duvernot, a bailarina Montés, estrearão 3 celebres artistas chegadas hontem, e a magnifica e querida Coppia hespanhola *Los Coronas*, bastante conhecida pelo nosso publico que ja applaudiu e irá hoje applaudir no Carlos Gomes.

Secção especial

POLITICA DE S. SIMÃO

Somos obrigados, illustre sr. redactor da «Cidade», a vir demonstrar com os factos a inanidade das accusações que os nossos adversarios politicos fazem pesar sobre a passada administração Municipal de São Simão. Evitaremos abusar das columnas de um jornal que reflecte o elevado gráo de progresso do meio em que circula e que generosamente [illegible] nos agasalha.

Ha cerca de oito annos que a Camara Municipal desta cidade cogitava da construcção de um novo matadouro, que preenchesse, quanto possivel as condições hygienicas, e mandou publicar editaes, chamando concurrentes para este fim. Ultimamente, com todas as formalidades legaes, tendo sido aberta a concurrencia, foi acceita e approvada unanimemente a unica proposta apresentada pelo honrado cidadão sr. José Olympio Teixeira.

Elaborado o parecer da commissão de contas, o vereador Manoel Febronio da Fonseca Brasil, actual intendente municipal, apresentou uma proposta beneficiando as condições do contracto do concessionario. Neste parecer, a referida commissão de contas, fazia, entre outras, a seguinte allegação: «Que a Camara não [illegible] tava o accrescimo de renda necessarias á construcção do novo matadouro desta

ginido do padre a paga que lhe adeantara.

—E, porque? perguntou o padre.

—Porque quem pagou a missa fui eu e não o selleiro, entretanto o sr. padre só falou em *regnum celorum*, *regnum celorum*, e nunca lhe ouvi dizer *regnum sapatorum*.

Entre dois transeuntes:

—Quem é aquelle figurão que vae alli?

—E' um sujeito que tem posto as mãos na cara de muita gente boa.

—Então, é muito valente?

—Não; foi barbeiro muitos annos.

Theatros e...

CARLOS GOMES

Com um extraordinario programma annuncia para hoje no theatro Carlos Gomes um excellente espectaculo, a Empreza Cassoulet.

Além da troupe "do Eldorado Paulista, da qual fazem parte a applaudida cantora Duvernot, a bailarina Montés, estrearão 3 celebres artistas chegadas hontem, e a magnifica e querida Coppia hespanhola *Los Coronas*, bastante conhecida pelo nosso publico que ja applaudiu e irá hoje applaudir no Carlos Gomes.

018 08 Setembro 1907 Carlos Gomes

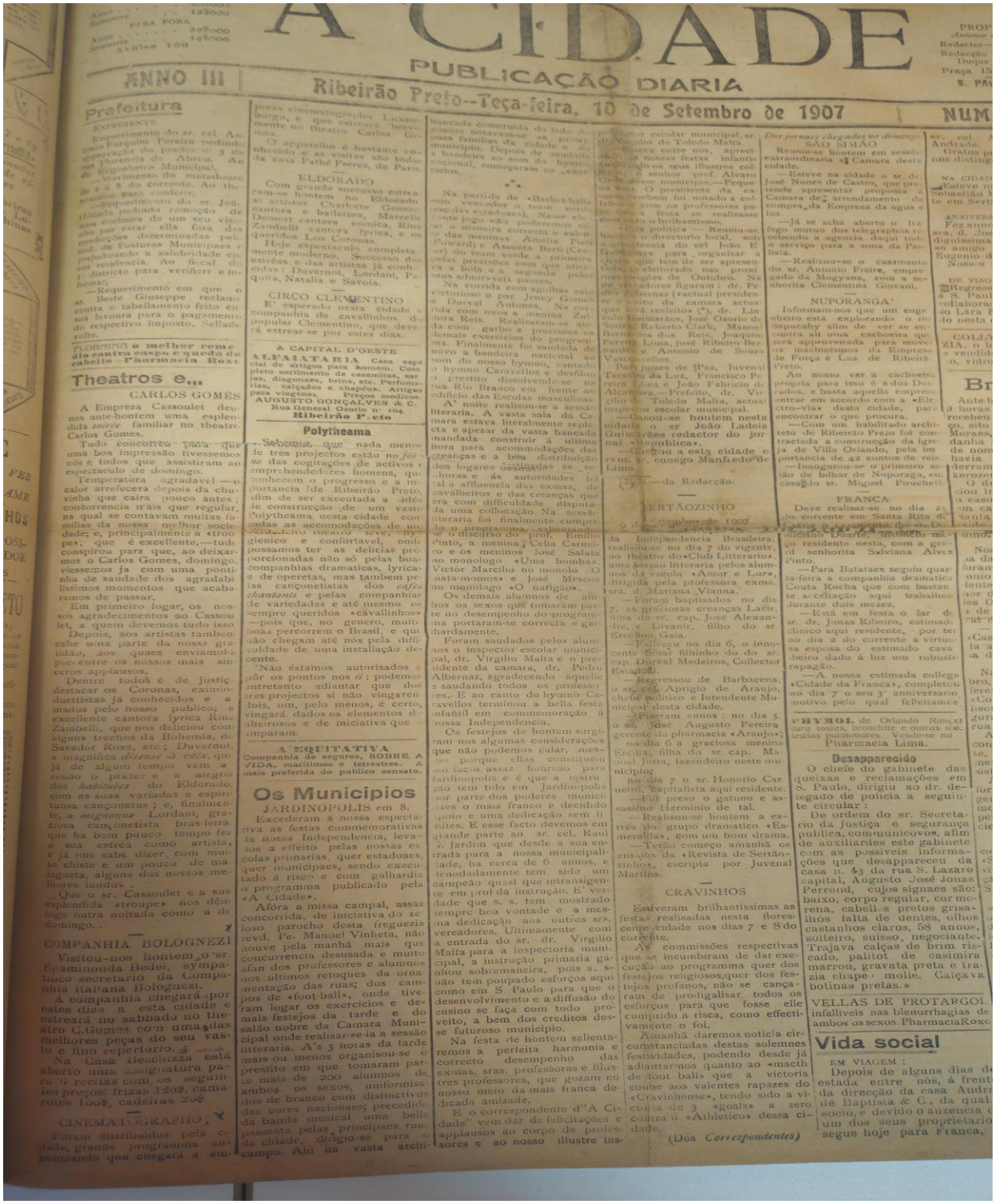
Theatros e...
CARLOS GOMES

Com um extraordinário programma annuncia para hoje no theatro Carlos Gomes um excellente espectaculo, a Empresa Cassoulet. Além da troupe do Eldorado Paulista, da qual fazem parte a applaudida cantora Duvernont, a bailarina Montés, estrearão 3 célebres artistas chegadas hontem, e a magnífica e querida Coppia hespanhola *Los Coronas*, bastante conhecida pelo nosso publico e já hontem aqui applaudir no Carlos Gomes.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

019 10 Setembro 1907 Carlos Gomes Eldorado



A CIDADE

ANNO III | PUBLICAÇÃO DIARIA | Ribeirão Preto--Teça-feira, 10 de Setembro de 1907 | NUM

Prefeitura

Theatros e...

CARLOS GOMES

Polytheama

Os Municipios

JARDINOPOLIS em 8.

Vida social

Theatros e...

CARLOS GOMES

A Empresa Cassoulet deu-nos ante-hontem uma esplendida soirée familiar no theatro Carlos Gomes.

019 10 Setembro 1907 Carlos Gomes Eldorado

Theatros e...

CARLOS GOMES

A Empresa Cassoulet deu-nos ante-hontem uma esplendida soirée familiar no theatro Carlos Gomes.

Tudo concorreu *para* dar uma boa impressão tivessem-nos e todos que assistiram ao espectaculo de domingo.

Temperatura agradável — calor arrefecera depois da chuvinha que caíra pouco antes — concorrência rara para regular, na qual se contavam muitas famílias da nossa melhor sociedade; e, principalmente — atrou-pes; que é excellente — tudo conspirou para que, ao deixarmos o Carlos Gomes, domingo, viéssemos com uma pontinha de saudade dos agradabilíssimos momentos que acabáramos de passar.

Em primeiro lugar, os nossos agradecimentos ao Cassoulet, a quem devemos tudo isso.

Depois, aos artistas também: cabe uma parte da nossa gratidão, aos que vieram *enviar* por entre os nossos mais sinceros applausos.

Dentre todos é de justiça destacar os Coronas, eximiodestacistas já conhecidos e amados pelo nosso publico; e a excellente cantora lyrica Rina Zambelli, que nos deliciou com alguns trechos da *Bohemia*, de Savador Rosa; etc.; Duvernont, a magnífica *diseuse* à voix, que já de algum tempo vem a zendo o prazer e a alegria dos habitués do Eldorado, com as suas variadas e espirituosas canquetas; e, finalmente, a mugnone *Lordani*, graciosa cançonetista brasileira que há bem pouco tempo fez a sua estréia como artista, e já nos sabe dizer, com muito chiste e um pouco de malagueta, alguns dos nossos melhores lundus.

COMPANHIA BOLOGNESI

Visitou-nos hontem o sr. Epaminonda Bedei, sympathico secretario da Companhia italiana Bolognesi.

A companhia chegará por estes dias a esta cidade e estreará no sábado no theatro C. Gomes com uma das melhores peças do seu vasto e fino repertorio.

Na Casa Deschutta está aberto uma assignatura para 6 recitas com os seguintes preços: frizes 120$, camisetas 100$, cadeiras 20$.

CINEMATÓGRAFO

Foram distribuídos pela cidade grande programma annunciando que chegará a empreza cinematographo Luxemburgo, e que estreará brevemente no theatro Carlos Gomes.

ELDORADO

Com grande successo estrearam no Eldorado hontem as artistas *Charlotta*, *Geneze*, *Marcelle*, cantora e bailarina, *Rima Zambelli* cantora comica, *Rina Zambelli* cantora lyrica, e os queridos *Los Coronas*.

Hoje espectaculo completamente moderno. Successo das estreias e das artistas já conhecidas: *Duvernont*, *Lordani*, *Paquita*, *Natalia* e *Savoi*a.

CIRCO CLEMENTINO

É esperado nesta cidade a companhia de cavallinhos do popular Circo Clementino, que deve estrear-se por estes dias.

POLYTHEAMA

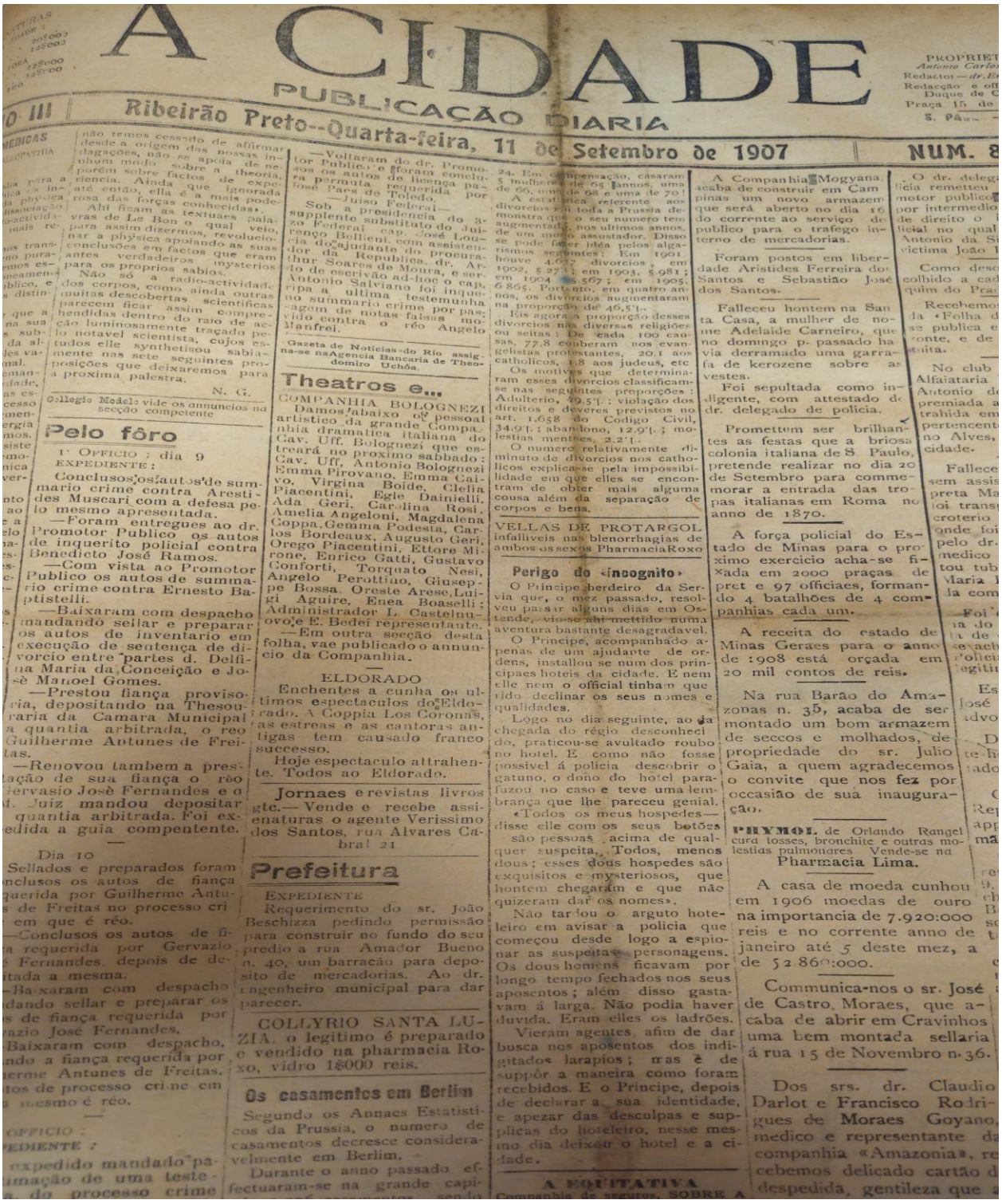
Sabemos que nada menos de tres projectos estão no *foi* no das cogitações de activos e emprehendedores homens, que conhecem o progresso e a importância de Ribeirão Preto, afim de ser executada a ideia de construcção de um vasto Polytheama nesta cidade com

todas as accommodações de um verdadeiro theatro leve, hygienico e confortavel, onde possamos ter as delicias proporcionadas não só pelas boas companhias dramaticas, lyricas e de operettas, mas tambem pelas cantonejistas dos *cafés chantants* e pelas companhias de variedades e até mesmo os sempre queridos *«cavallinhos»* — pois que, no genero, muito boa percorrem o Brasil, e que não chegam até nós pela dificuldade de uma installação decente.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

020 11 Setembro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

Ribeirão Preto--Quarta-feira, 11 de Setembro de 1907

NUM. 8

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

Damos abaixo o pessoal artistico da grande Companhia dramatica italiana do Cav. Uff. Bolognezi que estreará no proximo sabbado:

Pelo fôro

1º OFFICIO: dia 9

EXPEDIENTE:

Conclusos os autos de summario crime contra Arestides Muscari com a defesa pelo mesmo apresentada.

—Foram entregues ao dr. Promotor Publico os autos de inquerito policial contra Benedicto José Ramos.

—Com vista ao Promotor Publico os autos de summario crime contra Ernesto Baptistelli.

—Baixaram com despacho mandando sellar e preparar os autos de inventario em execução de sentença de divorcio entre partes d. Delfina Maria da Conceição e José Manoel Gomes.

—Prestou fiança provisoria, depositando na Thesouraria da Camara Municipal a quantia arbitrada, o reo Guilherme Antunes de Freitas.

—Renovou tambem a prestação de sua fiança o réo Gervasio José Fernandes e o d. Juiz mandou depositar quantia arbitrada. Foi expedida a guia compentente.

Dia 10

Sellados e preparados foram inclusos os autos de fiança querida por Guilherme Antunes de Freitas no processo crime em que é réo.

—Conclusos os autos de fiança requerida por Gervazio José Fernandes, depois de deitada a mesma.

—Baixaram com despacho mandando sellar e preparar os autos de fiança requerida por Gervazio José Fernandes.

—Baixaram com despacho, mando a fiança requerida por Guilherme Antunes de Freitas, autos de processo crime em que o mesmo é réo.

OFFICIO:

EXPEDIENTE:

Foi expedido mandado para citação de uma testemunha do processo crime

—Voltaram do dr. Promotor Publico e foram concluidos os autos de licença para permuta requerida por José Paes de Toledo.

—Juiso Federal—

Sob a presidencia do supplente substituto do Juizo Federal cap. José Lourenço Bellieni, com assistencia do ajudante do procurador da Republica, dr. Arthur Soares de Moura, e serviu de escrivão ad-hoc o cap. Antonio Salviano foi inquerida a ultima testemunha do summario crime por passagem de notas falsas movido contra o réo Angelo Manfrei.

Gazeta de Noticias—do Rio assigna-se na Agencia Bancaria de Theodomiro Uchôa.

Collegio Modelo vide os annuncios na secção competente

Prefeitura

EXPEDIENTE

Requerimento do sr. João Beschizza pedindo permissão para construir no fundo do seu predio a rua Amador Bueno n. 40, um barracão para deposito de mercadorias. Ao dr. engenheiro municipal para dar parecer.

COLLYRIO SANTA LUZIA, o legitimo é preparado e vendido na pharmacia Roxo, vidro 1$000 reis.

Os casamentos em Berlim

Segundo os Annaes Estatisticos da Prussia, o numero de casamentos decresce consideravelmente em Berlim.

Durante o anno passado effectuaram-se na grande capi-

24. Em compensação, casaram 5 mulheres de 65 annos, uma de 66, uma de 68 e uma de 70!

A estatistica referente aos divorcios em toda a Prussia demonstra que o seu numero tem augmentado, nos ultimos annos, de um modo assustador. Disso se pode fazer idéa pelos algarismos seguintes: Em 1901 houve 4.697 divorcios, em 1902, 5.271; em 1903, 5.981; em 1904 5.567; em 1905, 6.865. Portanto, em quatro annos, os divorcios augmentaram na proporção de 46,5%.

Eis agora a proporção desses divorcios nas diversas religiões ou seitas: De cada 100 causas, 77,8 couberam aos evangelistas protestantes, 20,1 aos catholicos, 1,8 aos judeus, etc

Os motivos que determinaram esses divorcios classificam-se nas seguintes proporções: Adulterio, 49,5%; violação dos direitos e deveres previstos no art. 1.658 do Codigo Civil, 34,9%; abandono, 12,9%; molestias mentaes, 2,2%.

O numero relativamente diminuto de divorcios nos catholicos explica-se pela impossibilidade em que elles se encontram de obter mais alguma cousa além da separação de corpos e bens.

VELLAS DE PROTARGOL infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos PharmaciaRoxo

Perigo do «incognito»

O Principe herdeiro da Servia que, o mez passado, resolveu passar alguns dias em Ostende, viu-se ahi mettido numa aventura bastante desagradavel.

O Principe, acompanhado apenas de um ajudante de ordens, installou se num dos principaes hoteis da cidade. E nem elle nem o official tinham que pudo declinar os seus nomes e qualidades.

Logo no dia seguinte, ao da chegada do régio desconhecido, praticou-se avultado roubo no hotel. E como não fosse possivel á policia descobrir o gatuno, o dono do hotel parafuzou no caso e teve uma lembrança que lhe pareceu genial.

«Todos os meus hospedes—disse elle com os seus botões são pessoas acima de qualquer suspeita. Todos, menos dous; esses dous hospedes são exquisitos e mysteriosos, que hontem chegaram e que não quizeram dar os nomes».

Não tardou o arguto hoteleiro em avisar a policia que começou desde logo a espionar as suspeitas personagens. Os dous homens ficavam por longo tempo fechados nos seus aposentos; além disso gastavam á larga. Não podia haver duvida. Eram elles os ladrões.

Vieram agentes, afim de dar busca nos aposentos dos indigitados larapios; mas é de suppôr a maneira como foram recebidos. E o Principe, depois de declarar a sua identidade, e apezar das desculpas e supplicas do hoteleiro, nesse mesmo dia deixou o hotel e a cidade.

A EQUITATIVA Companhia de seguros, SOBRE A

A Companhia Mogyana acaba de construir em Campinas um novo armazem que será aberto no dia 16 do corrente ao serviço do publico para o trafego interno de mercadorias.

Foram postos em liberdade Aristides Ferreira dos Santos e Sebastião José dos Santos.

Falleceu hontem na Santa Casa, a mulher de nome Adelaide Carneiro, que no domingo p. passado havia derramado uma garrafa de kerozene sobre as vestes.

Foi sepultada como indigente, com attestado do dr. delegado de policia.

Promettem ser brilhantes as festas que a briosa colonia italiana de S. Paulo, pretende realizar no dia 20 de Setembro para commemorar a entrada das tropas italianas em Roma no anno de 1870.

A força policial do Estado de Minas para o proximo exercicio acha-se fixada em 2000 praças de pret e 97 officiaes, formando 4 batalhões de 4 companhias cada um.

A receita do estado de Minas Geraes para o anno de 1908 está orçada em 20 mil contos de reis.

Na rua Barão do Amazonas n. 35, acaba de ser montado um bom armazem de seccos e molhados, de propriedade do sr. Julio Gaia, a quem agradecemos o convite que nos fez por occasião de sua inauguração.

PHYMOL, de Orlando Rangel cura tosses, bronchite e outras molestias pulmonares Vende-se na Pharmacia Lima.

A casa de moeda cunhou em 1906 moedas de ouro na importancia de 7.920:000 reis e no corrente anno de janeiro até 5 deste mez, a de 52.860:000.

Communica-nos o sr. José de Castro Moraes, que acaba de abrir em Cravinhos uma bem montada sellaria á rua 15 de Novembro n. 36.

Dos srs. dr. Claudio Darlot e Francisco Rodrigues de Moraes Goyano, medico e representante da companhia «Amazonia», recebemos delicado cartão de despedida, gentileza que

020 11 Setembro 1907 Eldorado

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

Damos *abaixo* o pessoal artistico da grande Companhia dramática italiana do Cav. Uff. Bolognesi que estreará no próximo sábado:
Cav. Uff. Antonio Bolognesi, Emma Pirovano, Emma Caivo, Virginia Boide, Clelia Piacentini, Egle Dainielli, Ada Geri, Carolina Rosi, Amélia Angeloni, Magdalena Coppa, Gemma Podesta, Carlos Bordeos, Augusto Geri, Orego Piacentini, Ettore Mironé, Enrico Gatti, Gustavo Confotti, Torquato Nesi, Angelo Perottino, Giuseppe Bossa, Oreste Aresi, Luiggi Aguire, Enea Boaselli;
Administrador L. Castelnovo;
Ouvidor E. Bedei representante.
— *Em outra secção desta folha, vae publicado o annuncio da Companhia.*
—

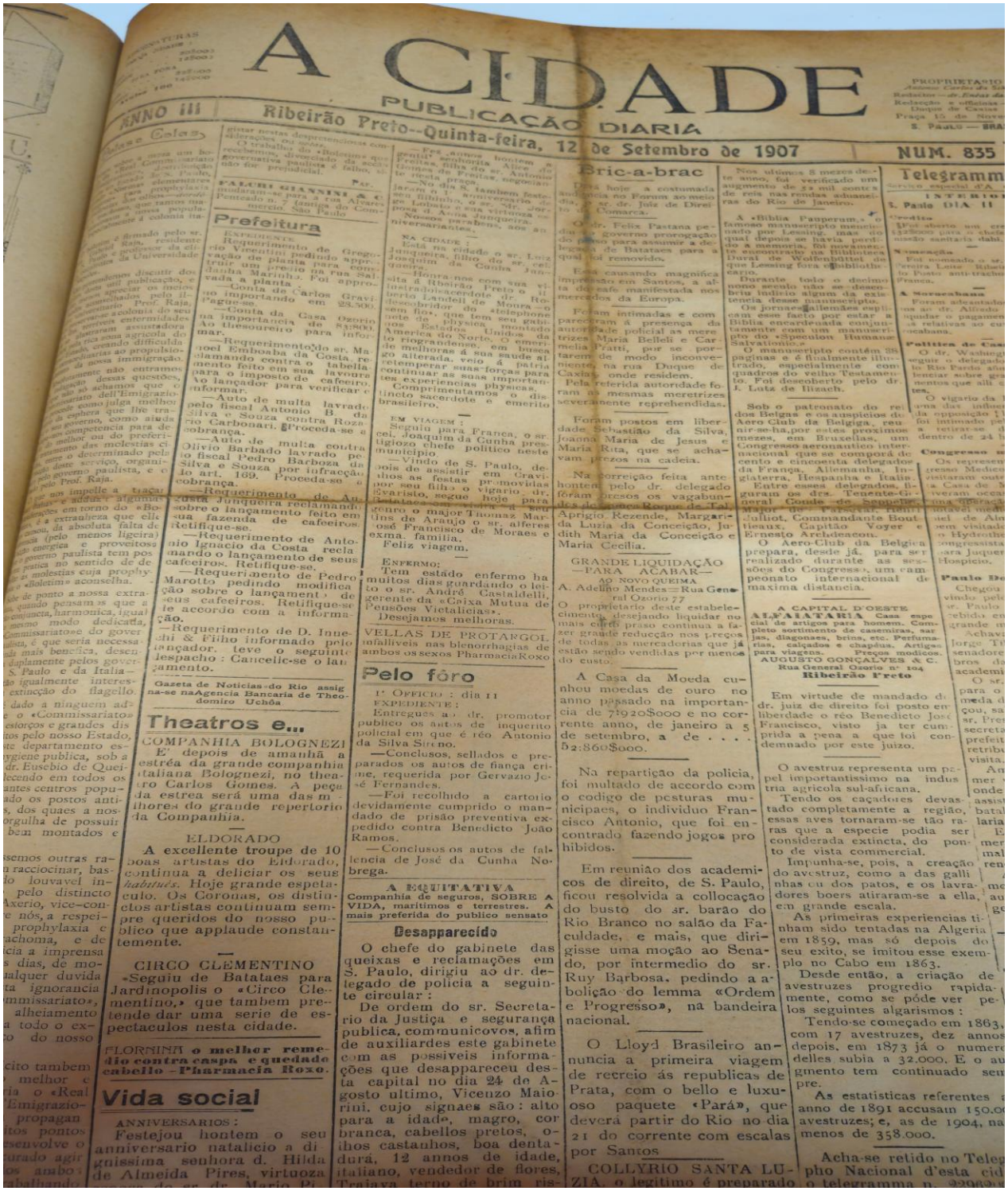
ELDORADO

Enchentes a cunha os últimos espectaculos do Eldorado. A Coppia *Los Coronas*, as estreias e as cantoras antigas tem causado franco successo.
Hoje espectaculo attrahente. Todos ao Eldorado.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

021 12 Setembro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III — Ribeirão Preto--Quinta-feira, 12 de Setembro de 1907 — NUM. 835

Prefeitura

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

E' depois de amanhã a estréa da grande companhia italiana Bolognezi, no theatro Carlos Gomes. A peça da estrea será uma das melhores do grande repertorio da Companhia.

ELDORADO

A excellente troupe de 10 boas artistas do Eldorado, continua a deliciar os seus *habitués*. Hoje grande espetaculo. Os Coroneas, os distinctos artistas continuam sempre queridos do nosso publico que applaude constantemente.

CIRCO CLEMENTINO

«Seguiu de Batataes para Jardinopolis o «Circo Clementino,» que tambem pretende dar uma serie de espectaculos nesta cidade.

FLORNINA o melhor remedio contra caspa e queda cabello - Pharmacia Roxo.

Vida social

ANNIVERSARIOS:

Festejou hontem o seu anniversario natalicio a distinctissima senhora d. Hilda de Almeida Pires, virtuoza

Bric-a-brac

Pela hoje a costumada audiencia no Forum ao meio dia, o sr. Juiz de Direito da Comarca.

O dr. Felix Pastana pediu ao governo prorogação do praso para assumir a deputação federal para a qual foi removido.

Essa causando magnifica impressão em Santos, a alta do café manifestada nos mercados da Europa.

Foram intimadas e compareceram á presença da autoridade policial as meretrizes Maria Belleli e Carmelia Pratti, por se portarem de modo inconveniente, na rua Duque de Caxias, onde residem.

Pela referida autoridade foram as mesmas meretrizes severamente reprehendidas.

Foram postos em liberdade Sebastião da Silva, Joanna Maria de Jesus e Maria Rita, que se achavam presos na cadeia.

Na correição feita ante hontem pelo dr. delegado foram presos os vagabundos Antonio Roque da Cruz, Aprigio Rezende, Margarida Luzia da Conceição, Judith Maria da Conceição e Maria Cecilia.

GRANDE LIQUIDAÇÃO —PARA ACABAR— AO NOVO QUEIMA

A. Adelino Mendes=Rua General Osorio 77

O proprietario deste estabelecimento, desejando liquidar no mais curto praso continua a fazer grande reducção nos preços de todas as mercadorias que já estão sendo vendidas por menos do custo.

A Casa da Moeda cunhou moedas de ouro no anno passado na importancia de 7:920$000 e no corrente anno, de janeiro a 5 de setembro, a de . . . . 52:860$000.

Na repartição da policia, foi multado de accordo com o codigo de posturas municipaes, o individuo Francisco Antonio, que foi encontrado fazendo jogos prohibidos.

Em reunião dos academicos de direito, de S. Paulo, ficou resolvida a collocação do busto do sr. barão do Rio Branco no salão da Faculdade, e mais, que dirigisse uma moção ao Senado, por intermedio do sr. Ruy Barbosa, pedindo a abolição do lemma «Ordem e Progresso», na bandeira nacional.

O Lloyd Brasileiro annuncia a primeira viagem de recreio ás republicas de Prata, com o bello e luxuoso paquete «Pará», que deverá partir do Rio no dia 21 do corrente com escalas por Santos.

COLLYRIO SANTA LUZIA, o legitimo é preparado

Telegramm

INTERIOR

S. Paulo DIA 11

Politica de Cas

Congresso m

Paulo D

A CAPITAL D'OESTE

ALFAIATARIA Casa especial de artigos para homem. Completo sortimento de casemiras, sarjas, diagonaes, brins, etc. Perfumarias, calçados e chapéus. Artigos para viagens. Preços modicos.

AUGUSTO GONÇALVES & C.

Rua General Ozorio nº 104

Ribeirão Preto

Em virtude de mandado do dr. juiz de direito foi posto em liberdade o réo Benedicto José Francisco, visto ja ter cumprida a pena a que foi condemnado por este juizo.

O avestruz representa um papel importantissimo na industria agricola sul-africana.

Tendo os caçadores devastado completamente a região, essas aves tornaram-se tão raras que a especie podia ser considerada extincta, do ponto de vista commercial.

Impunha-se, pois, a creação do avestruz, como a das galinhas ou dos patos, e os lavradores boers atiraram-se a ella, em grande escala.

As primeiras experiencias tinham sido tentadas na Algeria em 1859, mas só depois do seu exito, se imitou esse exemplo no Cabo em 1863.

Desde então, a criação de avestruzes progredio rapidamente, como se póde ver pelos seguintes algarismos:

Tendo-se começado em 1863, com 17 avestruzes, dez annos depois, em 1873 já o numero delles subia a 32.000. E o augmento tem continuado sempre.

As estatisticas referentes ao anno de 1891 accusam 150.000 avestruzes; e, as de 1904, nada menos de 358.000.

Acha-se retido no Telegrapho Nacional d'esta cidade o telegramma n. 2206

Pelo fôro

1º OFFICIO: dia 11

EXPEDIENTE:

Entregues ao dr. promotor publico os autos de inquerito policial em que é réo Antonio da Silva Sirino.

—Conclusos, sellados e preparados os autos de fiança crime, requerida por Gervazio José Fernandes.

—Foi recolhido a cartorio devidamente cumprido o mandado de prisão preventiva expedido contra Benedicto João Ramos.

—Conclusos os autos de fallencia de José da Cunha Nobrega.

A MUTUATIVA

Companhia de seguros, SOBRE A VIDA, maritimos e terrestres. A mais preferida do publico sensato

Desapparecido

O chefe do gabinete das queixas e reclamações em S. Paulo, dirigiu ao dr. delegado de policia a seguinte circular:

De ordem do sr. Secretario da Justiça e segurança publica, communicovos, afim de auxiliardes este gabinete com as possiveis informações que desappareceu desta capital no dia 24 de Agosto ultimo, Vicenzo Maiorini, cujo signaes são: alto para a idade, magro, cor branca, cabellos pretos, olhos castanhos, boa dentadura, 12 annos de idade, italiano, vendedor de flores, Trajava terno de brim ris-

Gazeta de Noticias-do Rio assigna-se naAgencia Bancaria de Theodomiro Uchôa

VELLAS DE PROTARGOL infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos PharmaciaRoxo

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

Damos *abaixo* o pessoal artistico da grande Companhia dramática italiana do Cav. Uff. Bolognesi que estreará no próximo sábado:

021 12 Setembro 1907 Eldorado

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

E’ depois de amanhã a estréia da grande companhia italiana Bolognesi, no theatro Carlos Gomes. A peça da estréia será uma das melhores do grande repertorio da Companhia.

—

ELDORADO

A excellente troupe de 10 boas artistas do Eldorado, continua a deliciar os seus habitués. Hoje grande espectaculo.

Os Coronas, os distinctos artistas continuam sempre queridos do nosso publico que applaude constantemente.

—

CIRCO CLEMENTINO

Seguiu de Batalaés para Jardinópolis o «Circo Clementino», que tambem pretende dar uma serie de espectaculos nesta cidade.

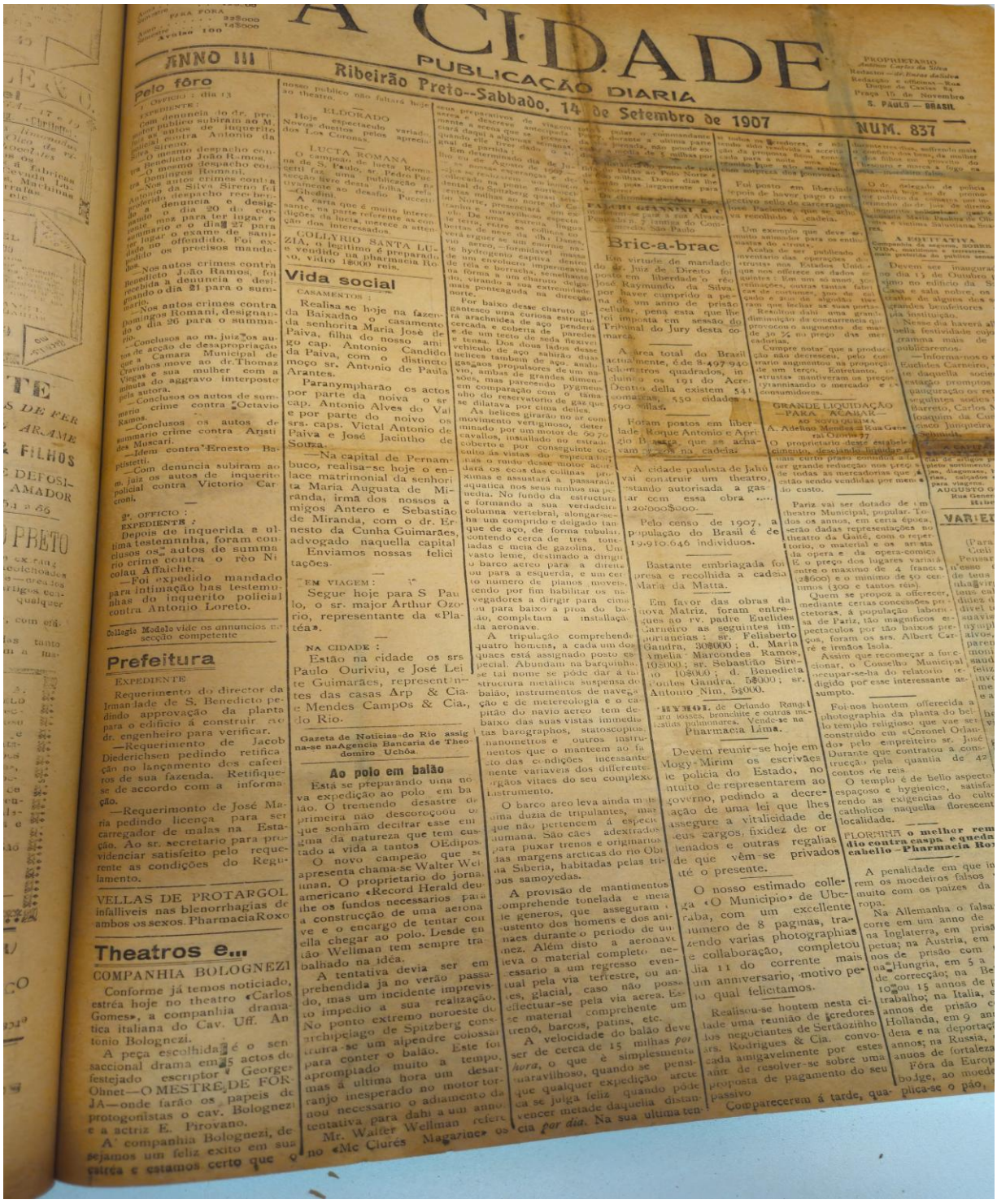
—

FLORINHA — o melhor remédio contra caspa e queda de cabello — *Pharmacia Roxo*.

Coleção de jornais “A Cidade”, Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

022 14 Setembro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

Ribeirão Preto--Sabbado, 14 de Setembro de 1907

ANNO III — NUM. 837

Pelo fôro

Prefeitura

Theatros e...

Vida social

Bric-a-brac

COMPANHIA BOLOGNEZI

Conforme já temos noticiado, estréia hoje no theatro «Carlos Gomes», a companhia dramática italiana do Cav. Uff. Antonio Bolognesi.

022 14 Setembro 1907 Eldorado

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

Conforme já temos noticiado, estréia hoje no theatro «Carlos Gomes», a companhia dramática italiana do Cav. Uff. Antonio Bolognesi.

A peça escolhida é o sensacional drama em 5 actos do festejado escritor *Georges Ohnet* — **O MESTRE DE FORJA** — onde farão os papéis de protagonistas o cav. Bolognesi e a actriz *E. Pirovano*.

A companhia Bolognesi, desejamos um feliz êxito em sua estréia e estamos certo que o nosso publico não faltará hoje ao theatro.

ELDORADO

Hoje espectaculo variado.

Novos duettos pelos appreciados *Los Coronas*.

—

LUCTA ROMANA

O campeão de lucta Romana de S. Paulo, sr. Pedro Puccetti, faz uma publicação na qual se lê:

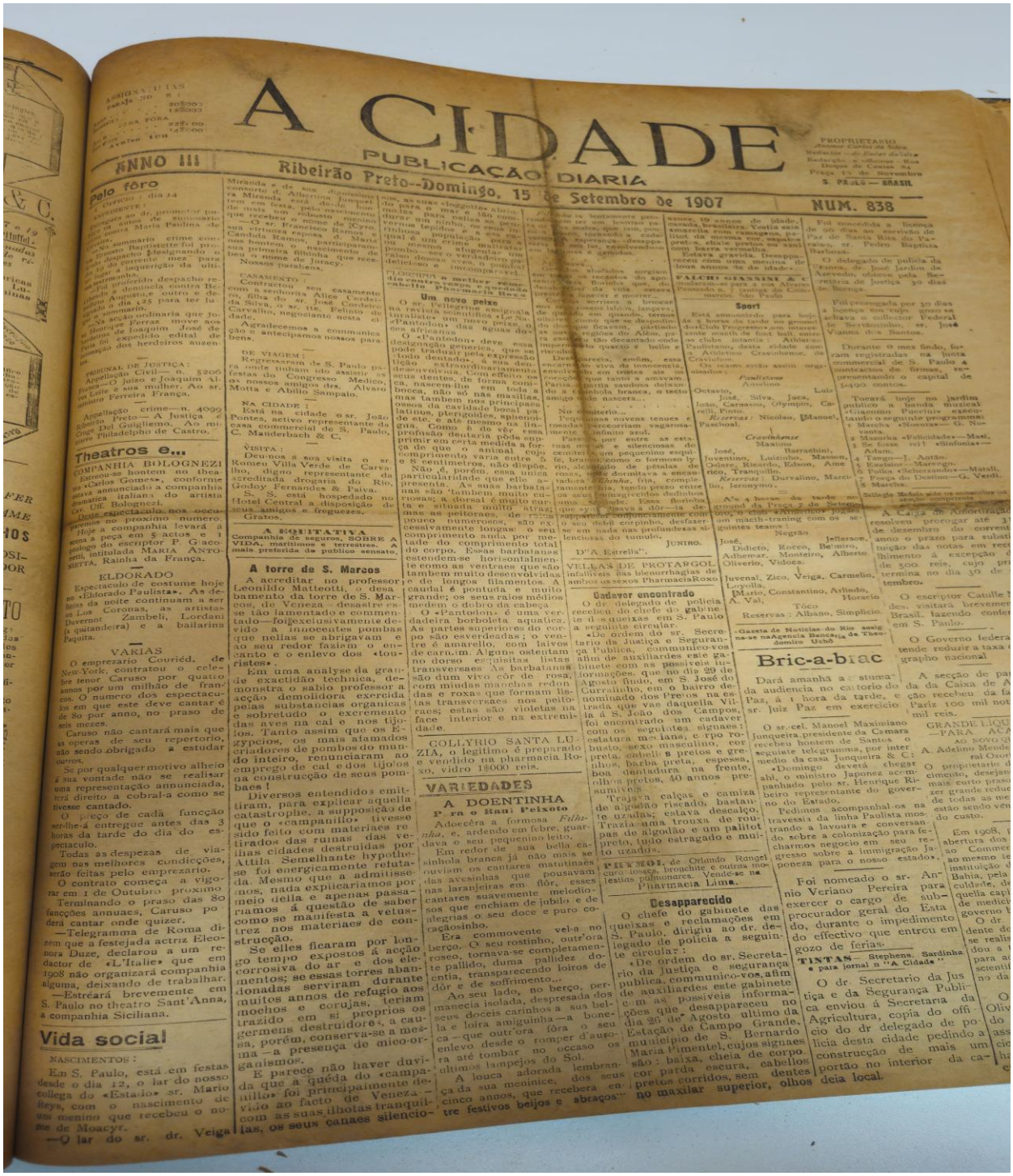
«…seguiremos livre desta folha, relativamente ao desafio Puccetti–Ghedini».

A carta que é muito interessante, na parte referente às condições da lucta, merece a attention dos interessados.

—

COLLYRIO SANTA LUZIA, o legítimo é preparado e vendido na pharmacia Ro*o, vidro $18000 reis.

023 15 Setembro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III — Ribeirão Preto—Domingo, 15 de Setembro de 1907 — NUM. 838

Pelo fôro

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

Estreou-se hontem no theatro «Carlos Gomes», conforme estava annunciado a companhia dramatica italiana do artista Cav. Uff. Bolognezi.

Deste espectaculo nos occuparemos no proximo numero.

Hoje a companhia levará á scena a peça em 5 actos e 1 prologo do escriptor P. Giacometti, intitulada MARIA ANTONIETTA, Rainha da França.

ELDORADO

Espectaculo de costume hoje no «Eldorado Paulista». As delicias da noite continuam a ser os Los Coronas, as artistas Duvernot Zambeli, Lordani (a quitandeira) e a bailarina Paquita.

VARIAS

O emprezario Couriéd, de New-York, contratou o celebre tenor Caruso por quatro annos por um milhão de francos. O numero dos espectaculos em que este deve cantar é de 80 por anno, no praso de seis mezes.

Caruso não cantará mais que as operas de seu repertorio, não sendo obrigado a estudar outros.

Se por qualquer motivo alheio á sua vontade não se realisar uma representação annunciada, terá direito a cobral-a como se tivesse cantado.

O preço de cada funcção ser-lhe-á entregue antes das 3 horas da tarde do dia do espectaculo.

Todas as despezas de viagem nas melhores condicções, serão feitas pelo emprezario.

O contrato começa a vigorar em 1 de Outubro proximo

Terminando o praso das 80 funcções annuaes, Caruso poderá cantar onde quizer.

—Telegramma de Roma dizem que a festejada actriz Eleonora Duze, declarou a um redactor de «L'Italie» que em 1908 não organizará companhia alguma, deixando de trabalhar.

—Estréará brevemente em S. Paulo no theatro Sant'Anna, a companhia Siciliana.

Vida social

NASCIMENTOS:

Em S. Paulo, está em festas desde o dia 12, o lar do nosso collega do «Estado» sr. Mario Reys, com o nascimento de um menino que recebeu o nome de Moacyr.

—O lar do sr. dr. Veiga

Miranda e de sua dignissima consorte d. Albertina Junqueira Miranda está desde hontem em festa, pelo nascimento de mais um robusto menino que recebeu o nome de Cyro.

—O sr. Francisco Ramos e sua virtuosa esposa d. Maria Candida Ramos, participaram-nos hontem o nascimento de sua primeira filhinha que recebeu o nome de Juracy.

Nossos parabens.

CASAMENTO:

Contractou seu casamento com a senhorita Alice Cordeiro, filha do sr. José Cordeiro da Silva, o sr. tte. Felinto de Carvalho, negociante nesta cidade.

Agradecemos a communicação e antecipamos nossos parabens.

DE VIAGEM:

Regressaram de S. Paulo para onde tinham ido assistir as festas do Congresso Medico, os nossos amigos drs. Alvaro Motta e Abilio Sampaio.

NA CIDADE:

Está na cidade o sr. João Pontes, activo representante da casa commercial de S. Paulo, C. Manderbach & C.

VISITA:

Deu-nos a sua visita o sr. Romeu Villa Verde de Carvalho, digno representante da acreditada drogaria do Rio, Godoy Fernandes & Paiva.

S. S. está hospedado no Hotel Central a disposição de seus amigos e freguezes.

Gratos.

A EQUITATIVA

Companhia de seguros, SOBRE A VIDA, maritimos e terrestres. A mais preferida de publico sensato.

A torre de S. Marcos

A acreditar no professor Leonildo Matteotti, o desabamento da torre de S. Marcos, de Veneza desastre esse tão lamentado e commentado—foi exclusivamente devido a innocentes pombas que nellas se abrigavam e ao seu redor faziam o encanto e o enlevo dos «touristes».

Em uma analyse da grande exactidão technica, demonstra o sabio professor a acção demolidora exercida pelas substancias organicas e sobretudo o excremento das aves na cal e nos tijolos. Tanto assim que os Egypcios, os mais afamados criadores de pombos do mundo inteiro, renunciaram ao emprego de cal e dos tijolos na construcção de seus pombaes!

Diversos entendidos emittiram, para explicar aquella catastrophe, a supposição de que o «campanillo» tivesse sido feito com materiaes retirados das ruinas das velhas cidades destruidas por Attila. Semelhante hypothese foi energicamente refutada. Mesmo que a admitissemos, nada explicariamos por meio della e apenas passariamos á questão de saber como se manifesta a vetustrez nos materiaes de construcção.

Se elles ficaram por longo tempo expostos á acção corrosiva do ar e dos elementos; se essas torres abandonadas serviram durante muitos annos de refugio aos mochos e corujas, teriam trazido em si proprios os germens destruidores, a causa, porém, conserva-se a mesma—a presença de mico-organismos.

E parece não haver duvida que a quéda do «campanillo» foi principalmente devido ao facto de Veneza—com as suas ilhotas tranquillas, os seus canaes silencio-

Um novo peixe

O sr. Pellegrino assignala na revista scientifica «Le Naturaliste» um novo peixe, o «Pantodon» das aguas doces africanas.

O «Pantodon» deve essa designação generica, que se pode traduzir pela expressão «todo dentado», á sua dentição extraordinariamente desenvolvida. Com effeito os seus dentes, de forma conica, nascem-lhe em toda a bocca, não só nas maxillas, mas tambem nos principaes ossos da cavidade bocal palatinos, pterigoides, sphenoide etc. e até mesmo na lingua. Como é de vêr essa profusão dentaria pôde supprimir em certa medida a força de que o animal cujo comprimento varia entre 5 e 8 centimetros, não dispõe.

Não é, porém, essa unica particularidade que elle apresenta. As suas barbatanas são tambem muito curiosas; a dorsal é muito curta e situada muito atraz; mas as peitoraes, de raios pouco numerosos, são excessivamente longas: o seu comprimento anda por metade do comprimento total do corpo. Essas barbatanas estendem-se horisontalmente como as ventraes que são tambem muito desenvolvidas e de longos filamentos. A caudal é pontuda e muito grande; os seus raios médios medem o dobro da cabeça.

O «Pantodon» é uma verdadeira borboleta aquatica. As partes superiores do corpo são esverdeadas; o ventre é amarello, com laivos de carmim. Alguns ostentam no dorso esquisitas listas transversaes. As barbatanas são dum vivo côr de rosa, com miudas manchas redondas e roxas que formam listas transversaes nos peitoraes; estas são violetas na face interior e na extremidade.

COLLYRIO SANTA LUZIA, o legitimo é preparado e vendido na pharmacia Roxo, vidro 1$000 reis.

VARIEDADES

A DOENTINHA

Para o Raul Peixoto

Adoecêra a formosa *Filhinha*, e, ardendo em febre, guardava o seu pequenino leito.

Em redor de sua bella casinhola branca já não mais se ouviam os cantares matutinaes das avesinhas que pousavam nas laranjeiras em flôr, esses cantares suavemente melodiosos que enchiam de jubilo e de alegrias o seu doce e puro coraçãosinho.

Era commovente vel-a no berço. O seu rostinho, outr'ora roseo, tornava-se completamente pallido, duma pallidez doentia, transparecendo loiros de dôr e de soffrimento...

Ao seu lado, no berço, permanecia isolada, despresada dos seus doceis carinhos a sua bella e loira amiguinha—a boneca—que outr'ora fôra o seu enlevo desde o romper d'aurora até tombar no occaso os ultimos lampejos do Sol.

A louca adorada lembrança da sua meninice, dos seus cinco annos, que recebera entre festivos beijos e abraços...

azues, 19 annos de idade, casada, brasileira. Vestia saia amarella com ramagens, palitot da mesma cor, sapatos pretos, chale pretos ou azul com barra vermelha.

Estava gravida. Desappareceu com uma menina de dous annos de de idade».

FALCHI GIANNINI & C. mudaram-se para a rua Alvares Penteado n. 7 (antiga do Commercio. São Paulo

Sport

Está annunciado para hoje ás 4 horas da tarde no ground do «Club Progresso», um interessante macth de foot ball, entre os clubs infantis: Athletico Paulistano, desta cidade com o Athletico Cravinhense, de Cravinhos.

Os teams estão assim organisados:

Paulistano

Anselmo

Octavio, Luiz

José, Silva, Juca,

João, Carnasso, Olympio, Carelli, Pinto.

Reservas: Nicolau, Manoel, Paschoal.

Cravinhense

Maximo

José, Barrachini,

Juventino, Luizinho, Masson, Oslare, Ricardo, Edson, Americo, Tranquillo.

Reservas: Durvalino, Marcilio, Jeronymo.

A's 4 horas da tarde no ground da Praça 7 de Setembro, o club «Athletico» jogará um macth-traning com os seguintes teams:

Negrão

José, Jefferson,

Didicto, Rocco, Belmiro,

Adhemar, Monteiro, Alberto

Oliverio, Vidoca.

Juvenal, Zico, Veiga, Carmelio,

Loyolla,

Mario, Constantino, Arlindo,

A. Val, Horacio

Tôco

Reservas: Albano, Simplicio.

«Gazeta de Noticias do Rio assigna-se na Agencia Bancaria de Theodomiro Uchô

Bric-a-brac

Dará amanhã a costumada audiencia no cartorio do Paz, á 1 hora da tarde, o sr. Juiz Paz em exercicio

O sr. cel. Manoel Maximiano Junqueira, presidente da Camara recebeu hontem de Santos o seguinte telegramma, por intermedio da casa Junqueira & C:

«Domingo deverá chegar ahi, o ministro Japonez acompanhado pelo sr. Henrique Ribeiro representante do governo do Estado.

Pedimos acompanhal-os na travessia da linha Paulista mostrando a lavoura e conversando sobre a colonização para fecharmos negocio em seu regresso sobre a immigração Japoneza para o nosso estado».

Foi nomeado o sr. Annio Veriano Pereira para exercer o cargo de sub-procurador geral do Estado, durante o impedimento do effectivo que entrou em gozo de ferias.

TINTAS — Stephens. Sardinha e para jornal n "A Cidade"

O dr. Secretario da Justiça e da Segurança Publica enviou á Secretaria da Agricultura, copia do officio do dr delegado de policia desta cidade pedindo a construcção de mais um portão no interior da cadeia local.

Foi concedida a licença de 90 dias ao escrivão de Paz de Santa Rita do Paraiso, sr. Pedro Baptista Barbosa.

O delegado de policia da Franca, dr. José Jardim de Azevedo, obteve pela Secretaria de Justiça 30 dias de licença.

Foi prorogada por 30 dias a licença em cujo gozo se achava o collector Federal de Sertãozinho, sr. José Vianna dos Santos.

Durante o mez findo, foram registradas na junta commercial de S. Paulo 4 contractos de firmas, representando o capital de 5.490 contos.

Tocará hoje no jardim publico a banda muzical «Giacomo Puccini» executando o seguinte programma:

1 Marcha «Noenta»— G. Novanta.
2 Mazurka «Felicidade»—Masi.
3 Se fosse rei! «Sinfonia»—Adam.
4 Tango—J. Antão.
5 Exelsior—Marengo.
6 Polka «Scherzando»—Matali.
7 Força do Destino—G. Verdi.
8 Marcha.

Collegio Medala side os annuncios na sessão competente

A Caixa de Amortização resolveu prorogar até 31 de dezembro do corrente anno o prazo para substituição das notas em recolhimento á excepção de 500 reis, cujo prazo termina no dia 30 de setembro.

O escriptor Catulle Mendes, visitará brevemente Brasil, fazendo conferencias em S. Paulo.

O Governo federal tende reduzir a taxa do grapho nacional

A secção de parada da Caixa de A... ção recebeu da fa... Pariz 100 mil notas mil reis.

GRANDE LIQU... —PARA ACA... AO NOVO Q... A. Adelino Mende... ral Ozor...

O proprietario d... cimento, desejan... mais curto praso... zer grande reduc... de todas as me... estão sendo ven... do custo.

Em 1908, ... abertura dos ... ao Commer... ao mesmo te... instituição d... Bahia, pela ... culdade, de... quella capi... de medici... governo b...

O dr. ... dente de... se realis... dou a ... para a... scientif... no da...

O ... Oliv... do ... ass... cic... ha... e...

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

Estreou-se hoje no theatro «Carlos Gomes» a companhia dramática italiana do artista Cav. Uff. Bolognesi.

023 15 Setembro 1907 Eldorado

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

Estreou-se hoje no theatro «Carlos Gomes» a companhia dramática italiana do artista Cav. Uff. Bolognesi.

Deste espectáculo, a peça será uma das melhores do grande repertorio da Companhia.

—

ELDORADO

Espectaculo de costume hoje.

As artistas *Zambelli*, *Duvernont*, *Lordani*, *Paquita*, *Natalia* e *Savoi*a continuam a deliciar o publico.

A *Coppia Los Coronas*, tão bem conhecida, também actuará.

—

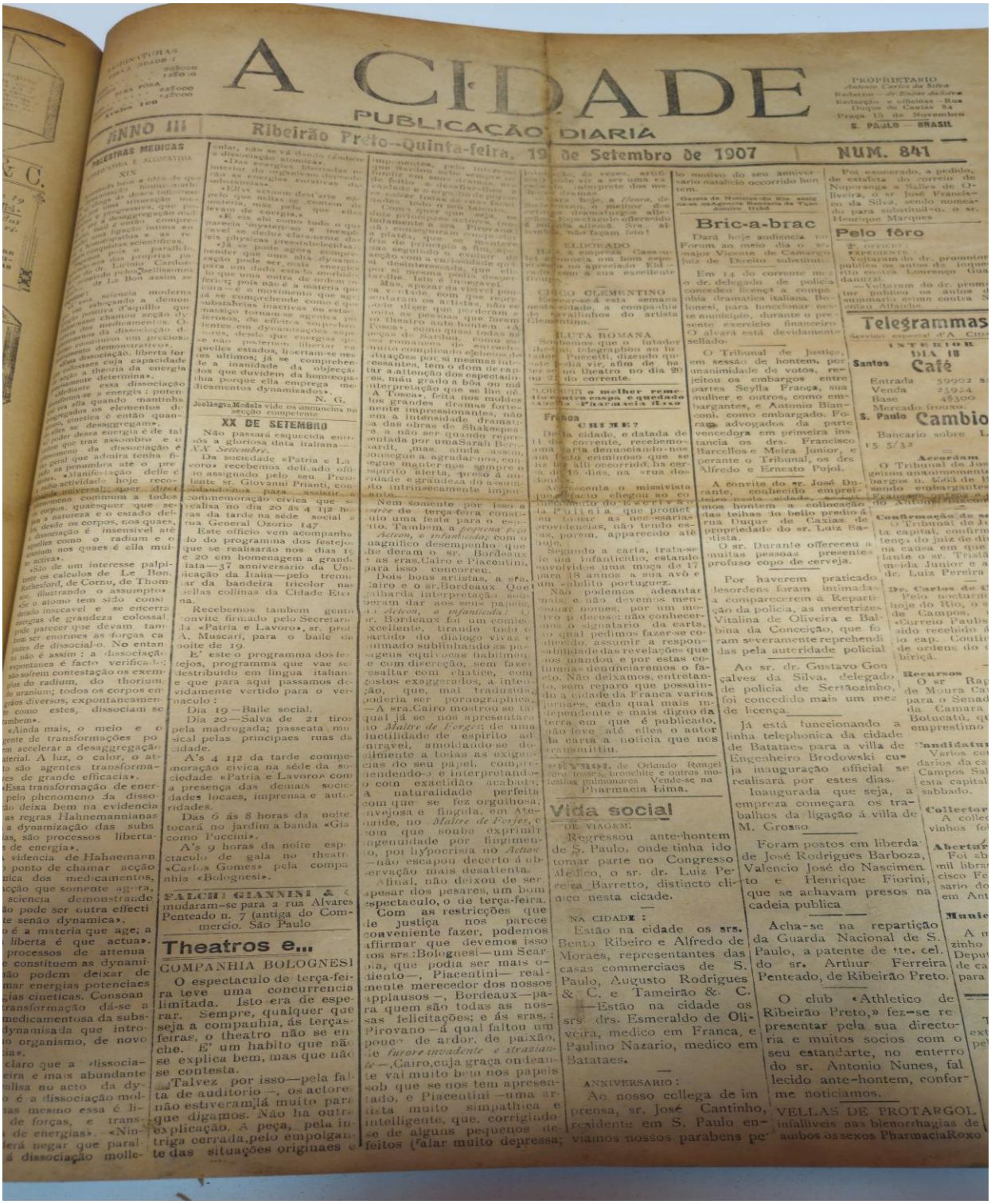
CIRCO CLEMENTINO

É esperado nesta cidade a companhia de cavallinhos do popular *Circo Clementino*, que deve estrear-se por estes dias.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

024 19 Setembro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III | Ribeirão Preto—Quinta-feira, 19 de Setembro de 1907 | NUM. 841

PROPRIETARIO Antonio Carlos da Silva

Redacção e officinas—Rua Duque de Caxias 84 Praça 15 de Novembro

S. PAULO — BRASIL

PALESTRAS MEDICAS

XIX

XX DE SETEMBRO

Não passará esquecida entre nós a gloriosa data italiana—*XX Settembre*.

Da sociedade «Patria e Lavoro» recebemos delicado officio assignado pelo seu Presidente sr. Giovanni Prianti, convidando-nos para assistir a commemoração civica que se realisa no dia 20 ás 4 1|2 horas da tarde na séde social a rua General Ozorio 147.

Este officio vem acompanhado do programma dos festejos que se realisarão nos dias 19 e 20 em homenagem a grande data—37 anniversario da Unificação da Italia—pelo tremular da bandeira tricolor nas bellas collinas da Cidade Eterna.

Recebemos tambem gentil convite firmado pelo Secretario da «Patria e Lavoro», sr. prof. A. Muscari, para o baile da noite de 19.

E' este o programma dos festejos, programma que vae ser destribuido em lingua italiana e que para aqui passamos devidamente vertido para o vernaculo:

Dia 19—Baile social.

Dia 20—Salva de 21 tiros pela madrugada; passeata musical pelas principaes ruas da cidade.

A's 4 1|2 da tarde commemoração civica na séde da sociedade «Patria e Lavoro» com a presença das demais sociedades locaes, imprensa e autoridades.

Das 6 ás 8 horas da noite tocará no jardim a banda «Giacomo Puccini».

A's 9 horas da noite espectaculo de gala no theatro «Carlos Gomes» pela companhia «Bolognesi».

FALCHI GIANNINI & C. mudaram-se para a rua Alvares Penteado n. 7 (antiga do Commercio. São Paulo

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNESI

O espectaculo de terça-feira teve uma concurrencia limitada. Isto era de esperar. Sempre, qualquer que seja a companhia, ás terças-feiras, o theatro não se enche. E' um habito que não se explica bem, mas que não se contesta.

Talvez por isso—pela falta de auditorio—, os actores não estiveram lá muito para que digamos. Não ha outra explicação. A peça, pela intriga cerrada, pelo empolgante das situações originaes e

ELDORADO

CIRCO CLEMENTINO

LUTA ROMANA

Franca

CRIME?

Bric-a-brac

Pelo fôro

Telegrammas

Santos Café

S. Paulo Cambio

Vida social

Foram postos em liberdade José Rodrigues Barboza, Valencio José do Nascimento e Henrique Fiorini, que se achavam presos na cadeia publica

Acha-se na repartição da Guarda Nacional de S. Paulo, a patente de tte. cel. do sr. Arthur Ferreira Penteado, de Ribeirão Preto.

O club «Athletico de Ribeirão Preto,» fez-se representar pela sua directoria e muitos socios com o seu estandarte, no enterro do sr. Antonio Nunes, fallecido ante-hontem, conforme noticiamos.

VELLAS DE PROTARGOL infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos PharmaciaRoxo

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

O espectáculo de terça-feira teve uma concorrência limitada. Isto era de esperar. Sempre, qualquer que seja a companhia, às terças-feiras, o theatro não se enche.

024 19 Setembro 1907 Eldorado

Theatros e...
COMPANHIA BOLOGNEZI

O espectáculo de terça-feira teve uma concorrência limitada. Isto era de esperar. Sempre, qualquer que seja a companhia, às terças-feiras, o theatro não se enche. É o habito que não se explica bem, mas que não se contesta.

Talvez por isso — pela falta de auditorio —, os actores não estiveram muito para que digamos. Não há outra explicação. A peça, pela intriga cerrada, pelo empolgamento das situações originais e impressionantes, tem o dom de deslumbrar; tem a atenção dos espectadores em grau a bôa ou má interpretação, que se lhe dê. A Toscana, feita de moldes, os grandes dramas fortes, mente impressionantes, não sente a intensidade dramática de obras de Shakespeare; e, a não ser quando representada por umas raras Bernardi, mas ainda assim,segue agradar-nos, conservando sempre o espírito alerta, preso à novidade e grandeza do assunto, e intrinsecamente importante.

Nem somente por isso a cerimônia de terça-feira constituiu uma festa para o espetáculo. Também a pequena *Peça Acteon*, a infantilidade, com o magnífico desempenho, que hoje deram os sr. *Bordeaux* e os srs. *Cairo* e *Piacentini*, para isso concorreu.

Dois bons artistas, a sra. *Cairo* e o sr. *Bordeaux*. Que galharda interpretação souberam dar aos seus papéis, ao *Acteon*, a *infantilidade*! O sr. *Bordeaux* foi um comico excelente, tirando todo o partido do dialogo vivaz e animado sublinhando as passagens equívocas habituais e com discrição, sem fazer resaltar com «chatic», com gestos exagerados, a intenção, que, mal traduzida, poderia ser pornográfica.

— A sra. *Cairo* mostrou-se tal qual já se nos apresentara no *Maître de Forges*: de uma inutilidade de espírito admirável, amoldando-se docilmente a todas as exigências do seu papel, compreendendo-o e interpretando-o com exactidão acabada.

A naturalidade perfeita que se fez orgulhosa, invejosa e fingida, em Ateneide, no *Maître de Forges*, e com que soube exprimir ingenuidade por fingimento, por hipocrisia no *Acteon* — não escapou decerto à observação mais desatenta.

Afinal, não deixou de ser apesar dos pesares, um bom espectáculo, o de terça-feira.

Com as restrições que de justiça nos parece conveniente fazer, podemos afirmar que devemos isso aos srs.: *Bolognesi* — um Scar-ria, que podia ser mais o-diento —, *Piacentini* realmente merecedor dos nossos applausos —, *Bordeaux* — para quem são todas as nossas felicitações; e às sras.: *Pirovano* — a qual faltou um pouco de ardor, de paixão, de *furore invadente* e *strazian-te* —, *Cairo*, cuja graça ondeman-te vai muito bem nos papéis sob que se nos tem apresentado, e *Piacentini* — uma artista muito sympathica e intelligente, que, corrigindo-se de alguns pequenos defeitos (*falar muito depressa*; *não saber dominar o tom da voz*), poderá tornar-se uma das primeiras da nossa cena.

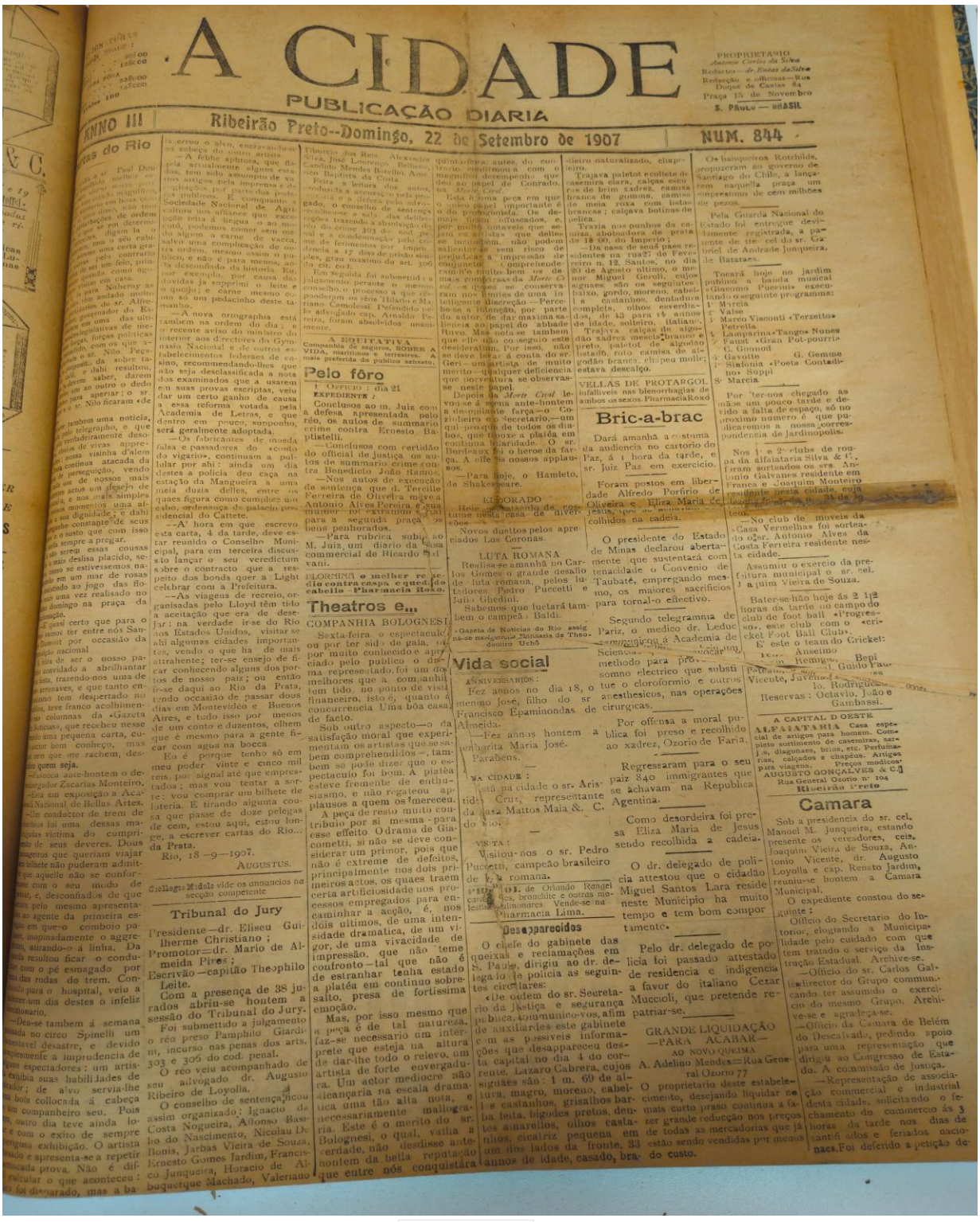
Hoje espectaculo variado.
Novos duettos pelos appreciados *Los Coronas*.
—
A empresa Cassoulet annuncia para hoje um bom espectaculo no Eldorado, tendo para este fim organizado um óptimo programma.
—
Hoje espectaculo de costume. As artistas *Zambelli*, *Duvernont*, *Lordani*, *Paquita*, *Natalia* e *Savoi*a continuam a deliciar o publico. A *Coppia Los Coronas*, tão bem conhecida, também actuará.

Seguiu de Batalaés para Jardinópolis o «Circo Clementino», que tambem pretende dar uma serie de espectaculos nesta cidade.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

025 22 Setembro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III — Ribeirão Preto--Domingo, 22 de Setembro de 1907 — NUM. 844

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

Sexta-feira o espectáculo, ou por ser sido de gaia, ou por muito conhecido e apreciado pelo público, foi um dos melhores que a companhia tem tido.

025 22 Setembro 1907 Eldorado

Theatros e...
COMPANHIA BOLOGNEZI

Sexta-feira o espectáculo, ou por ser sido de gaia, ou por muito conhecido e apreciado pelo público, foi um dos melhores que a companhia tem tido. Os depoimentos são unânimes: não há melhor ator entre nós do que o sr. Antonio Bolognesi, que se incumbem — não podem valer-lhe sem risco de perder a própria impressão de conjunto — a compreensão das suas compridas *Morte di Carlo Gomes*, os quais se conservaram com a mesma intensidade e brilho da primeira exibição. Percebe-se, todavia, que a atenção do autor, de dar máxima saliência ao papel da abadessa *Riva*, foi tão bem também que elle não só conseguiu este desejo, como ainda fez com que os seus papeis fossem os mais apreciados. Por conta do sr. Geri — um artista de muito mérito —, os dois primeiros actos, os quais trazem certa artificialidade nos seus processos empregados nos seus primeiros actos, caminham para uma intensidade dramática, de uma intenção, de uma vivacidade de impressão, que não tem confronto — talvez não é de estranhar que tenha estado a plateia em contínuo sobressalto, à presa de fortíssima emoção.

—

ELDORADO

Hoje espectaculo variado.
Novos duettos pelos appreciados *Los Coronas*.
Sob outro aspecto — o da satisfação moral que experimentam os artistas que se sentem compreendidos —, também se pode dizer que o público prestou-lhe boa prova. Percebe-se, todavia, que a atenção do autor, de dar máxima saliência ao papel da abadessa

Riva, foi tão bem também que elle não só conseguiu este desejo, como ainda fez com que os seus papeis fossem os mais apreciados.

Por conta do sr. Geri — um artista de muito mérito —, os dois primeiros actos, os quais trazem certa artificialidade nos seus processos empregados nos seus primeiros actos, caminham para uma intensidade dramática, de uma intenção, de uma vivacidade de impressão, que não tem confronto — talvez não é de estranhar que tenha estado a plateia em contínuo sobressalto, à presa de fortíssima emoção.

Mas, por isso mesmo, quanto à *maturidade*, a peça necessita de um intermezzo — preste-se esta ideia à altura — para que o artista de forte envergadura, um verdadeiro *dramaturgo*, não se torne uma tã alta nota, mas sim necessária uma altura *mota*.

Este é o mérito do sr. Bolognesi, não quer dizer antecedente, da bela reputação que entre nós conquistará.

—

LUCTA ROMANA

Depois da carta do sr. Puccetti, leu-se na folha de ontem:

«O sr. Bolognesi levou a sério a luta romana; o sr. Puccetti, porém, não a considerou digna de sua categoria».

E mais adiante:

«Os artistas da Companhia Bolognesi, que têm grande destaque, não desejam antecipar a opinião pública sobre os luctadores Pedro Puccetti e Julio Ghedini».

—

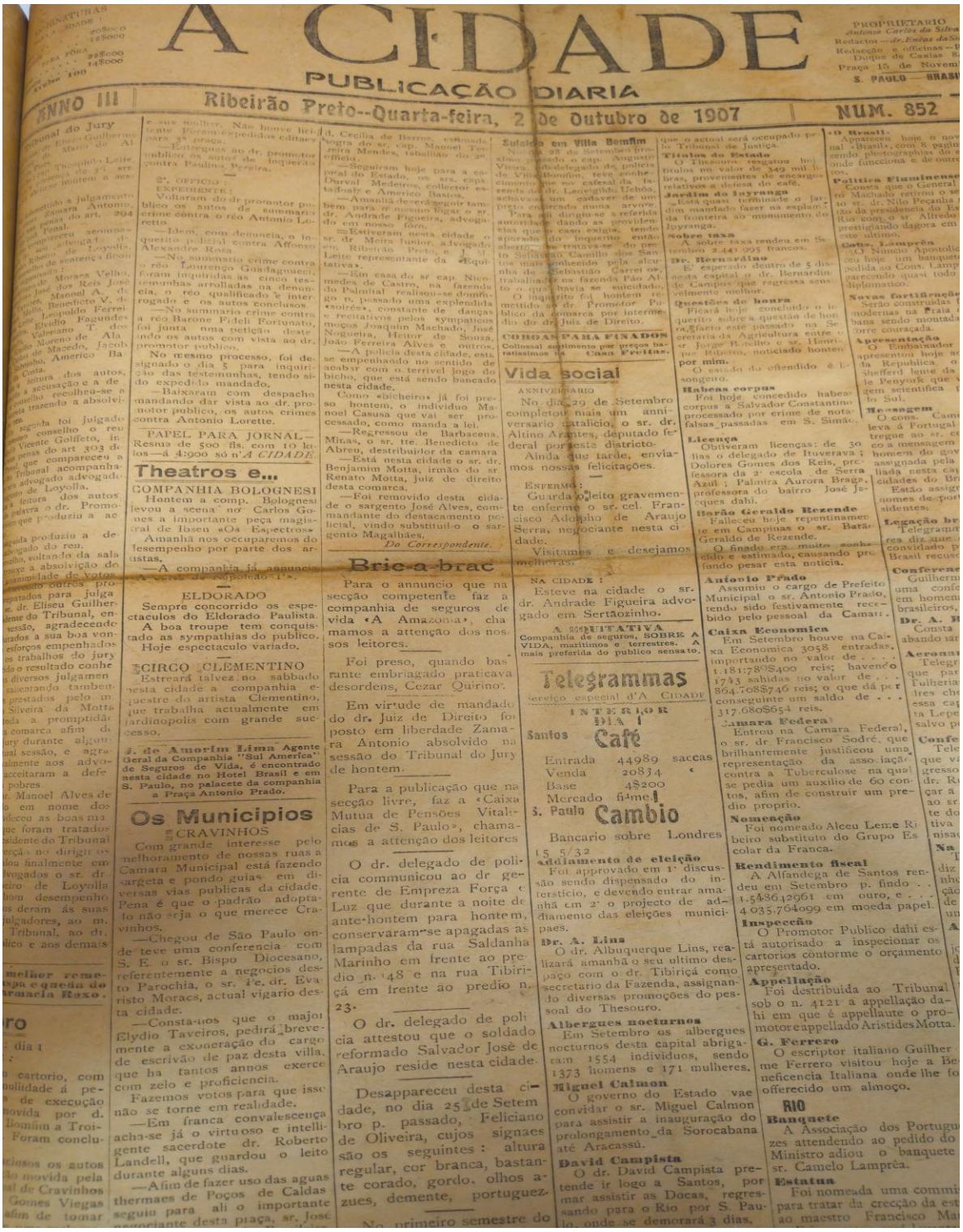
CIRCO CLEMENTINO

É esperado nesta cidade a companhia de cavallinhos do popular *Circo Clementino*, que deve estrear-se por estes dias.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

026 02 Outubro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III | Ribeirão Preto--Quarta-feira, 2 de Outubro de 1907 | NUM. 852

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

Hoje em cump. Bolognesi levou a scena no theatro Carlos Gomes uma importante peça magistral de Ibsen «Os Espectros».

026 02 Outubro 1907 Eldorado

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

Hoje em cump. Bolognesi levou a scena no theatro Carlos Gomes uma importante peça magistral de Ibsen «Os Espectros». Amanhã nos occuparemos do desempenho por parte dos artistas.

— A companhia já annuncia a estréia de *Napoleão I*.

—

ELDORADO

Sempre concorrido os espectaculos do Eldorado Paulista. A boa troupe tem conquistado as sympathias do publico. Hoje espectaculo variado.

—

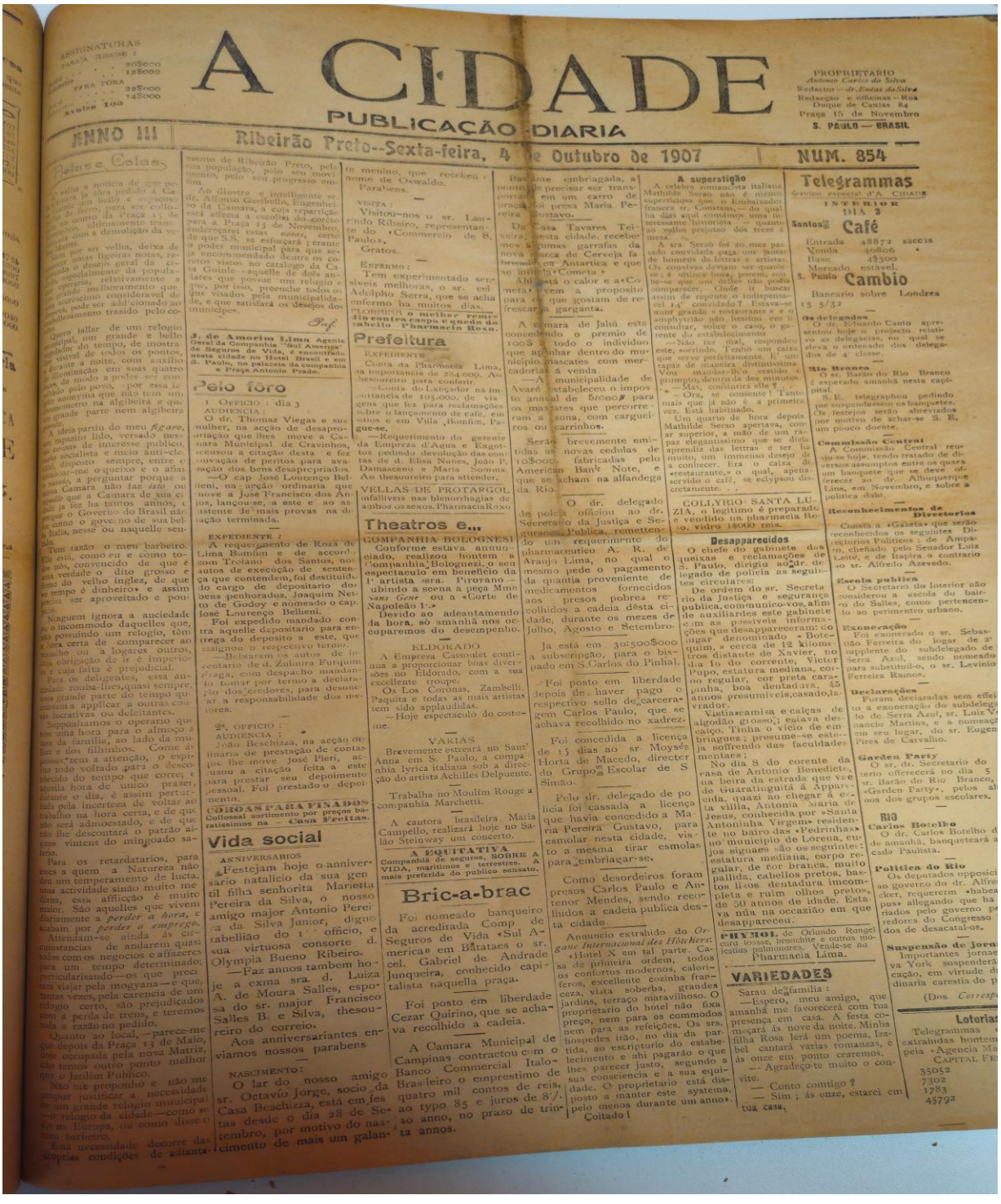
CIRCO CLEMENTINO

Estreará talvez no sábado nesta cidade a companhia Clementino, que trabalha actualmente em Jardinópolis com grande successo.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

027 04 Outubro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III | Ribeirão Preto--Sexta-feira, 4 de Outubro de 1907 | NUM. 854

Pelas Colas

Prefeitura

Pelo foro

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNESI

Vida social

Bric-a-brac

Telegrammas

Café

Cambio

VARIEDADES

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

Conforme estava anunciado, realizou ontem a *Companhia Bolognesi*, o seu espectáculo em benefício da 1.ª artista sra. Pirovano

027 04 Outubro 1907 Eldorado

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

Conforme estava anunciado, realizou ontem a *Companhia Bolognesi*, o seu espectáculo em benefício da 1.ª artista sra. Pirovano — ubindo a cena a peça *Mme Sans Gene* ou a «Corte de Napoleão 1.º».

Devido ao adeantamento da hora, só amanhã nos ocuparemos do desempenho.

—

ELDORADO

A Empresa Cassoulet continua a proporcionar boas diversões no Eldorado, com a sua excelente troupe.

Os *Los Coronas*, *Zambelli*, *Paquita* e todas as mais artistas têm sido aplaudidas.

— Hoje espectáculo do costume.

—

VÁRIAS

Brevemente estrearão no Sant'Anna em S. Paulo, a companhia lírica italiana sob a direcção da artista *Achilles Delpunte*.

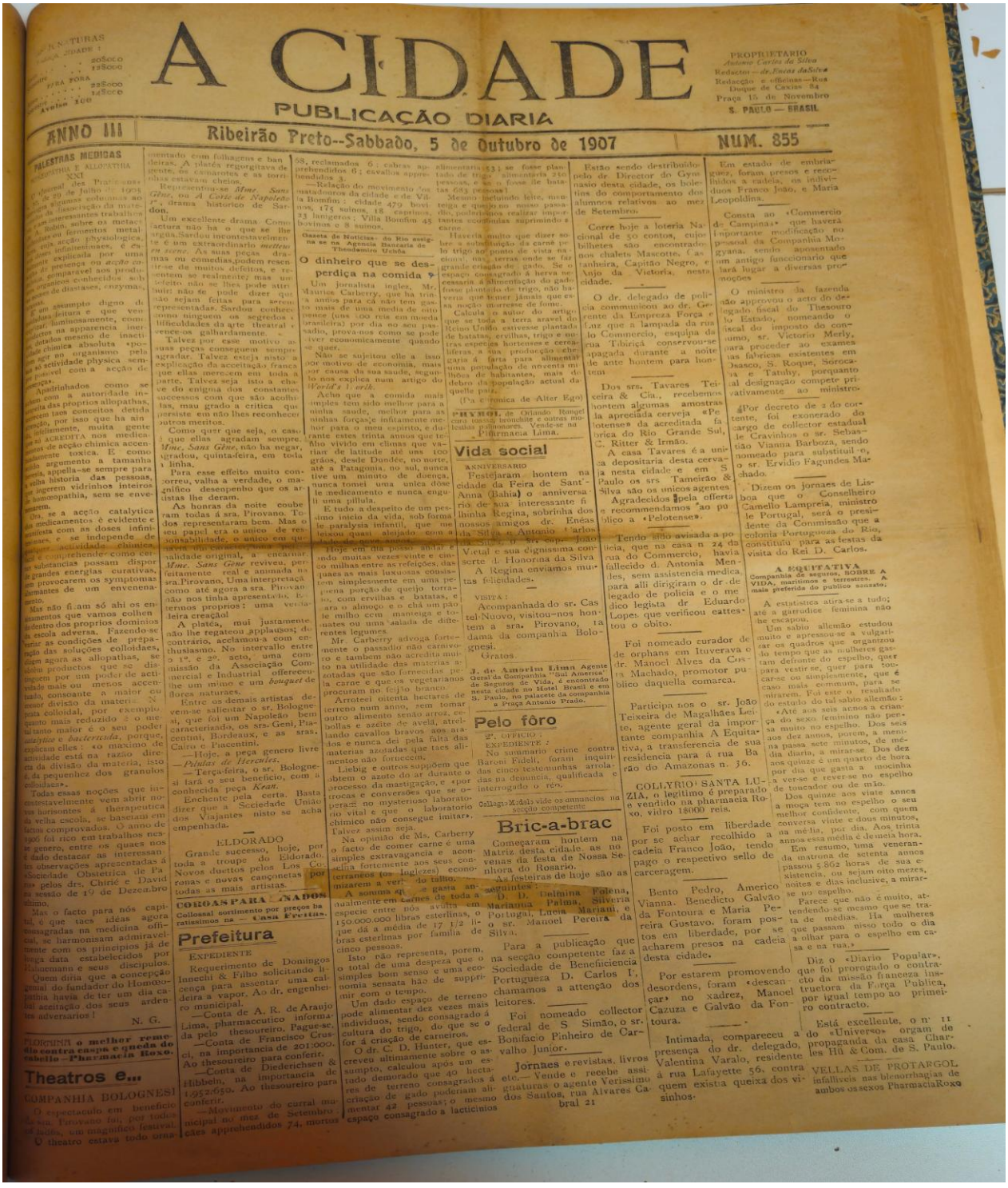
Trabalha no *Moulin Rouge* a companhia *Marchetti*.

A cantora brasileira *Maria Campello*, realizará hoje no *São Steinvay* um concerto.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

028 05 Outubro 1907 Companhia Bolognesi Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III | Ribeirão Preto--Sabbado, 5 de Outubro de 1907 | NUM. 855

PROPRIETARIO
Antonio Carlos da Silva
Redactor—dr. Enéas da Silva
Redacção e officinas—Rua Duque de Caxias 84
Praça 15 de Novembro
S. PAULO — BRASIL

PALESTRAS MEDICAS

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNESI

O espectaculo em beneficio da sra. Pirovano foi, por todos os lados, um magnifico festival.
O theatro estava todo orna-

O dinheiro que se desperdiça na comida

Vida social

Pelo fôro

Prefeitura

Bric-a-brac

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

O espectaculo em beneficio da sra. Pirovano foi, por todos os lados, um magnífico festival.
O theatro estava todo ornado.

028 05 Outubro 1907 Companhia Bolognesi Eldorado

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

O espectaculo em beneficio da sra. Pirovano foi, por todos os lados, um magnífico festival.
O theatro estava todo ornado.

A platéa, mui justamente, não lhe regateou applausos; ao contrário, acclamou-a com enthusiasmo, durante o intervallo entre o 2.º e 3.º acto, uma commissão da Associação Commercial e Industrial offereceu-lhe um mimo e um bouquet de flores naturaes.
Entre os demais artistas devem-se salientar o sr. Bolognesi, que foi um Napoleão bem caracterizado, os srs. Geni, Piacentini, Barso, Cairo, e as sras. Caro, Piacentini.

ELDORADO

Grande successo, hoje, por toda a troupe do Eldorado. Novos duettos pelos *Los Coronas*, novas e novas cançonetas por todas as artistas.

Um excellente drama. Como tactura não há o que se lhe argua. Sardou incontestavelmente teve e é um extraordinário metteur en scene. As suas peças dramáticas ou comedias são tão cheias de muito defeitos, e re- centem-se realmente; mas um effecto não se pode attri buir: não há — pode ser que não sejam feitas para serem representadas. Sardou conhece como ninguem os segredos e difficuldades da arte teatral e vence-os galhardamente.
Talvez por esse motivo as suas peças conseguem sempre agradar. Talvez esteja nisto a explicação da aceitação franca que ellas merecem em toda a parte, onde seja isto dado — que talvez seja um constante successo com que são acolhi das, mau grado a critica que persiste em não lhes reconhecer outros méritos.

Como quer que seja, o caso é que ellas agradam sempre. *Mme. Sans Gêne*, não ha negar, é uma peça, quinta-feira, em toda a linha.

Para esse effeito muito concorre, valha a verdade, o magnífico desempenho que os artistas dão aos seus papéis.

As honras da noite coube a todas as sras. Pirovano. Todos os representantes bem. Mas seu principal mérito pelos suas responsabilidade, o único em que a sua originalidade, a encarnação *Mme. Sans Gêne*, é evidente, perfeitamente real e animada pela sra. Pirovano. Uma interpretação...

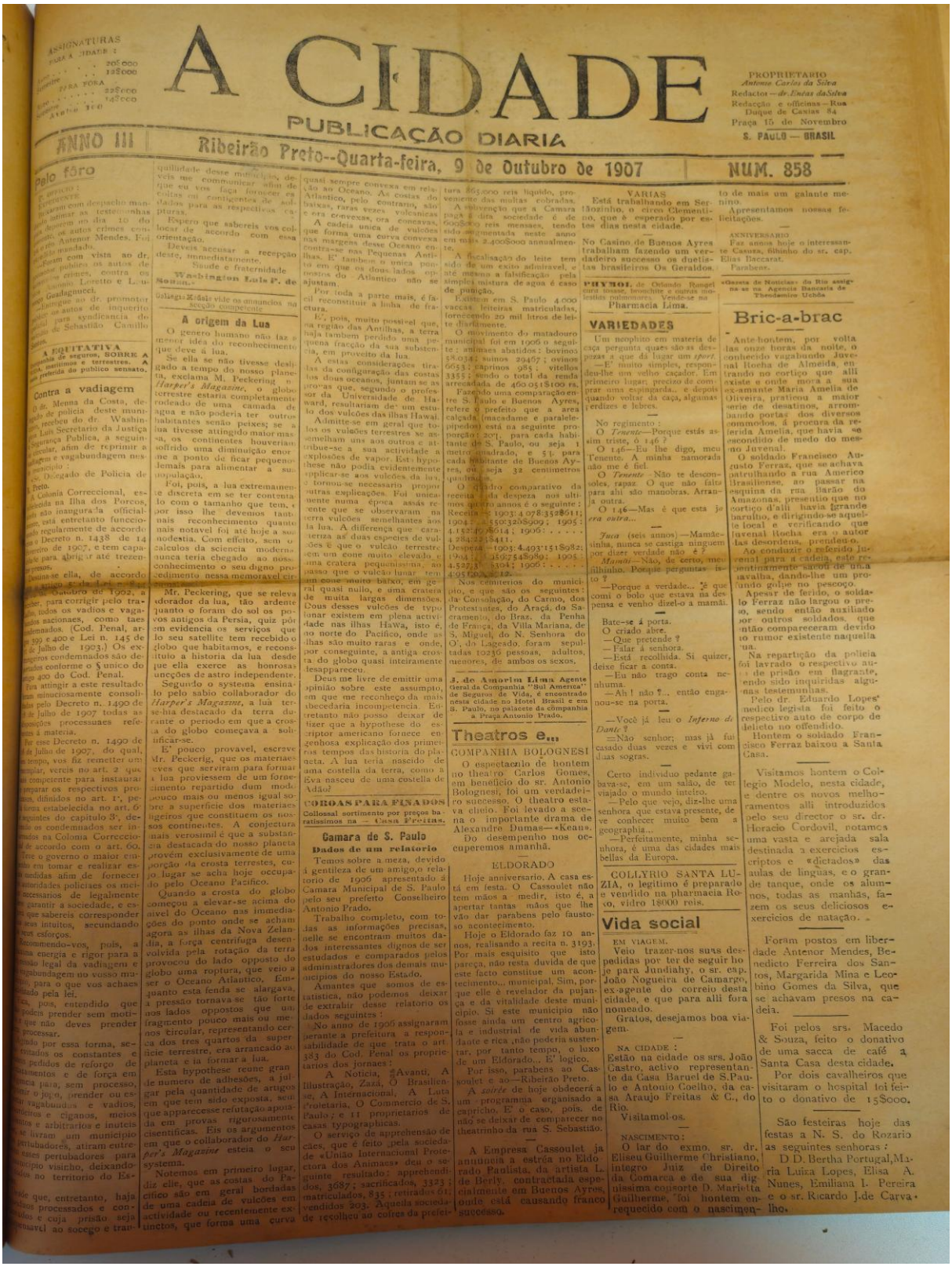
Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

029 09 Outubro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III | Ribeirão Preto--Quarta-feira, 9 de Outubro de 1907 | NUM. 858

PROPRIETARIO Antonio Carlos da Silva

Redactor — dr. Euclides da Silva

Redacção e officinas — Rua Duque de Caxias 84. Praça 15 de Novembro

S. PAULO — BRASIL

ASSIGNATURAS PARA A CIDADE: 20$000 — 12$000

PARA FORA: 22$000 — 14$000

Pelo fôro

Contra a vadiagem

A origem da Lua

Mr. Peckering, que se releva admirador da lua, tão ardente quanto o foram do sol os povos antigos da Persia, quiz pôr em evidencia os serviços que lo seu satellite tem recebido o globo que habitamos, e reconstituio a historia da lua desde que ella exerce as honrosas unções de astro independente.

Seguindo o systema ensinado pelo sabio collaborador do *Harper's Magazine*, a lua terse-hia destacado da terra durante o periodo em que a crosa do globo começava a solificar-se.

E' pouco provavel, escreve Mr. Peckerig, que os materiaeves que serviram para formar a lua proviessem de um fornecimento repartido dum modo pouco mais ou menos igual sobre a superficie dos materiageiros que constituem os nos sos continentes. A conjectura mais verosimil é que a substancia destacada do nosso planeta provém exclusivamente de uma porção da crosta terrestes, cujo lugar se acha hoje occupado pelo Oceano Pacifico.

Quando a crosta do globo começou a elevar-se acima do nivel do Oceano nas immediações do ponto onde se acham agora as ilhas da Nova Zelandia, a força centrifuga desenvolvida pela rotação da terra provocou do lado opposto do globo uma ruptura, que veio a ser o Oceano Atlantico. Emquanto esta fenda se alargava, a pressão tornava-se tão forte nos lados oppostos que um fragmento pouco mais ou menos circular, representando cerca dos tres quartos da superficie terrestre, era arrancado ao planeta e ia formar a lua.

Esta hypothese reune grande numero de adhesões, a julgar pela quantidade de artigos em que tem sido exposta, sem que apparecesse refutação apoiada em provas rigorosamente scientificas. Eis os argumentos em que o collaborador do *Harper's Magazine* esteia o seu systema.

Notemos em primeiro lugar, diz elle, que as costas do Pacifico são em geral bordadas de uma cadeia de vulcões em actividade ou recentemente extinctos, que forma uma curva quasi sempre convexa em relação ao Oceano. As costas do Atlantico, pelo contrario, são baixas, raras vezes vulcanicas e era convexas, ora concavas, a cadeia unica de vulcões que forma uma curva convexa nas margens desse Oceano entalhas. E' tambem o unico ponto em que os dous lados oppostos do Atlantico não se ajustam.

Por toda a parte mais, é facil reconstituir a linha de fractura.

E', pois, muito possivel que, na região das Antilhas, a terra haja tambem perdido uma pequena fracção da sua substancia, em proveito da lua.

A estas considerações tiradas da configuração das costas dos dous oceanos, juntam se as provas que, segundo o professor da Universidade de Harward, resultariam de um estudo dos vulcões das ilhas Hawai.

Admitte-se em geral que todos os vulcões terrestres se assemelham uns aos outros e attribue-se a sua actividade a explosões de vapor. Esta hypothese não podia evidentemente applicar-se aos vulcões da lua, e tornou-se necessario propor outras explicações. Foi unicamente numa epoca assás recente que se observaram na terra vulcões semelhantes aos da lua. A differença que caracteriza as duas especies de vulcões é que o vulcão terrestre tem um cone muito elevado, e uma cratera pequenissima, ao passo que o vulcão lunar tem um cone muito baixo, em geral quasi nullo, e uma cratera de muita largas dimensões. Dous desses vulcões de typo lunar existem em plena actividade nas ilhas Hawa, isto é, no norte do Pacifico, onde as ilhas são muito raras e onde, por conseguinte, a antiga crosta do globo quasi inteiramente desappareceu.

Deus me livre de emittir uma opinião sobre este assumpto, em que me reconheço da mais abecedaria incompetencia. Entretanto não posso deixar de dizer que a hypothese do escriptor americano fornece engenhosa explicação dos primeiros tempos da historia do planeta. A lua teria nascido de uma costella da terra, como a Eva nasceu de uma costella de Adão?

COROAS PARA FINADOS
Collossal sortimento por preços baratissimos na — Casa Freitas.

Gamara de S. Paulo

Dados de um relatorio

Temos sobre a meza, devido á gentileza de um amigo,o relatorio de 1906 apresentado á Camara Municipal de S. Paulo pelo seu prefeito Conselheiro Antonio Prado.

Trabalho completo, com todas as informações precisas, nelle se encontram muitos dados interessantes dignos de ser estudados e comparados pelos administradores dos demais municipios do nosso Estado.

Amantes que somos de estatistica, não podemos deixar de extrahir desse relatorio os dados seguintes :

No anno de 1906 assignaram perante a repartura a responsabilidade de que trata o art. 383 do Cod. Penal os proprietarios dos jornaes :

A Noticia, O Avanti, A Illustração, Zazá, O Brasiliense, A Internacional, A Luta Proletaria, O Commercio de S. Paulo ; e 11 proprietarios de casas typographicas.

O serviço de apprehensão de cães, que é feito pela sociedade «União Internacional Protetora dos Animaes» deu o seguinte resultado: apprehendidos, 3687; sacrificados, 3323; matriculados, 835 ; retirados 61; vendidos 203. Aquella sociedade recolheu ao coires da prefeitura 265:000 reis liquido, provenientes das multas cobradas.

A subvenção que a Camara paga á dita sociedade é de 60:000$000 reis mensaes, tendo sido augmentada neste anno em mais 2.400$000 annualmente.

A fiscalisação do leite tem sido de um exito admiravel, e até mesmo a falsificação pela simples mistura de agua é caso de punição.

Existem em S. Paulo 4.000 vaccas leiteiras matriculadas, fornecendo 20 mil litros de leite diariamente.

O movimento do matadouro municipal foi em 1906 o seguinte : animaes abatidos : bovinos 38.034 ; suinos 29467 ; ovinos 6633 ; caprinos 985 ; vitellos 3355 ; sendo o total da renda arrecadada de 460:051$100 rs.

Fazendo uma comparação entre S. Paulo e Buenos Ayres, refere o prefeito que a area calçada (macadame e parallelipipedo) está na seguinte proporção : 20% para cada habitante de S. Paulo, ou seja 1 metro quadrado, e 51 para cada habitante de Buenos Ayres, ou seja 32 centimetros quadrados.

O quadro comparativo da receita e da despeza nos ultimos quatro annos é o seguinte :

Receita — 1903: 4.078:352$611; 1904 : 4.550:320$909 ; 1905 : 4.152:078$614 ; 1906 : . . . . .

Despeza — 1903: 4.493:151$982; 1904 : 4.350:754$989 ; 1905 : 4.527:3 5104 ; 1906 : . . . . .

Nos cemiterios do municipio, e que são os seguintes : da Consolação, do Carmo, dos Protestantes, do Araçá, do Sacramento, do Braz, da Penha de França, da Villa Mariana, de S. Miguel, do N. Senhora do O', do Lageado, foram sepultadas 10230 pessoas, adultos, menores, de ambos os sexos.

J. de Amorim Lima Agente Geral da Companhia "Sul America" de Seguros de Vida, é encontrado nesta cidade no Hotel Brasil e em S. Paulo, no palacete da companhia a Praça Antonio Prado.

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNESI

O espectaculo de hontem no theatro Carlos Gomes, em beneficio do sr. Antonio Bolognesi, foi um verdadeiro successo. O theatro estava cheio. Foi levado a scena o importante drama de Alexandre Dumas—«Keau».

Do desempenho nos occuperemos amanhã.

ELDORADO

Hoje anniversario. A casa estará em festa. O Cassoulet não tem mãos a medir, isto é, a apertar tantas mãos que lhe vão dar parabens pelo fausto acontecimento.

Hoje o Eldorado faz 10 annos, realisando a recita n. 3193. Por mais esquisito que isto pareça, não resta duvida de que este facto constitue um acontecimento... municipal. Sim, porque elle é revelador da pujança e da vitalidade deste municipio. Si este municipio não fosse ainda um centro agricola e industrial de vida abundante e rica ,não poderia sustentar, por tanto tempo, o luxo de um Eldorado... E' logico.

Por isso, parabens ao Cassoulet e ao—Ribeirão Preto.

A *soirée* de hoje obedecerá a um programma organisado a capricho. E' o caso, pois, de não se deixar de comparecer no theatrinho da rua S. Sebastião.

A Empresa Cassoulet já annuncia a estréa no Eldorado Paulista, da artista L. de Berly, contractada especialmente em Buenos Ayres, onde está causando furor e successo.

VARIAS

Está trabalhando em Sertãozinho, o circo Clementino, que é esperado por estes dias nesta cidade.

No Casino de Buenos Ayres trabalham fazendo um verdadeiro successo os duettistas brasileiros Os Geraldos.

PHYBOL, de Orlando Rangel cura tosse, bronchite e outras molestias pulmonares. Vende-se na Pharmacia Lima.

VARIEDADES

Um neophito em materia de caça pergunta quaes são as despezas a que dá lugar um *sport*.

—E' muito simples, respondeu-lhe um velho caçador. Em primeiro lugar, preciso de comprar uma espingarda.. e depois quando voltar da caça, algumas perdizes e lebres.

—

No regimento :

O *Tenente*—Porque estás assim triste, o 146 ?

O 146—Eu lhe digo, meu Tenente. A minha namorada não me é fiel.

O *Tenente* - Não te descontroles, rapaz. O que não falta para ahi são manobras. Arranja outra.

O 146—Mas é que esta já *era outra*...

—

Tuca (seis annos) —Mamãesinha, nunca se castiga ninguem por dizer verdade não é ?

Mamãe—Não, de certo, meu filhinho. Porque perguntas isto ?

—Porque a verdade... é que comi o bolo que estava na despensa e venho dizel-o a mamãi.

—

Bate-se á porta.

O criado abre.

—Que pretende ?

—Falar á senhora.

—Está recolhida. Si quizer, deixe ficar a conta.

—Eu não trago conta nenhuma.

—Ah! não ?... então enganou-se na porta.

—

—Você já leu o *Inferno de Dante* ?

—Não senhor; mas já fui casado duas vezes e vivi com duas sogras.

—

Certo individuo pedante gabava-se, em um salão, de ter viajado o mundo inteiro.

—Pelo que vejo, diz-lhe uma senhora que estava presente, deve conhecer muito bem a geographia...

—Perfeitamente, minha senhora, é uma das cidades mais bellas da Europa.

COLLYRIO SANTA LUZIA, o legitimo é preparado e vendido na pharmacia Rosso, vidro 1$000 reis.

Vida social

EM VIAGEM.

Veio trazer-nos suas despedidas por ter de seguir hoje para Jundiahy, o sr. cap. João Nogueira de Camargo, exagente do correio desta cidade, e que para alli fora nomeado.

Gratos, desejamos boa viagem.

—

NA CIDADE :

Estão na cidade os srs. João Castro, activo representante da Casa Baruel de S. Paulo e Antonio Coelho, da casa Araujo Freitas & C., do Rio.

Visitamol-os.

—

NASCIMENTO :

O lar do exmo. sr. dr. Eliseu Guilherme Christiano, integro Juiz de Direito da Comarca e de sua dignissima consorte D. Marietta Guilherme, foi hontem enriquecido com o nascimento de mais um galante menino.

Apresentamos nossas felicitações.

—

ANNIVERSARIO

Faz annos hoje o interessante Casuza, filhinho do sr. cap. Elias Baccarat.

Parabens.

«Gazeta de Noticias» do Rio assigna-se na Agencia Bancaria de Theodomiro Uchôa

Bric-a-brac

Ante-hontem, por volta das onze horas da noite, o conhecido vagabundo Juvenal Ilocha de Almeida, entrando no cortiço que alli existe e onde mora a sua ex-amante Maria Amelia de Oliveira, praticou a maior serie de desatinos, arrombando portas dos diversos commodos, á procura da referida Amelia, que havia se escondido de medo do mesmo Juvenal.

O soldado Francisco Augusto Ferraz, que se achava patrulhando a rua Americo Brasiliense, ao passar na esquina da rua Barão do Amazonas, presentio que no cortiço d'alli havia grande barulho, e dirigindo-se aquelle local e verificando que Juvenal Ilocha era o autor das desordens, prendeu-o.

Ao conduzir o referido Juvenal para a cadeia, este repentinamente sacou de uma navalha, dando-lhe um profundo golpe no pescoço.

Apesar de ferido, o soldado Ferraz não largou o preso, sendo então auxiliado por outros soldados, que então compareceram devido ao rumor existente naquella rua.

Na repartição da policia foi lavrado o respectivo auto de prisão em flagrante, sendo sido inquiridas algumas testemunhas.

Pelo dr. Eduardo Lopes foi feito o respectivo auto de corpo de delicto no offendido.

Hontem o soldado Francisco Ferraz baixou a Santa Casa.

—

Visitamos hontem o Collegio Modelo, nesta cidade, e dentre os novos melhoramentos alli introduzidos pelo seu director o sr. dr. Horacio Cordovil, notamos uma vasta e arejada sala destinada a exercicios escriptos e «ditados» das aulas de linguas, e o grande tanque, onde os alumnos, todas as manhãs, fazem os seus deliciosos exercicios de natação.

—

Foram postos em liberdade Antenor Mendes, Benedicto Ferreira dos Santos, Margarida Mina e Leobino Gomes da Silva, que se achavam presos na cadeia.

—

Foi pelos srs. Macedo & Souza, feito o donativo de uma sacca de café a Santa Casa desta cidade.

Por dois cavalheiros que visitaram o hospital foi feito o donativo de 15$000.

—

São festeiras hoje das festas a N. S. do Rozario as seguintes senhoras :

D D. Bertha Portugal, Maria Luiza Lopes, Elisa A. Nunes, Emiliana I. Pereira e o sr. Ricardo J. de Carvalho.

COMPANHIA BOLOGNEZI

O espectáculo de hontem no theatro *Carlos Gomes*, em benefício do sr. Antonio Bolognesi, foi um verdadeiro sucesso. O theatro estava cheio.

029 09 Outubro 1907 Eldorado

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

O espectáculo de hontem no theatro *Carlos Gomes*, em benefício do sr. Antonio Bolognesi, foi um verdadeiro sucesso. O theatro estava cheio. Foi levado a scena o importante drama de Alexandre Dumas — «Kean».

Do desempenho nos occuparemos amanhã.

—

ELDORADO

Hoje anniversario. A casa está em festa. O Cassoulet não tem mais o que dar, isto é, a apertar tantas mãos que lhe vão dar parabéns pelo fausto que acontecimento.

Hoje o Eldorado faz 10 anos, realisando a recta n.º 3193.

Por mais esquisito que isto pareça, não resta dúvida de que este é um momento em que um acontecimento — municipal. Sim, porque elle é revelador da pujança e da vitalidade deste município.

Se este município não fosse ainda um centro agrícola e industrial de vida abundante e rica, não poderia sustentar, por tanto tempo, o luxo de um Eldorado. E' lógico.

Por isso, parabéns ao Cassoulet — a *sacée* de hoje obedecerá a um programma organizado a capricho. E' o caso, pois, de não se deixar de comparecer no theatrinho da rua S. Sebastião.

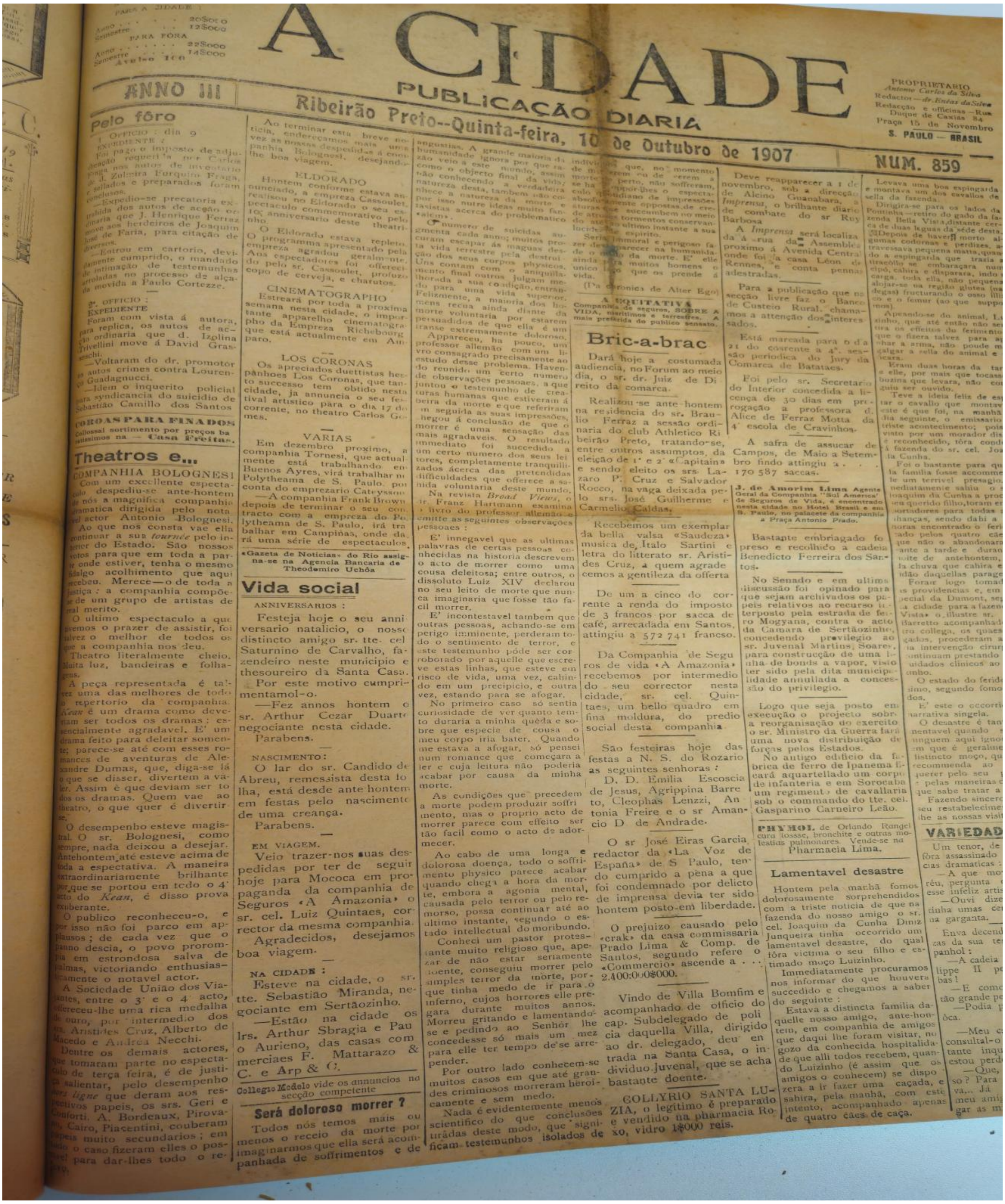
VÁRIAS

Está trabalhando em S. Joãozinho, o circo *Clementino*, que é esperado por estes dias nesta cidade.

—

No Casino de Buenos Ayres trabalham fazendo um verdadeiro sucesso os duettistas brasileiros *Os Geraldos*.

030 10 Outubro 1907 Eldorado



PARA A CIDADE: Anno 20$000, Semestre 12$000. PARA FÓRA: Anno 22$000, Semestre 14$000. Avulso 100

A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

PROPRIETARIO *Antonio Carlos da Silva* Redactor—*dr. Enéas da Silva* Redacção e officinas —Rua Duque de Caxias 84 Praça 15 de Novembro S. PAULO — BRASIL

ANNO III — Ribeirão Preto--Quinta-feira, 10 de Outubro de 1907 — NUM. 859

Pelo fôro

1 OFFICIO : dia 9

EXPEDIENTE :

Foi pago o imposto de adjudicação requerido por Carlos Fraga nos autos de inventario de d. Zulmira Furquim Fraga, e sellados e preparados foram conclusos.

—Expediu-se precatoria extrahida dos autos de acção ordinaria que J. Henrique Ferraz move aos herdeiros de Joaquim José de Faria, para citação de diversos.

—Entrou em cartorio, devidamente cumprido, o mandado de intimação de testemunhas arroladas no processo de alçada movida a Paulo Cortezze.

2º. OFFICIO :

EXPEDIENTE

Foram com vista á autora, para replica, os autos de acção ordinaria que d. Izolina Trivellini move á David Graseschi.

—Voltaram do dr. promotor os autos crimes contra Lourenço Guadagnucci.

—Idem o inquerito policial para syndicancia do suicidio de Sebastião Camillo dos Santos

COROAS PARA FINADOS Collossal sortimento por preços baratissimos na — Casa Freitas.

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNESI

Com um excellente espectaculo despediu-se ante-hontem de nós a magnifica companhia dramatica dirigida pelo notavel actor Antonio Bolognesi.

Ao que nos consta vae ella continuar a sua *tournée* pelo interior do Estado. São nossos votos para que em toda a parte onde estiver, tenha o mesmo fidalgo acolhimento que aqui recebeu. Merece—o de toda a justiça : a companhia compõe-se de um grupo de artistas de real merito.

O ultimo espectaculo a que tivemos o prazer de assistir, foi talvez o melhor de todos os que a companhia nos deu.

Theatro literalmente cheio. Muita luz, bandeiras e folhagens.

A peça representada é talvez uma das melhores de todo o repertorio da companhia. *Kean* é um drama como deveriam ser todos os dramas : essencialmente agradavel. E' um drama feito para deleitar somente; parece-se até com esses romances de aventuras de Alexandre Dumas, que, diga-se lá o que se disser, divertem a valer. Assim é que deviam ser todos os dramas. Quem vae ao theatro, o que quer é divertir-se.

O desempenho esteve magistral. O sr. Bolognesi, como sempre, nada deixou a desejar. Antehontem até esteve acima de toda a espectativa. A maneira extraordinariamente brilhante porque se portou em todo o 4º acto do *Kean*, é disso prova exuberante.

O publico reconheceu-o, e por isso não foi parco em applausos; de cada vez que o panno descia, o povo prorompia em estrondosa salva de palmas, victoriando enthusiasticamente o notavel actor.

A Sociedade União dos Viajantes, entre o 3º e o 4º acto, offereceu-lhe uma rica medalha de ouro, por intermedio dos srs. Aristides Cruz, Alberto de Macedo e Andrea Necchi.

Dentre os demais actores, que tomaram parte no espectaculo de terça feira, é de justiça salientar, pelo desempenho *hors ligne* que deram aos respectivos papeis, os srs. Geri e Conforti, A. Bordeaux, Pirovano, Cairo, Piacentini, couberam papeis muito secundarios; em todo o caso fizeram elles o possivel para dar-lhes todo o relevo.

Ao terminar esta breve noticia, endereçamos mais uma vez as nossas despedidas á companhia Bolognesi, desejando-lhe boa viagem.

ELDORADO

Hontem conforme estava annunciado, a empreza Cassoulet, realisou no Eldorado o seu espectaculo commemorativo pelo 10º anniversario deste theatrinho.

O Eldorado estava repleto. O programma apresentado pela empreza agradou geralmente. Aos espectadores foi offerecido pelo sr. Cassoulet, profuzo copo de cerveja, e charutos.

CINEMATOGRAPHO

Estreará por toda a proxima semana nesta cidade, o importante apparelho cinematographo da Empreza Richebourg que está actualmente em Amparo.

LOS CORONAS

Os apreciados duettistas hespanhoes Los Coronas, que tanto successo tem obtido nesta cidade, ja annuncia o seu festival artistico para o dia 17 do corrente, no theatro Carlos Gomes.

VARIAS

Em dezembro proximo, a companhia Tornesi, que actualmente está trabalhando em Buenos Ayres, virá trabalhar no Polytheama de S. Paulo. por conta do emprezario Cateysson.

—A companhia Frank Brown depois de terminar o seu contracto com a empreza do Polytheama de S. Paulo, irá trabalhar em Campinas, onde dará uma série de espectaculos.

«Gazeta de Noticias» do Rio assigna-se na Agencia Bancaria de Theodemiro Uchôa

Vida social

ANNIVERSARIOS :

Festeja hoje o seu anniversario natalicio, o nosso distincto amigo sr. tte. cel Saturnino de Carvalho, fazendeiro neste municipio e thesoureiro da Santa Casa.

Por este motivo cumprimentamol-o.

—Fez annos hontem o sr. Arthur Cezar Duarte negociante nesta cidade.

Parabens.

NASCIMENTO :

O lar do sr. Candido de Abreu, remessista desta folha, está desde ante-hontem em festas pelo nascimento de uma creança.

Parabens.

EM VIAGEM.

Veio trazer-nos suas despedidas por ter de seguir hoje para Mococa em propaganda da companhia de Seguros «A Amazonia» o sr. cel. Luiz Quintaes, correctör da mesma companhia.

Agradecidos, desejamos boa viagem.

NA CIDADE :

Esteve na cidade, o sr. tte. Sebastião Miranda, negociante em Sertãozinho.

—Estão na cidade os srs. Arthur Sbragia e Paulo Aurieno, das casas commerciaes F. Mattarazo & C. e Arp & C.

Collegio Modelo vide os annuncios na secção competente

Será doloroso morrer ?

Todos nós temos mais ou menos o receio da morte por imaginarmos que ella será acompanhada de soffrimentos e de angustias. A grande maioria da humanidade ignora por que razão veio a este mundo, assim como o objecto final da vida; não conhecendo a verdadeira natureza desta, tambem não conhece a natureza da morte e por isso nutre ideas muito fantasistas acerca do problematico «alem».

O numero de suicidas augmenta cada anno; muitos procuram escapar ás maguas desta vida terrestre pela destruição dos seus corpos physicos. Uns contam com o aniquillamento final outros julgam melhorada a sua condição, entrando para uma vida superior. Felizmente, a maioria dos homens recua ainda diante da morte voluntaria por estarem persuadidos de que ella é um transe extremamente doloroso.

Appareceu, ha pouco, um professor allemão com um livro consagrado precisamente ao estudo desse problema. Havendo reunido um certo numero de observações pessoaes, a que juntou o testemunho de creaturas humanas que estiveram á beira da morte e que referiram em seguida as suas impressões, chegou á conclusão de que o morrer é uma sensação das mais agradaveis. O resultado immediato foi succedido a um certo numero dos seus leitores, completamente tranquillizados ácerca das pretendidas difficuldades que offerece a sahida voluntaria deste mundo.

Na revista *Broad Views*, o dr. Franz Hartmann examina o livro do professor allemão e emitte as seguintes observações pessoaes :

E' innegavel que as ultimas palavras de certas pessoas conhecidas na historia descrevem o acto de morrer como uma cousa deleitosa; entre outros, o dissoluto Luiz XIV declarou no seu leito de morte que nunca imaginaria que fosse tão facil morrer.

E' incontestavel tambem que outras pessoas, achando-se em perigo imminente, perderam todo o sentimento de terror, e este testemunho póde ser corroborado por aquelle que escreve estas linhas, que esteve em risco de vida, uma vez, cahindo em um precipicio, e outra vez, estando para se afogar.

No primeiro caso só sentia curiosidade de ver quanto tempo duraria a minha quéda e sobre que especie de cousa o meu corpo iria bater. Quando me estava a afogar, só pensei num romance que começara a ler e cuja leitura não poderia acabar por causa da minha morte.

As condições que precedem a morte podem produzir soffrimento, mas o proprio acto de morrer parece com effeito ser tão facil como o acto de adormecer.

Ao cabo de uma longa e dolorosa doença, todo o soffrimento physico parece acabar quando chega a hora da morte, embora a agonia mental, causada pelo terror ou pelo remorso, possa continuar até ao ultimo instante, segundo o estado intellectual do moribundo.

Conheci um pastor protestante muito religioso que, apezar de não estar seriamente doente, conseguiu morrer pelo simples terror da morte, porque tinha medo de ir para o inferno, cujos horrores elle prégara durante muitos annos. Morreu gritando e lamentando-se e pedindo ao Senhor lhe concedesse só mais um mez para elle ter tempo de se arrepender.

Por outro lado conhecem-se muitos casos em que até grandes criminosos morreram heroicamente e sem medo.

Nada é evidentemente menos scientifico do que conclusões tirádas deste modo, que significam testemunhos isolados de individuos que, no momento de morrerem ou de serem á morte, perto, não soffreram, se ha que oppor-lhes o espectaculo quotidiano de impressões absolutamente oppostas de creaturas que succumbem no meio de atrozes tormentos conservando até o ultimo instante a sua lucidez de espirito.

Seria immoral e perigoso fazer desapparecer na humanidade o medo da morte. E' elle ainda para muitos homens o unico laço que os prende á vida.

(Da chronica de Alter Ego)

A EQUITATIVA Companhia de seguros, SOBRE A VIDA, maritimos e terrestres. A mais preferida do publico sensato.

Bric-a-brac

Dará hoje a costumada audiencia, no Forum ao meio dia, o sr. dr. Juiz de Direito da comarca.

Realizou-se ante-hontem na residencia do sr. Braulio Ferraz a sessão ordinaria do club Athletico Ribeirão Preto, tratando-se, entre outros assumptos, da eleição de 1º e 2º «Capitains» e sendo eleito os srs. Lazaro P. Cruz e Salvador Rocco, na vaga deixada pelo srs. José Guilherme e Carmelio Caldas.

Recebemos um exemplar da bella valsa «Saudeza» musica de Italo Sartini e letra do litterato sr. Aristides Cruz, a quem agradecemos a gentileza da offerta

De um a cinco do corrente a renda do imposto de 3 francos por sacca de café, arrecadada em Santos, attingiu a 572 741 francso.

Da Companhia de Seguros de vida «A Amazonia» recebemos por intermedio do seu corrector nesta cidade, sr. cel. Quintaes, um bello quadro em fina moldura, do predio social desta companhia

São festeiras hoje das festas a N. S. do Rozario as seguintes senhoras :

D. D. Emilia Escoscia de Jesus, Agrippina Barreto, Cleophas Lenzzi, Antonia Freire e o sr Amancio D de Andrade.

O sr José Eiras Garcia redactor da «La Voz de España» de S Paulo, tendo cumprido a pena a que foi condemnado por delicto de imprensa devia ter sido hontem posto em liberdade.

O prejuizo causado pelo «crak» da casa commissaria Prado Lima & Comp. de Santos, segundo refere o «Commercio» ascende a . . . 2.400:000$000.

Vindo de Villa Bomfim e acompanhado de officio do cap. Subdelegado de policia daquella Villa, dirigido ao dr. delegado, deu entrada na Santa Casa, o individuo Juvenal, que se acha bastante doente.

COLLYRIO SANTA LUZIA, o legitimo é preparado e vendido na pharmacia Roxo, vidro 1$000 reis.

Deve reapparecer a 1 de novembro, sob a direcção de Alcino Guanabara, a *Imprensa*, o brilhante diario de combate do sr Ruy Barbosa

A *Imprensa* será localizada á rua da Assembléa proximo á Avenida Central onde foi a casa Léon de Rennes, e conta pennas adestradas.

Para a publicação que na secção livre faz o Banco de Custeio Rural, chamamos a attenção dos interessados.

Está marcada para o dia 21 do corrente a 4ª. sessão periodica do Jury da Comarca de Batataes.

Foi pelo sr. Secretario do Interior concedida a licença de 30 dias em prorogação a professora d. Alice de Ferraz Motta da 4ª escola de Cravinhos.

A safra de assucar de Campos, de Maio a Setembro findo attingiu a . . . 170 587 saccas.

J. de Amorim Lima Agente Geral da Companhia "Sul America" de Seguros de Vida, é encontrado nesta cidade no Hotel Brasil e em S. Paulo, no palacete da companhia a Praça Antonio Prado.

Bastante embriagado foi preso e recolhido á cadeia Benedicto Ferreira dos Santos.

No Senado e em ultima discussão foi opinado para que sejam archivados os papeis relativos ao recurso interposto pela estrada de ferro Mogyana, contra o acto da Camara de Sertãozinho, concedendo previlegio ao sr. Juvenal Martins Soares, para construcção de uma linha de bonds a vapor, visto ter sido pela dita municipalidade annullada a concessão do privilegio.

Logo que seja posto em execução o projecto sobre a reorganisação do exercito o sr. Ministro da Guerra fará uma nova distribuição de forças pelos Estados.

No antigo edificio da fabrica de ferro de Ipanema ficará aquartellado um corpo de infanteria e em Sorocaba um regimento de cavallaria sob o commando do tte. cel. Gasparino Carneiro Leão.

PHYMOL de Orlando Rangel cura tosse, bronchite e outras molestias pulmonares. Vende-se na Pharmacia Lima.

Lamentavel desastre

Hontem pela manhã fomos dolorosamente sorprehendidos com a triste noticia de que na fazenda do nosso amigo o sr. cel. Joaquim da Cunha Diniz Junqueira tinha occorrido um lamentavel desastre, do qual fôra victima o seu filho e estimado moço Luizinho.

Immediatamente procuramos nos informar do que houvera succedido e chegamos a saber do seguinte :

Estava a distincta familia daquelle nosso amigo, ante-hontem, em companhia de amigos que daqui lhe foram visitar, no gozo da conhecida hospitalidade que alli todos recebem, quando o Luizinho (é assim que os amigos o conhecem) se dispoz a ir fazer uma caçada, e sahira, pela manhã, com este intento, acompanhado apenas de quatro cães de caça.

Levava uma boa espingarda e montava um dos cavallos de sella da fazenda.

Dirigira-se para os lados da Pontinha—retiro do gado da fazenda Bella Vista, distante cerca de duas leguas da séde desta.

Depois de haver morto algumas codornas e perdizes, atravessava pequena matta, quando a espingarda que trazia a tiracollo se embaraçara num cipó, cahira e disparara, indo a carga, toda ella, não pequena, alojar-se na região glutea (nadegas) fructurando o osso illiaco e o femur (ao que suppomos).

[illegible]

VARIEDAD[illegible]

[illegible]

Theatros e...

COMPANHIA BOLOGNEZI

O desempenho esteve magnífico. O sr. Bolognesi, como sempre, nada deixou a desejar. Ante-hontem, até esteve acima de toda a espectativa.

030 10 Outubro 1907 Eldorado

Theatros e...
COMPANHIA BOLOGNEZI

O desempenho esteve magnífico. O sr. Bolognesi, como sempre, nada deixou a desejar. Ante-hontem, até esteve acima de toda a espectativa. A maneira extraordinariamente brilhante por que se portou em todo o 4.º acto do *Kean*, é disso prova exuberante.
O público reconheceu-o, e por isso não foi parco em aplausos; de cada vez que o panno descia, o povo prorrompia em estrondosa salva de palmas, victoriando entusiasticamente o notável actor.
A Sociedade União dos Viajantes, entre o 3.º e o 4.º acto, offereceu-lhe uma rica medalha de ouro, por intermédio dos srs. Aristides Cruz, Alberto de Macedo e André Necchi.
Dentre os demais actores, que tomaram parte no espectaculo de terça-feira, é de justiça salientar, pelo desempenho, as sras. Gere, Piacentini, Confotti, A. Bordeux, Pirovano, Cairo, Piacentini, couberam papéis muito secundários; em todo o caso fizeram elles o possível para dar-lhes todo o relevo.

COMPANHIA BOLOGNEZI

Com um excellente spectaculo despediu-se ante-hontem de nós a magnífica companhia dramática dirigida pelo notável actor Antonio Bolognesi.
Ao que nos consta, vae ella continuar a sua tournée pelo interior do Estado. São nossos votos para que em toda a parte onde estiver, tenha o mesmo fidalgo accolvimento que aqui recebeu. Merece-o de toda a justiça: a companhia compõe-se de um grupo de artistas de real mérito.

O último espectaculo a que tivemos o prazer de assistir, foi talvez o melhor de todos os que a companhia nos deu. Theatro literalmente cheio. Muita luz, bandeiras e folhagens.
A peça representada é talvez uma das melhores de toda a repertorio da companhia. *Kean* é um drama como devem ser todos os dramas: essencialmente agradável. É um drama feito para deleitar somente; parece-que até com essas romances de aventuras de Alexandre Dumas, que, diga-se lá o que se disser, divertem a valer. Assim é que deviam ver todos os dramas. Quem vae ao theatro, o que quer é divertir-se.

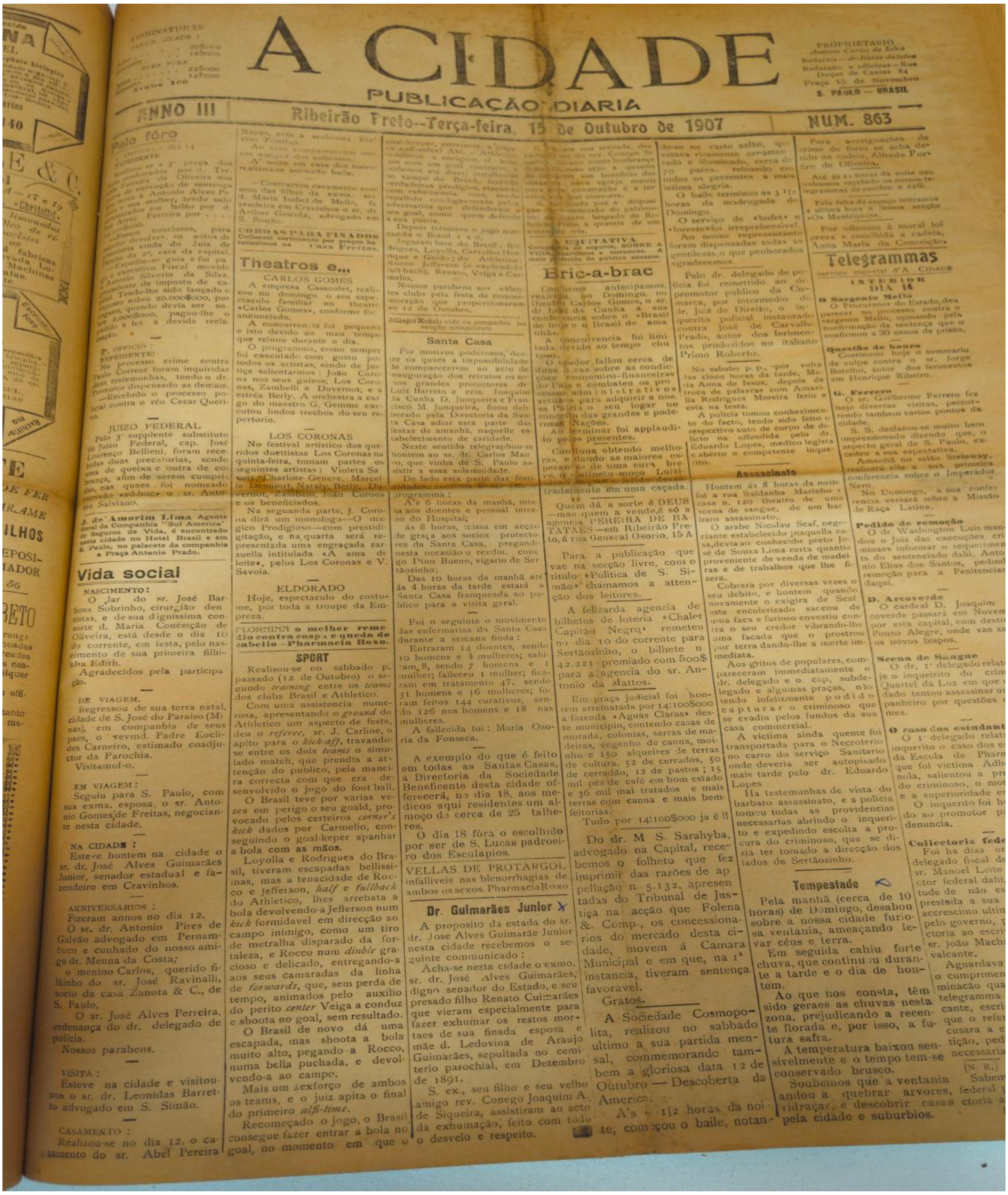
Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

031 15 Outubro 1907 Carlos Gomes Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ASSIGNATURAS
PARA A CIDADE:
Anno . . . . . 20$000
Semestre . . . . 12$000
FÓRA FÓRA
Anno . . . . . 22$000
Semestre . . . . 14$000
Avulso 100

PROPRIETARIO
Antonio Carlos da Silva
Redactor — dr. Isaias da Silva
Redacção e officinas — Rua Duque de Caxias 84
Praça 15 de Novembro
S. PAULO — BRASIL

ANNO III | Ribeirão Preto--Terça-feira, 15 de Outubro de 1907 | NUM. 863

Palo fôro

1.º Officio : dia 14
EXPEDIENTE
Realisou-se a 3ª praça dos bens penhorados por d. Teresa Ferreira de Oliveira nos autos de execução de sentença que move a Antonio Alves Pereira e sua mulher, tendo sido arrematados em leilão por d. ... Alves Ferreira por ... 14:100$000.
—Foram conclusos, para ... devolver, os autos de precatoria vinda do Juiz de Direito da 2ª vara da capital.
—Expediu-se guia e foi pago o executivo Fiscal movido a Antonio Silverio da Silva, procedente de imposto de capital. Tendo-lhe sido lançado o imposto sobre 20.000$000, por engano, quando devia ser sobre 2.000$000, pagou-lhe o pedido e fez a devida reclamação.

2º OFFICIO :
EXPEDIENTE:
No processo crime contra Paulo Corteze foram inquiridas duas testemunhas, tendo o dr. Promotor dispensado as demais.
—Recebido o processo policial contra o réo Cezar Querino.

—

JUIZO FEDERAL

Pelo 3º supplente substituto do Juizo Federal, cap. José Lourenço Bellieni, foram recebidas duas precatorias, sendo uma de queixa e outra de cobrança, afim de serem cumpridas, nas quaes foi nomeado escrivão «ad-hoc» o sr. Antonio Salviano.

J. de Amorim Lima Agente Geral da Companhia "Sul America" de Seguros de Vida, é encontrado nesta cidade no Hotel Brasil e em S. Paulo, no palacete da companhia a Praça Antonio Prado.

Vida social

NASCIMENTO :
O lar do sr. José Barbosa Sobrinho, cirurgião dentistas, e de sua dignissima consorte d. Maria Conceição de Oliveira, está desde o dia 10 do corrente, em festa, pelo nascimento de sua primeira filhinha Edith.
Agradecidos pela participação.

—

DE VIAGEM.
Regressou de sua terra natal, cidade de S. José do Paraiso (Minas), em companhia de seus paes, o revmd. Padre Euclides Carneiro, estimado coadjuctor da Parochia.
Visitamol-o.

—

EM VIAGEM :
Seguiu para S. Paulo, com sua exma. esposa, o sr. Antonio Gomes de Freitas, negociante nesta cidade.

—

NA CIDADE :
Esteve hontem na cidade o sr. dr. José Alves Guimarães Junior, senador estadual e fazendeiro em Cravinhos.

—

ANNIVERSARIOS :
Fizeram annos no dia 12.
O sr. dr. Antonio Pires de Galvão advogado em Pernambuco e cunhado do nosso amigo dr. Menna da Costa;
o menino Carlos, querido filhinho do sr. José Ravinalli, socio da casa Zanota & C., de S. Paulo.
O sr. José Alves Perreira, ordenança do dr. delegado de policia.
Nossos parabens.

—

VISITA :
Esteve na cidade e visitou-nos o sr. dr. Leonidas Barretto advogado em S. Simão.

—

CASAMENTO :
Realizou-se no dia 12, o casamento do sr. Abel Pereira Nunes, com a senhorita Etelvina Fourlan.
Ao acto compareceram muitos amigos dos nubentes.
A' noite em casa dos noivos realizou-se animado baile.

— Contractou casamento com uma das filhas da exma. sra. d. Maria Isabel de Mello, fazendeira em Cravinhos o sr. dr. Arthur Gouvêa, advogado em S. Simão.

COROAS PARA FINADOS Collossal sortimento por preços baratissimos na Casa Freitas.

Theatros e...

CARLOS GOMES

A empresa Cassoulet, realisou no domingo o seu espectaculo familiar no theatro «Carlos Gomes», conforme foi annunciado.

A concurrencia foi pequena e isto devido ao mau tempo que reinou durante o dia.

O programma, como sempre foi executado com gosto por todos os artistas, sendo de justiça salientarmos : João Corona nos seus guizos; Los Coronas, Zambelli e Duvernot, e a estréa Berly. A orchestra a cargo do maestro G. Gemme executou lindos trechos do seu repertorio.

—

LOS CORONAS

No festival artistico dos queridos duettistas Los Coronas na quinta-feira, tomam partes os seguintes artistas : Violeta Savoia, Charlote Geneze, Marcelle Denniort, Nataly, Berly, Duvernot, Zambelli, João Corona e os beneficiados.

Na seguanda parte, J. Corona dirá um monologo—O magico Prodigioso—com prestidigitação, e na quarta será representada uma engraçada zarzuella intitulada «A ama de leite», pelos Los Coronas e V. Savoia.

—

ELDORADO

Hoje, espectaculo do costume, por toda a troupe da Empreza.

FLORMINA o melhor remedio contra caspa e queda do cabello—Pharmacia Roxo.

SPORT

Realisou-se no sabbado p. passado (12 de Outubro) o segundo *training* entre os *teams* dos clubs Brasil e Athletico.

Com uma assistencia numerosa, apresentando o *ground* do Athletico um aspecto de festa, deu o *referee*, sr. J. Carline, o apito para o *kick-aff*, travando-se entre os dois *teams* o simulado match, que prendia a attenção do publico, pela maneira correcta com que era desenvolvido o jogo do foot ball.

O Brasil teve por varias vezes em perigo o seu goald, provocado pelos certeiros *corner's kick* dados por Carmelio, conseguindo o goal-keper apanhar a bola com as mãos.

Loyolla e Rodrigues do Brasil, tiveram escapadas bellissimas, mas a tenacidade de Rocco e Jefferson, *half* e *fullback* do Athletico, lhes arrebata a bola devolvendo-a Jeferson num *kick* formidavel em direcção ao campo inimigo, como um tiro de metralha disparado da fortaleza, e Rocco num *dinble* gracioso e delicado, entregando-a aos seus camaradas da linha de *forwards*, que, sem perda de tempo, animados pelo auxilio do perito *center* Veiga a conduz e shoota no goal, sem resultado.

O Brasil de novo dá uma escapada, mas shoota a bola muito alto, pegando a Rocco, numa bella puchada, e devolvendo-a ao campo.

Mais um esforço de ambos os teams, e o juiz apita o final do primeiro *alfi-time*.

Recomeçado o jogo, o Brasil consegue fazer entrar a bola no goal, no momento em que o goal-keeper, estreiante, a julga va «off-side»! Ahi, o Athletico redobrou a coragem, e bem que com um goal contrario, podemos até dizer, installou-se no campo do Brasil, fazendo verdadeiros prodigios, atacando com vehemencia, mas, sendo repellido com lealmente pelos adversarios que defenderam o seu goal, como quem defende a sua patria.

Depois terminou o jogo marcando o Brasil 1 a 0.

Jogaram bem, do Brasil : Rodrigues, Loyolla, Carvalho, Henrique e Guido ; do Athletico : Rocco Jefferson (o explendido full-bach), Renato, Veiga e Carmelio.

Nossos parabens aos valentes clubs pela festa de commemoração que proporcionaram ao 12 de Outubro.

Jallegre Medalo vide os annuncios na secção competente

Santa Casa

Por motivos poderosos, dentre os quaes a impossibilidade de comparecerem ao acto de inauguração dos retratos os socios grandes protectores drs. Luiz Barreto e cels. Joaquim da Cunha D. Junqueira e Francisco M. Junqueira, ficou deliberado pela Directoria da Santa Casa adiar esta parte das festas de amanhã, naquelle estabelecimento de caridade.

Neste sentido telegraphou-se hontem ao sr. dr. Carlos Mauro, que vinha de S. Paulo assistir a essa solemnidade.

De lado esta parte das festividades, continua a ser este o programma :

A's 6 horas da manhã, missa aos doentes e pessoal interno do Hospital;

ás 8 horas, missa em acção de graça aos socios protectores da Santa Casa, pregando nesta occasião o revdm. conego Pino Bueno, vigario de Sertãozinho;

Das 10 horas da manhã até ás 4 horas da tarde estará a Santa Casa franqueada ao publico para a visita geral.

—

Foi o seguinte o movimento das enfermarias da Santa Casa durante a semana finda :

Entraram 14 doentes, sendo 10 homens e 4 mulheres; sahiram 8, sendo 7 homens e 1 mulher; falleceu 1 mulher; ficaram em tratamento 47, sendo 31 homens e 16 mulheres; foram feitos 144 curativos, sendo 126 nos homens e 18 nas mulheres.

A fallecida foi : Maria Osoria da Fonseca.

—

A exemplo do que é feito em todas as Santas Casas, a Directoria da Sociedade Beneficente desta cidade offerecerá, no dia 18, aos medicos aqui residentes um almoço de cerca de 25 talheres.

O dia 18 fóra o escolhido por ser de S. Lucas padroeiro dos Esculapios.

VELLAS DE PROTARGOL infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos. PharmaciaRoxo

Dr. Guimarães Junior

A proposito da estada do sr. dr. Jose Alves Guimarãe Junior nesta cidade recebemos o seguinte communicado :

Acha-se nesta cidade o exmo. sr. dr. José Alves Guimarães, digno senador do Estado, e seu presado filho Renato Guimarães que vieram especialmente para fazer exhumar os restos mortaes de sua finada esposa e mãe d. Ledovina de Araujo Guimarães, sepultada no cemiterio parochial, em Dezembro de 1891.

S. ex., seu filho e seu velho amigo rev. Conego Joaquim A. de Siqueira, assistiram ao acto da exhumação, feito com todo o desvelo e respeito.

S. ex. em sua retirada, despediu-se do rev. Conego Siqueira, deixou como lembrança ... a quantia de ... em beneficio das obras da nova egreja matriz para cuja construcção é a terceira vez que concorre.

S. ex. ainda poz á disposição da commissão do patrimonio do futuro bispado de Ribeirão Preto a quantia de um conto de reis.

A EQUITATIVA Companhia de seguros, SOBRE A VIDA, maritimos e terrestres. A mais preferida do publico sensato.

Bric-a-brac

Conforme antecipamos, realisou, no Domingo, no theatro Carlos Gomes, o sr. dr. Leal da Cunha a sua conferencia sobre o «Brasil de hoje e o Brasil de amanhã».

A concurrencia foi limitada devido ao tempo chuvoso.

O orador fallou cerca de duas horas sobre as condições economico-financeiras do Paiz e combateu os processos administrativos actuaes para adquirir a nossa Patria o seu logar no conceito das grandes e poderosas Nações.

Ao terminar foi applaudido pelos presentes.

Continua obtendo melhoras, e dando as maiores esperanças de uma cura breve, o distincto moço Luiz... ... ferido ... tradamente em uma caçada.

Quem dá a sorte é DEUS —mas quem a vende,é só a agencia PEREIRA DE BATATAES—em Ribeirão Preto, á rua General Osorio, 15 A

Para a publicação que vae na secção livre, com o titulo «Politica de S. Simão» chamamos a attenção dos leitores.

A felizarda agencia de bilhetes de loteria «Chalet Capitão Negro» remeteu no dia 10 do corrente para Sertãozinho, o bilhete n 42.221 premiado com 500$ para a agencia do sr. Antonio da Mattos.

Em praça judicial foi hontem arrematada por 14:100$000 a fazenda «Aguas Claras» deste municipio, contendo casas de morada, colonias, serras de madeiras, engenho de canna, moinho e 150 alqueires de terras de cultura, 52 de cerrados, 50 de cerradão, 12 de pastos; 15 mil pés de café em bom estado e 36 mil mal tratados e mais terras com canna e mais bemfeitorias.

Tudo por 14:100$000 ja é !!

Do dr. M S. Sarahyba, advogado na Capital, recebemos o folheto que fez imprimir das razões de appellação n. 5.132, apresentadas do Tribunal de Justiça na acção que Folena &. Comp., os concessionarios do mercado desta cidade, movem á Camara Municipal e em que, na 1ª instancia, tiveram sentença favoravel.

Gratos.

A Sociedade Cosmopolita, realizou no sabbado ultimo a sua partida mensal, commemorando tambem a gloriosa data 12 de Outubro — Descoberta da America.

A's ... 1|2 horas da noite, começou o baile, notando-se no vasto salão, que estava ricamente ornamentado e illuminado, cerca de 70 pares, reinando em todos os prezentes a mais intima alegria.

O baile terminou as 3 1|2 horas da madrugada de Domingo.

O serviço de «bufet» e «buvete» foi irreprehensivel.

Ao nosso representante foram dispensadas todas as gentilezas,o que penhorados agradecemos.

Pelo dr. delegado de policia foi remettido ao dr. promotor publico da Comarca, por intermedio do dr. Juiz de Direito, o inquerito policial instaurado contra José de Carvalho Prado, autor dos ferimentos produzidos no italiano Primo Roberto.

No sabado p. p., por volta das cinco horas da tarde, Maria Anna de Iesus, depois de troca de palavras com Amazilia Rodrigues Moreira feriu a esta na testa.

A policia tomou conhecimento do facto, tendo sido feito o respectivo auto de corpo de delicto na offendida pelo dr. Eduardo Lopes, medico legista e aberto o competente inquerito.

Assassinato

Hontem ás 8 horas da noite foi a rua Saldanha Marinho casa n. 120 theatro de uma scena de sangue, de um barbaro assassinato.

O arabe Nicolau Scaf, negociante estabelecido jnaquella casa,devia ao conhecido preto José de Souza Lima certa quantia proveniente de venda de madeiras e de trabalhos que lhe fizera.

Cobrara por diversas vezes o seu debito, e hontem quando novamente o exigira de Scaf este encolerizado saccou de uma faca e furioso envestiu contra o seu credor vibrando-lhe uma facada que o prostrou por terra dando-lhe a morte immediata.

Aos gritos de populares, compareceram immediatamente o dr. delegado e o cap. subdelegado e algumas praças, não tendo infelizmente podido capturar o criminoso que se evadiu pelos fundos da sua casa commercial.

A victima ainda quente foi transportada para o Necroterio no carro do serviço Sanitario onde deveria ser autopisado mais tarde pelo dr. Eduardo Lopes

Ha testemunhas de vista do barbaro assassinato, e a policia tomou todas as providencias necessarias abrindo o inquerito e expedindo escolta a procura do criminoso, que se dizia ter tomado a direcção dos lados de Sertãozinho.

Tempestade

Pela manhã (cerca de 10 horas) de Domingo, desabou sobre a nossa cidade furiosa ventania, ameaçando levar céus e terra.

Em seguida cahiu forte chuva, que continuou durante a tarde e o dia de hontem.

Ao que nos consta, têm sido geraes as chuvas nesta zona, prejudicando a recente florada e, por isso, a futura safra.

A temperatura baixou sensivelmente e o tempo tem-se conservado brusco.

Soubemos que a ventania andou a quebrar arvores, vidraças, e descobrir casas pela cidade e suburbios.

Para averiguações de crime de furto se acha detido na cadeia, Alfredo Porfiro de Oliveira.

Até ás 11 horas da noite não tinhamos recebido os nossos telegrammas de cambio e café.

Pela falta de espaço retiramos a ultima hora a nossa secção «Os Municipios».

Por offensas á moral foi preza e recolhida a cadeia, Anna Maria da Conceição.

Telegrammas

Serviço especial d'A CIDADE

INTERIOR
DIA 14

O Sargento Mello
O Procurador do Estado,deu parecer no processo contra o sargento Mello, opinando pela confirmação da sentença que o confirmou a 30 annos de prisão.

Questão de honra
Continuou hoje o summario de culpa contra o sr. Jorge Botelho, autor dos ferimentos em Henrique Ribeiro.

—

G. Ferrero
O sr. Guilherme Ferrero fez hoje diversas visitas, percorrendo tambem varios pontos da cidade.

S. S. declarou-se muito bem impressionado dizendo que, o aspecto geral de S. Paulo, excedeu a sua espectativa.

Amanhã no salão Steinway, realisará elle a sua primeira conferencia sobre o Imperador Nero.

No Domingo, a sua conferencia versará sobre a Missão de Raça Latina.

Pedido de remoção
O dr. Washington Luis mandou o Juiz das execuções criminaes informar o requerimento do sentenciado dahi, Antonio Elias dos Santos, pedindo remoção para a Penitenciaria daqui.

—

D. Arcoverde
O cardeal D. Joaquim Arcoverde passará em Novembro por esta capital, com destino a Pouso Alegre, onde vae sagrar os novos bispos.

—

Scena de Sangue
O dr. 1º delegado relatou hoje o inquerito do crime do Quartel da Luz em que um soldado tentou assassinar um companheiro por questões de ... mes.

—

O caso dos estudantes
O 1º delegado relatando o inquerito o caso dos estudantes da Escola de Pharmacia que foi victima Adh... nola, salientou a premeditação do criminoso, o motivo e a superioridade em ...
O inquerito foi ... do ao promotor p... denuncia.

—

Collectoria federal
Foi ha dias ... delegado fiscal do ... sr. Manoel Leite ... ctor federal dahi, ... tude de não es... prestada a sua ... accrescimo ultim... pelo governo, ... ctoria ao escri... sr. João Mach... valcante.
Aguardava ... o cumprimen... minação qua... telegramma ... cante, escri... que o refer... cusara a e... tição, ped... necessaria...
(N. R.) Sabem... federal ... ctoria a...

Theatros e...

CARLOS GOMES

A empresa Cassoulet realizou no domingo o seu espectáculo familiar no theatro *Carlos Gomes*, conforme foi annunciado.

031 15 Outubro 1907 Carlos Gomes Eldorado

Theatros e...

CARLOS GOMES

A empresa Cassoulet realizou no domingo o seu espectáculo familiar no theatro *Carlos Gomes*, conforme foi annunciado.

A concurrencia foi pequena e isto deveu ao mau tempo que reinou durante o dia.

O programma, como sempre, foi executado com gosto por todos os artistas, sendo de justiça saudarmos: João Coronas, nos seus guizes; Os Coronas, Zambelli e Duvernott, e a estreia Berly. A orchestra a cargo do maestro G. Gemme executou lindos trechos do seu repertorio.

—

LOS CORONAS

No festival artístico dos queridos dittistas *Los Coronas*, na quinta-feira, tomam partes os seguintes artistas: *Violeta Sávola*, *Charlotte Geneze*, *Marcelle Deninport*, *Nataly*, *Berly*, *Duvernott*, *Zambelli*, *João Corona* e os beneficiados.

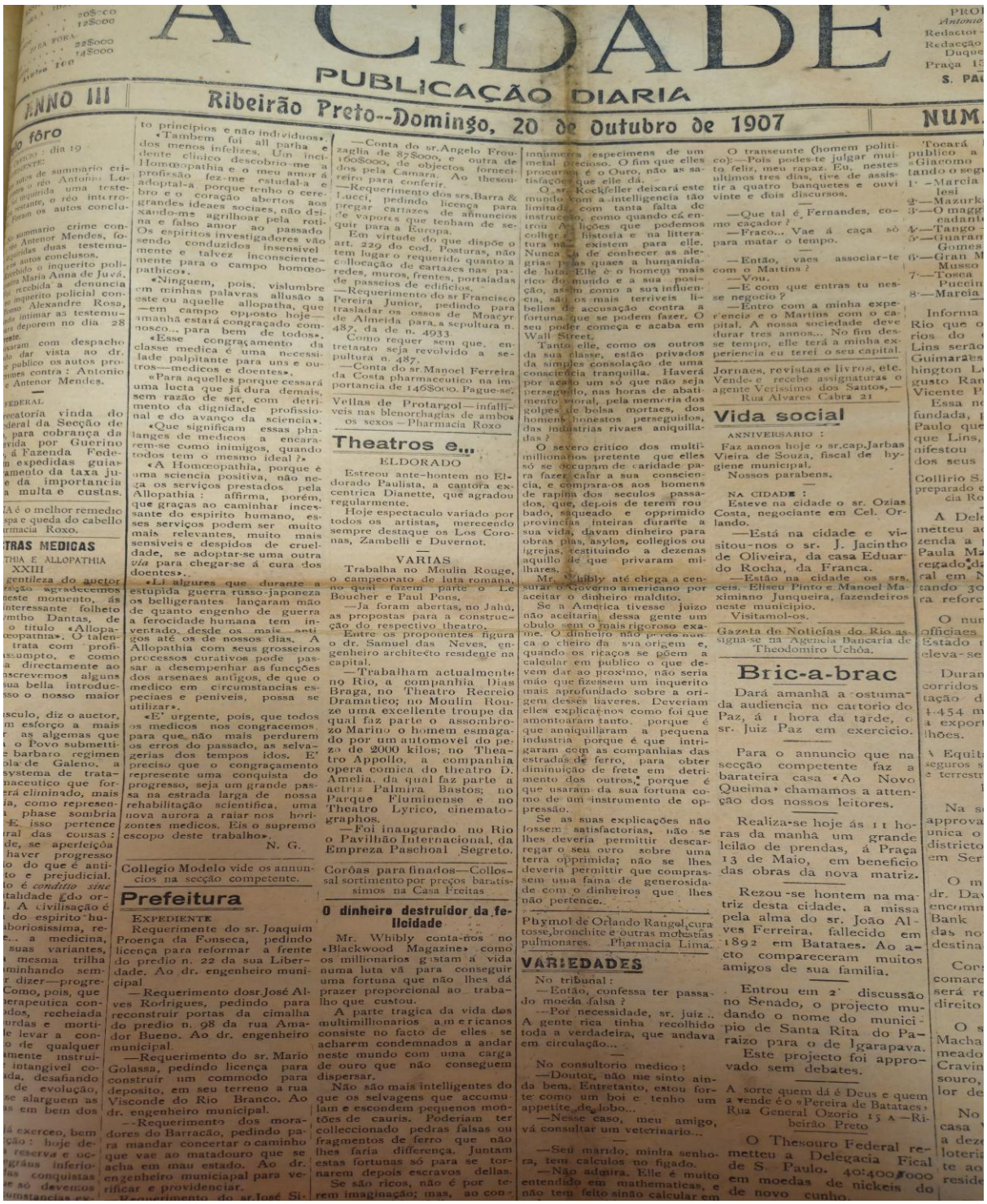
Na segunda parte, J. Corona dará um monólogo — *O mágico Prodígio* — com prestidigitação, e na quarta será representada uma encravagem zarzuela intitulada *«À ama de leite»*, pelos *Los Coronas* e *V. Savoia*.

—

ELDORADO

Hoje, espectaculo do costume, por toda a troupe da Empresa.

032 20 Outubro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III — Ribeirão Preto--Domingo, 20 de Outubro de 1907 — NUM.

Theatros e...

ELDORADO

Estreou ante-hontem no Eldorado Paulista, a cantora excêntrica *Dianette*, que agradeceu regularmente.

032 20 Outubro 1907 Eldorado

Theatros e...

ELDORADO

Estreou ante-hontem no Eldorado Paulista, a cantora excêntrica *Dianette*, que agradeceu regularmente.

Hoje espectaculo variado por todos os artistas, merecendo sempre destaque os *Los Coronas*, *Zambelli* e *Duvernott*.

—

VÁRIAS

Trabalha no *Moulin Rouge*, o campeão de luta romana, *Le Boucher — Tor — Four*.

— Já foram abertas, por *Jahú*, as propostas para a construção do respectivo theatro.

Entre os demais artistas figura o dr. *Samuel das Neves*, engenheiro architecto residente na capital.

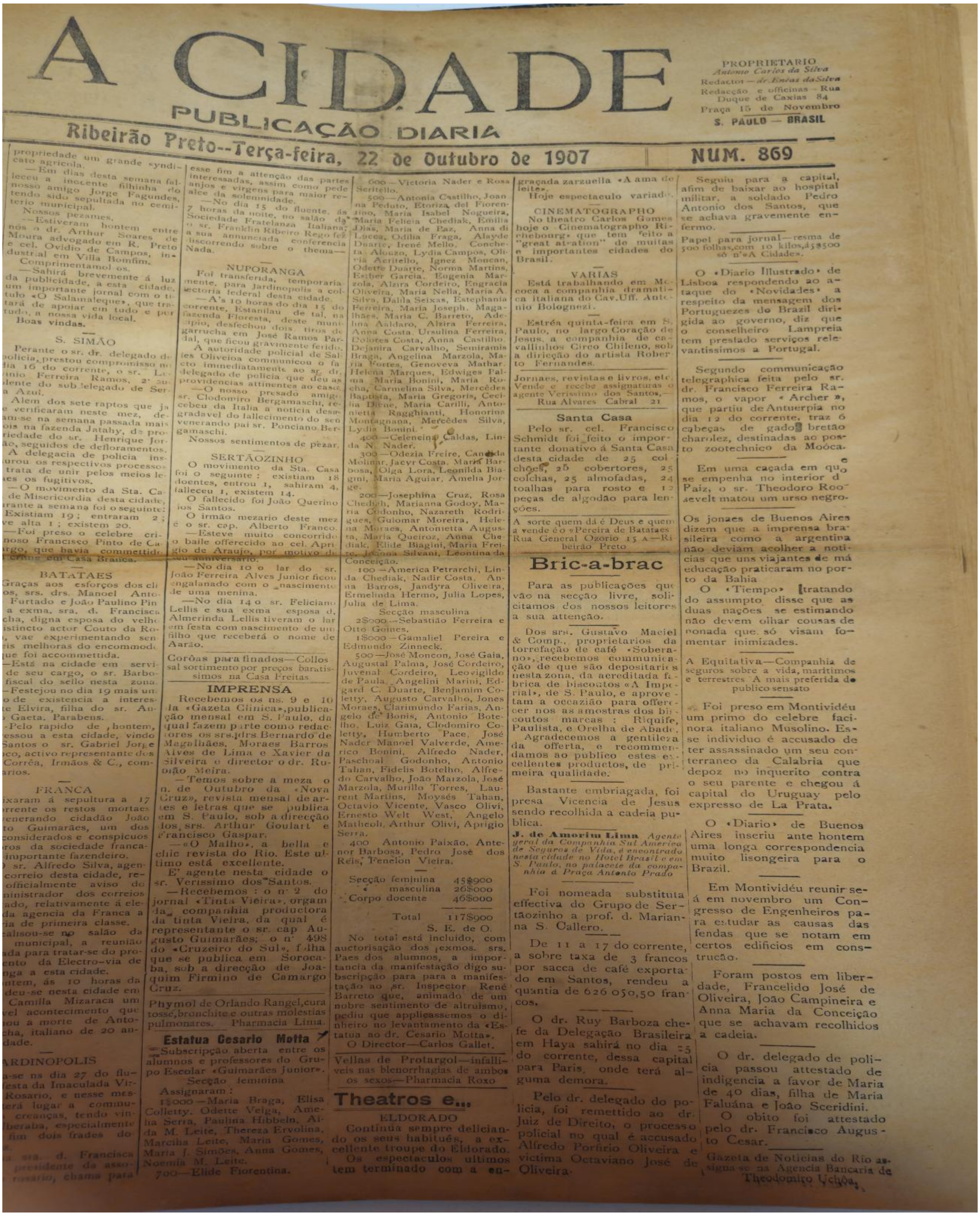
— Trabalham actualmente no Rio, a companhia *Dias Braga*, no *Theatro Recreio Dramatico*, e no *Moulin Rouge* uma excelente troupe da qual faz parte o assombroso *Marino* — o homem esmagado por um automóvel do peso de 2000 kilos; no *Theatro Apollo*, a companhia *Circo Clementino* opera com sucesso. *Amélia*, da qual faz parte a actriz *Palmina Bastos*; no *Parque Fluminense* e no *Theatro Lyrico*, cinemato-grapho.

— Foi inaugurado no Rio o *Pavilhão Internacional*, da Empresa *Paschoal Segreto*.

—

COROAS PARA FINATORES — Collos-sol sortimento para preços baratíssimos na *Casa Freitas*.

033 22 Outubro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

PROPRIETARIO *Antonio Carlos da Silva*
Redactor — *dr. Eneas da Silva*
Redacção e officinas - Rua Duque de Caxias 84
Praça 15 de Novembro
S. PAULO — BRASIL

Ribeirão Preto--Terça-feira, 22 de Outubro de 1907 | NUM. 869

propriedade um grande syndicato agricola.

—Em dias desta semana falleceu a inocente filhinha do nosso amigo Jorge Fagundes, tendo sido sepultada no cemiterio municipal.

Nossos pezames.

—Estiveram hontem entre nós o dr. Arthur Soares de Moura advogado em R. Preto e cel. Ovidio de Campos, industrial em Villa Bomfim.

Comprimentamol os.

—Sahirá brevemente á luz da publicidade, a esta cidade, um importante jornal com o titulo «O Salamaleque», que tratará de apoiar em tudo e por tudo, a nossa vida local.

Boas vindas.

S. SIMÃO

Perante o sr. dr. delegado de policia, prestou compromisso no dia 16 do corrente, o sr. ...inio Ferreira Ramos, 2º suplente do sub delegado de Serra Azul.

Alem dos sete raptos que ja se verificaram neste mez, deram-se na semana passada mais dois na fazenda Jatahy, de propriedade do sr. Henrique Jor...ão, seguidos de defloramentos.

A delegacia de policia instaurou os respectivos processos e trata de unir pelos meios legaes os fugitivos.

—O movimento da Sta. Casa de Misericordia desta cidade, durante a semana foi o seguinte: Existiam 19; entraram 2; teve alta 1; existem 20.

—Foi preso o celebre criminoso Francisco Pinto de Ca...rgo, que havia commettido um crime em Casa Branca.

BATATAES

Graças aos esforços dos cli...os, srs. drs. Manoel Antonio Furtado e João Paulino Pin... a exma. sra. d. Francisca ...cha, digna esposa do velho ...istincto actor Couto da Ro..., vae experimentando sen...eis melhoras do encommodo que foi accommettida.

—Está na cidade em serviço de seu cargo, o sr. Barbo... fiscal do sello nesta zona.

—Festejou no dia 19 mais um ...o de existencia a interessante Elvira, filha do sr. An... Gaeta. Parabens.

—Pelo rapido de hontem, ...essou a esta cidade, vindo ...Santos o sr. Gabriel Jorge ...co, activo representante dos ...Corrêa, Irmãos & C., com...arios.

FRANCA

...ixaram á sepultura a 17 ...rrente os restos mortaes ...venerando cidadão João ...to Guimarães, um dos ...considerados e conspicuos ...ros da sociedade franca... importante fazendeiro.

...sr. Alfredo Silva, agen... correio desta cidade, re... officialmente aviso do ...ministrador dos correios ...ado, relativamente á ele... da agencia da Franca a ...ia de primeira classe.

...alisou-se no salão da ... municipal, a reunião ...ada para tratar-se do pro...ento da Electro-via de ...nga a esta cidade.

...ntem, ás 10 horas da ...deu-se nesta cidade em ... Camilla Mizaraca um ...vel acontecimento que ...ou a morte de Anto...cha, italiano de 20 annos ...dade.

...ARDINOPOLIS

...a-se ns dia 27 do fluente ...festa da Imaculada Vir... Rosario, e nesse mes... terá lugar a commu... creanças, tendo vin...Uberaba, especialmente ...fim dois frades do ...

...sra. d. Francisca ...presidente da asso... rosario, chama para

esse fim a attenção das partes interessadas, assim como pede anjos e virgens para maior realce da solemnidade.

—No dia 15 do fluente, ás 7 horas da noite, no salão da Sociedade Fratelanza Italiana, o sr. Franklin Ribeiro Rego fez a sua annunciada conferencia discorrendo sobre o thema— Nada.

NUPORANGA

Foi transferida, temporariamente, para Jardinopolis a collectoria federal desta cidade.

—A's 10 horas do dia 15 do corrente, Estanilau de tal, na fazenda Floresta, deste municipio, desfechou dois tiros de garrucha em José Ramos Pardal, que ficou gravimente ferido.

A autoridade policial de Salles Oliveira communicou o facto immediatamente ao sr. dr. delegado de policia que deu as providencias attinentes ao caso.

—O nosso presado amigo sr. Clodomiro Bergamaschi, recebeu da Italia a noticia desagradavel do fallecimento do seu venerando pai sr. Ponciano Bergamaschi.

Nossos sentimentos de pezar.

SERTÃOZINHO

O movimento da Sta. Casa foi o seguinte: existiam 18 doentes, entrou 1, sahiram 4, falleceu 1, existem 14.

O fallecido foi João Querino dos Santos.

O irmão mezario deste mez é o sr. cap. Alberto Franco.

—Esteve muito concorrido o baile offerecido ao cel. Aprigio de Araujo, por motivo do seu anniversario.

—No dia 10 o lar do sr. João Ferreira Alves Junior ficou engalanado com o nascimento de uma menina.

—No dia 14 o sr. Feliciano Lellis e sua exma esposa d. Almerinda Lellis tiveram o lar em festa com nascimento de um filho que receberá o nome de Aarão.

Corôas para finados—Collossal sortimento por preços baratissimos na Casa Freitas

IMPRENSA

Recebemos os ns. 9 e 10 da «Gazeta Clinica», publicação mensal em S. Paulo, da qual fazem parte como redactores os srs. drs Bernardo de Magalhães, Moraes Barros Alves de Lima e Xavier da Silveira e director o dr. Rubião Meira.

—Temos sobre a meza o n. de Outubro da «Nova Cruz», revista mensal de artes e letras que se publica em S. Paulo, sob a direcção dos srs. Arthur Goulart e Francisco Gaspar.

—«O Malho», a bella e chic revista do Rio. Este ultimo está excellente.

E' agente nesta cidade o sr. Verissimo dos Santos.

—Recebemos: o n. 2 do jornal «Tinta Vieira», orgam da companhia productora da tinta Vieira, da qual é representante o sr. cap Augusto Guimarães; o n. 498 do «Cruzeiro do Sul», folha que se publica em Sorocaba, sob a direcção de Joaquim Firmino de Camargo Cruz.

Phymol de Orlando Rangel, cura tosse, bronchite e outras molestias pulmonares. Pharmacia Lima.

Estatua Cesario Motta

Subscripção aberta entre os alumnos e professores do Grupo Escolar «Guimarães Junior».

Secção feminina

Assignaram:

1$000—Maria Braga, Elisa Colletty, Odette Veiga, Amelia Serra, Paulina Hibbeln, Aida M. Leite, Thereza Ervolina, Marcilia Leite, Maria Gomes, Maria J. Simões, Anna Gomes, Noemia M. Leite.

700—Elide Fiorentina.

600—Victoria Nader e Rosa Seritello.

500—Antonia Castilho, Joanna Peduto, Etoriza del Fiorentino, Maria Isabel Nogueira, Maria Felicia Chediak, Emilia Dias, Maria de Paz, Anna di Lucca, Odilia Fraga, Alayde Duarte, Irené Mello, Conchetta Alonzo, Lydia Campos, Olivia Acritello, Ignez Moncan, Odette Duarte, Norma Martins, Esther Garcia, Eugenia Marzola, Alzira Cordeiro, Engracia Oliveira, Maria Nella, Maria A. Silva, Dalila Seixas, Estephania Ferreira, Maria Joseph. Magalhães, Maria C. Barreto, Adelina Aaldaro, Alzira Ferreira, Anna Costa, Ursulina Ferreira, Dolores Costa, Anna Castilho, Dejanira Carvalho, Semiramis Braga, Angelina Marzola, Maria Fortes, Genoveva Mathar, Helena Marques, Edwiges Palma, Maria Bonini, Maria Rocha, Carmelina Silva, Mercêdes Baptista, Maria Gregoris, Cecilia Diene, Maria Carilli, Antonietta Ragghianti, Honorina Montagnana, Mercêdes Silva, Lydia Bonini.

400—Celeneina Caldas, Linda N. Nader.

300—Odezia Freire, Candida Molinar, Jacyr Costa, Maria Barbosa, Olga Lora, Leonilda Biagini, Maria Aguiar, Amelia Jorge.

200—Josephina Cruz, Rosa Chedieh, Marianna Godoy, Maria Codonho, Nazareth Rodrigues, Guiomar Moreira, Helena Moraes, Antonietta Augusta, Maria Queiroz, Anna Chediak, Elide Biagini, Maria Freire, Joanna Silvani, Leontina da Conceição.

100—America Petrarchi, Linda Chediak, Nadir Costa, Anna Barros, Jandyra Oliveira, Ermelinda Hermo, Julia Lopes, Julia de Lima.

Secção masculina

2$000—Sebastião Ferreira e Otto Goines.

1$000—Gamaliel Pereira e Edmundo Zinneck.

500—José Moncon, José Gaia, Augustal Palma, José Cordeiro, Juvenal Cordeiro, Leovigildo de Paula, Angelini Marini, Edgard C. Duarte, Benjamim Coletty, Augusto Carvalho, Jones Moraes, Clarimundo Farias, Angelo de Bonis, Antonio Botelho, Luiz Gaia, Clodomiro Coletty, Humberto Pace, José Nader Manoel Valverde, Americo Bonini, Alfredo Nader, Paschoal Godonho, Antonio Tahan, Fidelis Botelho, Alfredo Carvalho, João Marzola, José Marzola, Murillo Torres, Laurent Martins, Moysés Tahan, Octavio Vicente, Vasco Olivi, Ernesto Welt West, Angelo Matheoli, Arthur Olivi, Aprigio Serra.

400 Antonio Paixão, Antenor Barbosa, Pedro José dos Reis, Fenelon Vieira.

Secção feminina	45$900
« masculina	26$000
Corpo docente	46$000
Total	117$900

S. E. de O.

No total está incluido, com auctorisação dos exmos. srs. Paes dos alumnos, a importancia da manifestação digo subscripção para para a manifestação ao sr. Inspector René Barreto que, animado de um nobre sentimento de altruismo, pediu que applicassemos o dinheiro no levantamento da «Estatua ao dr. Cesario Motta».

O Director—Carlos Gallet.

Vellas de Protargol—infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos—Pharmacia Roxo

Theatros e...

ELDORADO

Continua sempre deliciando os seus habitués, a excellente troupe do Eldorado.

Os espectaculos ultimos tem terminado com a engraçada zarzuella «A ama de leite».

Hoje espectaculo variado.

CINEMATOGRAPHO

No theatro Carlos Gomes hoje o Cinematographo Richebourg» que tem feito a "great at-ation" de muitas e importantes cidades do Brasil.

VARIAS

Está trabalhando em Mococa a companhia dramatica italiana do Cav. Uff. Antonio Bolognezi.

Estréa quinta-feira em S. Paulo, no largo Coração de Jesus, a companhia de cavallinhos Circo Chileno, sob a dirigção do artista Roberto Fernandes.

Jornaes, revistas e livros, etc. Vende e recebe assignaturas o agente Verissimo dos Santos,— Rua Alvares Cabral 21

Santa Casa

Pelo sr. cel. Francisco Schmidt foi feito o importante donativo á Santa Casa desta cidade de 25 colchões, 25 cobertores, 25 colchas, 25 almofadas, 24 toalhas para rosto e 12 peças de algodão para lençóes.

A sorte quem dá é Deus e quem a vende é o «Pereira de Batataes Rua General Ozorio 15 A—Ribeirão Preto

Bric-a-brac

Para as publicações que vão na secção livre, solicitamos dos nossos leitores a sua attenção.

Dos srs. Gustavo Maciel & Comp., proprietarios da torrefação de café «Soberano», recebemos communicação de que são depositarios nesta zona, da acreditada fabrica de biscoutos «A Imperial», de S. Paulo, e aproveitam a occazião para offerecer nos as amostras dos biscoutos marcas: Riquife, Paulista, e Orelha de Abade.

Agradecemos a gentileza da offerta, e recommendamos ao publico estes excellentes productos, de primeira qualidade.

Bastante embriagada, foi presa Vicencia de Jesus sendo recolhida a cadeia publica.

J. de Amorim Lima *Agente geral da Companhia Sul America de Seguros de Vida, é encontrado nesta cidade no Hotel Brasil e em S. Paulo, no palacete da companhia á Praça Antonio Prado*

Foi nomeada substituta effectiva do Grupo de Sertãozinho a prof. d. Marianna S. Callero.

De 11 a 17 do corrente, a sobre taxa de 3 francos por sacca de café exportado em Santos, rendeu a quantia de 626 050,50 francos.

O dr. Ruy Barboza chefe da Delegação Brasileira em Haya sahirá no dia 25 do corrente, dessa capital para Paris, onde terá alguma demora.

Pelo dr. delegado do policia, foi remettido ao dr. Juiz de Direito, o processo policial no qual é accusado Alfredo Porfirio Oliveira e victima Octaviano José de Oliveira.

Seguiu para a capital, afim de baixar ao hospital militar, a soldado Pedro Antonio dos Santos, que se achava gravemente enfermo.

Papel para jornal—resma de 500 folhas, com 10 kilos, 4$500 só n'«A Cidade».

O «Diario Illustrado» de Lisboa respondendo ao ataque do «Novidades» a respeito da mensagem dos Portuguezes do Brazil dirigida ao governo, diz que o conselheiro Lampreia tem prestado serviços relevantissimos a Portugal.

Segundo communicação telegraphica feita pelo sr. dr. Francisco Ferreira Ramos, o vapor «Archer», que partiu de Antuerpia no dia 12 do corrente, traz 6 cabeças de gado bretão charolez, destinadas ao posto zootechnico da Moóca.

Em uma caçada em que se empenha no interior do Paiz, o sr. Theodoro Roosevelt matou um urso negro.

Os jornaes de Buenos Aires dizem que a imprensa brasileira como a argentina não deviam acolher a noticias que uns viajantes de má educação praticaram no porto da Bahia.

O «Tiempo» tratando do assumpto disse que as duas nações se estimando não devem olhar cousas de ponada que só visam fomentar inimizades.

A Equitativa—Companhia de seguros sobre a vida, maritimos e terrestres. A mais preferida do publico sensato

Foi preso em Montividéu um primo do celebre facinora italiano Musolino. Esse individuo é accusado de ter assassinado um seu conterraneo da Calabria que depoz no inquerito contra o seu parente e chegou á capital do Uruguay pelo expresso de La Prata.

O «Diario» de Buenos Aires inseriu ante hontem uma longa correspondencia muito lisongeira para o Brazil.

Em Montividéu reunir-se-á em novembro um Congresso de Engenheiros para estudar as causas das fendas que se notam em certos edificios em construcção.

Foram postos em liberdade, Francelido José de Oliveira, João Campineira e Anna Maria da Conceição que se achavam recolhidos a cadeia.

O dr. delegado de policia passou attestado de indigencia a favor de Maria de 40 dias, filha de Maria Faluána e João Sceridini.

O obito foi attestado pelo dr. Francisco Augusto Cesar.

Gazeta de Noticias do Rio assigna-se na Agencia Bancaria de Theodomiro Uchôa.

Theatros e...

ELDORADO

Continua sempre deliciando os seus habitués, a excellente troupe do Eldorado.

033 22 Outubro 1907 Eldorado

Theatros e...

ELDORADO

Continua sempre deliciando os seus habitués, a excellente troupe do Eldorado.

Os espectaculos ultimos tem terminado com a enorme **«A ama de leite»**.

CINEMATOGRAFO

No theatro *Carlos Gomes*, hoje o *Cinematographo Ricchebourg*, que tem feito uma *"great atration"* de muitas e importantes cidades do Brasil.

—

VÁRIAS

Está trabalhando em Mococa a companhia dramática italiana do Cav. Uff. Antonio Bolognesi.

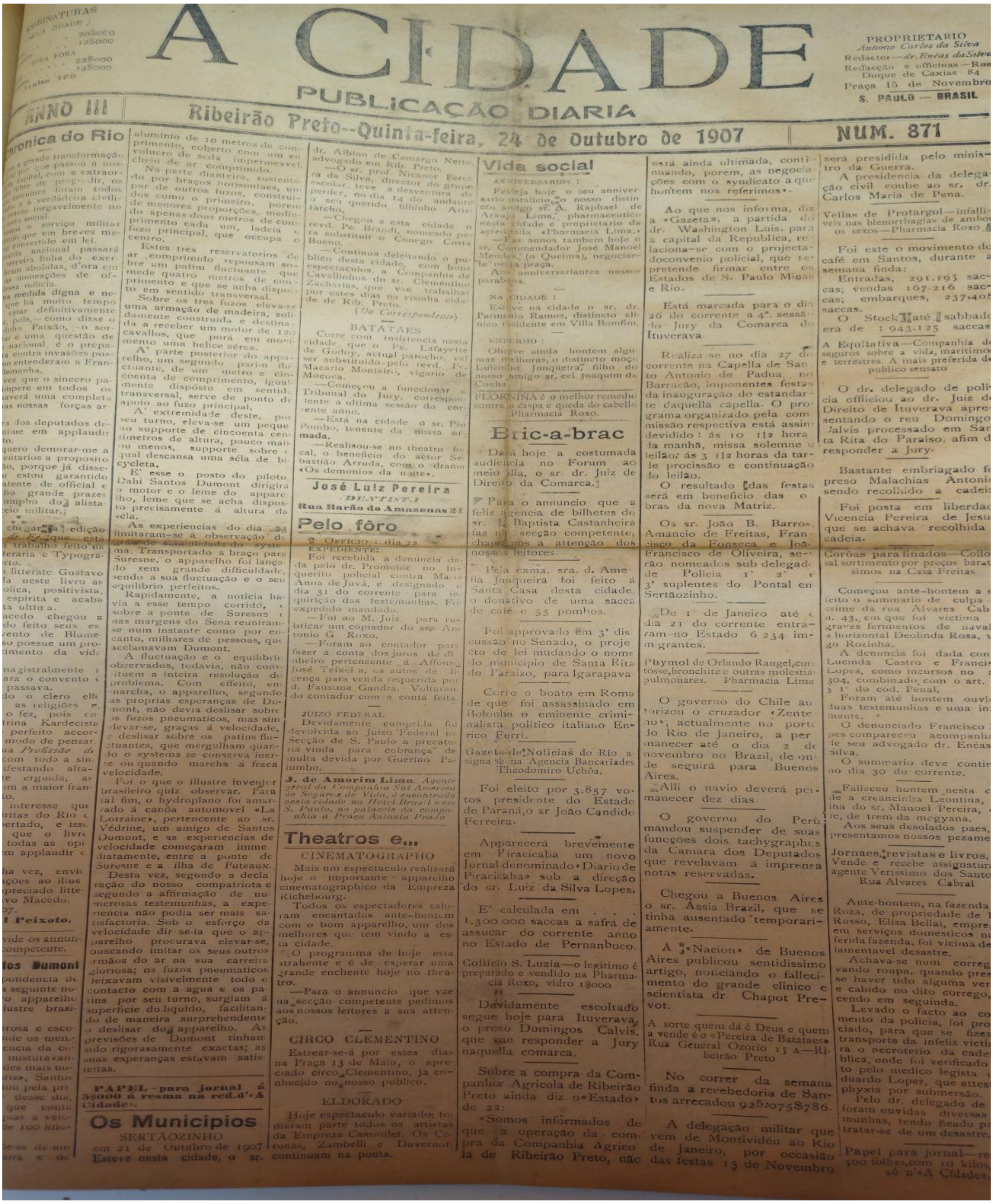
—

Estréa quinta-feira em S. Paulo, no largo *Coração de Jesus*, a companhia de cavallinhos *Circo Chileno*, sob a direcção do artista *Roberto Fernandes*.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

034 24 Outubro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

PROPRIETARIO *Antonio Carlos da Silva*
Redactor—*dr. Enéas da Silva*
Redacção e officinas—Rua Duque de Caxias 84
Praça 15 de Novembro
S. PAULO — BRASIL

ANNO III | Ribeirão Preto--Quinta-feira, 24 de Outubro de 1907 | NUM. 871

aluminio de 10 metros de comprimento, coberto com um envolucro de seda impermeavel, cheio de ar comprimido.

Na parte dianteira, sustentado por braços horisontaes, um par de outros fuzos, construidos como o primeiro, porem de menores proporções, medindo apenas dous metros de comprimento cada um, ladeia o fuzo principal, que occupa o centro.

Estes tres reservatorios de ar comprimido repousam sobre um patim fluctuante que mede quatro metros de comprimento e que se acha disposto em sentido transversal.

Sobre os tres fuzos eleva-se uma armação de madeira, solidamente construida e destinada a receber um motor de 120 cavallos, que porá em movimento uma helice aérea.

A' parte posterior do apparelho, um segundo patim fluctuante, de um metro e cincoenta de comprimento, igualmente dispósto em sentido transversal, serve de ponto de apoio ao fuzo principal.

A' extremidade deste, por seu turno, eleva-se um pequeno supporte de cincoenta centimetros de altura, pouco mais ou menos, supporte sobre o qual descansa uma séla de bicycleta.

E' esse o posto do piloto. Cabe Santos Dumont dirigirá o motor e o leme do apparelho, leme que se acha disposto precisamente á altura da séla.

As experiencias do dia 23 limitaram-se á observação do grau de estabilidade do systema. Transportado a braço para Suresne, o apparelho foi lançado sem grande difficuldade, sendo a sua fluctuação e o seu equilibrio perfeitos.

Rapidamente, a noticia havia a esse tempo corrido, e sobre a ponte de Suresne e nas margens do Sena reuniram-se num instante como por encanto, milhares de pessoas, que acclamavam Dumont.

A fluctuação e o equilibrio observados, todavia, não constituem a inteira resolução do problema. Com effeito, em marcha, o apparelho, segundo as proprias esperanças de Dumont, não devia deslisar sobre os fuzos pneumaticos, mas sim elevar-se, graças á velocidade, e deslisar sobre os patins fluctuantes, que mergulham quando o systema se conserva inerte ou quando marcha á fraca velocidade.

Foi o que o illustre inventor brasileiro quiz observar. Para tal fim, o hydroplano foi amarrado á canôa automovel «La Lorraine», pertencente ao sr. Védrine, um amigo de Santos Dumont, e as experiencias de velocidade começaram immediatamente, entre a ponte de Suresne e a ilha de Puteaux.

Desta vez, segundo a declaração do nosso compatriota e segundo a affirmação de numerosas testemunhas, a experiencia não podia ser mais satisfactoria. Sob o esforço da velocidade dir-se-ia que o apparelho procurava elevar-se, buscando imitar os seus outros irmãos do ar na sua carreira gloriosa; os fuzos pneumaticos deixavam visivelmente todo o contacto com a agua e os patins por seu turno, surgiam á superficie do liquido, facilitando de maneira surprehendente o deslisar do apparelho. As previsões de Dumont tinham sido rigorasamente exactas; as suas esperanças estavam satisfeitas.

PAPEL—para jornal á 5$000 á resma na red.d'«A Cidade».

Os Municipios

SERTÃOZINHO

em 21 de Outubro de 1907

Esteve nesta cidade, o sr. dr. Albino de Camargo Netto, advogado em Rib. Preto.

—O sr. prof. Nicanor Pereira da Silva, director do grupo escolar, teve a desventura de perder, no dia 14 do andante o seu querido filhinho Aristarcho.

—Chegou a esta cidade o revd. Pe. Brandi, nomeado para substituir o Conego Costa Bueno.

—Continua deleitando o publico desta cidade, com bons espectaculos, a Companhia de Cavallinhos do sr. Clementino Zacharias, que vae trabalhar por estes dias na visinha cidade de Rib. Preto.

(*Do Correspondente*)

BATATAES

Corre com insistencia nesta cidade, que o Pe. Lafayette de Godoy, actual parocho, vai ser substituido pelo revd. Pe. Macario Monteiro, vigario de Mococa.

—Começou a funccionar o Tribunal do Jury, correspondente a ultima sessão do corrente anno.

—Está na cidade o sr. Pio Pombo, tenente da nossa armada.

—Realisou-se no theatro local, o beneficio do actor Sebastião Arruda, com o drama «Os demonios da noite».

José Luiz Pereira
DENTISTA
Rua Barão do Amazonas 21

Pelo fôro

2º OFFICIO : dia 22

EXPEDIENTE:

Foi recebida a denuncia dada pelo dr. Promotor no inquerito policial contra Maria Anna de Juvá, e designado o dia 31 do corrente para inquirição das testemunhas. Foi expedido mandado.

—Foi ao M. Juiz para rubricar um copiador do sr. Antonio G. Roxo.

—Foram ao contador para fazer a conta dos juros de dinheiro pertencente á Affonso José Teixeira, os autos de licença para venda requerida por d. Fausima Gandra. Voltaram do contador com a conta feita.

JUIZO FEDERAL

Devidamente cumprida foi devolvida ao Juizo Federal na Secção de S. Paulo a precatoria vinda para cobrança de multa devida por Guerino Palumbo.

J. de Amorim Lima. *Agente geral da Companhia Sul America de Seguros de Vida, é encontrado nesta cidade no Hotel Brasil e em S. Paulo, no palacete da companhia á Praça Antonio Prado*

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

Mais um espectaculo realizará hoje o importante apparelho cinematographico da Empreza Richebourg.

Todos os espectadores sahiram encantados ante-hontem com o bom apparelho, um dos melhores que tem vindo a esta cidade.

O programma de hoje esta atrahente e é de esperar uma grande enchente hoje no theatro.

—Para o annuncio que vae na secção competente pedimos aos nossos leitores a sua attenção.

CIRCO CLEMENTINO

Estrear-se-á por estes dias na Praça 13 de Maio, o apreciado circo Clementino, ja conhecido do nosso publico.

ELDORADO

Hoje espectaculo variado; tomaram parte todos os artistas da Empreza Cassoulet. Os Coronas, Zambelli e Duveraot, continuam na ponta.

Vida social

ANNIVERSARIOS:

Festeja hoje o seu anniversario natalicio, o nosso distincto amigo sr. A. Raphael de Araujo Lima, pharmaceutico nesta cidade e proprietario da acreditada «Pharmacia Lima.»

—Faz annos tambem hoje o sr. Commendador José Manoel Mendes, (o Queima), negociante nesta praça.

Aos anniversariantes nossos parabens.

NA CIDADE:

Esteve na cidade o sr. dr. Parmenio Ramos, distincto clinico residente em Villa Bomfim.

ENFERMO:

Obteve ainda hontem algumas melhoras, o distincto moço Luizinho Junqueira, filho do nosso amigo sr. cel. Joaquim da Cunha.

FLORNINA é o melhor remedio contra a caspa e queda do cabello Pharmacia Roxo.

Bric-a-brac

Dará hoje a costumada audiencia no Forum ao meio dia, o sr. dr. Juiz de Direito da Comarca.

Para o annuncio que a feliz agencia de bilhetes do sr. J. Baptista Castanheira faz na secção competente, chamamos a attenção dos nossos leitores.

Pela exma. sra. d. Amelia Junqueira foi feito á Santa Casa desta cidade, o donativo de uma sacca de café e 55 pombos.

Foi approvado em 3ª discussão no Senado, o projecto de lei mudando o nome do municipio de Santa Rita do Paraizo, para Igarapava

Corre o boato em Roma de que foi assassinado em Bolonha o eminente criminalista politico italiano Enrico Ferri.

Gazeta de Noticias do Rio assigna-se na Agencia Bancariades Theodomiro Uchôa.

Foi eleito por 3.857 votos presidente do Estado de Paraná, o sr João Candido Ferreira.

Apparecerá brevemente em Piracicaba um novo Jornal denominado «Diario de Piracicaba» sob a direção do sr. Luiz da Silva Lopes.

E' calculada em . . . 1.300 000 saccas a safra de assucar do corrente anno no Estado de Pernanbuco.

Collirio S. Luzia—o legitimo é preparado e vendido na Pharmacia Roxo, vidro 1$000

Devidamente escoltado segue hoje para Ituverava, o preso Domingos Calvis, que vae responder a Jury naquella comarca.

Sobre a compra da Companhia Agricola de Ribeirão Preto ainda diz o «Estado» de 22:

«Somos informados de que a operação da compra da Companhia Agricola de Ribeirão Preto, não está ainda ultimada, continuando, porem, as negociações com o syndicato a que hontem nos referimos».

Ao que nos informa, diz a «Gazeta», a partida do dr. Washington Luis, para a capital da Republica, relaciona-se com o projectado convenio policial, que se pretende firmar entre os Estados de S. Paulo Minas e Rio.

Está marcada para o dia 26 do corrente a 4ª. sessão do Jury da Comarca de Ituverava

Realiza se no dia 27 do corrente na Capella de Santo Antonio de Padua no Barracão, imponentes festas da inauguração do estandarte daquella capella. O programa organizado pela commissão respectiva está assim devidido: ás 10 1|2 hora da manhã, missa solemne e leilão; ás 3 1|2 horas da tarde procissão e continuação do leilão.

O resultado das festas será em beneficio das obras da nova Matriz.

Os sr. João B. Barros, Amancio de Freitas, Francisco da Fonseca e João Francisco de Oliveira, serão nomeados sub delegados de Policia 1º 2º e 3º suplentes do Pontal em Sertãozinho.

De 1º de Janeiro até o dia 21 do corrente entraram no Estado 6 234 immigrantes.

Phymol de Orlando Rangel, cura tosse, bronchite e outras molestias pulmonares. Pharmacia Lima

O governo do Chile autorizou o cruzador «Zenteno», actualmente no porto do Rio de Janeiro, a permanecer até o dia 2 de novembro no Brazil, de onde seguirá para Buenos Aires.

Alli o navio deverá permanecer dez dias.

O governo do Perú mandou suspender de suas funcções dois tachygraphos da Camara dos Deputados que revelavam á imprensa notas reservadas.

Chegou a Buenos Aires o sr. Assis Brazil, que se tinha ausentado temporariamente.

A «Nacion» de Buenos Aires publicou sentidissimo artigo, noticiando o fallecimento do grande clinico e scientista dr. Chapot Prevot.

A sorte quem dá é Deus e quem a vende é o «Pereira de Batataes» Rua General Ozorio 15 A—Ribeirão Preto

No correr da semana finda a recebedoria de Santos arrecadou 925:075$786.

A delegação militar que vem de Montivideu ao Rio de Janeiro, por occasião das festas 15 de Novembro

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

Mais um espectaculo realizará hoje o importante apparelho cinematographico da Empresa *Richebourg*.

034 24 Outubro 1907 Eldorado

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

Mais um espectaculo realizará hoje o importante apparelho cinematographico da Empresa *Richebourg*.

Todos os espectadores sahiram encantados ante-hontem com o bom apparelho, um dos melhores que tem vindo à esta cidade.

O programma de hoje é uma grande enchente hoje no theatro.

— Para o annuncio que vai na secção competente pedimos aos nossos leitores a sua attenção.

—

CIRCO CLEMENTINO

Estrear-se-á por estes dias na Praça 13 de Maio, o apreciado circo *Clementino*, já conhecido no nosso publico.

—

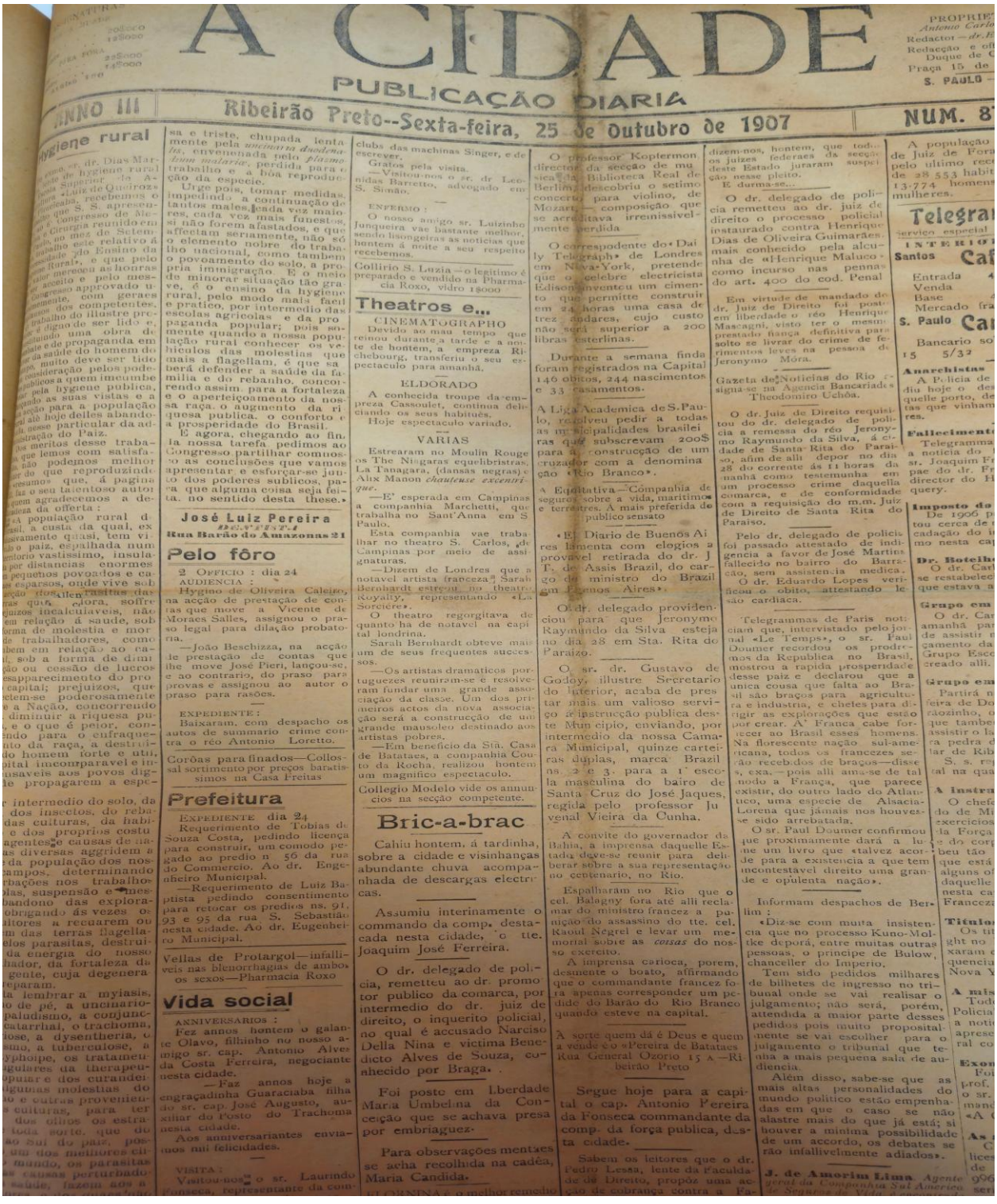
ELDORADO

Hoje espectaculo variado; tomaram parte todos os artistas da Empresa *Cassoulet*. Os *Coronas*, *Zambelli* e *Duvernott* continuam na ponta.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

035 25 Outubro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III | Ribeirão Preto--Sexta-feira, 25 de Outubro de 1907 | NUM. 8

Hygiene rural

Pelo fôro

Vida social

Prefeitura

Bric-a-brac

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

Devido ao mau tempo que reinou durante a tarde e a noite de hontem, a empreza Richebourg, transferiu o seu espectaculo para amanhã.

ELDORADO

A conhecida troupe da empreza Cassoulet, continua deliciando os seus habitués.

Hoje espectaculo variado.

VARIAS

Estrearam no Moulin Rouge os The Niagaras equelibristas, La Tanagara, (dansas negras) e Alix Manon *chanteuse excentrique*.

—E' esperada em Campinas a companhia Marchetti, que trabalha no Sant'Anna em S Paulo.

Esta companhia vae trabalhar no theatro S. Carlos, de Campinas por meio de assignaturas.

—Dizem de Londres que a notavel artista franceza Sarah Bernhardt estreou no theatro Royalty, representando «La Sorcière».

O theatro regorgitava de quanto ha de notavel na capital londrina.

Sarah Bernhardt obteve mais um de seus frequentes successos.

—Os artistas dramaticos portuguezes reuniram-se e resolveram fundar uma grande associação da classe. Um dos primeiros actos da nova associação será a construcção de um grande mausoleo destinado aos artistas pobres.

—Em beneficio da Stª. Casa de Batataes, a companhia Coutto da Rocha, realizou hontem um magnifico espectaculo.

Collegio Modelo vide os annuncios na secção competente.

Vida social

ANNIVERSARIOS :

Fez annos hontem o galante Olavo, filhinho no nosso amigo sr. cap. Antonio Alves da Costa Ferreira, negociante nesta cidade.

—Faz annos hoje a engraçadinha Guaraciaba filha do sr. cap. José Augusto, auxiliar do Posto do Trachoma nesta cidade.

Aos anniversariantes enviamos nui felicidades.

VISITA :

Visitou-nos o sr. Laurindo Fonseca, representante da conhecida casa Singer, e de escrever.

Gratos pela visita.

—Visitou-nos o sr. dr Leonidas Barretto, advogado em S. Simão.

ENFERMO :

O nosso amigo sr. Luizinho Junqueira vae bastante melhor, sendo lisongeiras as noticias que hontem á noite a seu respeito recebemos.

Collirio S. Luzia—o legitimo é preparado e vendido na Pharmacia Roxo, vidro 1$000

Pelo fôro

2 OFFICIO : dia 24

AUDIENCIA :

Hygino de Oliveira Caleiro, na acção de prestação de contas que move a Vicente de Moraes Salles, assignou o praso legal para dilação probatoria.

—João Beschizza, na acção de prestação de contas que lhe move José Pieri, lançou-se, e ao contrario, do praso para provas e assignou ao autor o praso para razões.

EXPEDIENTE :

Baixaram, com despacho os autos de summario crime contra o réo Antonio Loretto.

Coroas para finados—Collossal sortimento por preços baratissimos na Casa Freitas

Prefeitura

EXPEDIENTE dia 24

Requerimento de Tobias de Souza Costa, pedindo licença para construir, um comodo pegado ao predio n 56 da rua do Commercio. Ao dr. Engenheiro Municipal.

—Requerimento de Luiz Baptista pedindo consentimento para retocar os predios ns. 91, 93 e 95 da rua S. Sebastião nesta cidade. Ao dr. Eugenheiro Municipal.

Vellas de Protargol—infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos—Pharmacia Roxo

Bric-a-brac

Cahiu hontem, á tardinha, sobre a cidade e visinhanças abundante chuva acompanhada de descargas electricas.

Assumiu interinamente o commando da comp. destacada nesta cidade, o tte. Joaquim José Ferreira.

O dr. delegado de policia, remetteu ao dr. promotor publico da comarca, por intermedio do dr. juiz de direito, o inquerito policial, no qual é accusado Narciso Della Nina e victima Benedicto Alves de Souza, conhecido por Braga.

Foi posto em Liberdade Maria Umbelina da Conceição que se achava presa por embriaguez.

Para observações mentaes se acha recolhida na cadêa, Maria Candida.

O professor Kopfermon director da secção de musica da Biblioteca Real de Berlim, descobriu o setimo concerto para violino, de Mozart — composição que se acreditava irremissivelmente perdida

O correspondente do «Daily Telegraph» de Londres em Nova-York, pretende que o celebre electricista Edison inventou um cimento que permitte construir em 24 horas uma casa de trez andares, cujo custo não será superior a 200 libras esterlinas.

Durante a semana finda foram registrados na Capital 146 obitos, 244 nascimentos e 33 casamentos.

A Liga Academica de S. Paulo, resolveu pedir a todas as municipalidades brasileiras que subscrevam 200$ para a construcção de um cruzador com a denominação «Rio Branco».

A Equitativa—Companhia de seguros sobre a vida, marituimos e terrestres. A mais preferida de publico sensato

«E' Diario de Buenos Aires lamenta com elogios a provavel retirada do dr. J. T. de Assis Brazil, do cargo de ministro do Brazil em Buenos Aires».

O dr. delegado providenciou para que Jeronymo Raymundo da Silva esteja no dia 28 em Sta. Rita do Paraizo.

O sr. dr. Gustavo de Godoy, illustre Secretario do Interior, acaba de prestar mais um valioso serviço á instrucção publica deste Municipio, enviando, por intermedio da nossa Camara Municipal, quinze carteiras duplas, marca Brazil nas 2 e 3. para a 1ª escola masculina do bairro de Santa Cruz do José Jaques, regida pelo professor Juvenal Vieira da Cunha.

A convite do governador da Bahia, a imprensa daquelle Estado deve-se reunir para deliberar sobre a sua representação no centenario, no Rio.

Espalharam no Rio que o cel. Balagny fora até alli reclamar do ministro francez a punição do assassino do tte. cel. Raoul Negrel e levar um memorial sobre as *cousas* do nosso exercito.

A imprensa carioca, porem, desmente o boato, affirmando que o commandante francez fora apenas corresponder um pedido do Barão do Rio Branco quando esteve na capital.

A sorte quem dá é Deus e quem a vende é o «Pereira de Batataes Rua General Ozorio 15 A—Ribeirão Preto

Segue hoje para a capital o cap. Antonio Pereira da Fonseca commandante da comp. da força publica, desta cidade.

Sabem os leitores que o dr. Pedro Lessa, lente da Faculdade de Direito, propôz uma acção de cobrança contra a Fa-

dizem-nos, hontem, que todos os juizes federaes da secção deste Estado juraram suspeição nesse pleito.

E dumas-se...

O dr. delegado de policia remetteu ao dr. juiz de direito o processo policial instaurado contra Henrique Dias de Oliveira Guimarães, mais conhecido pela alcunha de «Henrique Maluco» como incurso nas pennas do art. 400 do cod. Penal

Em virtude de mandado do dr. Juiz de Direito foi posto em liberdade o réo Henrique Mascagni, visto ter o mesmo prestado fiança definitiva para solto se livrar do crime de ferimentos leves na pessoa de Jeronymo Mora.

Gazeta de Noticias do Rio assigna-se na Agencia Bancariades Theodomiro Uchôa.

O dr. Juiz de Direito requisitou do dr. delegado de policia a remessa do réo Jeronymo Raymundo da Silva, á cidade de Santa Rita do Paraiso, afim de alli depor no dia 28 do corrente ás 11 horas da manhã como testemunha em um processo crime daquella comarca, e de conformidade com a requisição do m.m. Juiz de Direito de Santa Rita do Paraiso.

Pelo dr. delegado de policia foi passado attestado de indigencia a favor de José Martins fallecido no bairro do Barracão, sem assistencia medica.

O dr. Eduardo Lopes verificou o obito, attestando lesão cardiaca.

Telegrammas de Paris noticiam que, intervistado pelo jornal «Le Temps», o sr. Paul Doumer recordou os prodromos da Republica no Brasil, mostrou a rapida prosperidade desse paiz e declarou que a unica cousa que falta ao Brasil são braços para agricultura e industria, e cheles para dirigir as explorações que estão por crear. A' Franca cabe fornecer ao Brasil esses homens. Na florescente nação sul-americana, todos os francezes serão recebidos de braços—disse, exa.—pois alli ama-se de tal modo a França, que parece existir, do outro lado do Atlantico, uma especie de Alsacia-Lorena que jamais nos houvesse sido arrebatada.

O sr. Paul Doumer confirmou que proximamente dará a lume um livro que «talvez acorde para a existencia a que tem incontestavel direito uma grande e opulenta nação».

Informam despachos de Berlim :

«Diz-se com muita insistencia que no processo Kuno-Moltke deporá, entre muitas outras pessoas, o principe de Bulow, chanceller do Imperio.

Tem sido pedidos milhares de bilhetes de ingresso no tribunal onde se vai realisar o julgamento; não será, porém, attendida a maior parte desses pedidos pois muito propositalmente se vai escolher para o julgamento o tribunal que tenha a mais pequena sala de audiencia.

Além disso, sabe-se que as mais altas personalidades do mundo politico estão empenhadas em que o caso se não alastre mais do que já está; si houver a minima possibilidade de um accordo, os debates serão infallivelmente adiados».

J. de Amorim Lima, Agente geral da Companhia Sul Americana de Seguros de Vida e Accidentes

A população de Juiz de Fora pelo ultimo recenseamento de 28 553 habitantes 13 774 homens mulheres.

Telegra

Serviço especial

INTERIOR

Santos Caf

Entrada

Venda

Base

Mercado fra

S. Paulo Ca

Bancario so

15 5/32

Anarchistas

A Policia de diu hoje o des quelle porto, de tas que vinham res.

Fallecimento

Telegramma a noticia do fa sr. Joaquim Fr pae do dr. Fr director do H query.

Imposto do

De 1906 p tou cerca de cadação do i mo nesta ca

Dr. Botelho

O dr. Carl se restabelec que estava a

Grupo em

O dr. Ca amanhã par de assistir camento da Grupo Esco creado alli.

Grupo em

Partirá n feira de Do razinho, o que tambe assistir o la ra perda d lar de Rib

S. s. re tal na qua

A Instru

O chefe do de Mi exercicios ta Força do corp beu tão que está alguns of daquelle nesta ca Francez

Titulo

Os ti ght no xaram quenciu Nova Y

A mis

Todo Policia a notic aprese ral co

Exon

Foi prof. o sr. manc «A C

As

C lices de 996 ser

035 25 Outubro 1907 Eldorado

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

Devido ao mau tempo que reinou durante a tarde e a noite de hontem, a empresa *Richebourg*, transferiu o seu espectaculo para amanhã.

—

ELDORADO

A conhecida troupe da empresa *Cassoulet*, continua delando os seus habitués.

Hoje espectaculo variado.

—

VÁRIAS

Estrearam no *Moulin Rouge* os *Thi Niquares equilibrists*, *La Tanagura*, (*dansas negras*) e *Alx Manon chanteuse excellente*.

— E' esperada em Campinas a companhia *Marchetti*, que trabalha no *Sant'Anna* em S. Paulo.

Esta companhia vai trabalhar no theatro *S. Carlos*, de Campinas, por meio de assinaturas.

— Dizem de Londres que a notável artista franceza *Sarah Bernhardt* estreou no theatro *Royalty*, representando *«La Sorcière»*.

O theatro regorgitava de quanto ha de notável na capital londrina.

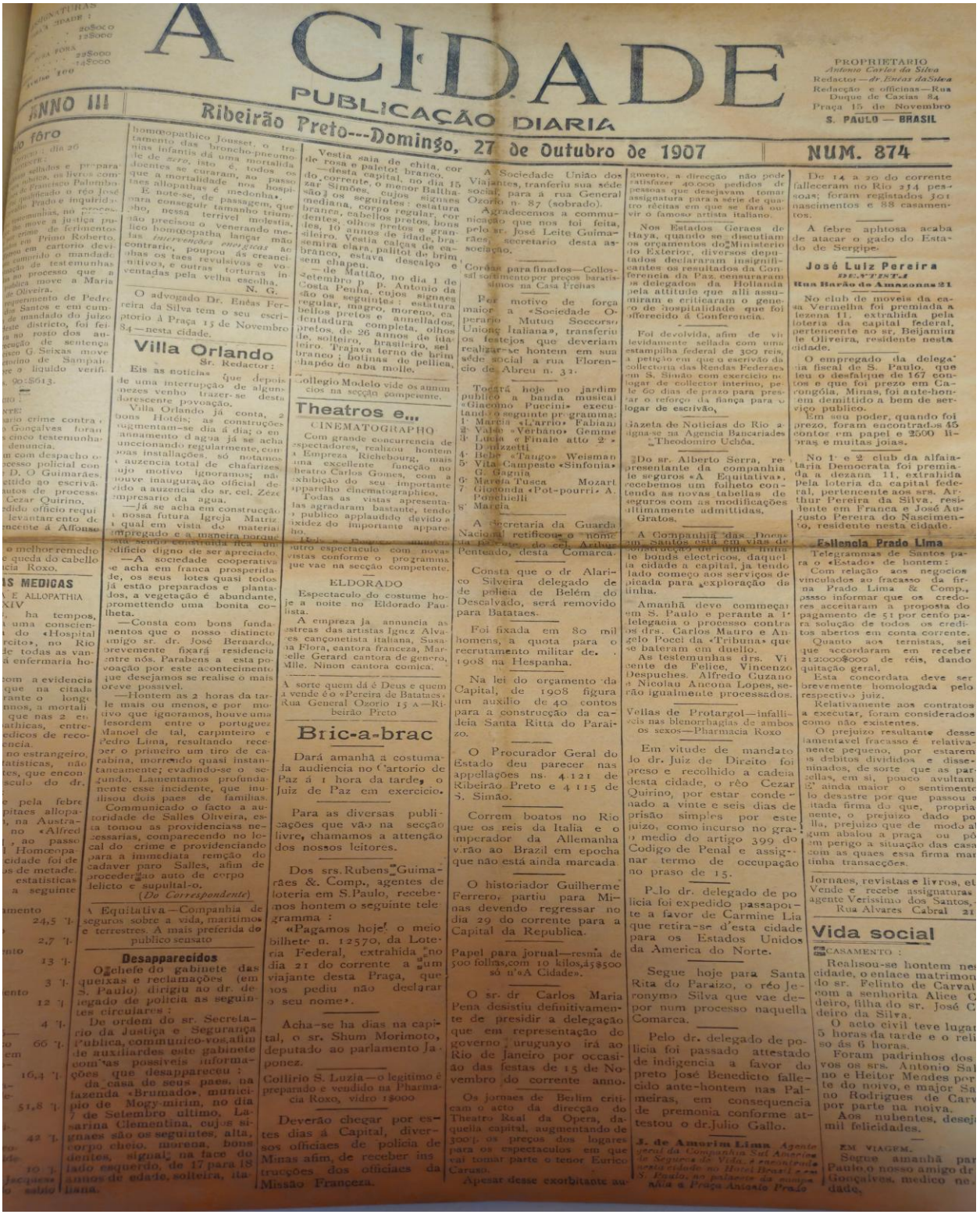
Sarah Bernhardt obteve mais um de seus frequentes successos.

— Os artistas dramaticos portuguezes reuniram-se e resolveram fundar uma grande associação de classe. Um dos primeiros actos da nova associação será a construção de um grande mausoléo destinado aos artistas pobres.

— Em benefício da Sta. Casa de Batataes, a companhia *Couto da Rocha* realizou hontem um magnífico espectaculo.

Collegio Modelo vide os annuncios na secção competente.

036 27 Outubro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III — Ribeirão Preto---Domingo, 27 de Outubro de 1907 — NUM. 874

PROPRIETARIO
Antonio Carlos da Silva
Redactor — dr. Enéas da Silva
Redacção e officinas — Rua Duque de Caxias 84
Praça 15 de Novembro
S. PAULO — BRASIL

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

Com grande concurrencia de espectadores, realizou hontem a Empresa *Richebourg*, mais uma excellente função, com a exhibição do seu importante apparelho cinematographico.

036 27 Outubro 1907 Eldorado

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

Com grande concurrencia de espectadores, realizou hontem a Empresa *Richebourg*, mais uma excellente função, com a exhibição do seu importante apparelho cinematographico.

Todas as vistas apresentadas — as quais tiveram o publico applaudido — devi- do ao xêde do importante apparelho.

—

Houve o anuncio de outro espectaculo com novas vistas conforme o programma que vai na secção competente.

—

ELDORADO

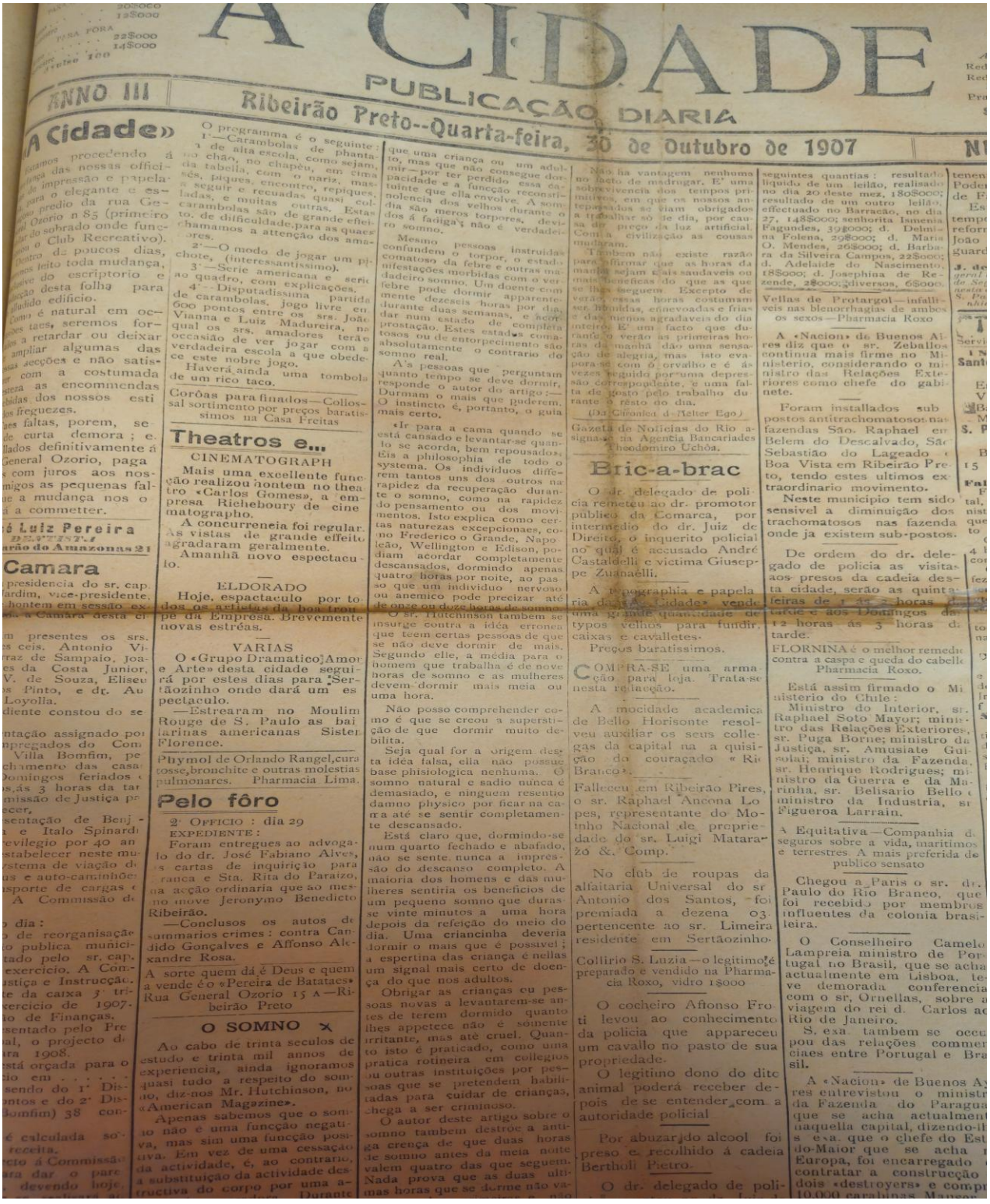
Espectaculo do costume hoje à noite no Eldorado Paulista.

A empresa já annuncia as estreias das artistas *Ignez Alves*, cancionetista italiana, *Susanna Flora*, cantora franceza, *Marcelle Gerard*, cantora de genero, *Mlle. Ninon*

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

037 30 Outubro 1907 Carlos Gomes Eldorado



A CIDADE

ANNO III | PUBLICAÇÃO DIARIA | Ribeirão Preto--Quarta-feira, 30 de Outubro de 1907

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

Mais um excellente função realizou hontem no theatro «Carlos Gomes», a empresa *Rchebourg* de cinematographo.

037 30 Outubro 1907 Carlos Gomes Eldorado

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

Mais um excellente função realizou hontem no theatro «Carlos Gomes», a empresa *Rchebourg* de cinematographo.

A concurrencia foi regular,as vistas de grande effeito,agradaram geralmente.

Amanhã novo espectacu-lo.

—

ELDORADO

Hoje, espectaculo por todos os artistas da boa troupe da Empresa.

Brevemente novas etréias.

—

VÁRIAS

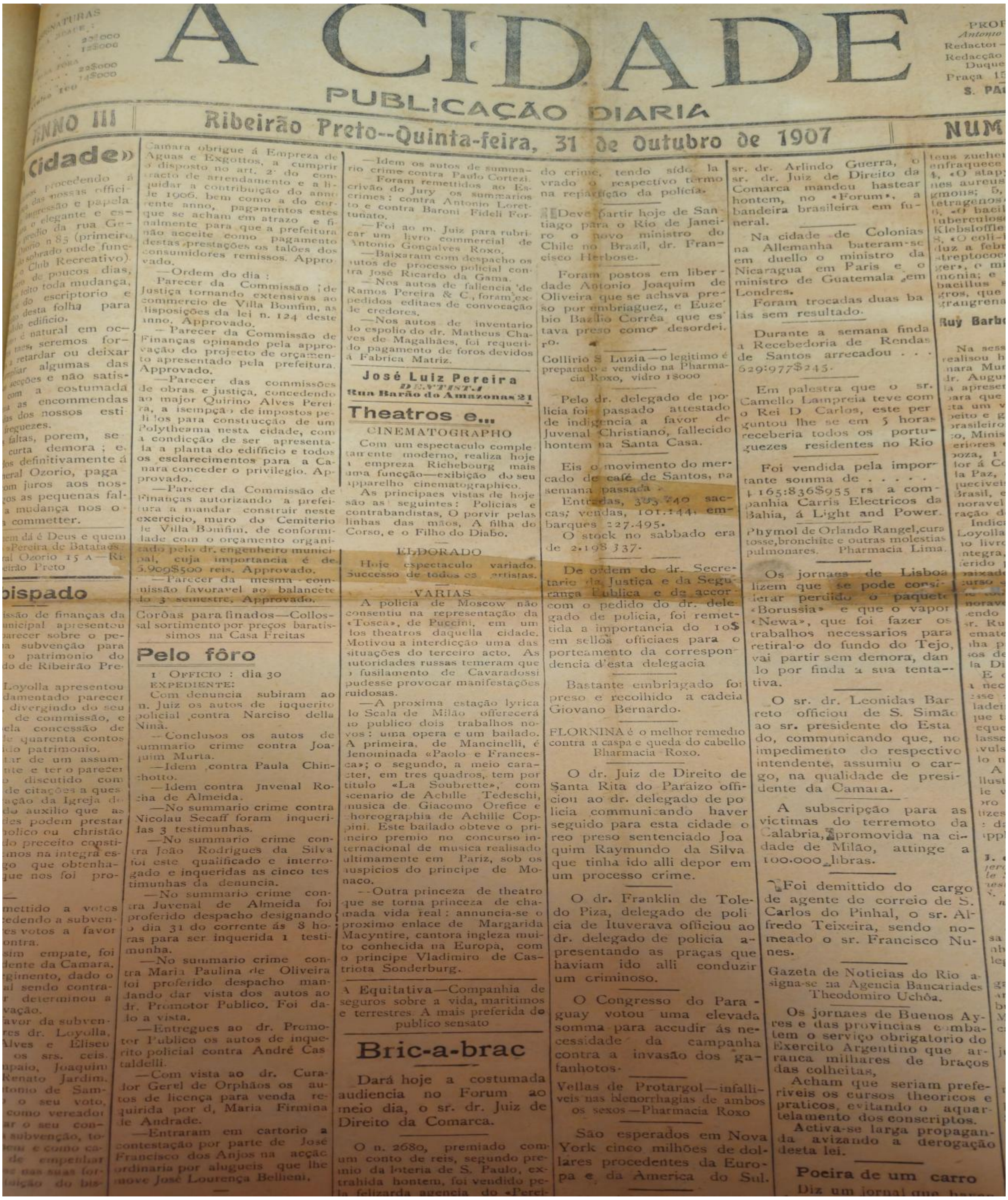
O «Grupo Dramatico» *Amor*e *Arte* desta cidade seguirá por estes dias para *Sertãozinho*, onde dará um espectaculo.

— Estrearão no *Moulin*
Rouge de S. Paulo as hailarinas americanas *Sister* *Florence*.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

038 31 Outubro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III | Ribeirão Preto--Quinta-feira, 31 de Outubro de 1907 | NUM

Camara obrigue á Empreza de Aguas e Exgottos, a cumprir o disposto no art. 2º do contracto de arrendamento e a liquidar a contribuição do anno de 1906, bem como a do corrente anno, pagamentos estes que se acham em atrazo e finalmente para que a prefeitura não acceite como pagamento destas prestações os talões dos consumidores remissos. Approvado.

—Ordem do dia:

Parecer da Commissão de Justiça tornando extensivas ao commercio de Villa Bomfim, as disposições da lei n. 124 deste anno. Approvado.

— Parecer da Commissão de Finanças opinando pela approvação do projecto de orçamento apresentado pela prefeitura. Approvado.

—Parecer das commissões de obras e justiça, concedendo ao major Quirino Alves Pereira, a isempção de impostos pedidos para construcção de um Polytheama nesta cidade, com a condicção de ser apresentada a planta do ediffício e todos os esclarecimentos para a Camara conceder o privilegio. Approvado.

—Parecer da Commissão de Finanças autorizando a prefeitura a mandar construir neste exercicio, muro do Cemiterio de Villa Bomfim, de conformidade com o orçamento organizado pelo dr. engenheiro municipal, cuja importancia é de 5.909$500 reis. Approvado.

—Parecer da mesma commissão favoravel ao balancete do 3º semestre. Approvado.

Corôas para finados—Collossal sortimento por preços baratissimos na Casa Freitas

Pelo fôro

1 Officio: dia 30

EXPEDIENTE:

Com denuncia subiram ao m. Juiz os autos de inquerito policial contra Narciso della Ninâ.

—Conclusos os autos de summario crime contra Joaquim Murta.

—Idem contra Paula Chinchotto.

—Idem contra Juvenal Rocha de Almeida.

—No summario crime contra Nicolau Secaff foram inqueridas 3 testimunhas.

—No summario crime contra João Rodrigues da Silva foi este qualificado e interrogado e inqueridas as cinco testimunhas da denuncia.

—No summario crime contra Juvenal de Almeida foi proferido despacho designando o dia 31 do corrente ás 8 horas para ser inquerida 1 testimunha.

—No summario crime contra Maria Paulina de Oliveira foi proferido despacho mandando dar vista dos autos ao dr. Promotor Publico. Foi dado a vista.

—Entregues ao dr. Promotor Publico os autos de inquerito policial contra André Castaldelli.

—Com vista ao dr. Curador Gerel de Orphãos os autos de licença para venda requirida por d, Maria Firmina de Andrade.

—Entraram em cartorio a contestação por parte de José Francisco dos Anjos na acção ordinaria por alugueis que lhe move José Lourença Bellieni.

—Idem os autos de summario crime contra Paulo Cortezi.

Foram remettidos ao Escrivão do Jury os summarios crimes: contra Antonio Lorettto e contra Baroni Fideli Fortunato.

—Foi ao m. Juiz para rubricar um livro commercial de Antonio Gonçalves Roxo.

—Baixaram com despacho os autos de processo policial contra José Ricardo da Gama.

—Nos autos de fallencia de Ramos Pereira & C., foram expedidos editaes de convocação de credores.

—Nos autos de inventario do espolio do dr. Matheus Chaves de Magalhães, foi requerido pagamento de foros devidos á Fabrica Matriz.

José Luiz Pereira
DENTISTA
Rua Barão do Amazonas 21

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

Com um espectaculo completamente moderno, realiza hoje a empreza Richebourg mais uma funcção—exibição do seu apparelho cinematographico.

As principaes vistas de hoje são as seguintes: Policias e contrabandistas, O porvir pelas linhas das mãos, A filha do Corso, e o Filho do Diabo.

ELDORADO

Hoje espectaculo variado. Successo de todos os artistas.

VARIAS

A policia de Moscow não consentiu na representação da «Tosca», de Puccini, em um dos theatros daquella cidade. Motivou a interdicção uma das situações do terceiro acto. As autoridades russas temeram que o fusilamento de Cavaradossi pudesse provocar manifestações ruidosas.

—A proxima estação lyrica do Scala de Milão offerecerá ao publico dois trabalhos novos: uma opera e um bailado. A primeira, de Mancinelli, é denominada «Paolo e Francesca»; o segundo, a meio caracter, em tres quadros, tem por titulo «La Soubrette», com scenario de Achille Tedeschi, musica de Giacomo Orefice e choreographia de Achille Coppini. Este bailado obteve o primeiro premio no concurso internacional de musica realisado ultimamente em Pariz, sob os auspicios do principe de Monaco.

—Outra princeza de theatro que se torna princeza de chamada vida real: annuncia-se o proximo enlace de Margarida Macyntire, cantora ingleza muito conhecida na Europa, com o principe Vladimiro de Castriota Sonderburg.

A Equitativa—Companhia de seguros sobre a vida, maritimos e terrestres. A mais preferida do publico sensato

Bric-a-brac

Dará hoje a costumada audiencia no Forum ao meio dia, o sr. dr. Juiz de Direito da Comarca.

O n. 2680, premiado com um conto de reis, segundo premio da loteria de S. Paulo, extrahida hontem, foi vendido pela felizarda agencia do «Perei-

do crime, tendo sido lavrado o respectivo termo na repartição da policia.

Deve partir hoje de Santiago para o Rio de Janeiro o novo ministro do Chile no Brazil, dr. Francisco Herbose.

Foram postos em liberdade Antonio Joaquim de Oliveira que se achava preso por embriaguez, e Euzebio Bazilio Corrêa que estava preso como desordeiro.

Collirio S. Luzia—o legitimo é preparado e vendido na Pharmacia Roxo, vidro 1$000

Pelo dr. delegado de policia foi passado attestado de indigencia a favor de Juvenal Christiano, fallecido hontem na Santa Casa.

Eis o movimento do mercado de café de Santos, na semana passada:

Entradas, 303.740 saccas; vendas, 101.144; embarques 227.495.

O stock no sabbado era de 2.198 337.

De ordem do dr. Secretario da Justiça e da Segurança Publica e de accor com o pedido do dr. delegado de policia, foi remettida a importancia de 10$ em sellos officiaes para o porteamento da correspondencia d'esta delegacia

Bastante embriagado foi preso e recolhido a cadeia Giovano Bernardo.

FLORNINA é o melhor remedio contra a caspa e queda do cabello Pharmacia Roxo.

O dr. Juiz de Direito de Santa Rita do Paraizo officiou ao dr. delegado de policia communicando haver seguido para esta cidade o reo preso sentenciado Joaquim Raymundo da Silva que tinha ido alli depor em um processo crime.

O dr. Franklin de Toledo Piza, delegado de policia de Ituverava officiou ao dr. delegado de policia apresentando as praças que haviam ido alli conduzir um criminoso.

O Congresso do Paraguay votou uma elevada somma para accudir ás necessidade da campanha contra a invasão dos gafanhotos.

Vellas de Protargol—infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos—Pharmacia Roxo

São esperados em Nova York cinco milhões de dollares procedentes da Europa e da America do Sul.

sr. dr. Arlindo Guerra, o sr. dr. Juiz de Direito da Comarca mandou hastear hontem, no «Forum», a bandeira brasileira em funeral.

Na cidade de Colonias na Allemanha bateram-se em duello o ministro da Nicaragua em Paris e o ministro de Guatemala em Londres.

Foram trocadas duas balás sem resultado.

Durante a semana finda a Recebedoria de Rendas de Santos arrecadou . . . 629:977$245.

Em palestra que o sr. Camello Lampreia teve com o Rei D Carlos, este perguntou lhe se em 5 horas receberia todos os portuguezes residentes no Rio

Foi vendida pela importante somma de . . . . . 1.165:836$955 rs a companhia Carris Electricos da Bahia, á Light and Power.

Phymol de Orlando Rangel, cura tosse, bronchite e outras molestias pulmonares. Pharmacia Lima.

Os jornaes de Lisboa dizem que se pode considerar perdido o paquete «Borussia» e que o vapor «Newa», que foi fazer os trabalhos necessarios para retiral-o do fundo do Tejo, vai partir sem demora, dando por finda a sua tentativa.

O sr. dr. Leonidas Barreto officiou de S. Simão ao sr. presidente do Estado, communicando que, no impedimento do respectivo intendente, assumiu o cargo, na qualidade de presidente da Camara.

A subscripção para as victimas do terremoto da Calabria, promovida na cidade de Milão, attinge a 100.000 libras.

Foi demittido do cargo de agente do correio de S. Carlos do Pinhal, o sr. Alfredo Teixeira, sendo nomeado o sr. Francisco Nunes.

Gazeta de Noticias do Rio assigna-se na Agencia Bancariades Theodomiro Uchôa.

Os jornaes de Buenos Ayres e das provincias combatem o serviço obrigatorio do Exercito Argentino que arranca milhares de braços das colheitas,

Acham que seriam preferiveis os cursos theoricos e praticos, evitando o aquartelamento dos conscriptos.

Activa-se larga propaganda avizando a derogação desta lei.

Poeira de um carro

Diz um jornal que haver...

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

Com um espectaculo completo, moderno, realza hoje a empresa *Richebourg* mais uma função. O público aplaudiu apparelho cinematographico.

038 31 Outubro 1907 Eldorado

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

Com um espectaculo completo, moderno, realza hoje a empresa *Richebourg* mais uma função. O público aplaudiu apparelho cinematographico.

As principais vistas de hoje são «as seguintes»: *Folcias* e *contrabandistas*. O povo pelas linhas dos mios, a filha do Corso, e o *Filho do Diabo*.

—

ELDORADO

Hoje espectaculo variado. Successo de todos os artistas.

—

VÁRIAS

A policia de Moscou não consentiu na representação da «Tosca», de Puccini, em um teatro particular da cidade. Motivou a interdição uma das situações do terceiro acto. As autoridades russas temeram que a fasilidade com que o lavrador pudesse provocar manifestações ruidosas.

— A próxima estação lyrica do *Scala de Milão* offerecerá ao publico dois trabalhos novos: uma ópera e um bailado.

A primeira, de *Marcelli*, é denominada *«Paolo e Francesca»*; a segunda, *«A noite encantada»*, tem por titulo *«La Soubrette»*, com scenario de *Achille Tedeschi*, música de *Giuliano Orefice* e choreographia de *Achille Copini*. Este bailado obteve o primeiro premio no concurso internacional de musica realizado alternadamente em Paris, Turim e Bruxellas, sob os auspícios do príncipe de Mônaco.

— Outra princeza de theatro que se torna princeza de chama- da vida real: annuncia-se que a prima ballerina *Margarida Maycuntre*, cantora inglesa muito conhecida na Europa, com o príncipe *Vladimiro de Cas- triota Sonderburg*.

039 06 Novembro 1907 Eldorado

A CIDADE

ANNO III — PUBLICAÇÃO DIARIA — Ribeirão Preto--Quarta-feira, 6 de Novembro de 1907 — NUM.

pelo fôro

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

Com o programma annunciado realizou hontem mais um magnífico espectaculo a empreza Richebourg — cinematographo.

A concurrencia foi boa e as vistas agradaram geralmente.

ELDORADO

Magnifico espectaculo está annunciado para hoje.

Brevemente novas estréas.

CIRCO CLEMENTINO

Chegará amanhã a esta cidade a companhia de cavallinhos do artista Clementino que estreará no proximo sabbado.

Agradecidos pela visita que nos fez hontem o sr. Emilio Antonine secretario desta empreza.

Os Municipios

SERTÃOZINHO

Bric-a-brac

Vida social

039 06 Novembro 1907 Eldorado

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

Com o programma annunciado realizou hontem mais um magnífico espectaculo a empresa *Richebourg* — cinematographo.

A concurrencia foi boa e as vistas agradaram geralmente.

—

ELDORADO

Magnifico espectaculo está annunciado para hoje.

Brevemente novas estréias.

—

CIRCO CLEMENTINO

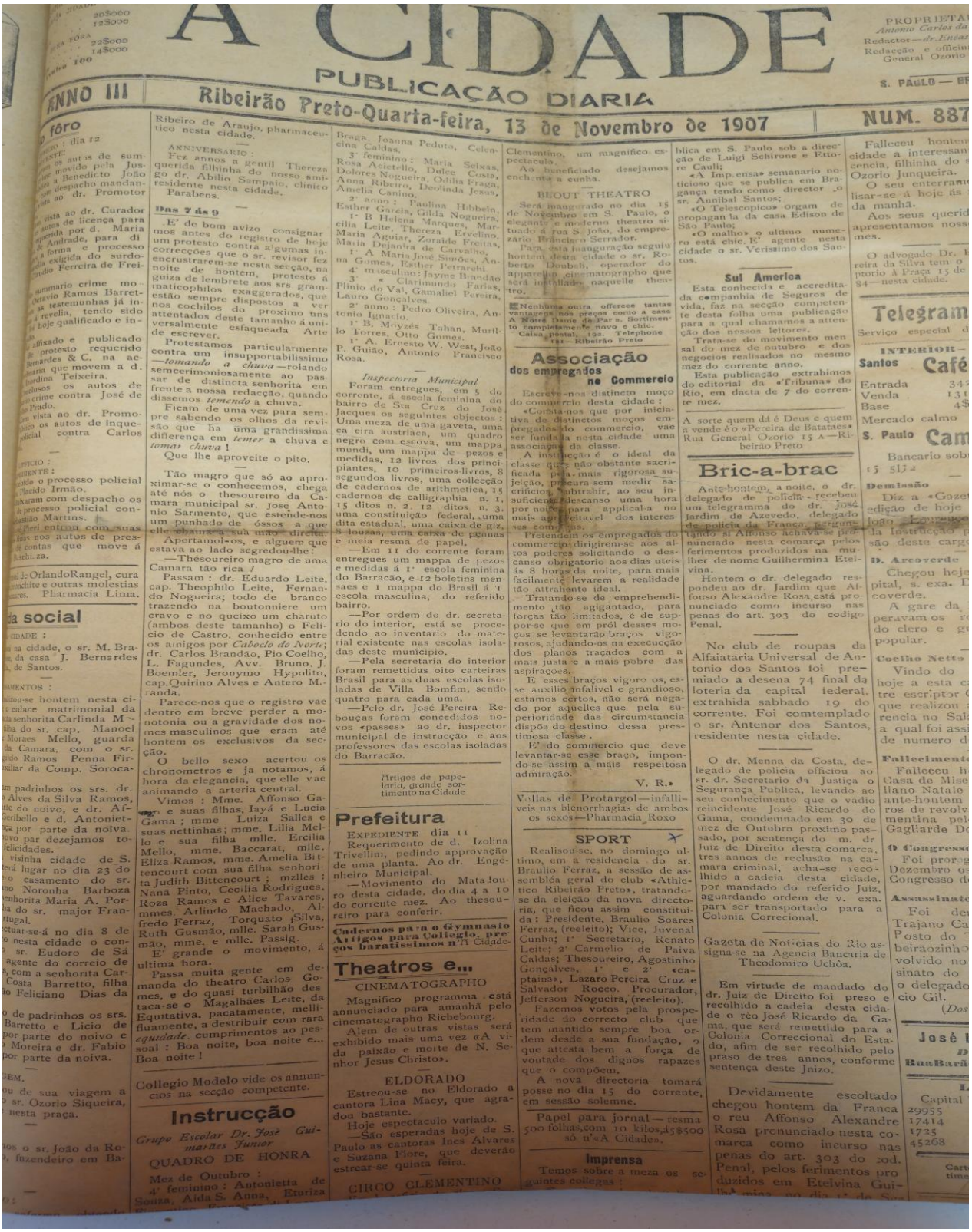
Chegará amanhã a esta cidade a companhia de cavallinhos do artista *Clementino*, que estreará no proximo sábado.

Agradecidos pela visita que nos fez hontem o sr. *Emilio Antonione*, secretario desta empresa.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

040 13 Novembro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III — Ribeirão Preto-Quarta-feira, 13 de Novembro de 1907 — NUM. 887

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

Magnifico programma está annunciado para amanhã pelo cinematographo *Richebourg*.

040 13 Novembro 1907 Eldorado

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

Magnifico programma está annunciado para amanhã pelo cinematographo *Richebourg*.

Além de outras vistas, será exibido mais uma vez «*A viúda paixão e morte de N. Senhor Jesus Christo*».

—

ELDORADO

Estreou no Eldorado a cantora *Lina Macy*, que agradou bastante.

Hoje espectaculo variado.

— São esperadas hoje de S. Paulo as cantoras *Ines Alvares* e *Suzana Flore*, que deverão estrear-se quinta-feira.

—

CIRCO CLEMENTINO

Clementino, um magnífico espectaculo.

Ao beneficiado desejamos enchenta a cunha.

BLOUT THEATRO

Será inaugurado no dia **15 de Novembro** em S. Paulo, o elegante e moderno theatro situado à rua S. João, do empresario *Francisco Serrador*.

Para esta inauguração seguiu hontem desta cidade o sr. *Roberto Doubell*, operador do apparelho cinematographo que será installado naquelle theatro.

*(Nota: "Blout Theatro" é provavelmente erro tipográfico para **Blunt Theatro** ou **Blount Theatro** — mas não há registro claro; pode ser nome fictício ou variação de "Blond"/"Blunt" usada localmente. Alternativamente, "Blout" pode ser leitura errada de "Bloom" ou "Blou", mas mantive como legível.)*

041 14 Novembro 1907 Eldorado Carlos Gomes

A Cidade

Festas de 15 de Novembro

Grupo Escolar Dr. José Guimarães Junior

O prestito formado pelos alumnos do grupo, escolas publicas e particulares, collegios, gymnasio e membros das Sociedades que para tal fim foram convidados, partirá do edificio do grupo as 7 1|2 observando o seguinte itenerario:

Ruas B. do Amazonas D. de Caxias, A. Bueno, S. Sebastião, S. Marinho, General Ozorio, V. Inhaúma e Grupo.

No trajecto cumprimentará o exmo. sr. dr. juiz de direito, a illustrada Camara Municipal e a Imprensa.

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

O theatro «Carlos Gomes», continua a ser as delicias do nosso publico devido aos espectaculos realisados pela empresa Richebourg, com o seu optimo apparelho.

Hoje haverá outra funcção com um magnifico programma.

ELDORADO

Deverão estrear-se hoje no Eldorado Paulista as cantoras Ines Alvares e Suzane Flore, tendo a Empresa organisado um excellente programma.

CIRCO CLEMENTINO

Neste circo á Praça 13 de Maio haverá hoje uma funcção, tomando parte todos os melhores artistas da companhia.

Editaes

O Doutor Eliseu Guilherme Christiano, juiz de direito desta comarca do Ribeirão Preto, Estado de S. Paulo, na forma da lei, etc.

FAÇO saber á todos quanto o presente edital virem e delle conhecimento tiverem, que, por parte de J. Bernardes & Companhia me foi dirigida a petição seguinte: Excellentissimo Senhor Doutor Juiz de Direito. J. Bernardes & Companhia, por seu advogado abaixo assignado, querem propor contra d. Laura Isordina Teixeira, fazendeira, residente nesta comarca, uma acção ordinaria de cobrança. na qual se propõe provar: 1º) Que, conforme se vê da conta corrente junta, a Supplicante constituio-se devedora dos Supplicados da quantia de rs. 67 693$400 importancia de capital e juros de 12 p. % ao anno, até 1º de Outubro do corrente anno; 2º) que, apesar de reiterados pedidos, não pagou ainda a Supplicada, a importancia de seu debito; 3º) que finalmente, nestes termos e nos melhores de direito, deve a presente acção ser recebida a Sobre uma estampilha estadual de 200 reis o seguinte. Ribeirão Preto 11 de Novembro de 1907. O advogado Eduardo Leite Ribeiro. Era o que se continha em dita petição na qual proferi o despacho seguinte:=D A. cite-se para a 1a. audiencia na forma requerida Defiro o protesto requerido, que será á custa do Supplicante. Rib. Preto. 11 de Novembro de 1907. E. G. Christiano. E sendo destribuido ao primeiro official, foi lavrado o termo do protesto seguinte: Termo de protesto. Aos onze dias do mez de Novembro de mil novecentos e sete, nesta cidade do Ribeirão Preto, em cartorio, perante mim escrivão e as testemunhas presentes, no fim assignadas, compareceu o advogado dr. Eduardo Leite Ribeiro e por elle foi itor que, por seus constituiedis J. Bernardes & Companhia, nos termos da sua petição de folhas duas, que fica fazendo parte integrante, deste protestava, e de facto protestado tinha contra qualquer alienação que a Supplicada Dona Laura Izsordina Teixeira, venha a fazer dos bens que pussue, visto como são elles insignificantes para o integral pagamento do pedido de folhas 2, juros e custas, protestando fazer valer seus direitos contra qualquer alienação que por ventura for feita. Disse o, do que lavrei este termo que assigna com as testemunhas José de Barros Nogueira e Carmelio de Paiva Caldas, dou fé.

Eu Antonio Pereira da Silva Junior, escrivão escrevi. Eduardo Leite Ribeiro, José Barros Nogueira, Carmelio de Paiva Caldas. Nada mais a respeito; e, como me foi requerido e para que chegue ao conhecimento de todos a quem possa interessar e ninguem se chame a ignorancia mandei lavrar o presente edital que será affixado no lugar do costume e por copias publicado pela imprensa local e junto aos autos. Dado e passado nesta cidade do Ribeirão Preto em 11 de Novembro de 1907. Eu, Antonio Pereira da Silva Junior escrivão do 1. officio o subscrevi. Eliseu Guilherme Christiano.

O Doutor Eliseu Guilherme Christiano, juiz de direito da comarca do Ribeirão Preto e presidente da commissão de alistamento eleitoral, etc.

FAÇO saber aos que o presente edital virem ou delle noticia tiverem que a começar do dia 4 de Novembro proximo, serão entregues os titulos eleitoraes aos respectivos eleitores ou seus legitimos procuradores, no edificio da Camara Municipal desta cidade do meio dia ás tres horas da tarde, durante trinta dias. E para que a noticia chegue ao conhecimento de todos mandei passar o presente que será affixado

grammas e cartões postaes (em viagem) . . . . . 525:000$000

Total réis 3:004:000$000

Carteira do seguros saspensos dos mezes anteriores . . . . . 355:000$000

Total réis 3:359:000$000

Nas succursaes estrangeiras (Sul Americana) «Argentina, Chile e Peru . . . . . 1:700:000$000

Total réis 5:059:000$000

Mais de 5:000:000$000 correspondentes ao movimento dos negocios durante um unico mez.

Rio de Janeiro, 1 de Novembro de 1907.

A Directoria.

Uma empreza Nacional

Somos dos que applaudem o grande esforço de propaganda denunciado por diversos departamentos da publica administração, para o desenvolvimento nas relações internacionaes e expansão da força viva do paiz.

Ha planos realmente de indiscutivel efficacia e que o governo os vae conduzindo com intelligencia e fortemente amparado pela iniciativa particular.

No dominio das relações commerciaes, vemos avolumar-se o intercambio de productos as negociações de tarifas, a creação de museus, mostruarios, um nevrose de trabalhos; na lavoura notamos uma nova orientação pelo estabelecimento de nucleos coloniaes, adopção do regimen da polyvultura e attracção das correntes immigratorias.

Isso tudo fumentado pelo governo, com essencia de um programma, execução de uma plataforma solemnemente lançada a publico.

A par desse movimento, de caracter eminentemente pratico e de resultados immediatos, não se pode esquecer os elementos da nossa diplomacia hoje mais que nunca empenhados em elevar o Brazil á categoria de nação de primeira ordem pela cultura intellectual pelos recursos de ordem material.

Applaudimos essa patriotica orientação mas dirá muita gente—é esse o dever dos administradores e dos homens de Estado». Mais ainda assim elles são dignos dos maiores elogios, pela compenetração de deveres até noje olvidados.

A nossa admiração, entretanto, redobra, maior é o nosso enthusiasmo quando vemos vencedora, triumphante, qualquer iniciativa particular, livre de subsidios, independentes do bafejo official, tendo como garantia de seus planos e transacções a honestidade e actividade de seus incorporadores.

Cada empreza que se for alecse aqui é um reflexo pod roso, nitido e incontestavel dos

administrativo e hone com que tem dirigido o m nio de centenares d lias, desfazendo prevenç cabidas e revelando as gens do seguro de vida. (Do editorial da «T de 7=11—1907.

LOJ.· ESTRELLA D'

Por ordem do Ven ta off.·. convido a to do quadro, a compa a Loj.·. no dia 15 vembro as horas e costume afim de. seus votos suffragar do Ir.·. que deverá de destinos da Maçonar sileira como Grão Adj.·. Luz.·. Ten Com.·. da Ord.·. no seguir.·. e bem para ceder a eleição pa D.D. deste aug.·. q Or.·. de Ribeirão de Novembro de 19 José M Secreta

SITIO A VE

Vende-se um, p rua 7 de Setembro e rão Preto, por preço com 50 alqueires de xa superiores e com torias seguintes: 61 de café novos, 7 ca colonos, bom chalet rada, uma tulha, um ra empregados e mai dos, todas cobertas pomar novo e sorti grande formado de ja alqueires de matto, menos, todo cercado e mais benfeitorias a ual avaliada em 4 robas.

Para informações cardo de Carvalho sitio ou com o propi S.tPaulo, Alameda oho 51. Dr. C.Ramo

J. Bernardes

(SANTOS)

Tendo o sr. João ceno de Freitas dei nosso representante declaramos sem effe curações que ao haviamos outorgado.

Rib. Preto 11 de de 1907.

pp. J. Bernardes M. Brazillense.

TYPOGRAPIA E PA

DE

AUGUSTO GUIMARÃE

Rua da Estação

Ribeirão P

Completo sortimen e objectos para Executam quaesqu concernente a arte

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

O theatro «Carlos Gomes» continua a ser as delícias do nosso publico devido aos espectaculos realizados pela empresa *Richebourg*, com o seu optimo apparelho.

041 14 Novembro 1907 Eldorado Carlos Gomes

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

O theatro «Carlos Gomes» continua a ser as delícias do nosso publico devido aos espectaculos realizados pela empresa *Richebourg*, com o seu optimo apparelho.

Hoje haverá outra função com um magnífico programma.

—

ELDORADO

Deverão estrear-se hoje no Eldorado Paulista as cantoras *Ines Alvares* e *Suzane Flore*, tendo a Empresa organizado um excellente programma.

—

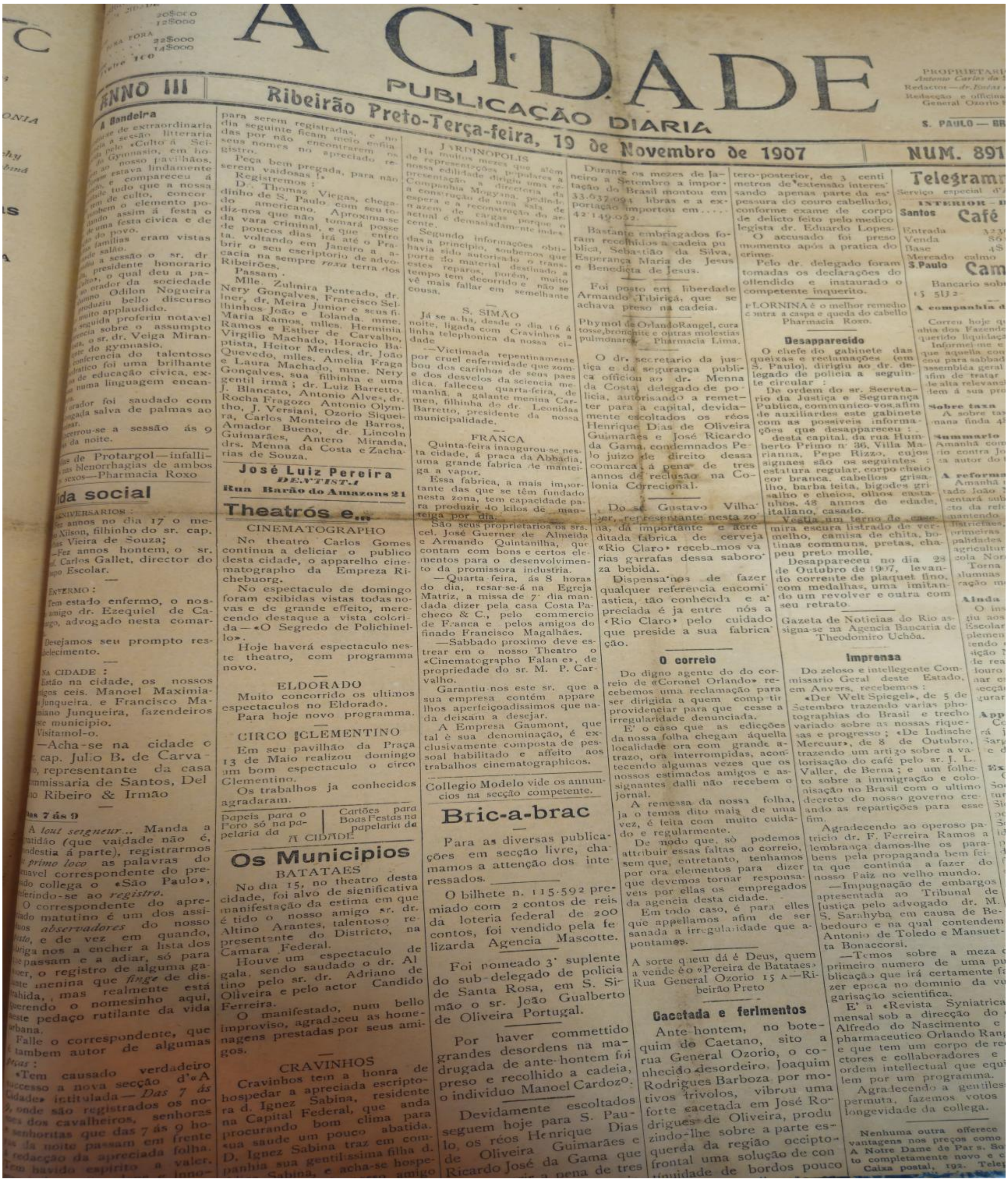
CIRCO CLEMENTINO

Neste circo à Praça 13 de Maio haverá hoje uma função, tomando parte todos os melhores artistas da companhia.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

042 19 Novembro 1907 Eldorado Carlos Gomes



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III — Ribeirão Preto-Terça-feira, 19 de Novembro de 1907 — NUM. 891

A Bandeira

...se de extraordinaria ... a sessão litteraria ... pelo «Culto á Sciencia» ... do Gymnasio, em ... nosso pavilhãos ... estava lindamente ... compareceu á ... tudo que a nossa ... de culto, concorreu ... o elemento po... assim á festa o ... de uma festa civica e de ... do povo.

...familias eram vistas ... salão.

...a sessão o sr. dr ... presidente honorario ... o qual deu a pa... ao orador da sociedade ... Odilon Nogueira ... produziu bello discurso ... muito applaudido.

...seguida proferiu notavel ... sobre o assumpto ... o sr. dr. Veiga Miranda ... do gymnasio.

...conferencia do talentoso ... foi uma brilhante ... de educação civica, ex... numa linguagem encan...

...orador foi saudado com ... salva de palmas ao ...

...cerrou-se a sessão ás 9 ... da noite.

...de Protargol—infallivel ... blenorrhagias de ambos ... sexos—Pharmacia Roxo

Vida social

ANNIVERSARIOS:

...annos no dia 17 o me... Xilson, filhinho do sr. cap. ... Vieira de Souza;

—Fez annos hontem, o sr. ... Carlos Gallet, director do ... Escolar.

ENFERMO:

Tem estado enfermo, o nos... amigo dr. Ezequiel de Ca... advogado nesta comar...

Desejamos seu prompto res... belecimento.

NA CIDADE:

Estão na cidade, os nossos ... ceis. Manoel Maximia... Junqueira, e Francisco Ma... Junqueira, fazendeiros ... municipio.

Visitamol-o.

—Acha-se na cidade o ... cap. Julio B. de Carva... representante da casa ... missaria de Santos, Del ... Ribeiro & Irmão

Das 7 ás 9

A *tout seigneur*... Manda a ...tidão (que vaidade não é, ...destia á parte), registrarmos *primo loco* as palavras do ...avel correspondente do pre... collega o «São Paulo», ...ferindo-se ao *registro*.

O correspondente do apre... matutino é um dos assi... *abservadores* do nosso ..., e de vez em quando, ... nos a encher a lista dos ... passam e a adiar, só para ..., o registro de alguma ga... menina que *finge* de dis... ...hida, , mas realmente está ... o nomesinho aqui, ... pedaço rutilante da vida urbana.

Falle o correspondente, que ... tambem autor de algumas *peças*:

«Tem causado verdadeiro ... a nova secção d'«A Cidade» intitulada—*Das 7 ás 9*, onde são registrados os no... dos cavalheiros, senhoras ... senhoritas que das 7 ás 9 ho... da noite passam em frente ... redacção da apreciada folha. Tem havido espirito a valer, ...

para serem registradas, e no dia seguinte ficam meio enfiadas por não encontrarem os seus nomes no apreciado registro.

Peça bem pregada, para não serem vaidosas !»

Registremos:

Dr. Thomaz Viegas, chegadinho de S. Paulo com seu todo americano. Aproxima-se diz-nos que não tomará posse da vara criminal, e que entro de poucos dias irá até o Prata. voltando em Janeiro a abrir o seu escriptorio de advocacia na sempre *roxa* terra dos Ribeirões.

Passam:

Mlle. Zulmira Penteado, dr. Nery Gonçalves, Francisco Sellner, dr. Meira Junior e seus filhinhos João e Iolanda. mme. Maria Ramos, mlles. Herminia Ramos e Esther de Carvalho, Virgilio Machado, Horacio Baptista, Heitor Mendes, dr. João Quevedo, mlles. Amelia Fraga e Laura Machado, mme. Nery Gonçalves, sua filhinha e uma gentil irmã; dr. Luiz Barretto, J. Blancato, Antonio Alves, dr. Rocha Fragozo Antonio Olympio, J. Versiani, Ozorio Siqueira, Carlos Monteiro de Barros, Amador Bueno, dr. Lincoln Guimarães, Antero Miranda, drs. Menna da Costa e Zacharias de Souza.

José Luiz Pereira
DENTISTA
Rua Barão do Amazonas 21

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

No theatro Carlos Gomes continua a deliciar o publico desta cidade, o apparelho cinematographo da Empreza Richebuorg.

No espectaculo de domingo foram exibidas vistas todas novas e de grande effeito, merecendo destaque a vista colorida—«O Segredo de Polichinello».

Hoje haverá espectaculo neste theatro, com programma novo.

ELDORADO

Muito concorrido os ultimos espectaculos no Eldorado.

Para hoje novo programma.

CIRCO CLEMENTINO

Em seu pavilhão da Praça 13 de Maio realizou domingo um bom espectaculo o circo Clementino.

Os trabalhos ja conhecidos agradaram.

Papeis para o Foro só na papelaria da A CIDADE | Cartões para Boas Festas na papelaria da A CIDADE

Os Municipios

BATATAES

No dia 15, no theatro desta cidade, foi alvo de significativa manifestação da estima em que é tido o nosso amigo sr. dr. Altino Arantes, talentoso representante do Districto, na Camara Federal.

Houve um espectaculo de gala, sendo saudado o dr. Algino pelo sr. dr. Adriano de Oliveira e pelo actor Candido Ferreira.

O manifestado, num bello improviso, agradeceu as homenagens prestadas por seus amigos.

CRAVINHOS

Cravinhos tem a honra de hospedar a apreciada escriptora d. Ignez Sabina, residente na Capital Federal, que anda procurando bom clima para sua saude um pouco abatida. D. Ignez Sabina traz em companhia sua gentilissima filha d. ... Sabina, e acha-se hospe... amigo ...

JARDINOPOLIS

Ha muitos mezes que além de representações populares a nossa edilidade dirigiu uma representação á directoria da Companhia Mogyana, pedindo a construcção de uma sala de espera e a reconstrucção do armazem de cargas porque o actual é demasiadamente indecente.

Segundo informações obtidas a principio, soubemos que havia sido autorisado o transporte do material destinado a estes reparos, porém, muito tempo tem decorrido e não se vê mais fallar em semelhante cousa.

S. SIMÃO

Já se acha, desde o dia 16 á noite, ligada com Cravinhos a linha telephonica da nossa cidade

—Victimada repentinamente por cruel enfermidade que zombou dos carinhos de seus paes e dos desvelos da sciencia medica, falleceu quarta-feira, de manhã, a galante menina Carmen, filhinha do dr. Leonidas Barretto, presidente da nossa municipalidade.

FRANCA

Quinta-feira inaugurou-se nesta cidade, á praça da Abbadia, uma grande fabrica de manteiga a vapor.

Essa fabrica, a mais importante das que se têm fundado nesta zona, tem capacidade para produzir 40 kilos de manteiga por dia.

São seus proprietarios os srs. cel. José Guerner de Almeida e Armando Quintanilha, que contam com bons e certos elementos para o desenvolvimento da promissora industria.

—Quarta feira, ás 8 horas do dia, resar-se-á na Egreja Matriz, a missa de 7° dia mandada dizer pela casa Costa Pacheco & C., pelo commercio de Franca e pelos amigos do finado Francisco Magalhães.

—Sabbado proximo deve estrear em o nosso Theatro o «Cinematographo Falan c», de propriedade do sr. M. P. Carvalho.

Garantiu-nos este sr. que a sua empresa contém apparelhos aperfeiçoadissimos que nada deixam a desejar.

A Empresa Gaumont, que tal é sua denominação, é exclusivamente composta de pessoal habilitado e affeito aos trabalhos cinematographicos.

Collegio Modelo vide os annuncios na secção competente.

Bric-a-brac

Para as diversas publicações em secção livre, chamamos a attenção dos interessados.

O bilhete n. 115.592 premiado com 2 contos de reis da loteria federal de 200 contos, foi vendido pela fe lizarda Agencia Mascotte.

Foi nomeado 3° suplente do sub-delegado de policia de Santa Rosa, em S. Simão o sr. João Gualberto de Oliveira Portugal.

Por haver commettido grandes desordens na madrugada de ante-hontem foi preso e recolhido a cadeia, o individuo Manoel Cardozo.

Devidamente escoltados seguem hoje para S. Paulo, os réos Henrique Dias de Oliveira Guimarães e Ricardo José da Gama que ... a pena de tres ...

Durante os mezes de Janeiro a Setembro a importação do Brasil montou em 33.637.094 libras e a exportação importou em..... 42.149.052.

Bastante embriagados foram recolhidos a cadeia publica, Sebastião da Silva, Esperança Maria de Jesus e Benedicta de Jesus.

Foi posto em liberdade Armando Tibiriçá, que se achava preso na cadeia.

Phymol de OrlandoRangel, cura tosse,bronchite e outras molestias pulmonares. Pharmacia Lima.

O dr. secretario da justiça e da segurança publica officiou ao dr. Menna da Costa, delegado de policia, autorisando a remetter para a capital, devidamente escoltados os réos Henrique Dias de Oliveira Guimarães e José Ricardo da Gama, condemnados pelo juizo de direito dessa comarca, á pena de tres annos de reclusão na Colonia Correcional.

Do sr. Gustavo Vilhaber, representante nesta zona, da importante e acreditada fabrica de cerveja «Rio Claro» recebemos varias garrafas dessa saborosa bebida.

Dispensa-nos de fazer qualquer referencia encomiastica, tão conhecida e apreciada é ja entre nós a «Rio Claro» pelo cuidado que preside a sua fabricação.

O correio

Do digno agente do do correio de «Coronel Orlando» recebemos uma reclamação para ser dirigida a quem competir providenciar para que cesse a irregularidade denunciada.

E' o caso que as edicções da nossa folha chegam áquella localidade ora com grande atrazo, ora interrompidas, acontecendo algumas vezes que os nossos estimados amigos e assignantes dalli não recebem o jornal.

A remessa da nossa folha, ja o temos dito mais de uma vez, é feita com muito cuidado e regularmente.

De modo que, só podemos attribuir essas faltas ao correio, sem que, entretanto, tenhamos por ora elementos para dizer que devemos tornar responsaveis por ellas os empregados da agencia desta cidade.

Em todo caso, é para elles que appellamos afim de ser sanada a irregularidade que apontamos.

A sorte quem dá é Deus, quem a vende é o «Pereira de Batataes» Rua General Ozorio 15 A—Ribeirão Preto

Cacetada e ferimentos

Ante-hontem, no botequim do Caetano, sito a rua General Ozorio, o conhecido desordeiro, Joaquim Rodrigues Barboza por motivos frivolos, vibrou uma forte cacetada em José Rodrigues de Oliveira, produzindo-lhe sobre a parte esquerda da região occipto-frontal uma solução de continuidade de bordos pouco ...

tero-posterior, de 3 centimetros de extensão interessando apenas parte da espessura do couro cabelludo, conforme exame de corpo de delicto feito pelo medico legista dr. Eduardo Lopes.

O accusado foi preso momento após a pratica do crime.

Pelo dr. delegado foram tomadas os declarações do offendido e instaurado o competente inquerito.

FLORNINA é o melhor remedio contra a caspa e queda do cabello Pharmacia Roxo.

Desapparecido

O chefe do gabinete das queixas e reclamações (em S. Paulo), dirigiu ao dr. delegado de policia a seguinte circular:

De ordem do sr. Secretario da Justiça e Segurança Publica, communico-vos,afim de auxiliardes este gabinete com as possiveis informações que desappareceu: desta capital, da rua Humberto Primo nº 36, Villa Marianna, Pepe Rizzo, cujos signaes são os seguintes: estatura regular, corpo cheio cor branca, cabellos grisalho, barba feita, bigodes grisalho e cheios, olhos castanhos, 48 annos de edade, italiano, casado.

Vestia um terno de casemira escura listrado de vermelho, camisa de chita, botinas communs, pretas, chapeu preto molle.

Desappareceu no dia 28 de Outubro de 1907, levando corrente de plaquet fino, com medalhas, uma imitando um revolver e outra com seu retrato.

Gazeta de Noticias do Rio assigna-se na Agencia Bancaria de Theodomiro Uchôa.

Imprensa

Do zeloso e intellegente Commissario Geral deste Estado, em Anvers, recebemos:

«Der Welt Spiegel», de 5 de Setembro trazendo varias photographias do Brasil e trecho variado sobre as nossas riquesas e progresso; «De Indische Mercuur», de 8 de Outubro, trazendo um artigo sobre a valorisação do café pelo sr. J. L. Valler, de Berna; e um folheto sobre a immigração e colonisação no Brasil com o ultimo decreto do nosso governo creando as repartições para esse fim.

Agradecendo ao operoso patricio dr. F. Ferreira Ramos a lembrança damos-lhe os parabens pela propaganda bem feita que continúa a fazer do nosso Paiz no velho mundo.

—Impugnação de embargos apresentada ao Tribunal de Justiça pelo advogado dr. M. S. Sarahyba em causa de Bebedouro e na qual contendem Antonio de Toledo e Mansueta Bonaccorsi.

—Temos sobre a meza o primeiro numero de uma publicação que irá certamente fazer epoca no dominio da vulgarisação scientifica.

E' a «Revista Syniatrica» mensal sob a direcção do ... Alfredo do Nascimento e ... pharmaceutico Orlando Rangel e que tem um corpo de redactores e collaboradores e ... ordem intellectual que equi... lem por um programma.

Agradecendo a gentileza da permuta, fazemos votos ... longevidade da collega.

Nenhuma outra offerece vantagens nos preços como A Notre Dame de Paris. ... to completamente novo e ... Caixa postal, 192. Tele...

Telegramm...

Serviço especial d'A ...

INTERIOR —

Santos — Café

Entrada 323...
Venda 86...
Base 4$...
Mercado calmo

S.Paulo — Cam...

Bancario sob... 15 5132

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

No theatro *Carlos Gomes* continua a deliciar o publico desta cidade, o apparelho cinematographico da Empresa *Richebourg*.

042 19 Novembro 1907 Eldorado Carlos Gomes

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

No theatro *Carlos Gomes* continua a deliciar o publico desta cidade, o apparelho cinematographico da Empresa *Richebourg*.

No espectaculo de domingo foram exibidas vistas todas novas e de grande effeito, merecendo destaque a vista colorida — «*O Segredo de Polichinelo*».

Hoje haverá espectaculo neste theatro, com programma novo.

—

ELDORADO

Muito concorrido os ultimos espectaculos no Eldorado.

Para hoje novo programma.

—

CIRCO CLEMENTINO

Em seu pavilhão da Praça 13 de Maio realizou domingo um bom espectaculo o circo *Clementino*.

Os trabalhos ja conhecidos agradaram.

São seus proprietarios os srs. cel. José Guerner de Almeida e Armando Quintanilha, que contam com bons e certos elementos para o desenvolvimento da promissora industria.

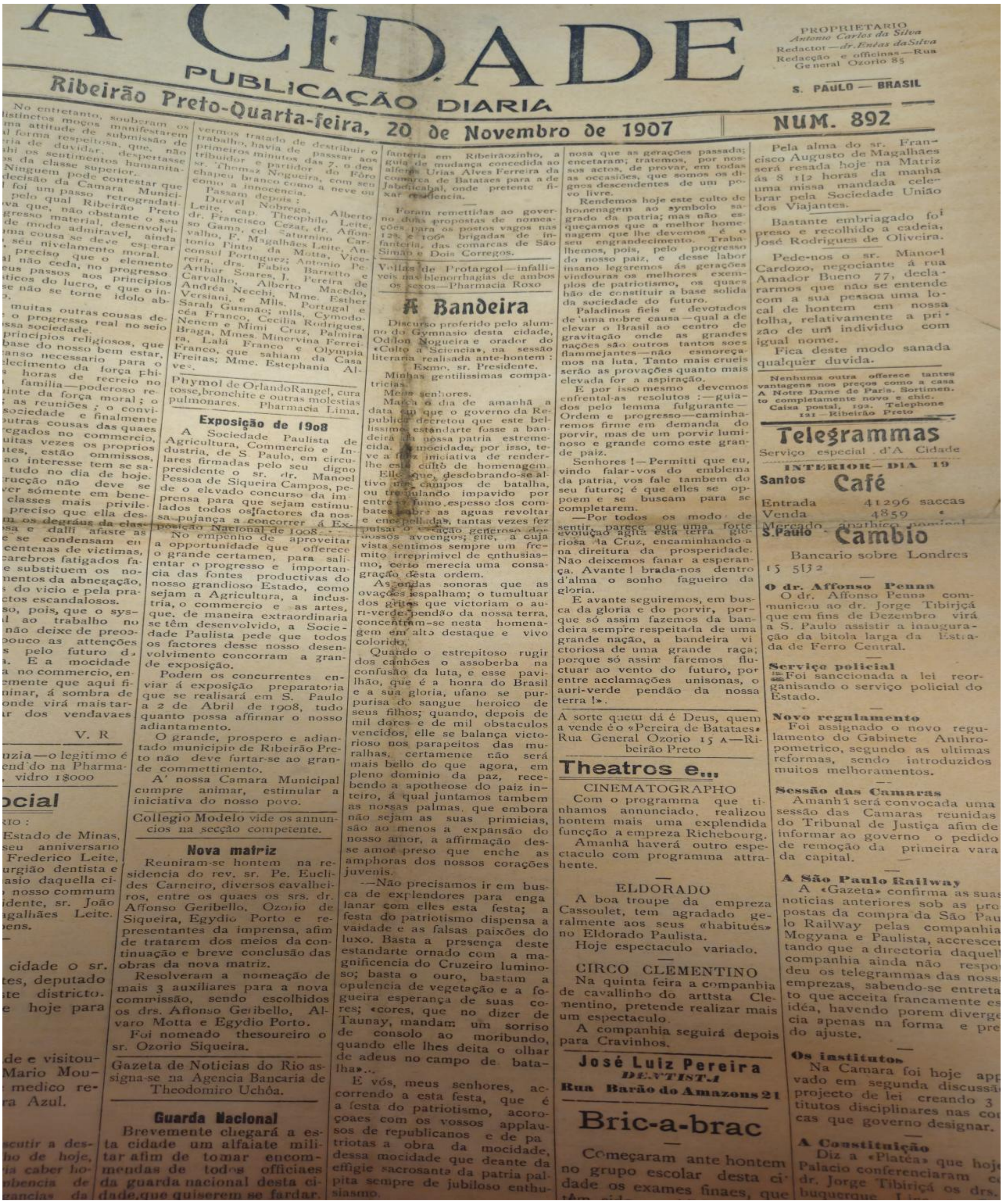
— Quarta-feira, ás 8 horas do dia, resar-se-á na Egreja Matriz, a missa de 7.ª dia mandada dizer pela casa *Costa Pacheco & C.*, pelo commercio de Franca e pelos amigos do finado *Francisco Magalhães*.

— Sabbado proximo deve estrear-se no nosso Theatro o «*Cinematographo Falan*», de propriedade do sr. *M. P. Carvalho*.
Garantiu-nos este sr. que a sua empresa contém appare-lhos aperfeiçoadíssimos que nada deixam a desejar.
A Empresa *Gaumont*, que tal é sua denominação, é exclusivamente composta de pessoal habilitado e affecto aos trabalhos cinematographicos.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

043 20 Novembro 1907 Eldorado Carlos Gomes


A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

PROPRIETARIO *Antonio Carlos da Silva* Redactor—*dr. Eneas da Silva* Redacção e officinas—Rua General Ozorio 85

S. PAULO — BRASIL

Ribeirão Preto-Quarta-feira, 20 de Novembro de 1907 — NUM. 892

vermos tratado de destribuir o trabalho, havia de passar aos primeiros minutos das 7, o des tribuidor e partidor do Fôro sr. Thomaz Nogueira, com seu chapeu branco como a neve ou como a innocencia.

Passam depois:

Durval Nobrega, Alberto Leite, cap. Theophilo Leite, dr. Francisco Cezar, dr. Affonso Gama, cel Saturnino Carvalho, F. Magalhães Leite, Antonio Pinto da Motta, Vice-consul Portuguez; Antonio Pereira, drs. Fabio Barretto e Arthur Soares, J. Pereira de Carvalho, Alberto Macedo, Andréa Necchi, Mme. Esther Versiani, e Mlls. Portugal e Sarah Gusmão; mlls. Cymodocéa Franco, Cecilia Rodrigues, Nenem e Mimi Cruz, Palmira Braga, Mmes. Minervina Ferreira, Lalá Franco e Olympia Franco, que sahiam da Casa Freitas; Mme. Estephania Alves.

Phymol de OrlandoRangel, cura tosse, bronchite e outras molestias pulmonares. Pharmacia Lima.

Exposição de 1908

A Sociedade Paulista de Agricultura, Commercio e Industria, de S. Paulo, em circulares firmadas pelo seu digno presidente o sr. dr. Manoel Pessoa de Siqueira Campos, pede o elevado concurso da imprensa para que sejam estimulados todos os factores da nossa pujança a concorrer á Exposição Nacional de 1908.

No empenho de aproveitar a opportunidade que offerece o grande certamen, para salientar o progresso e importancia das fontes productivas do nosso grandioso Estado, como sejam a Agricultura, a industria, o commercio e as artes, que, de maneira extraordinaria se têm desenvolvido, a Sociedade Paulista pede que todos os factores desse nosso desenvolvimento concorram a grande exposição.

Podem os concurrentes enviar á exposição preparatoria que se realisará em S. Paulo a 2 de Abril de 1908, tudo quanto possa affirmar o nosso adiantamento.

O grande, prospero e adiantado municipio de Ribeirão Preto não deve furtar-se ao grande commettimento.

A' nossa Camara Municipal cumpre animar, estimular a iniciativa do nosso povo.

Collegio Modelo vide os annuncios na secção competente.

Nova matriz

Reuniram-se hontem na residencia do rev. sr. Pe. Euclides Carneiro, diversos cavalheiros, entre os quaes os srs. dr. Affonso Geribello, Ozorio de Siqueira, Egydio Porto e representantes da imprensa, afim de tratarem dos meios da continuação e breve conclusão das obras da nova matriz.

Resolveram a nomeação de mais 3 auxiliares para a nova commissão, sendo escolhidos os drs. Affonso Geribello, Alvaro Motta e Egydio Porto.

Foi nomeado thesoureiro o sr. Ozorio Siqueira.

Gazeta de Noticias do Rio assigna-se na Agencia Bancaria de Theodomiro Uchôa.

Guarda Nacional

Brevemente chegará a esta cidade um alfaiate militar afim de tomar encommendas de todos officiaes da guarda nacional desta cidade, que quiserem se fardar.

fanteria em Ribeirãozinho, a guia de mudança concedida ao alferes Urias Alves Ferreira da comarca de Batataes para a de Jaboticabal, onde pretente fixar residencia.

Foram remettidas ao governo duas propostas de nomeações para os postos vagos nas 12ª e 106ª brigadas de infanteria, das comarcas de São Simão e Dois Corregos.

Vellas de Protargol—infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos—Pharmacia Roxo

A Bandeira

Discurso proferido pelo alumno do Gymnasio desta cidade, Odilon Nogueira e orador do «Culto á Sciencia», na sessão literaria realisada ante-hontem:

Exmo. sr. Presidente.

Minhas gentilissimas compatricias.

Meus senhores.

Marca o dia de amanhã a data em que o governo da Republica decretou que este bellissimo estandarte fosse a bandeira da nossa patria estremecida. A mocidade, por isso, teve a feliz iniciativa de render-lhe este culto de homenagem.

Elle que, desdobrando-se altivo nos campos de batalha, ou tremulando impavido por entre o fumo espesso dos combates sobre as aguas revoltas e encapelladas, tantas vezes fez pulsar o coração generoso dos nossos avoengos; elle, á cuja vista sentimos sempre um fremito irreprimivel de enthusiasmo, certo merecia uma consagração desta ordem.

As ondas sonoras que as ovações espalham; o tumultuar dos gritos que victoriam o auri-verde pendão da nossa terra, concentram-se nesta homenagem em alto destaque e vivo colorido.

Quando o estrepitoso rugir dos canhões o assoberba na confusão da luta, e esse pavilhão, que é a honra do Brasil e a sua gloria, ufano se purpurisa do sangue heroico de seus filhos; quando, depois de mil dores e de mil obstaculos vencidos, elle se balança victorioso nos parapeitos das muralhas, certamente não será mais bello do que agora, em pleno dominio da paz, recebendo a apotheose do paiz inteiro, á qual juntamos tambem as nossas palmas, que embora não sejam as suas primicias, são ao menos a expansão do nosso amor, a affirmação desse amor preso que enche as amphoras dos nossos corações juvenis.

—Não precisamos ir em busca de explendores para engalanar com elles esta festa; a festa do patriotismo dispensa a vaidade e as falsas paixões do luxo. Basta a presença deste estandarte ornado com a magnificencia do Cruzeiro luminoso; basta o ouro, bastam a opulencia de vegetação e a fogueira esperança de suas cores; «cores, que no dizer de Taunay, mandam um sorriso de consolo ao moribundo, quando elle lhes deita o olhar de adeus no campo de batalha»...

E vós, meus senhores, accorrendo a esta festa, que é a festa do patriotismo, acoroçoaes com os vossos applausos de republicanos e de patriotas a obra da mocidade, dessa mocidade que deante da effigie sacrosanta da patria palpita sempre de jubiloso enthusiasmo.

nosa que as gerações passadas encetaram; tratemos, por nossos actos, de provar, em todas as occasiões, que somos os dignos descendentes de um povo livre.

Rendemos hoje este culto de homenagem ao symbolo sagrado da patria; mas não esqueçamos que a melhor homenagem que lhe devemos é o seu engrandecimento. Trabalhemos, pois, pelo progresso do nosso paiz, e desse labor insano leguemos ás gerações vindouras os melhores exemplos de patriotismo, os quaes hão de constituir a base solida da sociedade do futuro.

Paladinos fieis e devotados de uma nobre causa—qual a de elevar o Brasil ao centro de gravitação onde as grandes nações são outros tantos soes flammejantes—não esmoreçamos na luta. Tanto mais crueis serão as provações quanto mais elevada for a aspiração.

E por isso mesmo devemos enfrental-as resolutos:—guiados pelo lemma fulgurante—Ordem e progresso—caminharemos firme em demanda do porvir, mas de um porvir luminoso e grande como este grande paiz.

Senhores!—Permitti que eu, vindo falar-vos do emblema da patria, vos fale tambem do seu futuro; é que elles se oppoem e se buscam para se completarem.

—Por todos os modos de sentir, parece que uma forte evolução agita esta terra gloriosa da Cruz, encaminhando-a na direitura da prosperidade. Não deixemos fanar a esperança. Avante! brada-nos dentro d'alma o sonho fagueiro da gloria.

E avante seguiremos, em busca da gloria e do porvir, porque só assim fazemos da bandeira sempre respeitada de uma grande nação, a bandeira victoriosa de uma grande raça; porque só assim faremos fluctuar ao vento do futuro, por entre acclamações unisonas, o auri-verde pendão da nossa terra!».

A sorte quem dá é Deus, quem a vende é o «Pereira de Batataes» Rua General Ozorio 15 A—Ribeirão Preto

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

Com o programma que tinhamos annunciado, realizou hontem mais uma explendida funcção a empreza Richebourg.

Amanhã haverá outro espectaculo com programma attrahente.

ELDORADO

A boa troupe da empreza Cassoulet, tem agradado geralmente aos seus «habitués» no Eldorado Paulista.

Hoje espectaculo variado.

CIRCO CLEMENTINO

Na quinta feira a companhia de cavallinho do artista Clementino, pretende realizar mais um espectaculo.

A companhia seguirá depois para Cravinhos.

José Luiz Pereira
DENTISTA
Rua Barão do Amazonas 21

Bric-a-brac

Começaram ante hontem no grupo escolar desta cidade os exames finaes, que

Pela alma do sr. Francisco Augusto de Magalhães será resada hoje na Matriz ás 8 1/2 horas da manhã uma missa mandada celebrar pela Sociedade União dos Viajantes.

Bastante embriagado foi preso e recolhido á cadeia, José Rodrigues de Oliveira.

Pede-nos o sr. Manoel Cardozo, negociante á rua Amador Bueno 77, declararmos que não se entende com a sua pessoa uma local de hontem em nossa folha, relativamente á prisão de um individuo com igual nome.

Fica deste modo sanada qualquer duvida.

Nenhuma outra offerece tantas vantagens nos preços como a casa A Notre Dame de Paris. Sortimento completamente novo e chic. Caixa postal, 192. Telephone 121—Ribeirão Preto

Telegrammas

Serviço especial d'A Cidade

INTERIOR—DIA 19

Santos — **Café**

Entrada 41296 saccas
Venda 4859 »

S. Paulo — **Cambio**

Bancario sobre Londres 15 5132

O dr. Affonso Penna

O dr. Affonso Penna communicou ao dr. Jorge Tibiriçá que em fins de Dezembro virá a S. Paulo assistir a inauguração da bitola larga da Estrada de Ferro Central.

Serviço policial

Foi sanccionada a lei reorganisando o serviço policial do Estado.

Novo regulamento

Foi assignado o novo regulamento do Gabinete Anthropometrico, segundo as ultimas reformas, sendo introduzidos muitos melhoramentos.

Sessão das Camaras

Amanhã será convocada uma sessão das Camaras reunidas do Tribunal de Justiça afim de informar ao governo o pedido de remoção da primeira vara da capital.

A São Paulo Railway

A «Gazeta» confirma as suas noticias anteriores sob as propostas da compra da São Paulo Railway pelas companhias Mogyana e Paulista, accrescentando que a directoria daquella companhia ainda não respondeu os telegrammas das nossas emprezas, sabendo-se entretanto que acceita francamente esta idéa, havendo porem divergencia apenas na forma e preço do ajuste.

Os institutos

Na Camara foi hoje approvado em segunda discussão o projecto de lei creando 3 institutos disciplinares nas comarcas que governo designar.

A Constituição

Diz a «Platéa» que hoje Palacio conferenciaram o dr. Jorge Tibiriçá os drs.

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

Com o programma que tínhamos annunciado, realizou hontem mais uma esplendida função a empresa *Richebourg*.

043 20 Novembro 1907 Eldorado Carlos Gomes

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

Com o programma que tínhamos annunciado, realizou hontem mais uma esplendida função a empresa *Richebourg*.

Amanhã haverá outro espectaculo com programma attrahente.

—

ELDORADO

A boa troupe da empresa *Cassoulet*, tem agradado geralmente aos seus «habitúes» no Eldorado Paulista.

Hoje espectaculo variado.

—

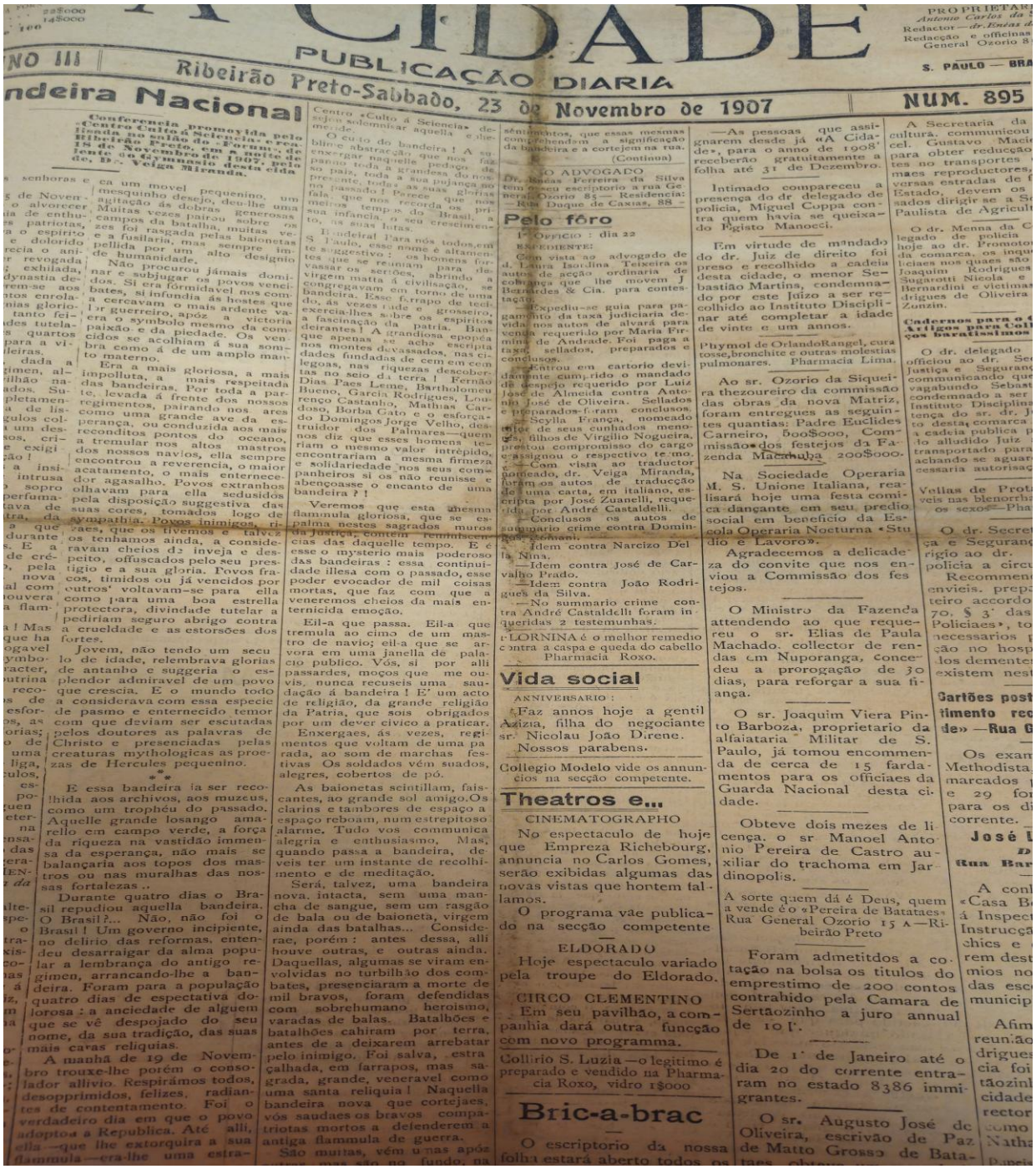
CIRCO CLEMENTINO

Na quinta feira a companhia de cavallinho do artista *Clementino*, pretende realizar mais um espectaculo.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

044 23 Novembro 1907 Eldorado Carlos Gomes



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

Ribeirão Preto-Sabbado, 23 de Novembro de 1907

NUM. 895

ndeira Nacional

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

No espectaculo de hoje que a Empresa *Richebourg* annuncia no *Carlos Gomes*, serão exibidas algumas das novas vistas que hontem têmlamos.

044 23 Novembro 1907 Eldorado Carlos Gomes

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

No espectaculo de hoje que a Empresa *Richebourg* annuncia no *Carlos Gomes*, serão exibidas algumas das novas vistas que hontem têmlamos.

O programma váe publicado na secção competente.

—

ELDORADO

Hoje espectaculo variado pela troupe do Eldorado.

—

CIRCO CLEMENTINO

Em seu pavilhão, a companhia dará outra função com novo programma.

—

Collirio S. Luzia — o legitimo é preparado e vendido na *Pharmacia Roxo*, vidro **1$000** réis.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

045 24 Novembro 1907 Eldorado Carlos Gomes

ANNIVERSARIO :

Passa hoje o anniversario natalicio da exma. sra. d. Anna Fausta da Silva, residente na Bahia e irmã dos nossos amigos dr. Enéas da Silva e cap. Antonio Carlos.

Enviamos nossos parabens.

NA CIDADE :

Está na cidade, o sr. dr. Arthur Gouvêa, advogado em S. Simão

Das 7 ás 9

Hontem não *observamos*, não registramos, E, por isso, muita gente suppoz que ...«Ignez era morta.. »

Enganaram-se todos, porém, que passaram hontem, lépidos e alegres, acreditando que o *nosso filhinho* morrera do mal de sete dias.

Aqui estamos a *recomencer, sans avoir fin*, com a entrada do *chefe*, o estimado, magro e incansavel director da «A Cidade», fallando-nos da fallencia dos Rodrigues, da reunião de credores, das discussões havidas, e de um mundo de coisas que só elle e os collegas presentes entendem, aparteado pelo dr. Macedo, que, nas horas vagas, é um rabula dos seis centos diabos, dando pareceres e consultas que honrariam o Lafayette e Villa Boim.

Passam :

Prof. Carlos Gallet e Alvaro Ortiz, dr. Horacio Cordovil, Sebastião Pimentel, dr. Homem de Mello, Eng. da Companhia Mogyana; Carmelio Caldas, Salvador C. Almeida sua senhora e filhos, dr. Meira Junior, apressado e de chapeu ao lado; a porta da «Capital d'Oeste» conversam ; Osorio Junqueira, dr. Luiz Fagundes, Alberto Serra e o Augusto Gonçalves; passa e entra gabando as reformas do predio o Quirino Alves; dr. Orozimbo Leite Pinto.

Collirio S. Luzia —o legitimo é preparado e vendido na Pharmacia Roxo, vidro 1$000

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

O nosso publico não deve passar hoje sem asssistir ao espectaculo que a Empreza Richebourg realisará no Carlos Gomes, que para esse fim organisou um magnifico e attrahente programma.

ELDORADO

Hoje espectaculo variado. Successo das novas artistas.

CIRCO CLEMENTINO

Mais um espectaculo talvez de despedida realisará hoje em seu pavilhão o Circo Clementino.

Collegio Modelo vide os annuncios na secção competente.

Bric-a-brac

Tocará hoje no jardim publico a banda musical «Giacomo Puccini» executando o seguinte programma

1 Marcha, «Patria»—Ascolegi
2 Valsa, «Verbano»—F. Gemme
3 Divertimento por clarino.

devem pedir a transferencia de determinadas praças para os seus destacamentos nem a esta Secretaria, nem ao Commando Geral da Força Publica, com o qual não podem se corresponder.»

Entrou no goso de licença o cap. José Lopes Sambaquy, escrivão da policia deste municipio.

Assumiu o cargo de escrivão da policia interino o sr. Estacio de Souza Portugal.

O dr. Eduardo Lopes attestou que Antonio Galli, Francisco José de Oliveira, Eugenia Maria de Jesus, Thereza de Araujo e Philomena Bueti estão soffrendo de alienação mental.

A sorte quem dá é Deus, quem a vende é o «Pereira de Batatas» Rua General Ozorio 15 A—Ribeirão Preto

O dr. delegado de policia expediu guia contendo nome. idade, sexo, estado, cor, filiação e naturalidade a favor dos dementes Antonio Galli Francisco José de Oliveira, Eugenia Maria de Jesus, Thereza de Araujo e Philomena Bueti

O dr. delegado de policia passou attestado de indigencia e residencia a favor dos dementes Antonio Galli, Francisco José de Oliveira, Eugenia Maria de Jesus, Thereza de Araujo, e Philomena Bueti.

Ante-hontem, por ordem do dr. delegado de policia foi effectuada a prisão do individuo Manoel Lourenço pronunciado como incurso nas penas do art 303 do Codigo Penal, na comarca de Franca, pelos ferimentos praticados em João Baptista Rio-Branco, vulgo João Negrinho.

LORNINA é o melhor remedio contra a caspa e queda do cabello Pharmacia Roxo.

Hontem o dr. delegado fez seguir Manoel Lourenço devidamente escoltado para a cidade de Franca, afim de ser apresentada ao dr. José Jardim de Azevedo delegado de policia.

Jogarão hoje ás 4 horas da tarde, em desempate os clubs de foot ball Athletico e Progresso, no campo deste club.

O jogo promette ser disputadissimo.

Telegrammas

Serviço especial d"A Cidade»

INTERIOR—DIA 23

Santos Café

casa do seu patrão que reside á rua dos Andradas n. 64 e communicou o occorrido.

Fernandes Salgueiro levantou-se precipitadamente e notou que tinham roubado a sua roupa que no deitar se tinha collocado aos pés da cama e muitas joias e a chave da Confeitaria.

Salgueiro foi ao seu estabelecimento e verificou que estava roubado em 300$000.

Retirou-se e esperou anoitecer o dia para levar o occorrido a policia.

O empregado Borges ficou entregue ao trabalho quando repentinamente foi despertado pelo barulho de uma tranca que cahiu no chão.

Olhando para o canto da confeitaria viu o gatuno escondido, que em seguida fugiu correndo pela rua Duque de Caxias.

Os demais empregados da confeitaria seguiram ao seu encalço auxiliados pelos guardas nocturnos.

Ao aproximarem-se do Largo do Coração de Jesus o gatuno pairou enfrentando-os armado de revolver.

Na frente do grupo vinha uma guarda civica que recebeu um tiro de revolver no torax hypocondrio morrendo immediatamente.

O gatuno continuou a carreira e quando entrava na Alameda Ribeiro da Silva saltou-lhe pela frente um soldado, que recebeu um tiro na bocca fallecendo incontinente.

O terrivel gatuno finalmente foi preso na rua Guayanazes.

O soldado morto chamava-se Manoel Pereira pertencente a guarda civica.

O bandido que se chama Antonio Assumpção do Nascimento, foi photographado pelo ambulante photographo Henrique Krauss.

Assassinato

Hoje ás 8 1|2 horas da manhã na rua Concordia, Saverio Ambrozio por questões de serviço com Caetano Martins empreiteiro nesta capital deu forte pancada com um chapeu de sol na fronte de Caetano que produziu lhe a morte immediatamente.

O criminoso foi prezo em flagrante.

Um livro

Em agosto apparecerá um livro do dr. Campos Salles intitulado «Reminicencias» contendo impressões e factos nacionaes.

Dos Correspondentes.

CAMARA MUNICIPAL

Continuação do discurso do Dr. Ruy Barboza

Ha nada mais categorico? Nòs reconhecemos, portanto, ás grandes potencias, bem como a todas as outras, o direito absoluto de serem julgadas não só pelos Estados sem honestidade», da America, como tambem pelos Estados «sem mancha», da Europa. Nòs asseguramos, a todos, a liberdade, sem restricção alguma, de escolher juizes, e por consequencia a mais cérta das certezas de que só seriam julgados pelos de sua absoluta confiança.

De resto, eu estaria bem longe de suppôr que taes

da America, a Bretanha, a Franc lemanha, a Italia tem dedignado de o estudo e a decis pleitos a arbitros concedendo-lhes elevado posto da em tribunaes es para os julgar.

Não è, pois, po nosso, que nos i reclamando para de segunda orde sento ao lado d Estados. Não, po so direito já foi de ha muito, co dade especial, p das potencias e poderiamos jul ficados hoje, p mas, quando de vinte e cin prosperidade plicamos em pela população ra e pela forç em 1871, em a 1888, a Al Italia nos sol tros uma vez a França, a Estados Unid cada uma. F ção nuuca ou quer outro rica, com ex tados Unido

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

O nosso publico não deve passar hoje sem assistir ao espectaculo que a Empresa *Richebourgá no *Carlos Gomes.*

045 24 Novembro 1907 Eldorado Carlos Gomes

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

O nosso publico não deve passar hoje sem assistir ao espectaculo que a Empresa *Richebourgá no *Carlos Gomes*, que para esse fim organizou um magnífico e attrahente programma.

—

ELDORADO

Hoje espectaculo variado.

Successo das novas artistas.

—

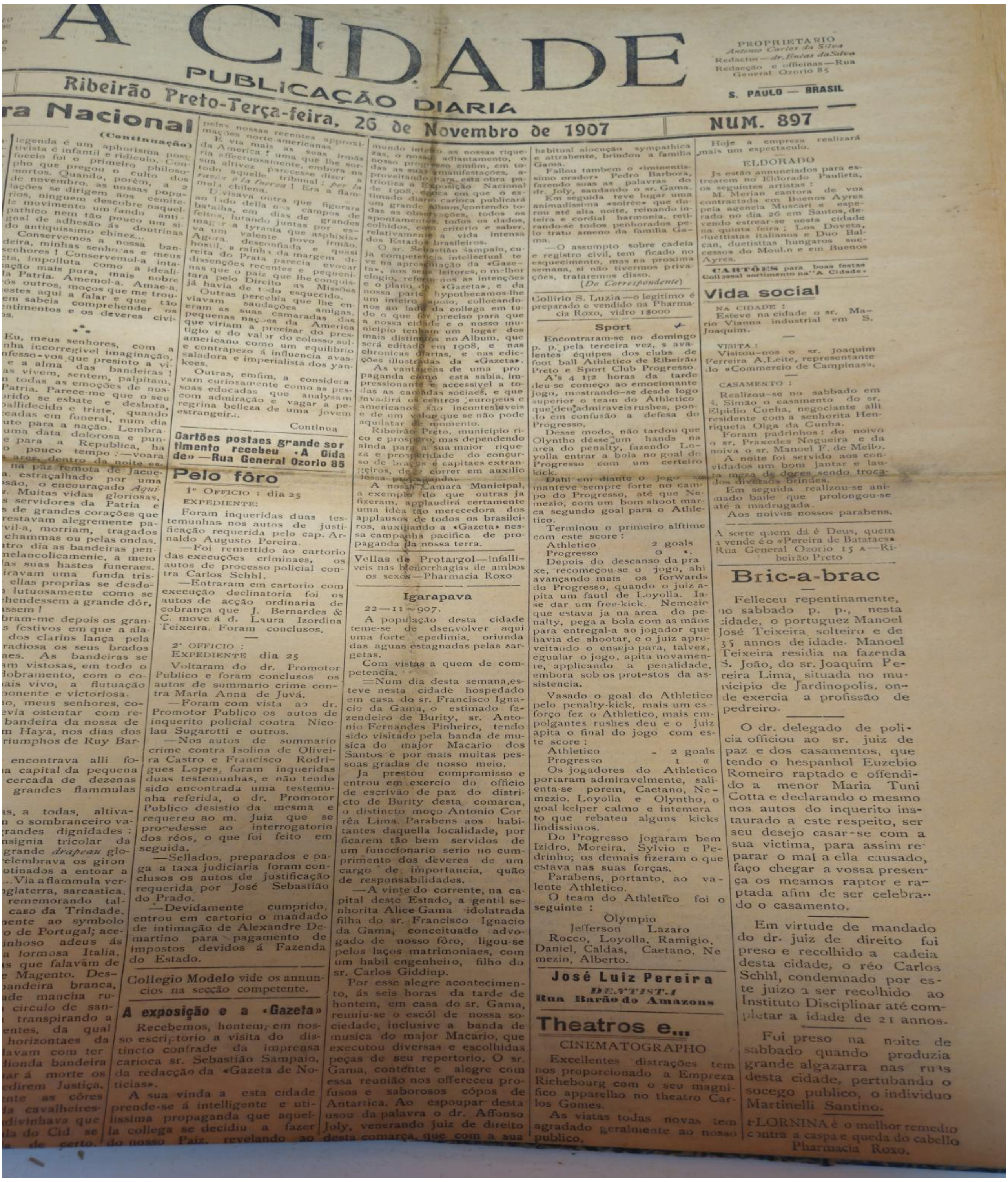
CIRCO CLEMENTINO

Mais um espectaculo talvez de despedida realizará hoje em seu pavilhão o *Circo Clementino*.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

046 26 Novembro 1907 Carlos Gomes Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

PROPRIETARIO *Antonio Carlos da Silva* Redactor—*dr. Eneas da Silva* Redacção e officinas—Rua General Ozorio 85

S. PAULO — BRASIL

Ribeirão Preto-Terça-feira, 26 de Novembro de 1907 NUM. 897

...ra Nacional

(Continuação)

...legenda é um aphorismo positivista é infantil e ridiculo. Confuccio foi o primeiro philosopho que pregou o culto dos mortos. Quando, porém, a 2 de novembro, as nossas populações se dirigem aos cemiterios, ninguem descobre naquelle movimento um fundo anti-pathico nem tão pouco um signal de adhesão ás doutrinas do antiquissimo chinez...

Conservemos a nossa bandeira, minhas senhoras e meus senhores! Conservemol-a intacta, impolluta como a idealisação mais pura, mais nobre da Patria. Amemol-a. Amae-a, vós outros, moços que me trouxestes aqui a falar e que tão bem sabeis comprehender os sentimentos e os deveres civicos.

Eu, meus senhores, com a minha incorregivel imaginação, confesso-vos que presinto a vida e a alma das bandeiras! ...as vivem, sentem, palpitam, ...n todas as emoções de nossa Patria. Parece-me que o seu ...rido se esbate e desbota, pallidecido e triste, quando ...eadas em funeral, num dia de luto para a nação. Lembra ...uma data dolorosa e pun...e para a Republica, ha pouco tempo:—voara ...ares, dentro da noite es... na paz remota de Jacue...a, estraçalhado por uma ...são, o encouraçado *Aquidaban*. Muitas vidas gloriosas, ...s servidores da Patria e ...s de grandes corações que ...restavam alegremente pa...vil-a, morriam, tragados ...chammas ou pelas ondas. ...tro dia as bandeiras pen...melancolicamente, a meio ...as suas hastes funeraes. ...iravam uma funda tris...ellas proprias se desdo... lutuosamente como se ...hendessem a grande dôr, ...ssem! ...bram-me depois os gran...s festivos em que a ala...dos clarins lança pela ...radiosa os seus brados ...aes. As bandeiras se ...m vistosas, em todo o ...dobramento, com o co...ais vivo, a flutuação ...ponente e victoriosa. ...o, meus senhores, co...evia ostentar com re... bandeira da nossa de...m Haya, nos dias dos ...riumphos de Ruy Bar...

...encontrava alli fo...a capital da pequena ...cercada de dezenas ...grandes flammulas

...s, a todas, altiva...n o sombranceiro va...grandes dignidades: ...nsignia tricolar da ...grande *drapeau* glo...relembrava os giron...otinados a entoar a ...Via a flammula ver...nglaterra, sarcastica, ...rememorando tal...caso da Trindade. ...ente ao symbolo ...o de Portugal; ace...inhoso adeus ás ...a formosa Italia, ...s que falavam de ...Magento. Des...bandeira branca, ...de mancha ru...circulo de san...transpirando a ...entes, da qual ...horizontaes da ...avam com ter...ionda bandeira ...ar á morte os ...edirem Justiça. ...nte as côres ...a cavalheires...divinhava que ...la do Cid se ...de certo.

pelas nossas recentes approximações norte-americanas. E via mais as suas irmãs da America! uma que lhe sorria affectuosamente, embora na sua altivez parecesse dizer a todo aquelle tribunal: *por la razón ó la fuerza*! Era a flammula chilena.

Divisava outra que figurara ao lado della nos campos de batalha, em dias de grandes feitos, lutando juntas por esmagar a tyrania que asphixiava um valente povo irmão. Agora, desconfiada e quasi hostil, a rainha da margem direita do Prata parecia evocar dissenções recentes e pequeninas que o paiz que lhe conquistara pelo Direito as Missões já havia de todo esquecido.

Outras percebia que lhe enviavam saudações amigas, eram as suas camaradas das pequenas nações da America que viriam a precisar do prestigio e do valor do colosso sul-americano como um equilibrio e contrapezo á influencia avassaladora e imperialista dos yankees.

Outras, emfim, a consideravam curiosamente como as pessoas educadas que analysam com admiração e vagar a peregrina belleza de uma jovem estrangeira.

Continua

Cartões postaes grande sortimento recebeu «A Cidade» —Rua General Ozorio 85

Pelo fôro

1º OFFICIO: dia 25

EXPEDIENTE:

Foram inqueridas duas testemunhas nos autos de justificação requerida pelo cap. Arnaldo Augusto Pereira.

—Foi remettido ao cartorio das execuções criminaes, os autos de processo policial contra Carlos Schhl.

—Entraram em cartorio com execução declinatoria foi os autos de acção ordinaria de cobrança que J. Bernardes & C. move á d. Laura Izordina Teixeira. Foram conclusos.

2º OFFICIO:

EXPEDIENTE dia 25

Voltaram do dr. Promotor Publico e foram conclusos os autos de summario crime contra Maria Anna de Juvá.

—Foram com vista ao dr. Promotor Publico os autos de inquerito policial contra Nicolau Sugarotti e outros.

—Nos autos de summario crime contra Isolina de Oliveira Castro e Francisco Rodrigues Lopes, foram inqueridas duas testemunhas, e não tendo sido encontrada uma testemunha referida, o dr. Promotor Publico desistio da mesma e requereu ao m. Juiz que se procedesse ao interrogatorio dos réos, o que foi feito em seguida.

—Sellados, preparados e paga a taxa judiciaria foram conclusos os autos de justificação requerida por José Sebastião do Prado.

—Devidamente cumprido, entrou em cartorio o mandado de intimação de Alexandre Demartino para pagamento de impostos devidos á Fazenda do Estado.

Collegio Modelo vide os annuncios na secção competente.

A exposição e a «Gazeta»

Recebemos, hontem, em nosso escriptorio a visita do distincto confrade da imprensa carioca sr. Sebastião Sampaio, da redacção da «Gazeta de Noticias».

A sua vinda a esta cidade prende-se á intelligente e utilissima propaganda que aquella collega se decidiu a fazer do nosso Paiz, revelando ao mundo inteiro as nossas riquezas, o nosso adiantamento, o nosso progresso emfim, em todas as suas manifestações, aproveitando para esta obra patriotica a Exposição Nacional de 1908, epoca em que o estimado diario carioca publicará um grande album, contendo todas as observações, todos os apontamentos, todos os dados, colhidos, com criterio e saber, relativamente a vida intensa dos Estados brasileiros.

O sr. Sebastião Sampaio, cuja competencia intellectual teve na apresentação da «Gazeta», aos seus leitores, o melhor elogio, referiu-nos as intenções e o plano da «Gazeta», e da nossa parte hypothecamos-lhe um inteiro apoio, collocando-nos ao lado da collega em tudo o que for preciso para que a nossa cidade e o nosso municipio tenham um logar dos mais distinctos no Album, que será editado em 1908, e nas edicções illustradas da «Gazeta».

As vantagens de uma propaganda como esta sabia, impressionante e accessivel a todas as camadas sociaes, e que invadirá os centros europeus e americanos são incontestaveis e de um valor que se não pode aquilatar de momento.

Ribeirão Preto, municipio rico e prospero, mas dependendo ainda para a sua maior riqueza e prosperidade do concurso de braços e capitaes extrangeiros, deve correr em auxilio dessa propaganda.

A nossa Camara Municipal, a exemplo do que outras ja fizeram, applaudirá certamente uma idéa tão merecedora dos applausos de todos os brasileiros, auxiliando a «Gazeta» nessa campanha pacifica de propaganda da nossa terra.

Vellas de Protargol—infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos—Pharmacia Roxo

Igarapava

22—11—907.

A população desta cidade teme-se de dsenvolver aqui uma forte epedimia, oriunda das aguas estagnadas pelas sargetas.

Com vistas a quem de competencia.

=Num dia desta semana, esteve nesta cidade hospedado em casa do sr. Francisco Ignacio da Gama, o estimado fazendeiro de Burity, sr. Antonio Fernandes Pinheiro, tendo sido visitado pela banda de musica do major Macario dos Santos e por mais muitas pessoas gradas de nosso meio.

Ja prestou compromisso e entrou em exercio do officio de escrivão de paz do districto de Burity desta comarca, o distincto moço Antonio Corrêa Lima. Parabens aos habitantes daquella localidade, por ficarem tão bem servidos de um funccionario serio no cumprimento dos deveres de um cargo de importancia, quão de responsabilidades.

—A vinte do corrente, na capital deste Estado, a gentil senhorita Alice Gama idolatrada filha do sr. Francisco Ignacio da Gama, conceituado advogado de nosso fôro, ligou-se pelos laços matrimoniaes, com um habil engenheiro, filho do sr. Carlos Giddinp.

Por esse alegre acontecimento, ás seis horas da tarde de hontem, em casa do sr. Gama, reuniu-se o escól de nossa sociedade, inclusive a banda de musica do major Macario, que executou diversas e escolhidas peças de seu repertorio. O sr. Gama, contente e alegre com essa reunião nos offereceu profusos e saborosos cópos de Antartica. Ao espoupar desta usou da palavra o dr. Affonso Joly, venerando juiz de direito desta comarca, que com a sua habitual alocução sympathica e attrahente, brindou a familia Gama.

Fallou tambem o «iminentissimo orador» Pedro Barboza, fazendo suas as palavras do dr. Joly, saudando o sr. Gama.

Em seguida teve lugar uma animadissima «soirée» que durou até alta noite, reinando inteira e cordial harmonia, retirando-se todos penhorados pelo trato ameno da familia Gama.

—O assumpto sobre cadeia e registro civil, tem ficado no esquecimento, mas na proxima semana, si não tivermos privações, trataremos disso.

(*Do Correspondente*)

Collirio S. Luzia—o legitimo é preparado e vendido na Pharmacia Roxo, vidro 1$000

Sport

Encontraram-se no domingo p. p. pela terceira vez, s avalentes équipes dos clubs de foot ball Athletico de Ribeirão Preto e Sport Club Progresso.

A's 4 1/2 horas da tarde deu-se começo ao emocionante jogo, mostrando-se desde logo superior o team do Athletico que deu admiraveis rushes, pondo em confusão a defesa do Progresso.

Desse modo, não tardou que Olyntho désse um hands na area do penalty, fazendo Loyolla entrar a bola no goal do Progresso com um certeiro kick.

Dahi em diante o jogo se manteve sempre forte no campo do Progresso, até que Nemezio, com um bom shoot marca segundo goal para o Athletico.

Terminou o primeiro alftime com este score:

Athletico	2 goals
Progresso	0 «

Depois do descanso da praxe, recomeçou-se o jogo, ahi avançando mais os forwards do Progresso, quando o juiz apita um fautl de Loyolla. Ia-se dar um free-kick. Nemezio que estava ja na area do penalty, pega a bola com as mãos para entregal-a ao jogador que havia de shootar, e o juiz aproveitando o ensejo para, talvez, egualar o jogo, apita novamente, applicando a penalidade, embora sob os protestos da assistencia.

Vasado o goal do Athletico pelo penalty-kick, mais um esforço fez o Athletico, mais empolgantes rushes deu e o juiz apita o final do jogo com este score:

Athletico	2 goals
Progresso	1 «

Os jogadores do Athletico portaram admiravelmente, salienta-se porem, Caetano, Nemezio, Loyolla e Olyntho, o goal kelper calmo e intemerato que rebateu alguns kicks lindissimos.

Do Progresso jogaram bem Izidro, Moreira, Sylvio e Pedrinho; os demais fizeram o que estava nas suas forças.

Parabens, portanto, ao valente Athletico.

O team do Athletico foi o seguinte:

Olympio
Jefferson Lazaro
Rocco, Loyolla, Ramigio,
Daniel, Caldas, Caetano, Nemezio, Alberto.

José Luiz Pereira
DENTISTA
Rua Barão do Amazons

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

Excellentes distracções tem nos proporcionado a Empreza Richebourg com o seu magnifico apparelho no theatro Carlos Gomes.

As vistas todas novas tem agradado geralmente ao nosso publico.

Hoje a empreza realizará mais um espectaculo.

ELDORADO

Ja estão annunciados para estrearem no Eldorado Paulista, os seguintes artistas:

M. Merian cantora de voz contractada em Buenos Ayres pela agencia Muscari e esperado no dia 26 em Santos, devendo estrear-se nesta cidade na quinta feira; Los Doveta, duettistas italianos e Duo Balcan, duetisttas hungaros successos do Moulin e em Buenos Ayres.

CARTÕES para boas festas Collossal sortimento na "A Cidade»

Vida social

NA CIDADE:

Esteve na cidade o sr. Mario Vianna industrial em S. Joaquim.

VISITA:

Visitou-nos o sr. Joaquim Ferreira A. Leite, representante do «Commercio de Campinas».

CASAMENTO:

Realizou-se no sabbado em S. Simão o casamento do sr. Elpidio Cunha, negociante alli residente com a senhorita Henriqueta Olga da Cunha.

Foram padrinhos: do noivo o sr. Praxedes Nogueira e da noiva o sr. Manoel F. de Mello.

A noite foi servido aos convidados um bom jantar e lauta meza de doces sendo trocados diversos brindes.

Em seguida realizou-se animado baile que prolongou-se até a madrugada.

Aos noivos nossos parabens.

A sorte quem dá é Deus, quem a vende é o «Pereira de Batataes» Rua General Ozorio 15 A—Ribeirão Preto

Bric-a-brac

Felleceu repentinamente, no sabbado p. p., nesta cidade, o portuguez Manoel José Teixeira solteiro e de 35 annos de idade. Manoel Teixeira residia na fazenda S. João, do sr. Joaquim Pereira Lima, situada no municipio de Jardinopolis, onde exercia a profissão de pedreiro.

O dr. delegado de policia officiou ao sr. juiz de paz e dos casamentos, que tendo o hespanhol Euzebio Romeiro raptado e offendido a menor Maria Tuni Cotta e declarando o mesmo nos autos do inquerito instaurado a este respeito, ser seu desejo casar-se com a sua victima, para assim reparar o mal a ella causado, faço chegar a vossa presença os mesmos raptor e raptada afim de ser celebrado o casamento.

Em virtude de mandado do dr. juiz de direito foi preso e recolhido a cadeia desta cidade, o réo Carlos Schhl, condemnado por este juizo a ser recolhido ao Instituto Disciplinar até completar a idade de 21 annos.

Foi preso na noite de sabbado quando produzia grande algazarra nas ruas desta cidade, pertubando o socego publico, o individuo Martinelli Santino.

FLORNINA é o melhor remedio contra a caspa e queda do cabello Pharmacia Roxo.

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

Excellentes distracções tem nos proporcionado a Empresa *Richebourg*.

046 26 Novembro 1907 Carlos Gomes Eldorado

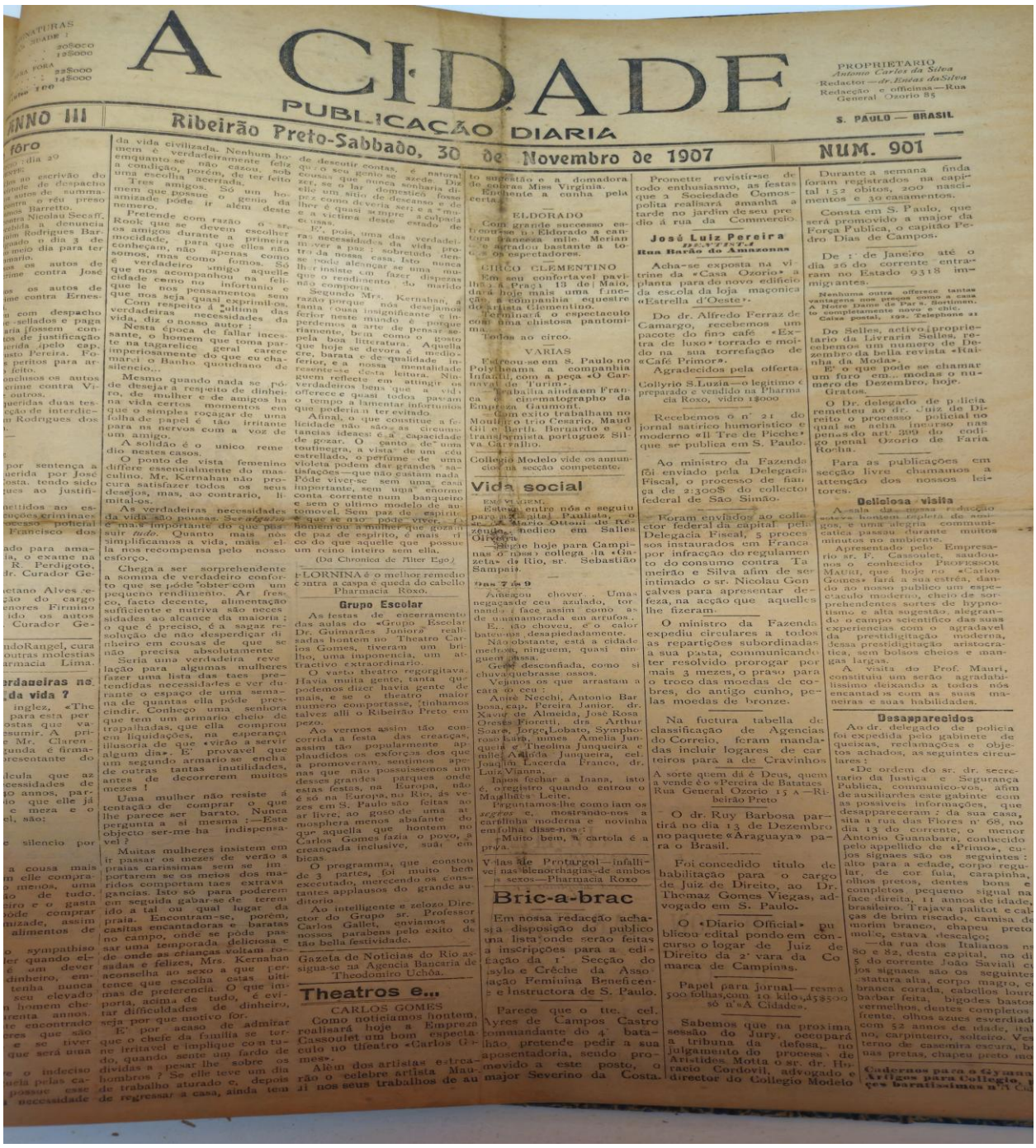
Theatros e...
CINEMATOGRAFO
Excellentes distracções tem nos proporcionado a Empresa *Richebourg* com o seu magnífico apparelho no theatro *Carlos Gomes*.
As vistas todas novas tem agradado geralmente ao nosso publico.

ELDORADO
Já estão annunciados para estrearem no Eldorado Paulista, os seguintes artistas:
— *M. Merian*, cantora de voz contractada em Buenos Ayres pela agencia *Muscarí* e esperada no dia 26 em Santos, devendo estrear-se nesta cidade na quinta-feira;
— *Los Coronas*, duettistas italianos;
— *Duo Balcan*, duettistas húngaros — successos do *Moulin Rouge* e em Buenos Ayres.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

047 30 Novembro 1907 Carlos Gomes Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

Ribeirão Preto-Sabbado, 30 de Novembro de 1907 — NUM. 901

Theatros e...

CARLOS GOMES

Como noticiamos hontem, realizará hoje a Empresa *Cassoulet* um bom espectaculo no theatro «Carlos Gomes».

047 30 Novembro 1907 Carlos Gomes Eldorado

Theatros e...

CARLOS GOMES

Como noticiamos hontem, realizará hoje a Empresa *Cassoulet* um bom espectaculo no theatro «Carlos Gomes».

Além dos artistas estreantes, são o celebre artista *Mau-*,

ELDORADO

Com grande successo estreou no Eldorado a cantora francesa *Mlle. Merian*, que agradou bastante a todos os espectadores.

—

CIRCO CLEMENTINO

Em seu confortável pavilhão à Praça 13 de Maio, dará hoje mais uma função a companhia equestre do artista *Clementino*.

Terminará o espectaculo com uma chistosa pantomima.

— Todos ao circo.

—

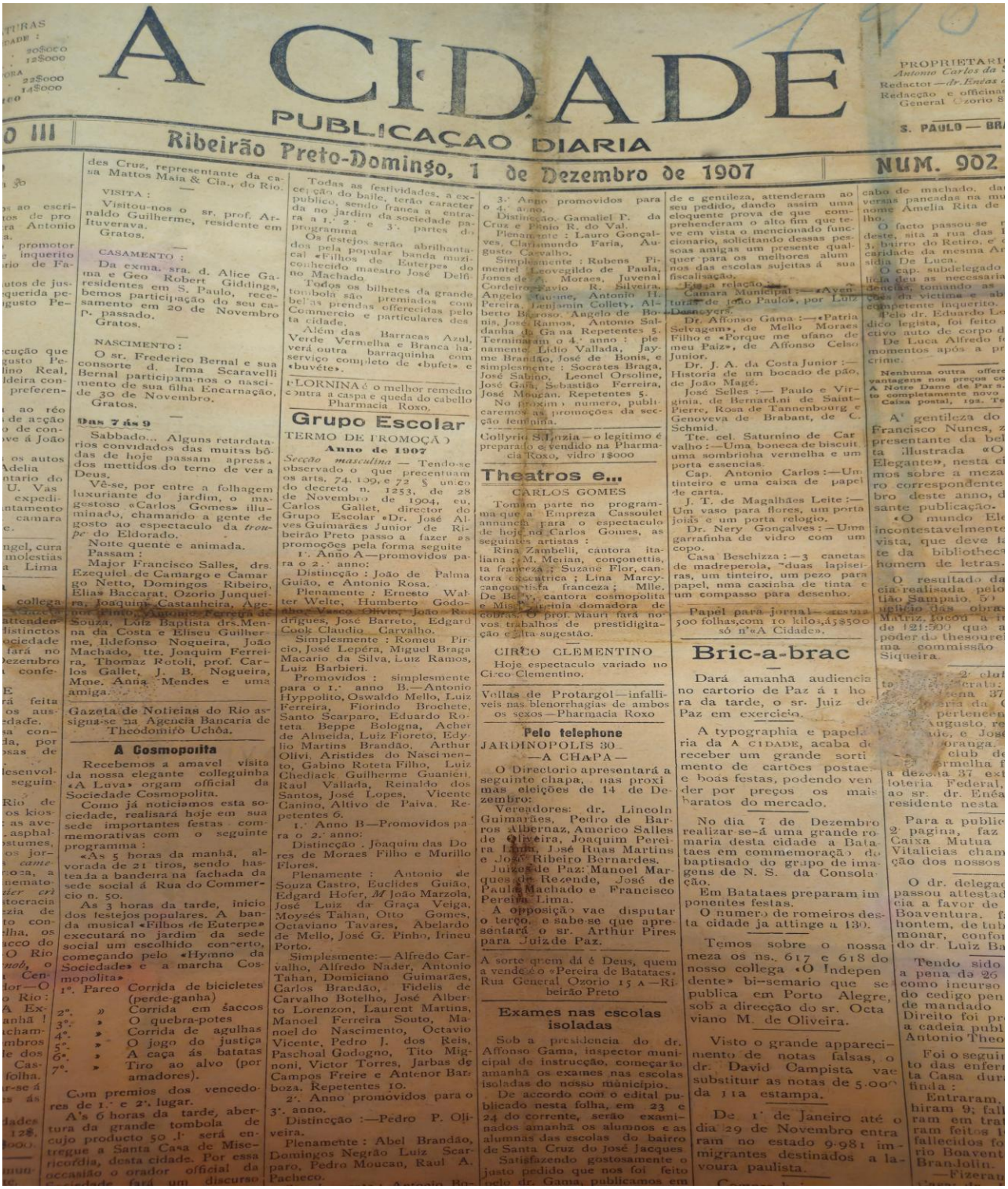
VÁRIAS

Estreou-se em S. Paulo no *Polytheama* a companhia *Infantil*, com a peça *«O Car-naval de Turim»*.

— Trabalha ainda em França o cinematographo da Empresa *Gaumont*.

— Com exito trabalham no *Moulin Rouge* o trio *Cesario, Maud Gil* e *Berth. Bernardo* e o transformista portuguez *Silva Carvalho*.

048 01 Dezembro 1907 Carlos Gomes



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

Ribeirão Preto-Domingo, 1 de Dezembro de 1907

NUM. 902

Theatros e...

CARLOS GOMES

Tomam parte no programma que a Empresa *Cassoulet.*

048 01 Dezembro 1907 Carlos Gomes

Theatros e...

CARLOS GOMES

Tomam parte no programma que a Empresa *Cassoulet* annuncia para o espectaculo de hoje no *Carlos Gomes*, as seguintes artistas:

— *Rina Zambelli*, cantora italiana;
— *M. Merian*, conconettista, ta francesa;
— *Suzane Flor*, cantora excêntrica;
— *Lina Marcy*, cançonetista francesa;
— *Mlle. De Bevy*, cantora cosmopolita;
— *Miss* — irínia domadora de cobras.

O prof. *Mauri* fará novos trabalhos de prestidigitação e alta sugestão.

—

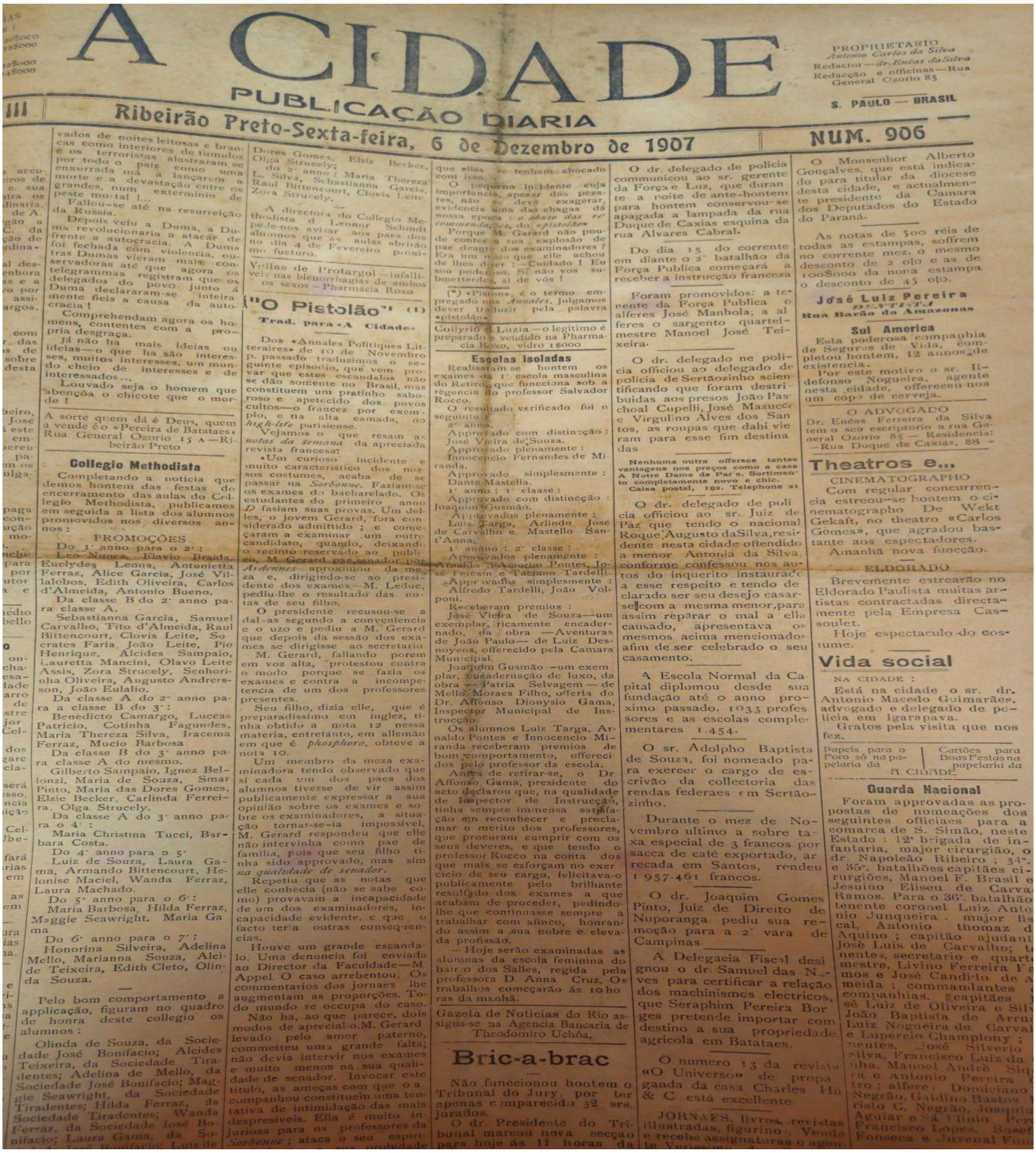
CIRCO CLEMENTINO

Hoje espectaculo variado no Circo Clementino.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

049 06 Dezembro 1907 Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

PROPRIETARIO *Antonio Carlos da Silva*
Redactor—*dr. Enéas da Silva*
Redacção e officinas—Rua General Ozorio 85
S. PAULO — BRASIL
III Ribeirão Preto-Sexta-feira, 6 de Dezembro de 1907 NUM. 906

vados de noites leitosas e brancas como interiores de tumulos e os terroristas alastraram se por todo o paiz como uma enxurrada má a lançarem a morte e a devastação entre os grandes, num exterminio de peste mortal !...

Fallou-se até na resurreição da Russia.

Depois veiu a Duma, a Duma revolucionaria a atacar de frente a autocracia. A Duma foi fechada com violencia, outras Dumas vieram mais conservadoras até que agora os telegrammas registram que os delegados do povo junto á Duma declararam-se inteiramente fieis a causa da autocracia !

Comprehendam agora os homens, contentes com a propria desgraça.

Já não ha mais ideias ou ideias—o que ha são interesses, muitos interesses, um mundo cheio de interesses e de interessados...

Louvado seja o homem que abençôa o chicote que o morde !

A sorte quem dá é Deus, quem a vende é o «Pereira de Batataes» Rua General Ozorio 15 A—Ribeirão Preto

Collegio Methodista

Completando a noticia que demos hontem das festas do encerramento das aulas do Collegio Methodista, publicamos em seguida a lista dos alumnos promovidos nos diversos annos :

PROMOÇÕES

Do 1º anno para o 2º :

Leo Nunes, Flavio Braida, Euclydes Leona, Antonietta Ferraz, Alice Garcia, José Villalobos, Edith Oliveira, Carlos d'Almeida, Antonio Bueno.

Da classe B do 2º anno para classe A.

Sebastianna Garcia, Samuel Carvalho, Tito d'Almeida, Raul Bittencourt, Clovis Leite, Socrates Faria, João Leite, Pio Henrique, Alcides Sampaio, Lauretta Mancini, Olavo Leite Assis, Zora Strucely, Senhorinha Oliveira, Augusto Andrerson, João Eulalio.

Da classe A do 2º anno para a classe B do 3º :

Benedicto Camargo, Luccas Patricio, Cotinha Fagundes, Maria Thereza Silva, Iracema Ferraz, Mucio Barbosa

Da classe B do 3º anno para classe A do mesmo.

Gilberto Sampaio, Ignez Bellonzi, Maria de Souza, Smar Pinto, Maria das Dores Gomes, Elzie Becker, Carlinda Ferreira, Olga Strucely.

Da classe A do 3º anno para o 4º :

Maria Christina Tucci, Barbara Costa.

Do 4º anno para o 5º

Luiz de Souza, Laura Gama, Armando Bittencourt, Helonise Maciel, Wanda Ferraz, Laura Machado.

Do 5º anno para o 6º :

Maria Barbosa, Hilda Ferraz, Maggie Seawright, Maria Gama

Do 6º anno para o 7º :

Honorina Silveira, Adelina Mello, Marianna Souza, Alcide Teixeira, Edith Cleto, Olinda Souza.

Pelo bom comportamento a applicação, figuram no quadro de honra deste collegio os alumnos :

Olinda de Souza, da Sociedade José Bonifacio; Alcides Teixeira, da Sociedade Tiradentes; Adelina de Mello, da Sociedade José Bonifacio; Maggie Seawright, da Sociedade Tiradentes; Hilda Ferraz, da Sociedade Tiradentes; Wanda Ferraz, da Sociedade José Bonifacio; Laura Gama, da So...

Dores Gomes, Elsie Becker, Olga Strucely;

do 2º anno ; Maria Thereza L. Silva, Sebastianna Garcia, Raul Bittencourt, Clovis Leite, Zora Strucely.

A directora do Collegio Methodista d. Leonor Schmdt pede-nos avisar aos paes dos alumnos que as aulas abrirão no dia 4 de Fevereiro proximo futuro.

Vellas de Protargol—infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos—Pharmacia Roxo

"O Pistolão" (1)

Trad. para «A Cidade»

Dos «Annales Politiques Litteraires» de 10 de Novembro p. passado traduzimos o seguinte episodio, que vem provar que estes escandalos não se dão somente no Brasil, mas constituem um pratinho saboroso e apetecido dos povos cultos—o francez por exemplo, e na alta camada, no *high-life* parisiense.

Vejamos o que resam as *notas da semana* da apreciada revista franceza:

«Um curioso incidente e muito caracteristico dos nossos costumes, acaba de se passar na *Sorbonne*. Faziam-se os exames do bacharelado. Os estudantes do primeiro anno D fasiam suas provas. Um delles, o jovem Gerard, fora considerado admittido ; e começaram a examinar um outro candidato, quando, deixando o recinto reservado ao publico, M. Gerard pae senador por *Ardennes* aproximou da meza e, dirigindo-se ao presidente dos exames—M. Leduc, pediu-lhe o resultado das notas de seu filho.

O presidente recusou-se a dal-as segundo a conveniencia e o uzo e pediu a M. Gerard que depois da sessão dos exames se dirigisse ao secretario.

M. Gerard, fallando porem em voz alta, protestou contra o modo porque se fazia os exames e contra a incompetencia de um dos professores presentes.

Seu filho, dizia elle, que é preparadissimo em inglez, tinha obtido a nota 12 nessa materia, entretanto, em allemão em que é *phosphoro*, obteve a nota 10.

Um membro da meza examinadora tendo observado que si cada um dos paes dos alumnos tivesse de vir assim publicamente expressar a sua opinião sobre os examinadores, a situação tornar-se-ia impossivel, M. Gerard respondeu que elle não intervinha como pae de familia, pois que seu filho tinha sido approvado, mas sim *na qualidade de senador*.

Repetiu que as notas que elle conhecia (não se sabe como) provavam a incapacidade de um dos examinadores, incapacidade evidente, e que o facto teria outras consequencias.

Houve um grande escandalo. Uma denuncia foi enviada ao Director da Faculdade—M Appel. O caso arrebentou. Os commentarios dos jornaes lhe augmentam as proporções. Todo mundo se occupa do caso.

Não ha, ao que parece, dois modos de aprecial-o.M. Gerard levado pelo amor paterno, commetteu uma grande falta; não devia intervir nos exames e muito menos na sua qualidade de senador. Invocar este titulo, as ameças com que o acompanhou constituem uma tentativa de intimidação das mais despresiveis. Ella é muito injuriosa para os professores da *Sorbonne* ; ataca o seu espiri...

que elles se tenham chocado com isso.

O pequeno incidente cuja importancia, apezar dos pezares, não se deve exagerar, evidencia uma das chagas dá nossa epoca : *o abuso das recommendações*, do *«pistolão»*

Porque M. Garard não poude conter a sua explosão de pae deante dos examinadores ? Era um meio que elle achou de lhes dizer :—Cuidado ! Eu sou poderoso. Si não vos submetterdes, ai de vós !

(*) «Piston», é o termo empregado nos *Annales*, julgamos dever traduzir pela palavra «pistolão».

Collyrio S.Luzia—o legitimo é preparado e vendido na Pharmacia Roxo, vidro 1$000

Escolas isoladas

Realisaram se hontem os exames da 1ª escola masculina do Retiro, que funcciona sob a regencia do professor Salvador Rocco.

O resultado verificado foi o seguinte :

2º anno.

Approvado com distincção : José Vieira de Souza.

Approvado plenamente : Innocencio Fernandes de Miranda.

Approvado simplesmente : Dante Mastella.

1º anno ; 1ª claase :

Approvado com distincção : Joaquim Gusmão.

Approvados plenamente : Luiz Targa, Arlindo José de Carvalho e Mastello Sant'Anna.

1º anano : 2ª classe :

Approvados plenamente : Araldo d'Amorim Pontes, José Feteam e Taciano Tardelli.

Approvados simplesmente : Alfredo Tardelli, João Volponi.

Receberam premios :

José Vieira de Souza—um exemplar, ricamente encadernado, da obra —Aventuras de João Paulo— de Luiz Desnoyeos, offerecido pela Camara Municipal.

Joaquim Gusmão —um exemplar, encadernação de luxo, da obra —Patria Selvagem — de Mello Moraes Filho, offerta do Dr. Affonso Dionysio Gama, Inspector Municipal de Instrucção.

Os alumnos Luiz Targa, Arnaldo Pontes e Innocencio Miranda receberam premios de bom comportamento, offerecidos pelo professor da escola.

Antes de retirar-se, o Dr Affonso Gama, presidente do acto declarou que, na qualidade de Inspector de Instrucção, tinha sempre immensa satisfação em reconhecer e proclamar o merito dos professores, que procuram cumprir com os seus deveres, e que tendo o professor Rocco na conta dos que mais se esforçam no exercicio de seu cargo, felicitava-o publicamente pelo brilhante resultado dos exames a que acabam de proceder, pedindo-lhe que continuasse sempre a trabalhar com afinco, honrando assim a sua nobre e elevada profissão.

—Hoje serão examinadas as alumnas da escola feminina do bairro dos Salles, regida pela professora D. Anna Cruz. Os trabalhos começarão ás 10 horas da manhã.

Gazeta de Noticias do Rio assigna-se na Agencia Bancaria de Theodomiro Uchôa.

Bric-a-brac

Não funccionou hontem o Tribunal do Jury, por ter apenas comparecido 32 srs. jurados.

O dr. Presidente do Tribunal marcou nova secçao para hoje ás 11 horas da...

O dr. delegado de policia communicou ao sr. gerente da Força e Luz, que durante a noite de ante-hontem para hontem conservou-se apagada a lampada da rua Duque de Caxias esquina da rua Alvares Cabral.

Do dia 15 do corrente em diante o 2º batalhão da Força Publica começará a receber a instrucção franceza

Foram promovidos: a tenente da Força Publica o alferes José Manhola; a alferes o sargento quartel-mestre Manoel José Teixeira.

O dr. delegado ne policia officiou ao delegado de policia de Sertãozinho scientificando que foram destribuidas aos presos João Paschoal Cupelli, José Mazucco e Virgulino Alves dos Santos, as roupas que dahi vieram para esse fim destinadas

Nenhuma outra offerece tantas vantagens nos preços como a casa A Notre Dame de Paris. Sortimento completamente novo e chic. Caixa postal, 192. Telephone 21

O dr. delegado de policia officiou ao sr. Juiz de Paz que tendo o nacional Roque Augusto da Silva, residente nesta cidade offendido a menor Antonia da Silva, conforme confessou nos autos do inquerito instaurado a esse respeito e tendo declarado ser seu desejo casar-se com a mesma menor, para assim reparar o mal a ella causado, apresentava os mesmos acima mencionados afim de ser celebrado o seu casamento.

A Escola Normal da Capital diplomou desde sua fundação até o anno proximo passado, 1033 professores e as escolas complementares 1.454.

O sr. Adolpho Baptista de Souza, foi nomeado para exercer o cargo de escrivão da collectoria das rendas federaes em Sertãozinho.

Durante o mez de Novembro ultimo a sobre taxa especial de 3 francos por sacca de café exportado, arrecada em Santos, rendeu 1 957.461 francos.

O dr. Joaquim Gomes Pinto, Juiz de Direito de Nuporanga pediu sua remoção para a 2ª vara de Campinas.

A Delegacia Fiscal designou o dr. Samuel das Neves para certificar a relação dos machinismos electricos, que Seraphim Pereira Borges pretende importar com destino a sua propriedade agricola em Batataes.

O numero 13 da revista «O Universo» de propaganda da casa Charles Hu & C está excellente.

JORNAES, livros, revistas illustradas, figurinos. Vende e recebe assignaturas o agente Verissimo...

O Monsenhor Alberto Gonçalves, que está indicado para titular da diocese desta cidade, e actualmente presidente da Camara dos Deputados do Estado do Paraná.

As notas de 500 réis de todas as estampas, soffrem no corrente mez, o mesmo desconto de 2 o|o e as de 100$000 da nona estampa o desconto de 45 o|o.

José Luiz Pereira
DENTISTA
Rua Barão do Amazonas

Sul America

Esta poderosa companhia de Seguros de Vida, completou hontem, 12 annos de existencia.

Por este motivo o sr. Ildefonso Nogueira, agente nesta cidade, offereceu-nos um copo de cerveja.

O ADVOGADO
Dr. Enéas Ferreira da Silva tem o seu escriptorio a rua General Ozorio 85 — Residencia: —Rua Duque de Caxias, 88 —

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

Com regular concurrencia estreou-se hontem o cinematographo De Wekt Gekaft, no theatro «Carlos Gomes», que agradou bastante aos espectadores.

Amanhã nova funcção.

ELDORADO

Brevemente estrearão no Eldorado Paulista muitas artistas contractadas directamente pela Empresa Cassoulet.

Hoje espectaculo do costume.

Vida social

NA CIDADE :

Está na cidade o sr. dr. Antonio Macedo Guimarães, advogado e delegado de policia em Igarapava.

Gratos pela visita que nos fez.

Papeis para o Foro só na papelaria da A CIDADE | Cartões para Boas Festas na papelaria da A CIDADE

Guarda Nacional

Foram approvadas as propostas de nomeações dos seguintes officiaes para a comarca de S. Simão, neste Estado : 12ª brigada de infantaria, major cirurgião, o dr. Napoleão Ribeiro ; 34ª. e 35ª. batalhões capitães cirurgiões, Manoel F. Brasil e Jesuino Eliseu de Carvalho Ramos. Para o 36º. batalhão tenente coronel Luiz Antonio Junqueira. major fiscal, Antonio thomaz d'Aquino ; capitão ajudante José Luis de Carvalho; tenentes, secretario e quartel mestre, Livino Ferreira Ramos e José Candido de Almeida ; commandantes de companhias, capitães José Luiz de Oliveira e Silva, João Baptista de Arruda, Luiz Nogueira de Carvalho e Lupercio Champlony ; tenentes, José Silverio da Silva, Francisco Luiz da Cunha, Manoel André Siqueira e Antonio Pereira Castro ; alferes, Domiciano Negrão, Galdino Bastos, Aristo C. Negrão, Joaquim Aguiar e Sá, Plinio ... Francisco Lopes, Josef... Fonseca e Juvenal Fon...

Theatros e...

CINEMATOGRAFO

Com regular concurrencia esteve-se ontem o cinematographo de *Wekt Gekart*,

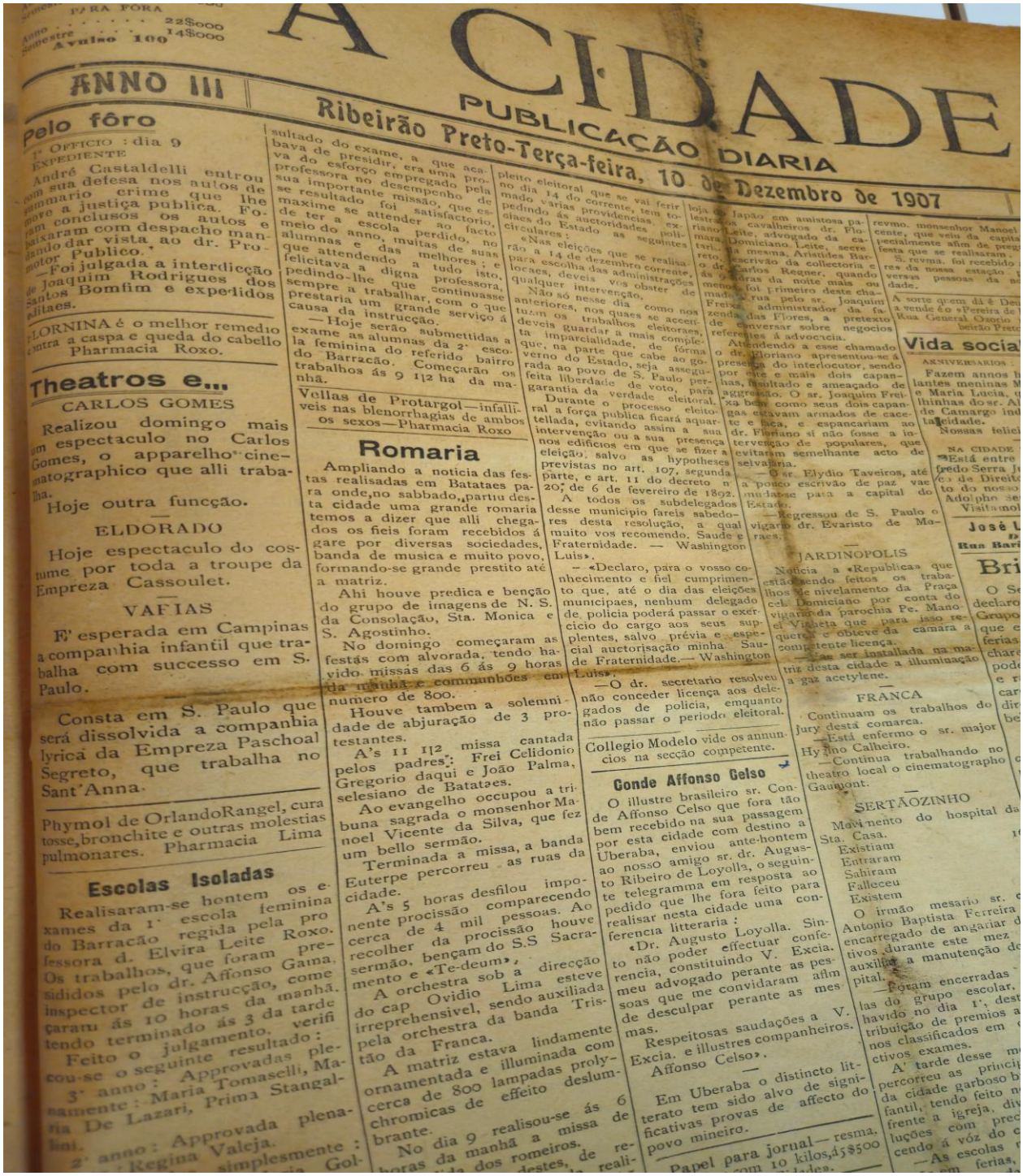
049 06 Dezembro 1907 Eldorado

Theatros e...
CINEMATOGRAFO
Com regular concurrencia esteve-se ontem o cinematographo de *Wekt Gekart*, no theatro «Carlos Gomes», que agradou bastante aos espectadores.
Amanhã nova função.
—
ELDORADO
Brevemente estrearão no Eldorado Paulista muitas artistas contractadas directamente pela Empresa *Cassoulet*.
Hoje espectaculo do costume.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

050 10 Dezembro 1907 Carlos Gomes Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO III — Ribeirão Preto-Terça-feira, 10 de Dezembro de 1907

Theatros e...

CARLOS GOMES

Realizou domingo mais um espectaculo no *Carlos Gomes*, o apparelho cinematographico que ali trabalha.

050 10 Dezembro 1907 Carlos Gomes Eldorado

Theatros e...

CARLOS GOMES

Realizou domingo mais um espectaculo no *Carlos Gomes*, o apparelho cinematographico que ali trabalha.

Hoje outra função.

—

ELDORADO

Hoje espectaculo do costume por toda a troupe da Empresa *Cassoulet*.

—

VÁRIAS

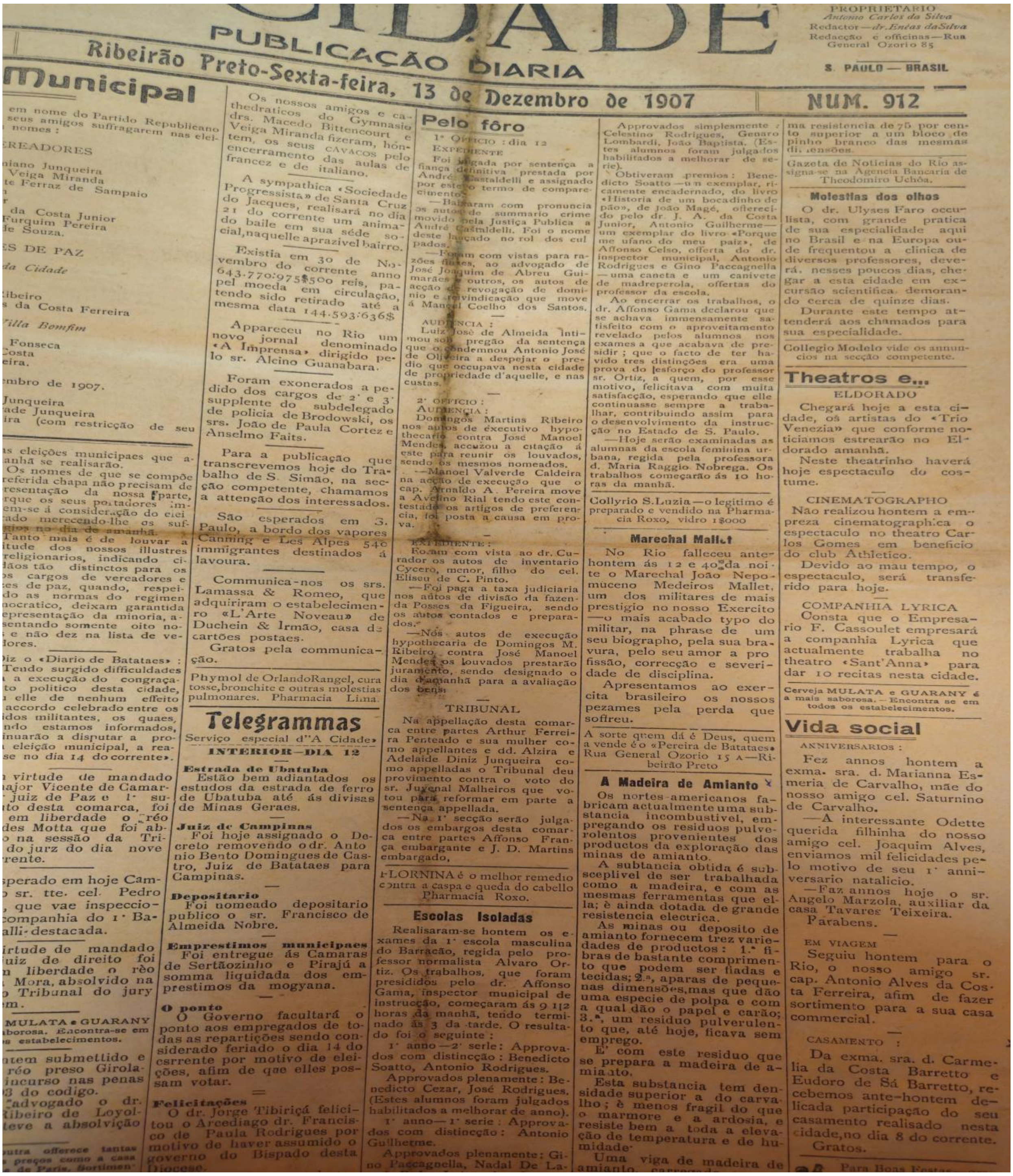
F' esperada em Campinas a compania infantil que trabalha com successo em S. Paulo.

Consta em S. Paulo que será dissolvida a companhia lyríca da Empresa *Paschoal Segreto*, que trabalha no *Sant'Anna*.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

051 13 Dezembro 1907 Eldorado



CIDADE
PUBLICAÇÃO DIARIA
Ribeirão Preto-Sexta-feira, 13 de Dezembro de 1907 NUM. 912

PROPRIETARIO *Antonio Carlos da Silva*
Redactor—*dr. Enéas da Silva*
Redacção e officinas—Rua General Ozorio 85
S. PAULO — BRASIL

Municipal

em nome do Partido Republicano seus amigos suffragarem nas elei- nomes :

EREADORES

niano Junqueira
Veiga Miranda
te Ferraz de Sampaio

da Costa Junior
Furquim Pereira
de Souza.

ES DE PAZ
da Cidade

ibeiro
s da Costa Ferreira
Villa Bomfim
Fonseca
Costa
eira.

embro de 1907.
Junqueira
ade Junqueira
ira (com restricção de seu

as eleições municipaes que a- anhã se realisarão.
Os nomes de que se compõe referida chapa não precisam de resentação da nossa parte, rque os seus portadores im- em-se á consideração do elei ado merecendo-lhe os suf- gios no dia de amanhã.
Tanto mais é de louvar a itude dos nossos illustres religionarios, indicando ci- dãos tão distinctos para os os cargos de vereadores e es de paz, quando, respei- do as normas do regimen nocratico, deixam garantida epresentação da minoria, a- sentando somente oito no- e não dez na lista de ve- dores.

Diz o «Diario de Batataes» : Tendo surgido difficuldades a execução do congraça- to politico desta cidade, elle de nenhum effeito accordo celebrado entre os idos militantes, os quaes, ndo estamos informados, inuarão a disputar a pro- eleição municipal, a rea- se no dia 14 do corrente».

virtude de mandado ajor Vicente de Camar- juiz de Paz e 1º su- to desta comarca, foi em liberdade o réo des Motta que foi ab- na sessão da Tri- do jurz do dia nove rente.

sperado em hoje Cam- sr. tte. cel. Pedro , que vae inspeccio- companhia do 1º Ba- alli destacada.

irtude de mandado uiz de direito foi n liberdade o rèo Mora, absolvido na Tribunal do jury m.

MULATA e GUARANY aborosa. Encontra-se em s estabelecimentos.

ntem submettido e réo preso Girola- incurso nas penas 3 do codigo. advogado o dr. Ribeiro de Loyol- teve a absolvição

utra offerece tantas s preços como a casa de Paris. Sortimen-

Os nossos amigos e cathedraticos do Gymnasio drs. Macedo Bittencourt e Veiga Miranda fizeram, hontem, os seus CAVACOS pelo encerramento das aulas de francez e de italiano.

A sympathica «Sociedade Progressista» de Santa Cruz do Jacques, realisará no dia 21 do corrente um animado baile em sua séde social, naquelle aprazivel bairro.

Existia em 30 de Novembro do corrente anno 643.770:975$500 reis, papel moeda em circulação, tendo sido retirado até a mesma data 144.593:636$

Appareceu no Rio um novo jornal denominado «A Imprensa» dirigido pelo sr. Alcino Guanabara.

Foram exonerados a pedido dos cargos de 2º e 3º supplente do subdelegado de policia de Brodowski, os srs. João de Paula Cortez e Anselmo Faits.

Para a publicação que transcrevemos hoje do Trabalho de S. Simão, na secção competente, chamamos a attenção dos interessados.

São esperados em S. Paulo, a bordo dos vapores Canning e Les Alpes 540 immigrantes destinados á lavoura.

Communica-nos os srs. Lamassa & Romeo, que adquiriram o estabelecimento «L'Arte Noveau» de Duchein & Irmão, casa de cartões postaes.
Gratos pela communicação.

Phymol de OrlandoRangel, cura tosse, bronchite e outras molestias pulmonares. Pharmacia Lima.

Telegrammas
Serviço especial d'"A Cidade»
INTERIOR—DIA 12

Estrada de Ubatuba
Estão bem adiantados os estudos da estrada de ferro de Ubatuba até ás divisas de Minas Geraes.

Juiz de Campinas
Foi hoje assignado o Decreto removendo o dr. Antonio Bento Domingues de Castro, Juiz de Batataes para Campinas.

Depositario
Foi nomeado depositario publico o sr. Francisco de Almeida Nobre.

Emprestimos municipaes
Foi entregue ás Camaras de Sertãozinho e Pirajú a somma liquidada dos emprestimos da mogyana.

O ponto
O Governo facultará o ponto aos empregados de todas as repartições sendo considerado feriado o dia 14 do corrente por motivo de eleições, afim de que elles possam votar.

Felicitações
O dr. Jorge Tibiriçá felicitou o Arcediago dr. Francisco de Paula Rodrigues por motivo de haver assumido o governo do Bispado desta Diocese.

Pelo fôro
1º OFFICIO : dia 12
EXPEDIENTE
Foi julgada por sentença a fiança definitiva prestada por André Castaldelli e assignado por este o termo de comparecimento.
—Baixaram com pronuncia os autos de summario crime movido pela Justiça Publica a André Castaldelli. Foi o nome deste lançado no rol dos culpados.
—Foram com vistas para razões finaes, ao advogado de José Joaquim de Abreu Guimarães e outros, os autos de acção de revogação de dominio e reivindicação que move á Manoel Coelho dos Santos.

AUDIENCIA :
Luiz José de Almeida intimou sob pregão da sentença que o condemnou Antonio José de Oliveira a despejar o predio que occupava nesta cidade de propriedade d'aquelle, e nas custas.

2º OFFICIO :
AUDIENCIA :
Domingos Martins Ribeiro nos autos de executivo hypothecario contra José Manoel Mendes, accuzou a citação á este para reunir os louvados, sendo os mesmos nomeados.
—Manoel Valverde Caldeira na acção de execução que o cap. Arnaldo A. Pereira move a Avelino Rial tendo este contestado os artigos de preferencia, foi posta a causa em prova.

EXPEDIENTE :
Foram com vista ao dr. Curador os autos de inventario Cycero, menor, filho do cel. Eliseu de C. Pinto.
—Foi paga a taxa judiciaria nos autos de divisão da fazenda Posses da Figueira, sendo os autos contados e preparados.
—Nos autos de execução hypothecaria de Domingos M. Ribeiro contra José Manoel Mendes os louvados prestarão juramento, sendo designado o dia d'amanhã para a avaliação dos bens.

TRIBUNAL
Na appellação desta comarca entre partes Arthur Ferreira Penteado e sua mulher como appellantes e dd. Alzira e Adelaide Diniz Junqueira como appelladas o Tribunal deu provimento contra o voto do sr. Juvenal Malheiros que votou para reformar em parte a sentença appellada.
—Na 1ª secção serão julgados os embargos desta comarca entre partes Affonso França embargante e J. D. Martins embargado,

FLORNINA é o melhor remedio contra a caspa e queda do cabello Pharmacia Roxo.

Escolas Isoladas
Realisaram-se hontem os exames da 1ª escola masculina do Barracão, regida pelo professor normalista Alvaro Ortiz. Os trabalhos, que foram presididos pelo dr. Affonso Gama, inspector municipal de instrucção, começaram ás 9 1/2 horas da manhã, tendo terminado ás 3 da tarde. O resultado foi o seguinte :
1º anno—2ª serie : Approvados com distincção : Benedicto Soatto, Antonio Rodrigues.
Approvados plenamente : Benedicto Cezar, José Rodrigues. (Estes alumnos foram julgados habilitados a melhorar de anno).
1º anno—1ª serie : Approvados com distincção : Antonio Guilherme.
Approvados plenamente : Gino Paccagnella, Nadal De La-

Approvados simplesmente : Celestino Rodrigues, Genaro Lombardi, João Baptista. (Estes alumnos foram julgados habilitados a melhorar de serie).
Obtiveram premios : Benedicto Soatto—um exemplar, ricamente encadernado, do livro «Historia de um bocadinho de pão», de João Magé, offerecido pelo dr. J. A. da Costa Junior, Antonio Guilherme—um exemplar do livro «Porque me ufano do meu paiz», de Affonso Celso, offerta do dr. inspector municipal, Antonio Rodrigues e Gino Paccagnella—uma caneta e um canivete de madreperola, offertas do professor da escola.
Ao encerrar os trabalhos, o dr. Affonso Gama declarou que se achava immensamente satisfeito com o aproveitamento revelado pelos alumnos nos exames a que acabava de presidir ; que o facto de ter havido tres distincções era uma prova do esforço do professor sr. Ortiz, a quem, por esse motivo, felicitava com muita satisfacção, esperando que elle continuasse sempre a trabalhar, contribuindo assim para o desenvolvimento da instrucção no Estado de S. Paulo.
—Hoje serão examinadas as alumnas da escola feminina urbana, regida pela professora d. Maria Raggio Nobrega. Os trabalhos começarão ás 10 horas da manhã.

Collyrio S. Luzia—o legitimo é preparado e vendido na Pharmacia Roxo, vidro 1$000

Marechal Mallet
No Rio falleceu antehontem ás 12 e 40 da noite o Marechal João Nepomuceno Medeiros Mallet, um dos militares de mais prestigio no nosso Exercito—o mais acabado typo do militar, na phrase de um seu biographo, pela sua bravura, pelo seu amor a profissão, correcção e severidade de disciplina.
Apresentamos ao exercita brasileiro os nossos pezames pela perda que soffreu.

A sorte quem dá é Deus, quem a vende é o «Pereira de Batataes» Rua General Ozorio 15 A—Ribeirão Preto

A Madeira de Amianto
Os nortes-americanos fabricam actualmente uma substancia incombustivel, empregando os residuos pulverolentos provenientes dos productos da exploração das minas de amianto.
A subtancia obtida é susceplivel de ser trabalhada como a madeira, e com as mesmas ferramentas que ella; è ainda dotada de grande resistencia electrica.
As minas ou deposito de amianto fornecem trez variedades de productos : 1.ª fibras de bastante comprimento que podem ser fiadas e tecidas; 2.ª, aparas de pequenas dimensões, mas que dão uma especie de polpa e com a qual dão o papel e carão; 3.ª, um residuo pulverulento que, até hoje, ficava sem emprego.
E' com este residuo que se prepara a madeira de amianto.
Esta substancia tem densidade superior a do carvalho; è menos fragil do que o marmore e a ardosia, e resiste bem a toda a elevação de temperatura e de humidade.
Uma viga de madeira de amianto, carregada...

ma resistencia de 75 por cento superior a um bloco de pinho branco das mesmas dimensões.

Gazeta de Noticias do Rio assigna-se na Agencia Bancaria de Theodomiro Uchôa.

Molestias dos olhos
O dr. Ulyses Faro occulista, com grande pratica de sua especialidade aqui no Brasil e na Europa onde frequentou a clinica de diversos professores, deverá, nesses poucos dias, chegar a esta cidade em excursão scientifica, demorando cerca de quinze dias.
Durante este tempo attenderá aos chamados para sua especialidade.

Collegio Modelo vide os annuncios na secção competente.

Theatros e...
ELDORADO
Chegará hoje a esta cidade, os artistas do «Trio Venezia» que conforme noticiamos estrearão no Eldorado amanhã.
Neste theatrinho haverá hoje espectaculo do costume.

CINEMATOGRAPHO
Não realizou hontem a empreza cinematographica o espectaculo no theatro Carlos Gomes em beneficio do club Athletico.
Devido ao mau tempo, o espectaculo, será transferido para hoje.

COMPANHIA LYRICA
Consta que o Empresario F. Cassoulet empresará a companhia Lyrica que actualmente trabalha no theatro «Sant'Anna» para dar 10 recitas nesta cidade.

Cerveja MULATA e GUARANY é a mais saborosa.—Encontra se em todos os estabelecimentos.

Vida social
ANNIVERSARIOS :
Fez annos hontem a exma. sra. d. Marianna Esmeria de Carvalho, mãe do nosso amigo cel. Saturnino de Carvalho.
—A interessante Odette querida filhinha do nosso amigo cel. Joaquim Alves, enviamos mil felicidades pelo motivo de seu 1º anniversario natalicio.
—Faz annos hoje o sr. Angelo Marzola, auxiliar da casa Tavares Teixeira.
Parabens.

EM VIAGEM
Seguiu hontem para o Rio, o nosso amigo sr. cap. Antonio Alves da Costa Ferreira, afim de fazer sortimento para a sua casa commercial.

CASAMENTO :
Da exma. sra. d. Carmelia da Costa Barretto e Eudoro de Sá Barretto, recebemos ante-hontem delicada participação do seu casamento realisado nesta cidade, no dia 8 do corrente.
Gratos.

Para Boas Festas...

Theatros e...

ELDORADO

Chegará hoje a esta cidade, os artistas do «Trio Venezia», que conforme noticiamos estrearão no Eldorado amanhã..

051 13 Dezembro 1907 Eldorado

Theatros e...

ELDORADO

Chegará hoje a esta cidade, os artistas do «Trio Venezia», que conforme noticiamos estrearão no Eldorado amanhã.

Neste theatro haverá espectaculo do costume.

—

CINEMATOGRAFO

Não realizou hontem a empresa cinematographica o espectaculo no theatro *Carlos Gomes*, em beneficio do *club Athletico*.

Devido ao mau tempo, o espectaculo será transferido para hoje.

—

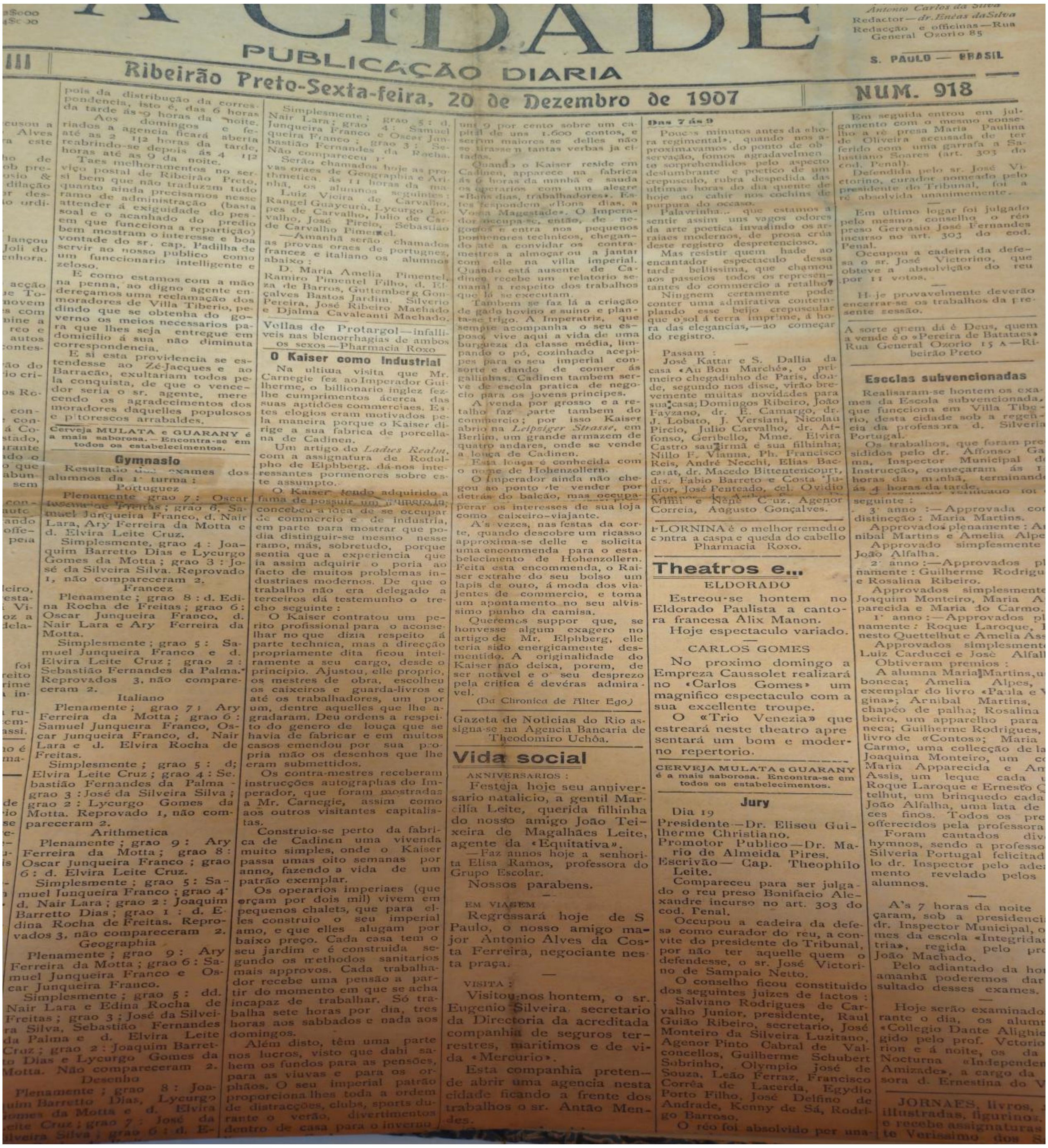
COMPANHIA LYRICA

Consta que a Empresa *F. Cassoulet* empresará a companhia Lyrica que actualmente trabalha no theatro «Sant'Anna», para dar 10 recitas nesta cidade.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

052 20 Dezembro 1907 Eldorado Carlos Gomes



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

Ribeirão Preto-Sexta-feira, 20 de Dezembro de 1907

NUM. 918

Antonio Carlos da Silva
Redactor—dr. Enéas da Silva
Redacção e officinas—Rua General Ozorio 85

S. PAULO — BRASIL

pois da distribuição da correspondencia, isto é, das 6 horas da tarde ás 9 horas da noite.

Aos domingos e feriados a agencia ficará aberta até as 2 1|2 horas da tarde, reabrindo-se depois ás 4 1|2 horas até as 9 da noite.

Taes melhoramentos no serviço postal de Ribeirão Preto, si bem que não traduzem tudo quanto ainda precisamos nesse ramo de administração (basta attender á exiguidade do pessoal e o acanhado do predio em que funcciona a repartição) bem mostram o interesse e boa vontade do sr. cap. Padilha de servir ao nosso publico como um funccionario intelligente e zeloso.

E como estamos com a mão na penna, ao digno agente endereçamos uma reclamação dos moradores de Villa Tiberio, pedindo que se obtenha do governo os meios necessarios para que lhes seja entregue em domicilio á sua não diminuta correspondencia.

E si esta providencia se estendesse ao Zé-Jacques e ao Barracão, exultariam todos pela conquista, de que o vencedor seria o sr. agente, merecendo os agradecimentos dos moradores daquelles populosos e pitorescos arrabaldes.

Cerveja MULATA e GUARANY é a mais saborosa.—Encontra-se em todos os estabelecimentos.

Gymnasio

Resultado dos exames dos alumnos da 1ª turma:

Portuguez

Plenamente grao 7: Oscar Junqueira Franco e Freitas; grao 6, Samuel Junqueira Franco, d. Nair Lara, Ary Ferreira da Motta e d. Elvira Leite Cruz.

Simplesmente, grao 4: Joaquim Barretto Dias e Lycurgo Gomes da Motta; grao 3: José da Silveira Silva. Reprovado 1, não compareceram 2.

Francez

Plenamente; grao 8: d. Edina Rocha de Freitas; grao 6: Oscar Junqueira Franco, d. Nair Lara e Ary Ferreira da Motta.

Simplesmente; grao 5: Samuel Junqueira Franco e d. Elvira Leite Cruz; grao 2: Sebastião Fernandes da Palma. Reprovados 3, não compareceram 2.

Italiano

Plenamente; grao 7: Ary Ferreira da Motta; grao 6: Samuel Junqueira Franco, Oscar Junqueira Franco, d. Nair Lara e d. Elvira Rocha de Freitas.

Simplesmente; grao 5: d. Elvira Leite Cruz; grao 4: Sebastião Fernandes da Palma - grao 3: José da Silveira Silva; grao 2: Lycurgo Gomes da Motta. Reprovado 1, não compareceram 2.

Arithmetica

Plenamente; grao 9: Ary Ferreira da Motta; grao 8: Oscar Junqueira Franco; grao 6: d. Elvira Leite Cruz.

Simplesmente; grao 5: Samuel Junqueira Franco; grao 4: d. Nair Lara; grao 2: Joaquim Barretto Dias; grao 1: d. Edina Rocha de Freitas. Reprovados 3, não compareceram 2.

Geographia

Plenamente; grao 9: Ary Ferreira da Motta; grao 6: Samuel Junqueira Franco e Oscar Junqueira Franco.

Simplesmente; grao 5: dd. Nair Lara e Edina Rocha de Freitas; grao 3; José da Silveira Silva, Sebastião Fernandes da Palma e d. Elvira Leite Cruz; grao 2: Joaquim Barretto Dias e Lycurgo Gomes da Motta. Não compareceram 2.

Desenho

Plenamente; grao 8: Joaquim Barretto Dias, Lycurgo Gomes da Motta e d. Elvira Leite Cruz; grao 7: José da Silveira Silva; grao 6: d. E-

Simplesmente; grao 5: d. Nair Lara; grao 4: Samuel Junqueira Franco e Oscar Junqueira Franco; grao 3: Sebastião Fernandes da Rocha. Não compareceu 1.

Serão chamados hoje as provas oraes de Geographia e Arithmetica, ás 11 horas da manhã, os alumnos seguintes: Luiz Vieira de Carvalho, Rangel Guaycurú, Lycurgo Lopes de Carvalho, Julio de Carvalho, José Pircio, Sebastião de Carvalho Pimentel.

—Amanhã serão chamados as provas oraes de portuguez, francez e italiano os alumnos abaixo:

D. Maria Amelia Pimentel, Ramiro Pimentel Filho, d. Elza de Barros, Guttemberg Gonçalves Bastos Jardim, Silverio Pereira, José Ribeiro Machado e Djalma Cavalcanti Machado.

Vellas de Protargol—infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos—Pharmacia Roxo

O Kaiser como industrial

Na ultima visita que Mr. Carnegie fez ao Imperador Guilherme, o billionario inglez fezlhe cumprimentos ácerca das suas aptidões commerciaes. Estes elogios eram motivados pela maneira porque o Kaiser dirige a sua fabrica de porcellana de Cadinen.

Um artigo do *Ladies Realm*, com a assignatura de Rodolpho de Elphberg, dá-nos interessantes pormenores sobre este assumpto.

O Kaiser tendo adquirido a fama de possuir um numero in[illegible] concebeu a idea de se occupar de commercio e de industria, em parte para mostrar que podia distinguir-se mesmo nesse ramo, más, sobretudo, porque sentia que a experiencia que ia assim adquirir o poria ao facto de muitos problemas industriaes modernos. De que o trabalho não era delegado a terceiros dá testemunho o trecho seguinte:

O Kaiser contratou um perito profissional para o aconselhar no que dizia respeito á parte technica, mas a direcção propriamente dita ficou inteiramente a seu cargo, desde o principio. Ajustou, elle proprio, os mestres de obra, escolheu os caixeiros e guarda-livros e até os trabalhadores, um por um, dentre aquelles que lhe agradaram. Deu ordens a respeito do genero de louça que se havia de fabricar e em muitos casos emendou por sua propria mão os desenhos que lhe eram submettidos.

Os contra-mestres receberam instrucções autographas do Imperador, que foram mostradas a Mr. Carnegie, assim como aos outros visitantes capitalistas.

Construio-se perto da fabrica de Cadinen uma vivenda muito simples, onde o Kaiser passa umas oito semanas por anno, fazendo a vida de um patrão exemplar.

Os operarios imperiaes (que orçam por dois mil) vivem em pequenos chalets, que para elles construio o seu imperial amo, e que elles alugam por baixo preço. Cada casa tem o seu jardim e é construida segundo os methodos sanitarios mais approvos. Cada trabalhador recebe uma pensão a partir do momento em que se acha incapaz de trabalhar. Só trabalha sete horas por dia, tres horas aos sabbados e nada aos domingos.

Além disto, têm uma parte nos lucros, visto que dahi sahem os fundos para as pensões, para as viuvas e para os orphãos. O seu imperial patrão proporciona-lhes toda a ordem de distracções, clubs, sports durante o verão, divertimentos dentro de casa para o inverno

um 9 por cento sobre um capital de uns 1.600 contos, e seriam maiores se delles não se tirassem tantas verbas ja citadas.

Quando o Kaiser reside em Cadinen, apparece na fabrica ás 6 horas da manhã e sauda os operarios com um alegre «Bons dias, trabalhadores». Estes respondem «Bons dias, a Vossa Magestade». O Imperador occupa-se, então, de negocios e entra nos pequenos pormenores technicos, chegando até a convidar os contramestres a almoçar ou a jantar com elle na villa imperial. Quando está ausente de Cadinen recebe um relatorio semanal a respeito dos trabalhos que lá se executam.

Tambem se faz lá a criação de gado bovino e suino e planta-se trigo. A Imperatriz, que sempre acompanha o seu esposo, vive aqui a vida de uma burgueza da classe média, limpando o pó, cozinhado acepipes para o seu imperial consorte e dando de comer ás gallinhas. Cadinen tambem serve de escola pratica de negocio para os jovens principes.

A venda por grosso e a retalho faz parte tambem do commercio; por isso Kaiser abrio na *Leipsiger Strasse*, em Berlim, um grande armazem de quatro andares, onde se vende a louça de Cadinen.

Esta louça é conhecida com o nome de Hohenzollern.

O Imperador ainda não chegou ao ponto de vender por detrás do balcão, mas occupa[illegible] perar os interesses de sua loja como caixeiro-viajante.

A's vezes, nas festas da corte, quando descobre um ricasso approxima-se delle e solicita uma encommenda para o estabelecimento de Hohenzollern. Feita esta encommenda, o Raiser extrahe do seu bolso um lapis de ouro, á moda dos viajentes de commercio, e toma um apontamento no seu alvissimo punho da camisa.

Queremos suppor que, se houvesse algum exagero no artigo de Mr. Elphberg, elle teria sido energicamente desmentido. A originalidade do Kaiser não deixa, porem, de ser notavel e o seu desprezo pela critica é devéras admiravel.

(Da Chronica de Alter Ego)

Gazeta de Noticias do Rio assigna-se na Agencia Bancaria de Theodomiro Uchôa.

Vida social

ANNIVERSARIOS:

Festeja hoje seu anniversario natalicio, a gentil Marcilia Leite, querida filhinha do nosso amigo João Teixeira de Magalhães Leite, agente da «Equitativa».

—Faz annos hoje a senhorita Elisa Ramos, professora do Grupo Escolar.

Nossos parabens.

EM VIAGEM

Regressará hoje de S Paulo, o nosso amigo major Antonio Alves da Costa Ferreira, negociante nesta praça.

VISITA:

Visitou-nos hontem, o sr. Eugenio Silveira, secretario da Directoria da acreditada companhia de seguros terrestres, maritimos e de vida «Mercurio».

Esta companhia pretende abrir uma agencia nesta cidade ficando a frente dos trabalhos o sr. Antão Mendes.

Das 7 ás 9

Poucos minutos antes da «hora regimental», quando nos approximavamos do ponto de observação, fomos agradavelmente sorprehendidos pelo aspecto deslumbrante e poetico de um crepusculo, rubra despedida das ultimas horas do dia quente de hoje ao cahir nos cochins de purpura do occaso.

Palavrinha... que estamos a sentir assim uns vagos odores da arte poetica invadindo os arraiaes modernos, de prosa crúa deste registro despretencioso.

Mas resistir quem hade ao encantador espectaculo dessa tarde bellissima, que chamou aos passeios todos os representantes do commercio a retalho?

Ninguem certamente pode conter uma admirativa contemplando esse beijo crepuscular que o sol á terra imprime, á hora das elegancias,—ao começar do registro.

Passam:

José Kattar e S. Dallia da casa «Au Bon Marché», o primeiro chegadinho de Paris, donde, segundo nos disse, virão brevemente muitas novidades para sua casa; Domingos Ribeiro, João Fayzano, dr. E. Camargo, dr. J. Lobato, J. Versiani, Nicolau Pircio, Julio Carvalho, dr. Affonso, Geribello, Mme. Elvira Castro sua irmã e sua filhinha; Nillo F. Vianna, Ph. Francisco Reis, André Necchi, Elias Baccarat, dr. Macedo Bittencourt, drs. Fabio Barreto e Costa Junior, José Penteado, cel. Ovidio [illegible] Mimi e Nenê Cruz, Agenor Correia, Augusto Gonçalves.

FLORNINA é o melhor remedio contra a caspa e queda do cabello Pharmacia Roxo.

Theatros e...

ELDORADO

Estreou-se hontem no Eldorado Paulista a cantora francesa Alix Manon.

Hoje espectaculo variado.

CARLOS GOMES

No proximo domingo a Empreza Caussolet realizará no «Carlos Gomes» um magnifico espectaculo com a sua excellente troupe.

O «Trio Venezia» que estreará neste theatro apresentará um bom e moderno repertorio.

CERVEJA MULATA e GUARANY é a mais saborosa. Encontra-se em todos os estabelecimentos.

Jury

Dia 19

Presidente—Dr. Eliseu Guilherme Christiano.

Promotor Publico—Dr. Mario de Almeida Pires.

Escrivão— Cap. Theophilo Leite.

Compareceu para ser julgado o reu preso Bonifacio Alexandre incurso no art. 303 do cod. Penal.

Occupou a cadeira da defesa como curador do reu, a convite do presidente do Tribunal, por não ter aquelle quem o defendesse, o sr. José Victorino de Sampaio Netto.

O conselho ficou constituido dos seguintes juizes de factos: Salviano Rodrigues de Carvalho Junior, presidente, Raul Guião Ribeiro, secretario, José Monteiro da Silveira Luzitano, Agenor Pinto Cabral de Valconcellos, Guilherme Schubert Sobrinho, Olympio José de Souza, Leão Ferraz, Francisco Corrêa de Lacerda, Egydio Porto Filho, José Delfino de Andrade, Kenny de Sá, Rodrigo Barroso.

O réo foi absolvido per una-

Em seguida entrou em julgamento com o mesmo conselho a ré presa Maria Paulina de Oliveira accusada de ter ferido com uma garrafa a Salustiano Soares (art. 303 do cod. Penal).

Defendida pelo sr. José Victorino, curador nomeado pelo presidente do Tribunal, foi a ré absolvida unanimemente.

Em ultimo logar foi julgado pelo mesmo conselho o réo preso Gervasio José Fernandes incurso no art. 303 do cod. Penal.

Occupou a cadeira da defesa o sr. José Victorino, que obteve a absolvição do reu por 11 votos.

Hoje provavelmente deverão encerrar-se os trabalhos da presente sessão.

A sorte quem dá é Deus, quem a vende é o «Pereira de Batataes» Rua General Ozorio 15 A—Ribeirão Preto

Escolas subvencionadas

Realisaram-se hontem os exames da Escola subvencionada, que funcciona em Villa Tiberio, desta cidade sob a regencia da professora d. Silveria Portugal.

Os trabalhos, que foram presididos pelo dr. Affonso Gama, Inspector Municipal de Instrucção, começaram ás [illegible] horas da manhã, terminando ás 4 horas da tarde. [illegible] seguinte:

3º anno:—Approvada com distincção: Maria Martins.

Approvados plenamente: Annibal Martins e Amelia Alpes [illegible]

Approvado simplesmente João Alfalha.

2º anno:—Approvados plenamente: Guilherme Rodrigues e Rosalina Ribeiro.

Approvados simplesmente Joaquim Monteiro, Maria Apparecida e Maria do Carmo.

1º anno:—Approvados plenamente: Roque Laroque, Ernesto Quettelhut e Amelia Ass[illegible]

Approvados simplesmente Luiz Carducci e José Alfalha.

Obtiveram premios:

A alumna Maria Martins, uma boneca; Amelia Alpes, [illegible] exemplar do livro «Paula e Virgina»; Arnibal Martins, [illegible] chapéo de palha; Rosalina Ribeiro, um apparelho para [illegible]neca; Guilherme Rodrigues, [illegible] livro de «Contos»; Maria [illegible] Carmo, uma collecção de la[illegible] Joaquina Monteiro, um [illegible] Maria Apparecida e An[illegible] Assis, um leque cada [illegible] Roque Laroque e Ernesto Quettelhut, um brinquedo cada [illegible] João Alfalha, uma lata de [illegible]ces finos. Todos os pre[illegible] offerecidos pela professora.

Foram cantados div[illegible] hymnos, sendo a professo[illegible] Silveria Portugal felicitad[illegible] lo dr. Inspector pelo ade[illegible]mento revelado pelos alumnos.

A's 7 horas da noite [illegible]çaram, sob a presidencia [illegible] dr. Inspector Municipal, o[illegible]mes da escola «Integridade [illegible]tria», regida pelo pro[illegible] João Machado.

Pelo adiantado da hora [illegible] amanhã poderemos dar [illegible]sultado desses exames.

Hoje serão examinados [illegible]rante o dia, os alumnos [illegible] «Collegio Dante Alighieri [illegible]gido pelo prof. Vectorio [illegible]rion e á noite, os da [illegible] Nocturna «Independencia [illegible] Amizade», a cargo da [illegible]sora d. Ernestina do V[illegible]

JORNAES, livros, [illegible] illustradas, figurinos [illegible] e recebe assignaturas [illegible] te Verissimo dos S[illegible]

Theatros e...

ELDORADO

Estreou-se hontem no Eldorado Paulista a cantora francesa *Alix Manon*.

Hoje espectaculo variado.

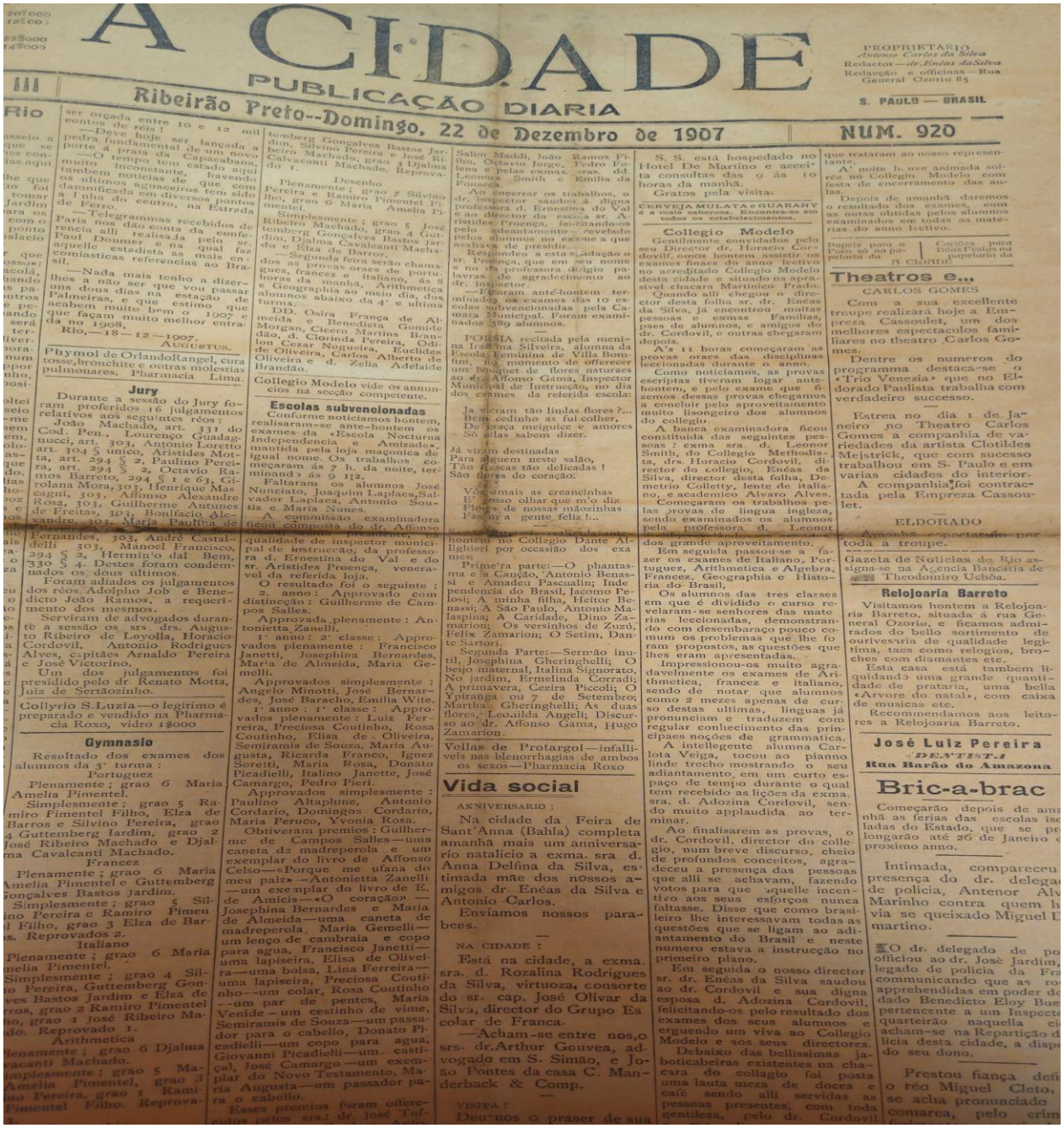
052 20 Dezembro 1907 Eldorado Carlos Gomes

Theatros e...
ELDORADO
Estreou-se hontem no Eldorado Paulista a cantora francesa *Alix Manon*.
Hoje espectaculo variado.
—
CARLOS GOMES
No proximo domingo a Empreza *Cassoulet* realizará no «*Carlos Gomes*» um magnifico espectaculo com a sua excellente troupe.
O «*Trio Venezia*» que estreará neste theatro apresentará um bom e moder-no repertorio.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

053 22 Dezembro 1907 Carlos Gomes Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

Ribeirão Preto--Domingo, 22 de Dezembro de 1907 | NUM. 920

PROPRIETARIO
Antonio Carlos da Silva
Redactor—dr. Enéas da Silva
Redacção e officinas—Rua General Ozorio 85
S. PAULO — BRASIL

Rio

Jury

Durante a sessão do Jury foram proferidos 16 julgamentos relativos aos seguintes réos:

João Machado, art. 331 do Cod. Pen., Lourenço Guadagnucci, art. 303, Antonio Loretto art. 304 § unico, Aristides Motta, art. 294 § 2, Paulino Pereira, art. 294 § 2, Octavio Ramos Barreto, 294 § 1 e 63, Girolana Mora, 303, Henrique Mascagui, 303, Affonso Alexandre Rosa, 303, Guilherme Antunes de Freitas, 303, Bonifacio Alexandre, 303, Maria Paulina de Fernandes, 303, André Castaldelli 303, Manoel Francisco, 294 § 2, Hermin'o dal Bem, 330 § 4. Destes foram condemnados os dous ultimos.

Foram adiados os julgamentos dos réos Adolpho Job e Benedicto João Ramos, a requerimento dos mesmos.

Serviram de advogados durante a sessão os srs. drs. Augusto Ribeiro de Loyolla, Horacio Cordovil, Antonio Rodrigues Alves, capitães Arnaldo Pereira e José Victorino.

Um dos julgamentos foi presidido pelo dr Renato Motta, Juiz de Sertãozinho.

Collyrio S.Luzia—o legitimo é preparado e vendido na Pharmacia Roxo, vidro 1$000

Gymnasio

Resultado dos exames dos alumnos da 3ª turma:

Portuguez

Plenamente: grao 6 Maria Amelia Pimentel.

Simplesmente; grao 5 Ramiro Fimentel Filho, Elza de Barros e Silvino Pereira, grao 4 Guttemberg Jardim, grao 2 José Ribeiro Machado e Djalma Cavalcanti Machado.

Francez

Plenamente; grao 6 Maria Amelia Pimentel e Guttemberg Gonçalves Bastos Jardim.

Simplesmente; grao 5 Silvino Pereira e Ramiro Pimentel Filho, grao 3 Elza de Barros. Reprovados 2.

Italiano

Plenamente; grao 6 Maria Amelia Pimentel.

Simplesmente; grao 4 Silvino Pereira, Guttemberg Gonçalves Bastos Jardim e Elza de Barros, grao 2 Ramiro Pimentel Filho, grao 1 José Ribeiro Machado e Djalma Cavalcanti Machado. Reprovado 1.

Arithmetica

Plenamente; grao 6 Djalma Cavalcanti Machado.

Simplesmente; grao 5 Maria Amelia Pimentel, grao 3 Ramiro Pereira, grao 1 Ramiro Pimentel Filho. Reprovados 2.

ser orçada entre 10 e 12 mil contas de réis!

—Deve hoje ser lançada a pedra fundamental de um novo porte á praia da Capacabana, muito inconstante, havendo também noticias de que com os ultimos aguaceiros tem sido damnificada em diversos pontos a linha do centro, na Estrada de Ferro.

—Telegrammas recebidos de Paris nos dão conta da conferencia alli realisada pelo sr. Paul Deumer, e na qual foi aquelle estadista as mais cordiaes referencias ao Brasil.

—Nada mais tenho a dizer-lhes a não ser que vou passar uns dous dias na estação de Palmeiras, e que estimo que acabem muito bem o 1907 e que façam muito melhor entrada no 1908.

Rio,—18—12—1907.

AUGUSTUS.

Phymol de OrlandoRangel, cura tosse,bronchite e outras molestias pulmonares. Pharmacia Lima.

Escolas subvencionadas

Conforme noticiamos hontem, realisaram-se ante-hontem os exames da «Escola Nocturna Independencia e Amizade», mantida pela loja maçonica de igual nome. Os trabalhos começaram ás 7 h. da noite, terminando ás 9 1/2.

Faltaram os alumnos José Nunciato, Joaquim Laplaca, Salvador Laplaca, Antonio Soutiz e Maria Nunes.

A commissão examinadora ficou composta do dr. Affonso Salim Maddi, João Ramos Filho, Octavio Jorge, Pedro Follens e pelas exmas. sras. dd. Leonora Smith e Emilia da Fonseca.

Ao encerrar os trabalhos, o dr. inspector saudou á digna professora d. Ernestina do Val e ao director da escola sr. Aristides Proença, felicitando-os pelo adeantamento revelado pelos alumnos no exame a que acabava de presidir.

Respondeu a esta saudação o sr. Proença, que em seu nome e no da professora dirigio palavras de agradecimento ao dr. inspector.

Ficaram até hontem terminados os exames das 10 escolas subvencionadas pela Camara Municipal. Foram examinados 389 alumnos.

POESIA recitada pela menina Iracema Silveira, alumna da Escola Feminina de Villa Bomfim, no momento de offerecer um bouquet de flores naturaes ao dr. Affonso Gama, Inspector Municipal de Instrucção, no dia dos exames da referida escola:

Já vieram tão lindas flores
Bem cedinho as fui colher,
De graça meiguice e amores
Só ellas sabem dizer.

Já vinham destinadas
Para alguem neste salão,
Tão frescas tão delicadas!
São dores do coração.

Vós, mais as creancinhas
E' gosso ollhar que m'o diz
Flores de nossas mãozinhas
Fazem a gente feliz!...

Realisou-se hontem no Collegio Dante Alighieri por occasião dos exames:

Primeira parte:—O phantasma e a Canção, Antonio Benassi e Amadeu Pascualin; Independencia do Brasil, Jacomo Pelosi; A minha filha, Heitor Benassi; A São Paulo, Antonio Malaspina; A Caridade, Dino Zamarion; Os versinhos de Zuzú, Felix Zamarion; O Setim, Dante Sartori.

Segunda Parte:—Serrão inutil, Josephina Gheringhelli; O beijo maternal, Italina Signorato, No jardim, Ermelinda Corradi; A primavera, Cezira Piccoli; O Ypiranga ou 7 de Setembro; Martha Gheringhelli; As duas flores, Leonilda Angeli; Discurso do dr. Affonso Gama, Hugo Zamarion.

Vellas de Protargol—infallivels nas blenorrhagias de ambos os sexos—Pharmacia Roxo

Vida social

ANNIVERSARIO:

Na cidade da Feira de Sant'Anna (Bahia) completa amanhã mais um anniversario natalicio a exma. sra. d. Anna Delfina da Silva, estimada mãe dos nossos amigos dr. Enéas da Silva e Antonio Carlos.

Enviamos nossos parabens.

NA CIDADE:

Está na cidade, a exma. sra. d. Rozalina Rodrigues da Silva, virtuoza, consorte do sr. cap. José Olivar da Silva, director do Grupo Escolar de Franca.

—Acham-se entre nos, os srs. dr. Arthur Gouvea, advogado em S. Simão, e João Pontes da casa C. Manderback & Comp.

VISITA:

Deo-nos o praser de sua S. S. está hospedado no Hotel De Martino e acceita consultas das 9 ás 10 horas da manhã.

Gratos pela visita.

CERVEJA MULATA e GUARANY é a mais saborosa. Encontra-se em todos os estabelecimentos.

Collegio Modelo

Gentilmente convidados pela seu Director dr. Horacio Cordovil, emos hontem assistir os exames finaes do anno lectivo no acreditado Collegio Modelo desta cidade e situado na aprasivel chacara Martinico Prado.

Quando alli chegou o director desta folha sr. dr. Enéas da Silva, já encontrou muitas pessoas e exmas Familias, paes de alumnos, e amigos do dr. Cordovil, e outras chegaram depois.

Ás 11 horas começaram as provas e oraes das disciplinas leccionadas durante o anno.

Como noticiamos, as provas escriptas tiveram logar ante-hontem, e pelo exame que fizemos dessas provas chegamos a concluir pelo aproveitamento muito lisongeiro dos alumnos do collegio.

A banca examinadora ficou constituida das seguintes pessoas: exma sra. d. Leonor Smith, do Collegio Methodista, drs. Horacio Cordovil, director do collegio, Enéas da Silva, director desta folha, Demetrio Colletty, lente de italiano, e academico Alvaro Alves.

Começaram os trabalhos pelas provas de lingua ingleza, sendo examinados os alumnos pela professora d. Leonor [illegible] dos grande aproveitamento.

Em seguida passou-se a fazer os exames de Italiano, Portuguez, Arithmetica e Algebra, Francez, Geographia e Historia do Brasil.

Os alumnos das tres classes em que é dividido o curso revelaram-se senhores das materias leccionadas, demonstrando com desembaraço pouco commum os problemas que lhe foram propostos, as questões que lhes eram apresentadas.

Impressionou-nos muito agradavelmente os exames de Arithmetica, francez e italiano, sendo de notar que alumnos como 2 mezes apenas de curso destas ultimas, linguas já pronunciam e traduzem com regular conhecimento das principaes noções de grammatica.

A intellegente alumna Carlota Veiga, tocou ao pianno lindo trecho mostrando o seu adiantamento, em um curto espaço de tempo durante o qual tem recebido as lições da exma. sra. d. Adozina Cordovil, sendo muito applaudida ao terminar.

Ao finalisarem as provas, o dr. Cordovil, director do collegio, num breve discurso, cheio de profundos conceitos, agradeceu a presença das pessoas que alli se achavam, fazendo votos para que aquelle incentivo aos seus esforços nunca faltasse. Disse que como brasileiro lhe interessavam todas as questões que se ligam ao adiantamento do Brasil e neste numero estava a instrucção no primeiro plano.

Em seguida o nosso director sr. dr. Enéas da Silva saudou ao dr. Cordovil e sua digna esposa d. Adozina Cordovil, felicitando-os pelo resultado dos exames dos seus alumnos e erguendo um viva ao Collegio Modelo e aos seus directores.

Debaixo das bellissimas jaboticabeiras existentes na chacara do collegio foi posta uma lauta meza de doces e café sendo alli servidas as pessoas presentes, com toda gentileza, pelo dr. Cordovil [illegible] que trataram ao nosso representante.

A' noite houve animada soirée no Collegio Modelo com festa de encerramento das aulas.

Depois de amanhã daremos o resultado dos exames, com as notas obtidas pelos alumnos examinados em todas as materias do anno lectivo.

Papeis para o Forro só na papelaria da A CIDADE | Cartões para Bom Festas na papelaria da A CIDADE

Theatros e...

CARLOS GOMES

Com a sua excellente troupe realizará hoje a Empreza Cassoulet, um dos melhores espectaculos familiares no theatro Carlos Gomes.

Dentre os numeros do programma destaca-se o «Trio Venezia» que no Eldorado Paulista trabalha com verdadeiro successo.

Estrea no dia 1 de Janeiro no Theatro Carlos Gomes a companhia de variedades da artista Clotildes Mejstrick, que com sucesso trabalhou em S. Paulo e em varias cidades do interior.

A companhia foi contractada pela Empreza Cassoulet.

ELDORADO

Amanhã espectaculo para toda a troupe.

Gazeta de Noticias do Rio assigna-se na Agencia Bancaria de Theodomiro Uchôa.

Relojoaria Barreto

Visitamos hontem a Relojoaria Barreto, situada á rua General Ozorio, e ficamos admirados do bello sortimento de ourivesaria de qualidade legitima, taes como relogios, broches com diamantes etc.

Esta casa está tambem liquidando uma grande quantidade de prataria, uma bella «Arvore do natal», com caixa de musicas etc.

Recommendamos aos leitores a Relojoaria Barreto.

José Luiz Pereira
DENTISTA
Rua Barão do Amazona

Bric-a-brac

Começarão depois de amanhã as ferias das escolas isoladas do Estado, que se prolongarão até 26 de Janeiro proximo anno.

Intimada, compareceu presença do dr. delegado de policia, Antenor Alves Marinho contra quem h via se queixado Miguel D martino.

O dr. delegado de po officiou ao dr. Josè Jardim, legado de policia da Pe communicando que as ro apprehendidas em poder d dado Benedicto Eloy Bue pertencente a um Inspecto quarteirão naquella ci acham-se na Repartição d licia desta cidade, a dispo do seu dono.

Prestou fiança deli o réo Miguel Cleto, se acha pronunciado comarca, pelo crim

Theatros e...

CARLOS GOMES

Com a sua excellente troupe realizará hoje a Empresa *Cassoulet* um dos melhores espectaculos familiares no theatro *Carlos Gomes*.

053 22 Dezembro 1907 Carlos Gomes Eldorado

Theatros e...

CARLOS GOMES

Com a sua excellente troupe realizará hoje a Empresa *Cassoulet* um dos melhores espectaculos familiares no theatro *Carlos Gomes*.

Dentre os numeros do programma destaca-se o «*Trio Venezia*» que no Eldorado Paulista trabalha com verdadeiro successo.

—

Estreia no dia 1.º de Janeiro no Theatro *Carlos Gomes* a companhia de variedades da artista *Clotildes Meijstrick*, que com successo trabalhou em S. Paulo e em varias cidades do interior.

A companhia foi contractada pela Empresa *Cassoulet*.

—

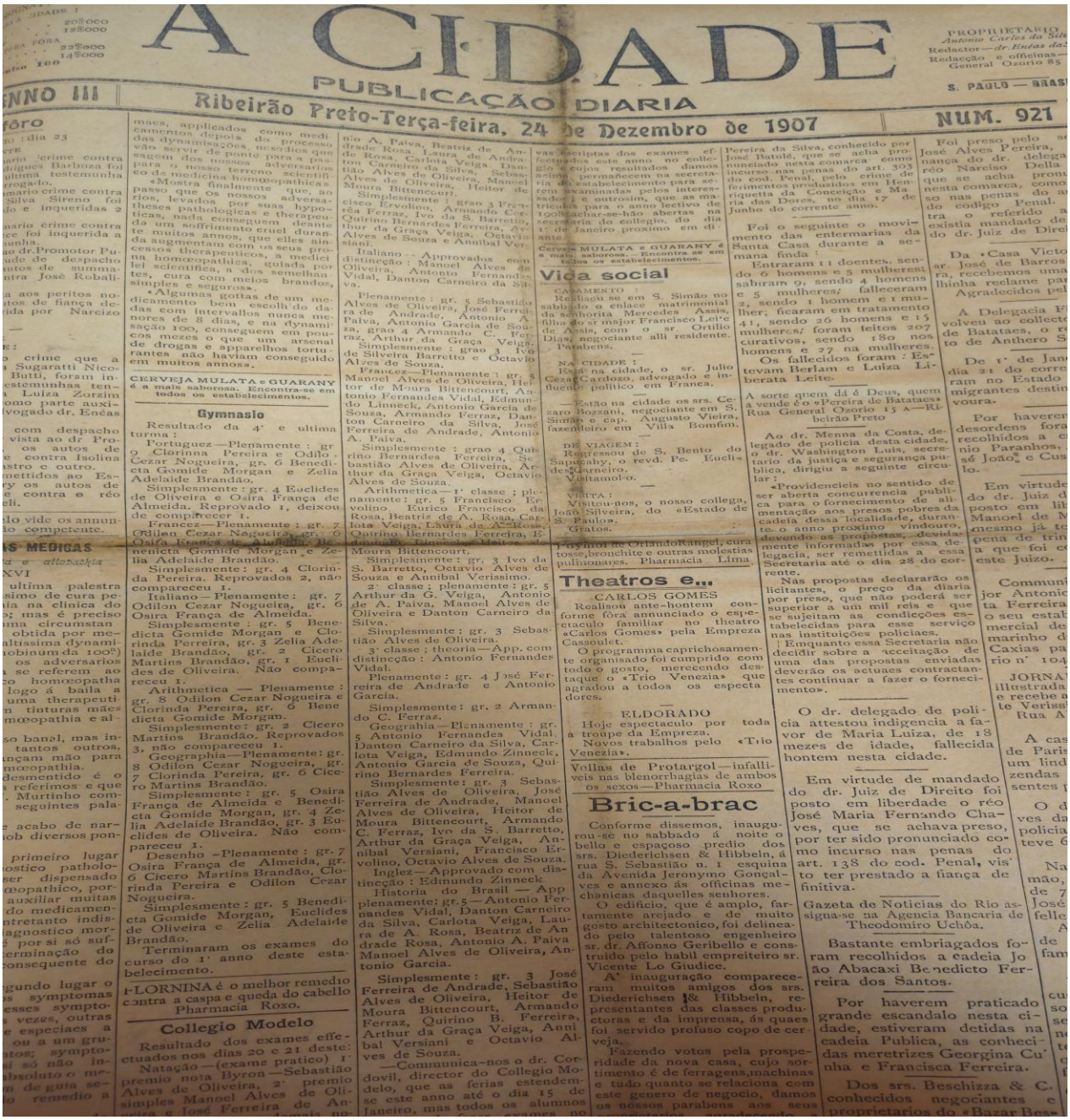
ELDORADO

Amanhã espectaculo por toda a troupe.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

054 24 Dezembro 1907 Carlos Gomes Eldorado



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

Ribeirão Preto-Terça-feira, 24 de Dezembro de 1907

NUM. 921

Vida social

CASAMENTO

Realisou-se em S. Simão no sabbado o enlace matrimonial da senhorita Mercedes Assis, filha do sr major Francisco Leite de Assis, com o sr. Ortilio Dias, negociante alli residente.

Parabens.

NA CIDADE

Está na cidade, o sr. Julio Cezar Cardozo, advogado e influente politico em Franca.

Estão na cidade os srs. Cezaro Bozzani, negociante em S. Simão e cap. Augusto Vieira, fazendeiro em Villa Bomfim.

DE VIAGEM

Regressou de S. Bento do Sapucahy, o revd. Pe. Eucli-des Carneiro.

VISITA

Visitou-nos, o nosso collega, João Silveira, do «Estado de S. Paulo».

Gratos.

Theatros e...

CARLOS GOMES

Realisou ante-hontem conforme fora annunciado o espectaculo familiar no theatro «Carlos Gomes» pela Empreza Cassoulet.

O programma caprichosamente organisado foi cumprido com todo o gosto, merecendo destaque o «Trio Venezia» que agradou a todos os espectadores.

ELDORADO

Hoje espectaculo por toda a troupe da Empreza.

Novos trabalhos pelo «Trio Venezia».

Bric-a-brac

Conforme dissemos, inaugurou-se no sabbado á noite o bello e espaçoso predio dos srs. Diederichsen & Hibbeln, á rua S. Sebastião n. 1 esquina da Avenida Jeronymo Gonçalves e annexo ás officinas mechanicas daquelles senhores.

O edificio, que é amplo, fartamente arejado e de muito gosto architectonico, foi delineado pelo talentoso engenheiro sr. dr. Affonso Geribello e construido pelo habil empreiteiro sr. Vicente Lo Giudice.

A' inauguração compareceram muitos amigos dos srs. Diederichsen & Hibbeln, representantes das classes productoras e da imprensa, ás quaes foi servido profuso copo de cerveja.

Fazendo votos pela prosperidade da nova casa, cujo sortimento é de ferragens,machinas e tudo quanto se relaciona com este genero de negocio, damos os nossos parabens aos seus

Gymnasio

Resultado da 4ª e ultima turma:

Portuguez—Plenamente: gr 9 Clorinna Pereira e Odilo Cezar Nogueira, gr. 6 Benedicta Gomide Morgan e Zelia Adelaide Brandão.

Simplesmente: gr. 4 Euclides de Oliveira e Osira França de Almeida. Reprovado 1, deixou de comparecer 1.

Francez—Plenamente: gr. 7 Odilon Cezar Nogueira e gr. 6 Osira França de Almeida, Benenicta Gomide Morgan e Zelia Adelaide Brandão.

Simplesmente: gr. 4 Clorinda Pereira. Reprovados 2, não compareceu 1.

Italiano—Plenamente: gr. 7 Odilon Cezar Nogueira, gr. 6 Osira França de Almeida.

Simplesmente: gr. 5 Benedicta Gomide Morgan e Clorinda Pereira, gr. 3 Zelia Adelaide Brandão, gr. 2 Cicero Martins Brandão. Reprovados 3, não compareceu 1.

Geographia—Plenamente: gr. 8 Odilon Cezar Nogueira, gr. 7 Clorinda Pereira, gr. 6 Cicero Martins Brandão.

Simplesmente: gr. 5 Osira França de Almeida e Benedicta Gomide Morgan, gr. 4 Zelia Adelaide Brandão, gr. 3 Euclides de Oliveira. Não compareceu 1.

Arithmetica — Plenamente: gr. 8 Odilon Cezar Nogueira e Clorinda Pereira, gr. 6 Benedicta Gomide Morgan.

Simplesmente: gr. 2 Cicero Martins Brandão. Reprovados 3, não compareceu 1.

Geographia—Plenamente: gr. 8 Odilon Cezar Nogueira, gr. 7 Clorinda Pereira, gr. 6 Cicero Martins Brandão.

Simplesmente: gr. 5 Osira França de Almeida e Benedicta Gomide Morgan, gr. 4 Zelia Adelaide Brandão, gr. 3 Euclides de Oliveira e Zelia Adelaide Brandão.

Terminaram os exames do curso do 1º anno deste estabelecimento.

FLORNINA é o melhor remedio contra a caspa e queda do cabello Pharmacia Roxo.

Collegio Modelo

Resultado dos exames effectuados nos dias 20 e 21 deste:

Natação—(exame pratico) 1º premio nota Byron—Sebastião Alves de Oliveira, 2º premio Alves de Oliveira, 3º premio simples Manoel Alves de Oliveira e José Ferreira de An-

CERVEJA MULATA e GUARANY é a mais saborosa. Encontra-se em todos os estabelecimentos.

Theatros e...
CARLOS GOMES
Realisou ante-hontem conforme fora annunciado o espectaculo familiar no theatro «Carlos Gomes» pela Empreza *Cassoulet*.

054 24 Dezembro 1907 Carlos Gomes Eldorado

Theatros e...

CARLOS GOMES

Realisou ante-hontem conforme fora annunciado o espectaculo familiar no theatro «Carlos Gomes» pela Empresa *Cassoulet*.

O programma caprichosamente organizado foi cumprido com todo o gosto, merecendo destaque o «Trio Venezia» que agradou a todos os espectadores.

—

ELDORADO

Hoje espectaculo por toda a troupe da Empresa.

Novos trabalhos pelo «Trio Venezia».

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

055 25 Dezembro 1907 Carlos Gomes Eldorado

Theatros e...
CARLOS GOMES

Estréa na proxima quarta-feira, 1.º de Janeiro, no theatro *Carlos Gomes*, a companhia gymnastica de attracção e novidades *Mejetrik.*

055 25 Dezembro 1907 Carlos Gomes Eldorado

Theatros e...

CARLOS GOMES

Estréa na proxima quarta-feira, 1.º de Janeiro, no theatro *Carlos Gomes*, a companhia gymnastica de attracção e novidades *Mejetrik*, que de passagem por esta cidade dará 4 únicos espectaculos no theatro *Carlos Gomes*.

O elenco da companhia é o seguinte:

— *Mme. Mejetrik*, professora de equitação e alta escola;
— *Mr. Mathews*, domador de animaes;
— *mlle. Olivia*, acrobata e equilibrista;
— *mme. Sebastiana*, equilibrista;
— *The Albertinas*, acrobatas e equilibristas;
— *Rosita*, bailarina;
— *Mr. Motta*, paridista, aramista e contorcionista;
— *sr. Manoel Costa*, contorcionista e cordista;
— *O syrio — Fakir-Mahmude-Balam*, no trabalho *Samaritano*;
— *Mr. Aracady*, comico pilherico;
— *Mr. Samuel Levy*, ja conhecido nesta cidade em seus trabalhos;
— e outros numero que serão brevemente publicados nesta folha.
—

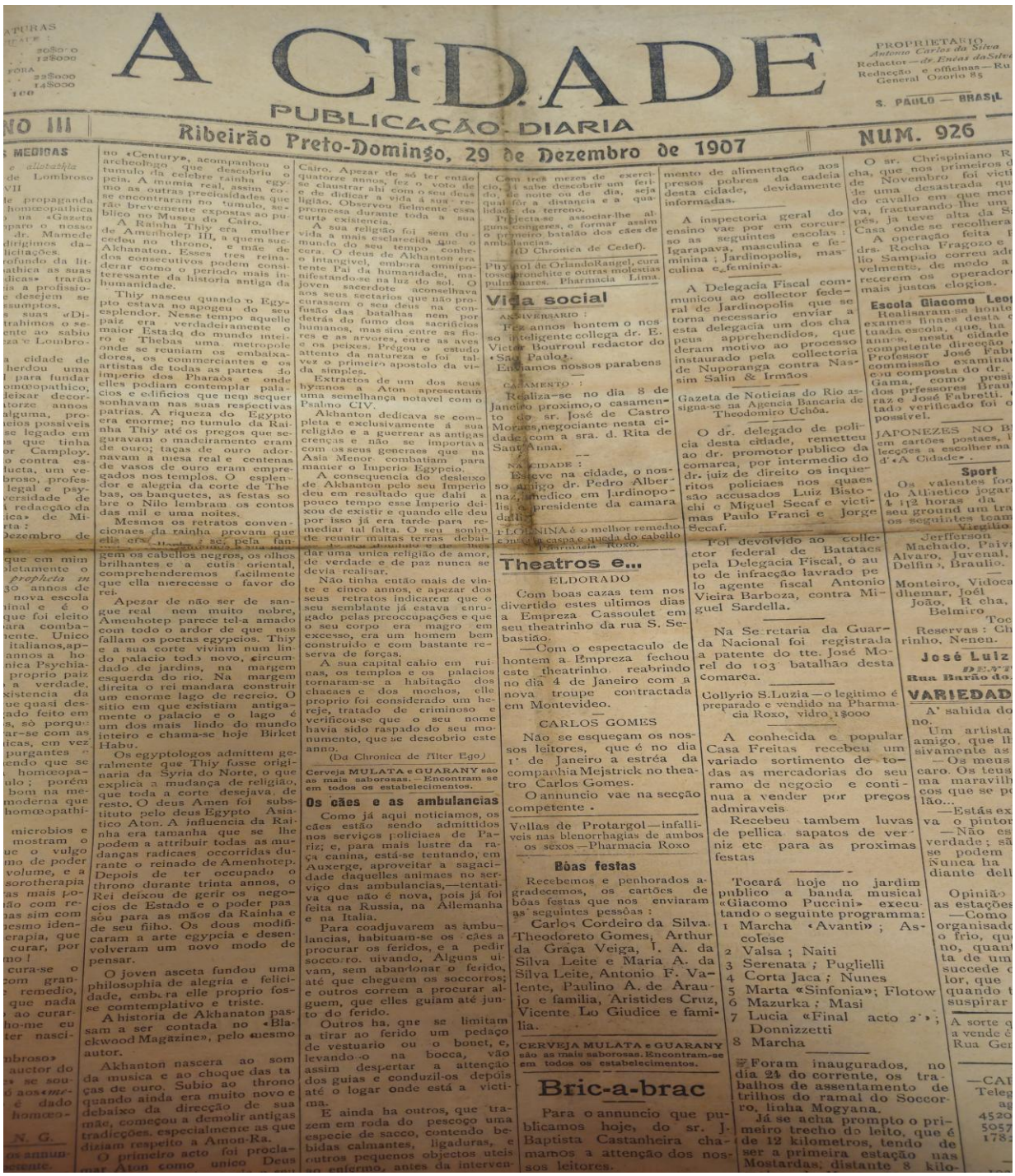
ELDORADO

Hoje espectaculo do costume pela excellente troupe da Empresa *Cassoulet*.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

056 29 Dezembro 1907 Eldorado Carlos Gomes



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

Ribeirão Preto-Domingo, 29 de Dezembro de 1907

NUM. 926

Theatros e...

ELDORADO

Com boas cazas tem nos divertido estes ultimos dias a Empreza Cassoulet em seu theatrinho da rua S. Sebastião.

—Com o espectaculo de hontem a Empreza fechou este theatrinho reabrindo no dia 4 de Janeiro com a nova troupe contractada em Montevideo.

CARLOS GOMES

Não se esqueçam os nossos leitores, que é no dia 1º de Janeiro a estréa da companhia Mejstrick no theatro Carlos Gomes.

O annuncio vae na secção competente.

Vellas de Protargol—infalliveis nas blenorrhagias de ambos os sexos—Pharmacia Roxo

Bôas festas

Recebemos e penhorados agradecemos, os cartões de bôas festas que nos enviaram as seguintes pessôas:

Carlos Cordeiro da Silva. Theodoreto Gomes, Arthur da Graça Veiga, I. A. da Silva Leite e Maria A. da Silva Leite, Antonio F. Valente, Paulino A. de Araujo e familia, Aristides Cruz, Vicente Lo Giudice e familia.

CERVEJA MULATA e GUARANY são as mais saborosas. Encontram-se em todos os estabelecimentos.

Bric-a-brac

Para o annuncio que publicamos hoje, do sr. J. Baptista Castanheira chamamos a attenção dos nossos leitores.

Vida social

ANNIVERSARIO:

Fez annos hontem o nosso inteligente collega dr. E. Victor Bourroul redactor do «São Paulo».

Emviamos nossos parabens

CASAMENTO:

Realiza-se no dia 8 de Janeiro proximo, o casamento do sr. José de Castro Moraes, negociante nesta cidade, com a sra. d. Rita de Sant'Anna.

NA CIDADE:

Esteve na cidade, o nosso amigo dr. Pedro Alberna, medico em Jardinopolis, e presidente da camara daquella

FLORENINA é o melhor remedio conhecido para queda do cabello. Pharmacia Roxo.

Cerveja MULATA e GUARANY são as mais saborosas. — Encontram se em todos os estabelecimentos.

Os cães e as ambulancias

Como já aqui noticiamos, os cães estão sendo admittidos nos serviços policiaes de Pariz; e, para mais lustre da raça canina, está-se tentando, em Auxerge, aproveitar a sagacidade daquelles animaes no serviço das ambulancias,—tentativa que não é nova, pois já foi feita na Russia, na Allemanha e na Italia.

Para coadjuvarem as ambulancias, habituam-se os cães a procurar os feridos, e a pedir soccorro, uivando. Alguns uivam, sem abandonar o ferido; até que cheguem os soccorros; e outros correm a procurar alguem, que elles guiam até junto do ferido.

Outros ha, que se limitam a tirar ao ferido um pedaço de vestuario ou o bonet, e, levando-o na bocca, vão assim despertar a attenção dos guias e conduzil-os depois até o logar onde está a victima.

E ainda ha outros, que trazem em roda do pescoço uma especie de sacco, contendo bebidas calmantes, ligaduras, e outros pequenos objectos uteis ao enfermo, antes da intervenção.

Com tres mezes de exercicio, já sabe descobrir um ferido, de noite ou de dia, seja qual fôr a distancia e a qualidade do terreno.

Projecta-se associar-lhe algumas cadellas, e formar assim o primeiro batalhão dos cães de ambulancias.

(D Chronica de Cedef).

Phytinol de Orlando Raigel, cura bronchite e outras molestias pulmonares. Pharmacia Lima.

Jardinopolis

O dr. Chrispiniano Ribeiro, que nos primeiros dias de Novembro foi victima de uma desastrada queda do cavallo em que montava, fracturando-lhe um pés, já teve alta da Santa Casa onde se recolhera.

A operação feita pelos drs. Rocha Fragozo e Emilio Sampaio correu admiravelmente, de modo a merecerem os operadores os mais justos elogios.

Escola Giacomo Leopardi

Realisaram-se hontem os exames finaes desta conceituada escola, que, ha annos, nesta cidade, é competente direcção do Professor José Fabretti. A commissão examinadora foi composta do dr. Coutinho Gama, como presidente, dos professores Braulio Machado, Paiva Raz e José Fabretti. O resultado verificado foi o melhor possivel.

JAPONEZES NO BRASIL

em cartões postaes, lindas lecções a escolher na «A Cidade».

Sport

Os valentes foot-ballers do Athletico jogarão hoje, ás 4 1/2 horas da tarde, no seu ground um trabalhado match com os seguintes teams:

Jefferson, Virgilio, Machado, Paiva, Alvaro, Juvenal, Delfim, Braulio.

Monteiro, Vidoca, Ulhemar, Joél, João, Rocha, Belmiro.

Reservas: Chinho, Nenen.

Foi devolvido ao collector federal de Batatacs pela Delegacia Fiscal, o auto de infracção lavrado pelo agente fiscal Antonio Vieira Barboza, contra Miguel Sardella.

Na Secretaria da Guarda Nacional foi registrada a patente do tte. José Morel do 103 batalhão desta comarca.

Collyrio S. Luzia—o legitimo é preparado e vendido na Pharmacia Roxo, vidro 1$000

A conhecida e popular Casa Freitas recebeu um variado sortimento de todas as mercadorias do seu ramo de negocio e continua a vender por preços admiraveis.

Recebeu tambem luvas de pellica sapatos de verniz etc para as proximas festas

Tocará hoje no jardim publico a banda musical «Giacomo Puccini» executando o seguinte programma:

1 Marcha «Avanti»; Ascolese
2 Valsa; Naiti
3 Serenata; Puglielli
4 Corta Jaca; Nunes
5 Marta «Sinfonia»; Flotow
6 Mazurka; Masi
7 Lucia «Final acto 2º»; Donnizzetti
8 Marcha

Foram inaugurados, no dia 24 do corrente, os trabalhos de assentamento de trilhos do ramal do Soccorro, linha Mogyana.

Já se acha prompto o primeiro trecho do leito, que é de 12 kilometros, tendo de ser a primeira estação nas Mostardas, distante 8 kilo-

Theatros e...
ELDORADO

Com boas cazas tem nos divertido estes ultimos dias a Empresa *Cassoulet* em seu theatrozinho da rua S. Sebastião.

056 29 Dezembro 1907 Eldorado Carlos Gomes

Theatros e...

ELDORADO

Com boas cazas tem nos divertido estes ultimos dias a Empresa *Cassoulet* em seu theatrozinho da rua S. Sebastião.

— Com o espectaculo de hontem a Empresa fechou este theatrinho. Reabrindo no dia 4 de Janeiro com uma nova troupe contractada em Montevideo.

—

CARLOS GOMES

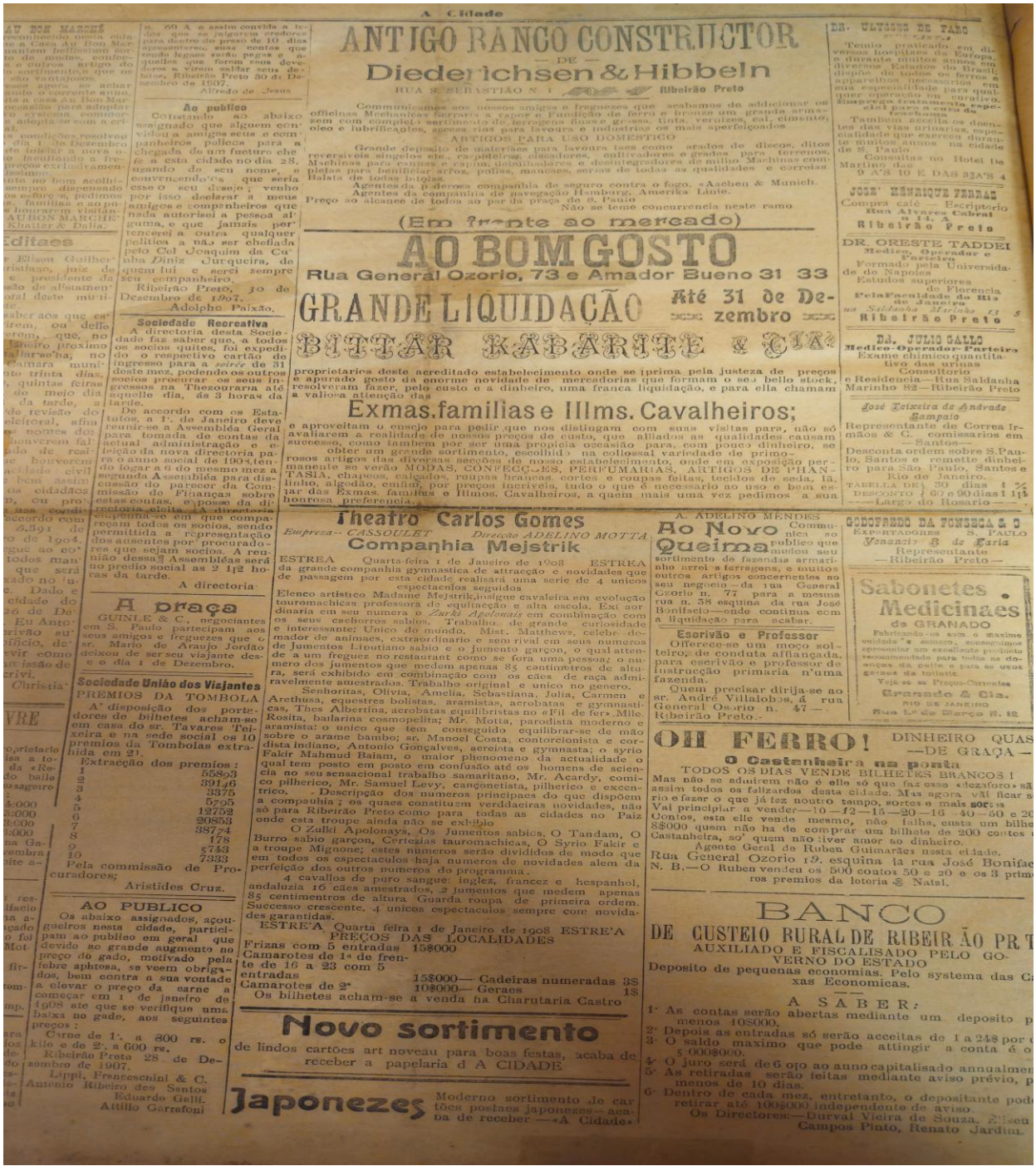
Não se esqueçam os nossos leitores, que é no dia 1.º de Janeiro a estréia da companhia *Mejstrick* no theatro *Carlos Gomes*.

O annuncio vae na secção competente.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

057 31 Dezembro 1907 Carlos Gomes Empresa Cassoulet



ANTIGO RANCO CONSTRUCTOR
— DE —
Diederichsen & Hibbeln
RUA S. SEBASTIÃO N. 1 — Ribeirão Preto

Communicamos aos nossos amigos e freguezes que acabamos de addicionar as officinas Mechanicas Serraria a vapor e Fundição de ferro e bronze uma grande armazem com completo sortimento de ferragens finas e grossas, tintas, vernizes, cal, cimento, oleo e lubrificantes, accessorios para lavoura e industrias os mais aperfeiçoados

ARTIGOS PARA USO DOMESTICO

Grande deposito de materiaes para lavoura taes como arados de discos, ditos reversiveis singelos etc., sapidieras, semeadores, cultivadores e grades para terrenos. Machinas para cannas e capim, debulhadores e desintegradores de milho Machinas completas para beneficiar arroz, polles, mangues, serras de todas as qualidades e correias Balata de todas bitolas.

Agentes da poderosa companhia de seguro contra o fogo. «Aachen & Munich.

Agentes da companhia de navegação Hamburg, Amerika Linie.

Preço ao alcance de todos ao par da praça de S. Paulo

Não se teme concurrencia neste ramo

(Em frente ao mercado)

AO BOM GOSTO

Rua General Ozorio, 73 e Amador Bueno 31 33

GRANDE LIQUIDAÇÃO Até 31 de Dezembro

BITTAR KABARITE & CIA.

proprietarios deste acreditado estabelecimento onde se prima pela justeza de preços e aprurado gosto da enorme novidade de mercadorias que formam o seu bello stock, resolveram fazer, pelo custo e a dinheiro, uma franca liquidação, e para ella chamam a valiosa attenção das

Exmas. familias e Illms. Cavalheiros;

e aproveitam o ensejo para pedir que nos distingam com suas visitas para, não só avaliarem a realidade dos nossos preços de custo, que allindes as qualidades causam successo, como tambem por ser uma propicia occasião para, com pouco dinheiro, se obter um grande sortimento, escolhido na collossal variedade de primorosos artigos das diversas secções de nosso estabelecimento, onde em exposição permanente se verão MODAS, CONFECÇÕES, PERFUMARIAS, ARTIGOS DE PHANTASIA, chapeos, calçados, roupas brancas, cortes e roupas feitas, tecidos de seda, lã, linho, algodão, emfim, por preços incriveis, tudo o que é necessario ao uso e bem estar das Exmas. familias e Illmos. Cavalheiros, a quem mais uma vez pedimos a sua honrosa preferencia.

Theatro Carlos Gomes

Empreza — CASSOULET Direcção ADELINO MOTTA

Companhia Mejstrik

ESTREA Quarta-feira 1 de Janeiro de 1908 ESTREA

da grande companhia gymnastica de attracção e novidades que de passagem por esta cidade realisará uma serie de 4 unicos espectaculos seguidos

Elenco artistico Madame Mejstrik,insigne cavaleira em evolução tauromachicas professora de equitacção e alta escola, Exi aor diaria em seu numero, o *Zurki Apolonais* em combinação com os seus cachorros sabios, Trabalho de grande curiosidade e interessante; Unico do mundo. Mist. Matthews, celebre domador de animaes, extraordinario e seu rival em seus numeros de Jumentos Lituutano sabio e o jumento garçon, o qual attende a um freguez no restaurant como se fora uma pessoa; o numero dos jumentos que medem apenas 85 centimetros de altura, será exhibido em combinação com os cães de raça admiravelmente amestrados. Trabalho original e unico no genero.

Senhoritas, Olympia, Amelia, Sebastiana, Julia, Carmen e Arethusa, equestres bolistas, aramistas, acrobatas e gymnastiscas, Thes Albertina, acrobatas equilibristas no «Fil de fer» Mlle. Rosita, bailarina cosmopolita; Mr. Motta, parodista moderno e aramista: o unico que tem conseguido equilibrar-se de mão sobre o arame bambo; Mr. Manoel Costa, contorcionista e cordista indiano, Antonio Gonçalves, acreista e gymnasta; o syrio Fakir Mahmud Baiam, o maior phenomeno da actualidade o qual tem posto em posto em confusão até os homens de sciencia no seu sensacional trabalho samaritano, Mr. Acardy, comico pilherico, Mr. Samuel Levy, cangonetista, pilherico e excentrico. Descripção dos numeros principaes do que dispõem a companhia; os quaes constituem verddaciras novidades, não só para Ribeirão Preto como para todas as cidades no Paiz onde esta troupe ainda não se exhibio

O Zulki Apolonays, Os Jumentos sabios, O Tandam, O Burro sabio garçon, Certezias tauromachicas, O Syrio Fakir e a troupe Mignone; estes numeros serão divididos de modo que em todos os espectaculos haja numeros de novidades alem da perfeição dos outros numeros do programma.

4 cavallos de puro sangue inglez, francez e hespanhol, andaluzia 16 cães amestrados, 2 jumentos que medem apenas 85 centimetros de altura Guarda roupa de primeira ordem. Successo crescente. 4 unicos espectaculos sempre com novidades garantidas.

ESTRE'A Quarta feira 1 de Janeiro de 1908 ESTRE'A

PREÇOS DAS LOCALIDADES

Frizas com 5 entradas 15$000

Camarotes de 1ª de frente de 16 a 23 com 5 entradas 15$000— Cadeiras numeradas 3$

Camarotes de 2ª 10$000— Geraes 1$

Os bilhetes acham-se a venda na Charutaria Castro

Novo sortimento

de lindos cartões art noveau para boas festas, acaba de receber a papelaria d A CIDADE

Japonezes Moderno sortimento de cartões postaes japonezes—acaba de receber —«A Cidade»

A. ADELINO MENDES

Ao Novo Queima

Commumica ao publico que mudou seu sortimento de fazendas armarinho arrei s ferragens, e muitos outros artigos concernentes ao seu negocio—da rua General Ozorio n. 77 para a mesma rua n. 58 esquina da rua José Bonifacio—onde continua com a liquidação para acabar.

Escrivão e Professor

Offerece-se um moço solteiro, de conduta affiançada, para escrivão e professor de instrucção primaria n'uma fazenda.

Quem precisar dirija-se ao sr. André Villalobos, á rua General Osorio n. 47— Ribeirão Preto.

OH FERRO! DINHEIRO QUAS —DE GRAÇA—

O Castanheira na ponta

TODOS OS DIAS VENDE BILHETES BRANCOS!

Mas não se admirem não é elle só que faz essa «dezaforo» sã assim todos os faliardos desta cidade. Mas agora vai ficar s rio a fazer o que já fez noutro tempo, sortes e mais sor Vai principiar a vender—10—12—15—20—16—40—50 e 2 8$000 quem não ha de comprar um bilhete de 200 contos Castanheira, só quem não tiver amor ao dinheiro.

Agente Geral de Ruben Guimarães nesta cidade.

Rua General Ozorio 19. esquina da rua José Bonifac N. B.—O Ruben vendeu os 500 contos 50 e 20 e os 3 prim ros premios da loteria de Natal.

BANCO

DE CUSTEIO RURAL DE RIBEIRÃO PR T

AUXILIADO E FISCALISADO PELO GO- VERNO DO ESTADO

Deposito de pequenas economias. Pelo systema das C xas Economicas.

A SABER:

1º As contas serão abertas mediante um deposito p menos 10$000.

2º Depois as entradas só serão acceitas de 1 a 24$ por

3º O saldo maximo que pode attingir a conta é o 5.000$000.

4º O juro será de 6 o|o ao anno capitalisado annualmen

5º As retiradas serão feitas mediante aviso prévio, p menos de 10 dias.

6º Dentro de cada mez, entretanto, o depositante pod retirar até 100$000 independente de aviso.

Os Directores:—Durval Vieira de Souza, Eliseu Campos Pinto, Renato Jardim.

DR. ULYSSES DE FARO

Tenho praticado em diversos hospitaes da Europa, e durante muitos annos em diversos Estados do Brasil; dispõe de todos os ferros e apparelhos necessarios em cada especialidade para qualquer operação ou curativo. Emprega tratamento especial para a cura da morphéa.

Tambem trata com todos os doentes das vias urinarias, especialidade que exercea durante muitos annos na cidade de S. Paulo

Consultas no Hotel Martino das 9 A'S 10 E DAS 2 A'S 4

JOSÉ' HENRIQUE FERRAZ

Compra café — Escriptorio Rua Alvares Cabral n. 14, A Ribeirão Preto

DR. ORESTE TADDEI

Medico, Operador e Parteira

Formado pela Universidade de Napoles

Estudos superiores pela Faculdade de Florencia e pela Faculdade do Rio de Janeiro

Ribeirão Preto

DR. JULIO GALLO

Medico-Operador-Parteira

Exame chimico quantitativo das urinas

Consultorio e Residencia—Rua Saldanha Marinho 82—Ribeirão Preto

José Teixeira de Andrade Sampaio

Representante de Correa Irmãos & C. comissarios em —Santos—

Desconta ordem sobre S. Paulo, Santos e remette dinheiro para São Paulo, Santos e Rio de Janeiro.

TABELLA DE 30 dias 1 % DESCONTO 60 e 90 dias 1 1|2

—Largo do Rosario—

SCHOFFEDO DA FONSECA & C

EXPORTADORES S. PAULO

Franzin B. de Faria

Representante

—Ribeirão Preto—

Sabonetes Medicinaes da GRANADO

Fabricados com o maximo cuidado e asseio, consegumos apresentar um excellente producto recommendado para todas as doenças da pelle e para os usos geraes da toilette.

Veja se os Preços Correntes

Granado & Cia.

RIO DE JANEIRO

Rua 1º de Março N. 12

A cidade

Teatro Carlos Gomes
Empresa — Cassoulet
Direcção: Adelino Motta

ESTREIA da grande companhia gymnastica de attracção e novidades que, de passagem por esta cidade, realizará uma série de 4 únicos espectaculos seguintes:

057 31 Dezembro 1907 Carlos Gomes Empresa Cassoulet

Teatro Carlos Gomes
Empresa — Cassoulet
Direcção: Adelino Motta

ESTREIA
Quarta-feira 1 de Janeiro de 1914
ESTREIA da grande companhia gymnastica de attracção e novidades que, de passagem por esta cidade, realizará uma série de 4 únicos espectaculos seguintes:

Elenco artístico:
Madame Mejstrick, insignie cavalleira em evolução; tournuchas professorra de equitação e alta escola. Existindo em seu numero o *Zarki Apolonai*, em combinação com os seus cachorros sábios. Trabalho de grande curiosidade e interessante: *Unico do mundo*.
Mist. Matthews, celebré domador de animaes, extraordinario e sem rival em seus numeros de jumentos *Liputiano sábio* e o jumento garçon, o qual attende a um freguez no restaurant como se fora uma pessoa; o numero dos jumentos que pedem apenas 8$ centinimos de altura, será exibido em combinação com os cães de raça admiravelmente amestrados. Trabalho original, e unico no genero.

Senhoritas: Olivia, Amelia, Sebastiana, Julia, Carmen e Arethusa, esquestres bolistas, aramistas, acrobatas e gymnasticas. Thes Albertinas, acrobatas equilibristas no «Fil de fer». Mlle. Rosita, bailarina cosmopolita; Mr. Motta, parodista moderno e aramista; o unico que tem conseguido equilibrar-se de mão sobre o arame bambo; sr. Manoel Costa, contorcionista e cordista indiano; Antonio Gonçalves, areeista e gymnasta; o syrio Fakir Mahmud Balam, o maior phenomeno da actualidade, o

qual tem posto em posto em confusão até os homens de sciencia no seu sensacional trabalho samaritano; Mr. Acardy, comico pilherico; Mr. Samuel Levy, cancionetista, pilherico e excentrico.

Descripção dos numeros principaes do que dispõem a companhia: os quaes constituem verdadeiras novidades, não só para Ribeirão Preto como para todas as cidades no Paiz onde esta troupe ainda não se exibiu.

O *Zulki Apolonay*, Os Jumentos sábios, O Tandam, O Buro sábio garçon, Certezias tauromachicas, O Syrio Fakir e a troupe *Mignone*; estes numeros serão divididos de modo que em todos os espectaculos haja numeros de novidades alem da perfeição dos outros numeros do programma.

4 cavallos de puro sangue: inglez, francez e hespanhol, andaluzia 16 caes amestrados, 2 jumentos que medem apenas 8$ centinimos de altura. Guarda roupas de primeira ordem. Successo crescente; 4 únicos espectaculos sempre com novidades garantidas.

ESTREIA

Quarta-feira 1 de Janeiro de 1914

PREÇOS DAS LOCALIDADES

Frias com 5 entradas …… 15$000
Camarotes de 1ª de frente de 16 a 23 com 5 entradas …… 15$000 — Cadeiras numeradas $3
Camarotes de 2ª …… 10$000 — Gerais …… $1

Os bilhetes acham-se à venda na *Charutaria Castro*.

001 08 Janeiro 1910 Capa Carlos Gomes Castagna

REDACTOR Dr. Enéas da Silva

PROPRIETARIO Antonio Carlos da Silva

RUA GENERAL OZORIO

A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ASSIGNATURAS

PARA A CIDADE

Anno 20$000

Semestre 12$000

PARA FORA

Anno 22$000

Semestre 14$000

ANNO VI | Ribeirão Preto, Sabbado, 8 de Janeiro de 1910 | Numero 1548

CARLOS GOMES

A representação do extraordinario comico sr. Castagna hoje, no theatro Carlos Gomes, será mais um triumpho para o eximio artista e uma notada de alegria para o publico, que certamente affluirá ao theatro para applaudir a quem tanto o merece.

As exmas. familia terão ensejo de applaudir á um artista de merito e cujo repertorio é deveras proprio para soirées familiares.

O programma pelo cinematographo é o seguinte:

Jogos fantasticos, Crença endiabradada, Romance de uma moça pobre, Pó enganador, I nostri Bersaglieri homens que voam Divorcio irrealisavel, O enforcado, O amor fatal, Os passarinhos e seus costumes, O carregador occasional, A menina policial, Boireau noivo.

CIRCO AMERICANO

O espectaculo de antehontem foi mais um successo para aquelle magnifico conjunto de bons artistas que ora trabalha no Largo 13 de Maio. Destacaram-se do conjunto, todo devidamente apreciado, os irmãos Antonio e Adolpho Ozon, que são excepcionaes em seus artisticos trabalhos de chapeus, distinguindo-se ainda mais no difficilimo trabalho das barras fixas em que se revelaram os bons artistas que são.

A pantomima «Os irmãos jogadores» agradou francamente, trazendo o numeroso publico em constante hilaridade. Alcebiades, A. Adolpho protogonistas da comedia conduziram-se na altura dos seus meritos não havendo um só dos comparsas que não houvesse revelado ter estudado o papel e ensaiado convenientemente.

O Paredão, como sempre, impagabilissimo. Hoje realisa-se alli mais um espectaculo com a chistosa pantomima Vespera de S. João.

Theatros e...

CIRCO AMERICANO

O **espectaculo** de **antecor-pôr** foi mais um **successo** para aquelle magnífico **con-junto** de bons artistas que ora trabalha no **Lar-go 13 de Maio**.

001 08 Janeiro 1910 Capa Carlos Gomes Castagna

Bijou-theatre

O Bijou teve ainda **hon-tem** boas concorrências, nas suas sessões e isto se justifica pela **excellencia** do **programma** que mereceu os maiores elogios.

Hoje **novo programma**.

Festa Russa — vista to...

CIRCO AMERICANO

O **espectulo** de **antecor-pôr** foi mais um **successo** para aquelle magnífico **con-junto** de bons artistas que ora trabalha no **Lar-go 13 de Maio**.

Destacam-se do conjunto, **todovdevidamente** apreciado, os irmãos **Antonio** e **Adolpho Ozon**, que são **exceptio-naes** em seus **artisticos tra-balhos** de **chapeus**, **distin-guindo-se** ainda mais no **difficilissimo** trabalho das **barras fixas** em que se **re-velaram** os bons artistas que são.

A **pantomima** «**Os-mãos jogadores**» agradou francamente, trazendo o **numero publico** em **cons-tante hilaridade**.

Alecbes-des, **A. Adolpho pro-gonistas** da **comedia con-duziram-se** na altura dos seus **meritos** não havendo um só dos **comparados** que não **houvesse revelado** ter **estudado** o **papel** e **ensaia-do constantemente**.

O **Paredão**, como **sem-pre**, **inappagabilissimo**.

Ho-je realisa-se **alli** mais um **espectaculo** com a **chisto-sa** pantomima **Vespera de S. João**.

CIRCO AMERICANO

O **espectaculo** de **antecor-pôr** foi mais um **successo** para aquelle magnífico **con-junto** de bons artistas que ora trabalha no **Lar-go 13 de Maio**.

Destacam-se do conjunto, **todovdevidamente** apreciado, os ir-mãos **Antonio** e **Adolpho Ozon**, que são **exceptio-naes** em seus **artisticos tra-balhos** de **chapeus**, **distin-guindo-se** ainda mais no **difficilissimo** trabalho das **barras fixas** em que se **re-velaram** os bons artistas que são.

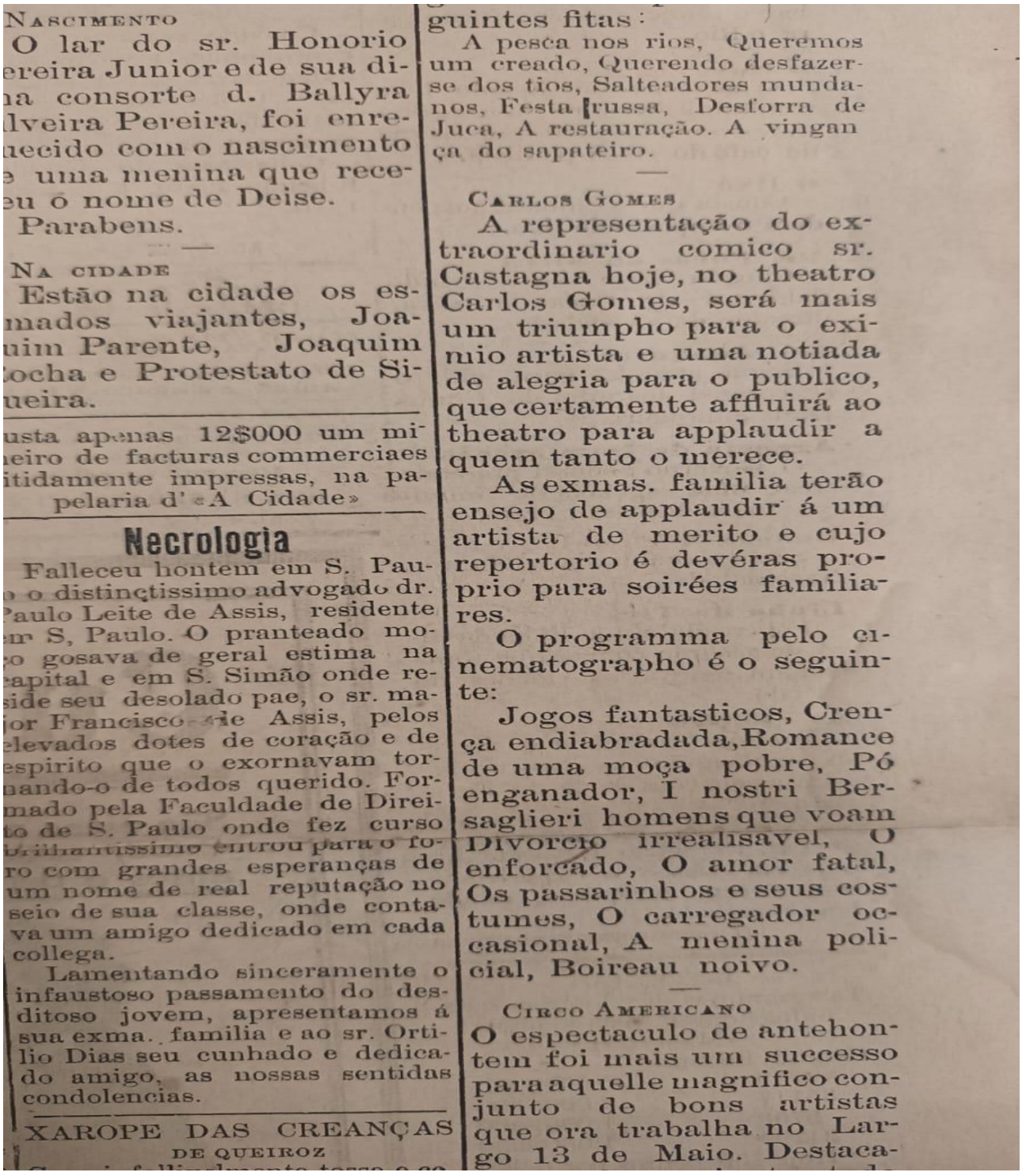
A **pantomima** «**Os ir-mãos jogadores**» agradou francamente, trazendo o **numero publico** em **cons-tante hilaridade**.

Alecbes-des, **A. Adolpho pro-gonistas** da **comedia con-duziram-se** na altura dos seus **meritos** não havendo um só dos **comparados** que não **houvesse revelado** ter **estudado** o **papel** e **ensaia-do constantemente**.

O **Paredão**, como **sem-pre**, **inappagabilissimo**.

Ho-je realisa-se **alli** mais um **espectaculo** com a **chisto-sa** panto-mima **Vespera de S. João**.

001 08 Janeiro 1910 Carlos Gomes Castagna 02



NASCIMENTO

O lar do sr. Honorio ereira Junior e de sua di- na consorte d. Ballyra lveira Pereira, foi enre- uecido com o nascimento e uma menina que rece- eu o nome de Deise.

Parabens.

—

NA CIDADE

Estão na cidade os es- mados viajantes, Joa- uim Parente, Joaquim ocha e Protestato de Si- ueira.

usta apenas 12$000 um mi- heiro de facturas commerciaes itidamente impressas, na pa- pelaria d' «A Cidade»

Necrologia

Falleceu hontem em S. Pau- o distinctissimo advogado dr. Paulo Leite de Assis, residente m S, Paulo. O pranteado mo- o gosava de geral estima na apital e em S. Simão onde re- side seu desolado pae, o sr. ma- jor Francisco de Assis, pelos elevados dotes de coração e de espirito que o exornavam tor- nando-o de todos querido. For- mado pela Faculdade de Direi- to de S. Paulo onde fez curso brilhantissimo entrou para o fo- ro com grandes esperanças de um nome de real reputação no seio de sua classe, onde conta- va um amigo dedicado em cada collega.

Lamentando sinceramente o infaustoso passamento do des- ditoso jovem, apresentamos á sua exma. familia e ao sr. Orti- lio Dias seu cunhado e dedica- do amigo, as nossas sentidas condolencias.

XAROPE DAS CREANÇAS DE QUEIROZ

guintes fitas:

A pesca nos rios, Queremos um creado, Querendo desfazer- se dos tios, Salteadores munda- nos, Festa russa, Desforra de Juca, A restauração. A vingan ça do sapateiro.

—

CARLOS GOMES

A representação do ex- traordinario comico sr. Castagna hoje, no theatro Carlos Gomes, será mais um triumpho para o exi- mio artista e uma notiada de alegria para o publico, que certamente affluirá ao theatro para applaudir a quem tanto o merece.

As exmas. familia terão ensejo de applaudir á um artista de merito e cujo repertorio é devéras pro- prio para soirées familia- res.

O programma pelo ci- nematographo é o seguin- te:

Jogos fantasticos, Cren- ça endiabradada, Romance de uma moça pobre, Pó enganador, I nostri Ber- saglieri homens que voam Divorcio irrealisavel, O enforcado, O amor fatal, Os passarinhos e seus cos- tumes, O carregador oc- casional, A menina poli- cial, Boireau noivo.

—

CIRCO AMERICANO

O espectaculo de antehon- tem foi mais um successo para aquelle magnifico con- junto de bons artistas que ora trabalha no Lar- go 13 de Maio. Destaca-

CARLOS GOMES

A representação do extraordinário cómico sr. *Castagna* hoje, no theatro *Carlos Gomes*, será mais um triumpho para o exímio artista e uma notídia de alegria para o publico, que certamente affluirá ao theatro para applaudir a quem tanto o merece.

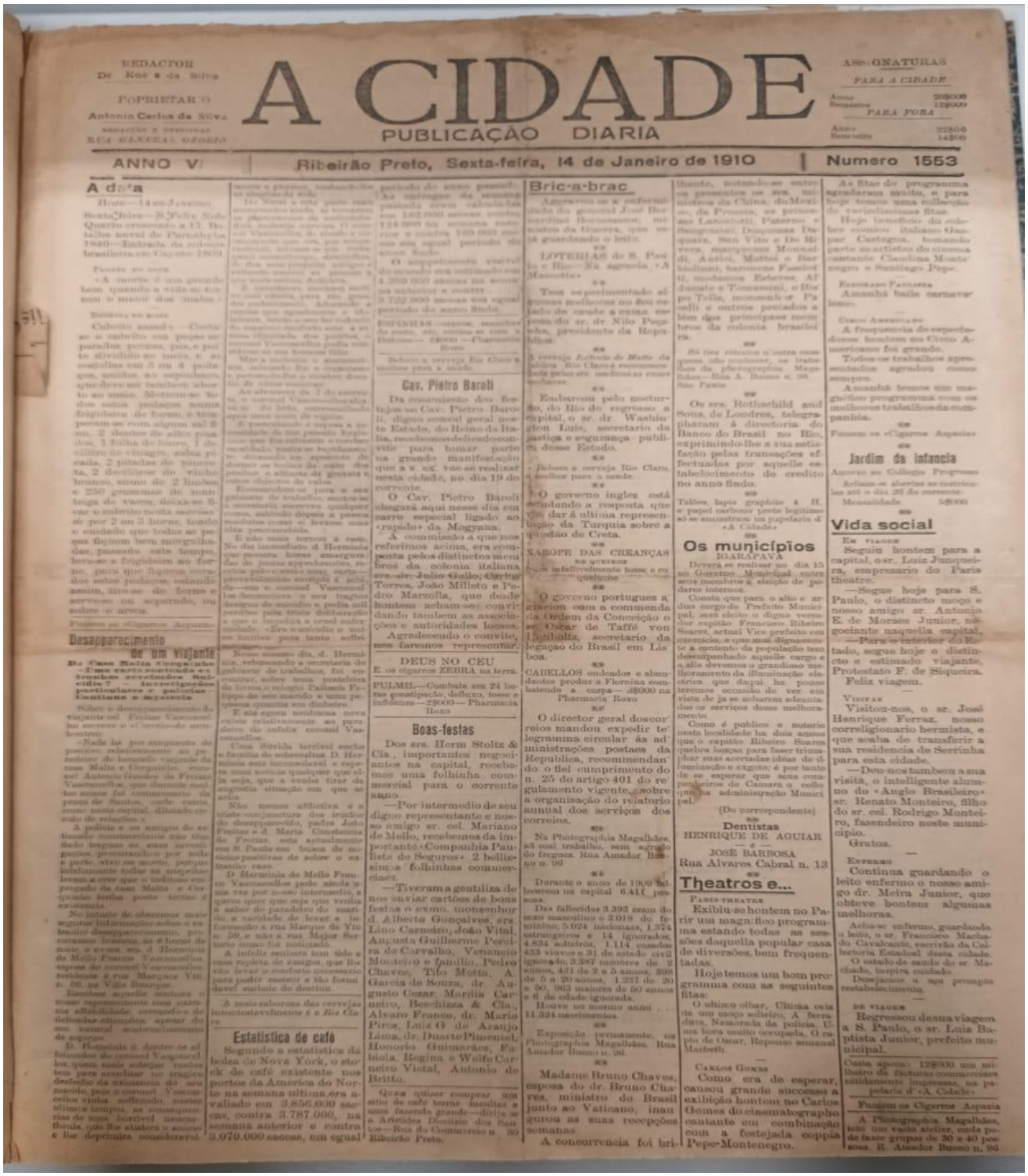
001 08 Janeiro 1910 Carlos Gomes Castagna 02

guintes fitas:
A pesca nos rios.
Queremos um creado.
Querendo desfazer-se dos tios.
Salteadores mundanos.
Festa russa.
Desforra de Juca.
A restauração.
A vingança do sapateiro.

CARLOS GOMES

A representação do extraordinário cómico sr. *Castagna* hoje, no theatro *Carlos Gomes*, será mais um triumpho para o exímio artista e uma notídia de alegria para o publico, que certamente affluirá ao theatro para applaudir a quem tanto o merece.
As exmas. familia terão ensejo de applaudir a um artista de mérito e cujo repert deveras próprio para soirées familiares.
O programma pelo cinematographo é o seguinte:
— *Jogos fantasticos*
— *Crença endiabrada*
— *Romance de uma moça pobre*
— *Pô enganador*
— *I nostri Bergaglieri* (homens que voam)
— *Divórcio irrealisavel*
— *O enforcado*
— *O amor fatal*
— *Os passarinhos e seus costumes*
— *O carregador ocasional*
— *A menina policial*
— *Boireau noivo*

002 14 Janeiro 1910 Capa Carlos Gomes Cinematografico



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO VI | Ribeirão Preto, Sexta-feira, 14 de Janeiro de 1910 | Numero 1553

Theatros e...

PARIS-THEATRE

Exibiu-se-hontem no Paris um magnífico programma est sessões daquella popular casa de diversões, bem frequentadas.

002 14 Janeiro 1910 Capa Carlos Gomes Cinematografico

Theatros e...

PARIS-THEATRE

Exibiu-se-hontem no Paris um magnífico programma est sessões daquella popular casa
de diversões, bem frequentadas.
Hoje temos um bom programma com as seguintes fitas:
O ultimo olhar. Ultima ceia de um moço solteiro. A ferramura.
Namorada da polícia. Uma hora muito occupada. O rapto de Oscar. Repouso semanal
Machbek.

—

CARLOS GOMES

Como era de esperar, causou grande sucesso a exibição hontem no Carlos
Gomes do cinematographo cantante em combinação com a festejada coppia
Pepe-Montenegro.

As fitas do programma agradaram muito, e para hoje temos uma collecção de variasdissimas fitas.
Hoje beneficio do celebre comico italiano Gaspar Castagna, tomando parte as artistas do cinema cantante Claudina Monte negro e Santiago Pepe.

—

ELADO PAULISTA

Amanhã baile carnavalesco.

—

CIRCO AMERICANO

A frequencia de espectadores hontem no Circo Americano foi grande.

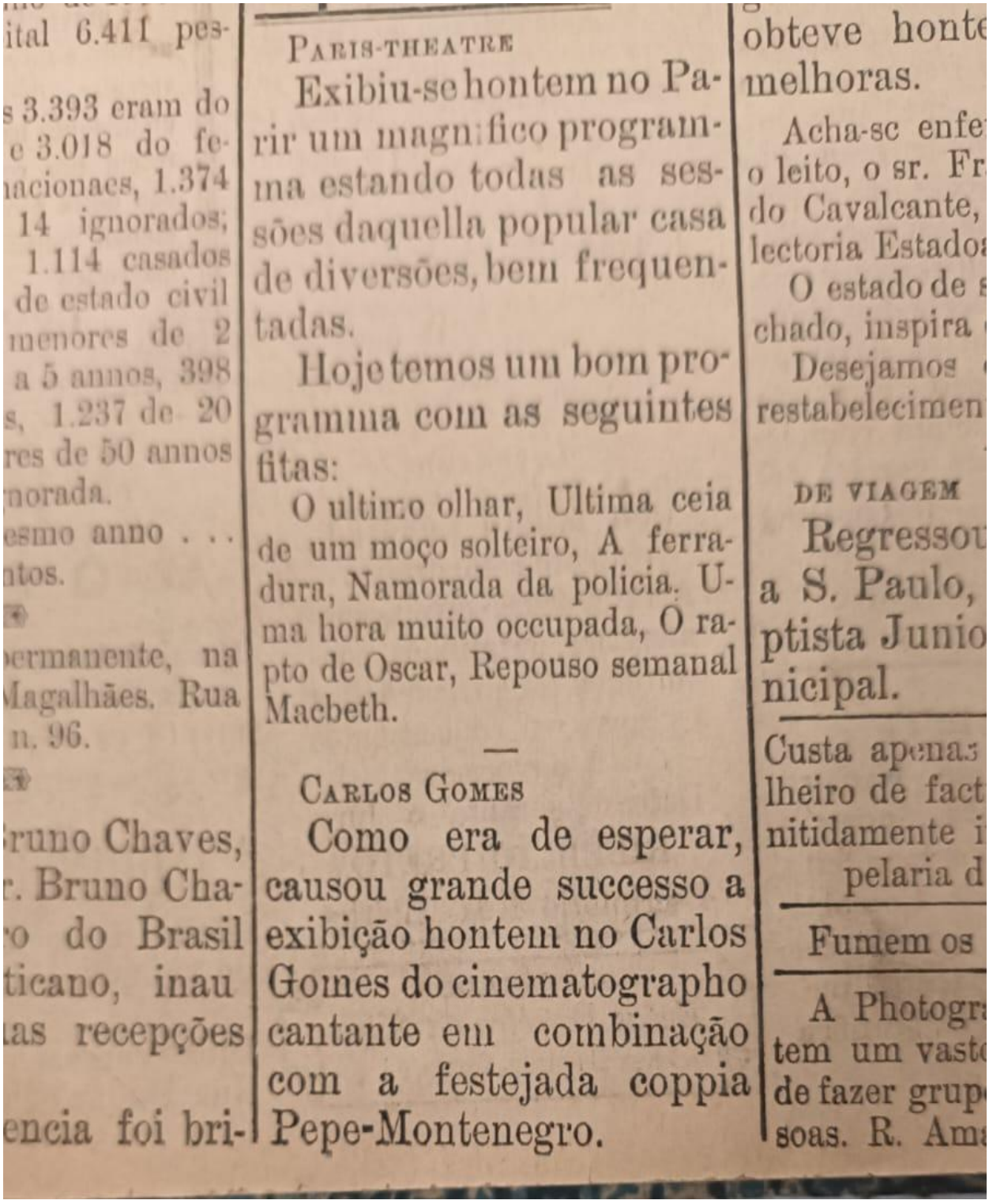
Todos os trabalhos apresentados agradou como sempre.

Amanhã temos um magnifico programma com os melhores trabalhos da companhia.

—

Fumem os «Cigarros Aspasia»

002 14 Janeiro 1910 Carlos Gomes CinematograFico 01



ital 6.411 pes-

s 3.393 eram do
e 3.018 do fe-
nacionaes, 1.374
14 ignorados;
1.114 casados
de estado civil
menores de 2
a 5 annos, 398
s, 1.237 de 20
res de 50 annos
norada.
esmo anno . . .
ntos.

ermanente, na
Magalhães. Rua
n. 96.

Bruno Chaves,
r. Bruno Cha-
o do Brasil
ticano, inau
as recepções

encia foi bri-

PARIS-THEATRE

Exibiu-se hontem no Parir um magnifico programma estando todas as sessões daquella popular casa de diversões, bem frequentadas.

Hoje temos um bom programma com as seguintes fitas:

O ultimo olhar, Ultima ceia de um moço solteiro, A ferradura, Namorada da policia. Uma hora muito occupada, O rapto de Oscar, Repouso semanal Macbeth.

—

CARLOS GOMES

Como era de esperar, causou grande successo a exibição hontem no Carlos Gomes do cinematographo cantante em combinação com a festejada coppia Pepe-Montenegro.

obteve honte
melhoras.

Acha-se enfe
o leito, o sr. Fr
do Cavalcante,
lectoria Estado
O estado de
chado, inspira
Desejamos
restabelecimen

DE VIAGEM

Regressou
a S. Paulo,
ptista Junio
nicipal.

Custa apenas
lheiro de fact
nitidamente i
pelaria d

Fumem os

A Photogr
tem um vast
de fazer grup
soas. R. Am

Theatros e...

Gomes do cinematographo cantante em combinação com a festejada coppia Pepe-Montenegro.

002 14 Janeiro 1910 Carlos Gomes CinematograFico 01

Theatros e...

PARIS-THEATRE

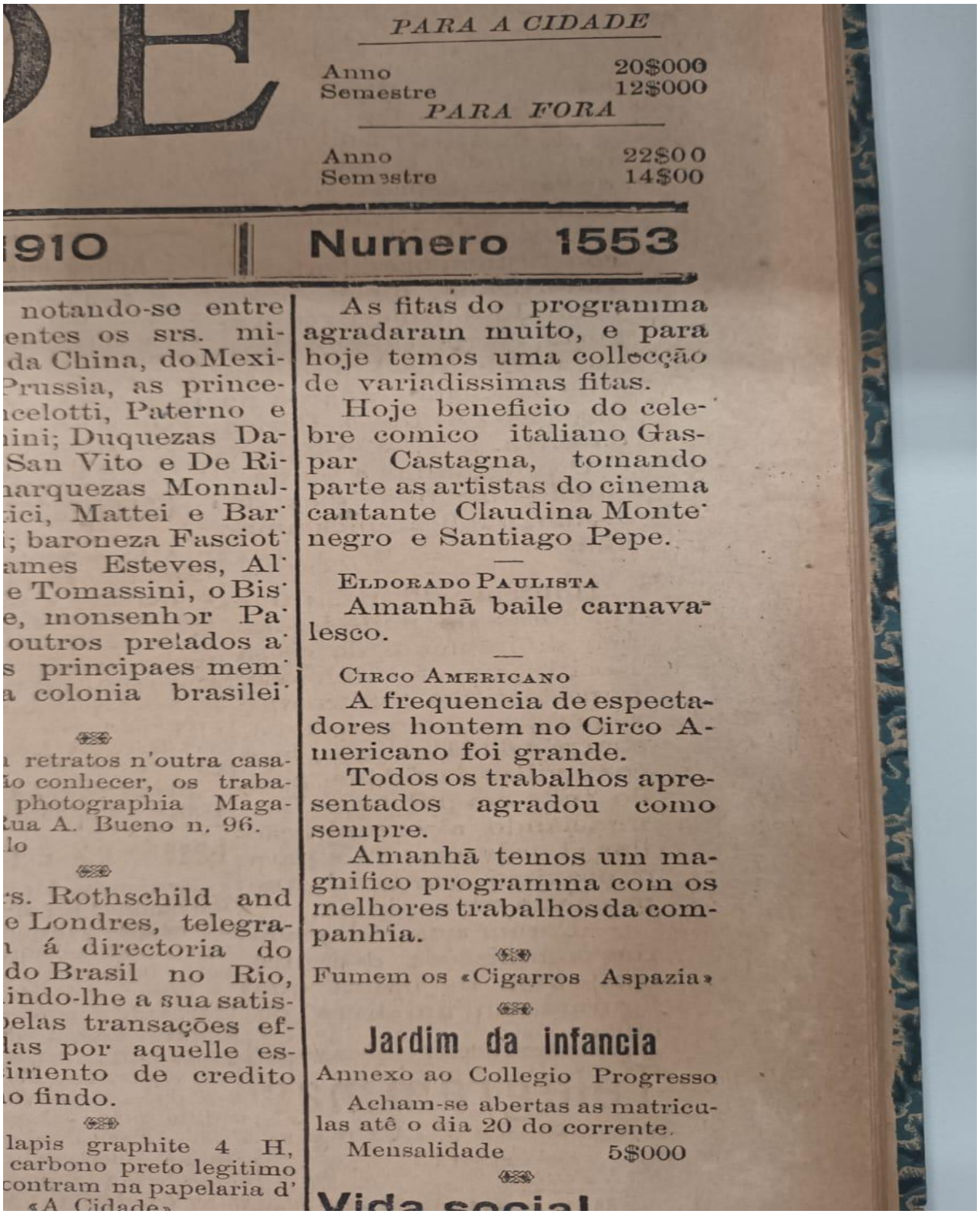
Exibiu-se-hontem no Paris um magnífico programma est sessões daquella popular casa
de diversões, bem frequentadas.
Hoje temos um bom programma com as seguintes fitas:
O ultimo olhar. Ultima ceia de um moço solteiro. A ferramura. Namorada da polícia. Uma hora muito occupada. O rapto de Oscar. Repouso semanal
Machbek.
—

CARLOS GOMES

Como era de esperar, causou grande sucesso a exibição hontem no Carlos
Gomes do cinematographo cantante em combinação com a festejada coppia
Pepe-Montenegro.

As fitas do programma agradaram muito, e para hoje temos uma collecção de variasdissimas fitas.
Hoje beneficio do celebre comico italiano Gaspar Castagna, tomando parte as artistas do cinema cantante Claudina Monte negro e Santiago Pepe.

002 14 Janeiro 1910 Carlos Gomes CinematograFico 02



PARA A CIDADE

Anno 20$000
Semestre 12$000

PARA FORA

Anno 22$00
Semestre 14$00

1910 | Numero 1553

notando-se entre
entes os srs. mi-
da China, do Mexi-
Prussia, as prince-
ncelotti, Paterno e
nini; Duquezas Da-
San Vito e De Ri-
narquezas Monnal-
rici, Mattei e Bar
i; baroneza Fasciot
ames Esteves, Al
e Tomassini, o Bis
e, monsenhor Pa
outros prelados a
s principaes mem
a colonia brasilei

retratos n'outra casa-
io conhecer, os traba-
photographia Maga-
Rua A. Bueno n. 96.
lo

rs. Rothschild and
e Londres, telegra-
á directoria do
do Brasil no Rio,
indo-lhe a sua satis-
pelas transações ef-
las por aquelle es-
imento de credito
o findo.

lapis graphite 4 H,
carbono preto legitimo
contram na papelaria d'
«A Cidade»

As fitas do programma agradaram muito, e para hoje temos uma collecção de variadissimas fitas.

Hoje beneficio do celebre comico italiano Gaspar Castagna, tomando parte as artistas do cinema cantante Claudina Montenegro e Santiago Pepe.

—

ELDORADO PAULISTA

Amanhã baile carnavalesco.

—

CIRCO AMERICANO

A frequencia de espectadores hontem no Circo Americano foi grande.

Todos os trabalhos apresentados agradou como sempre.

Amanhã temos um magnifico programma com os melhores trabalhos da companhia.

Fumem os «Cigarros Aspazia»

Jardim da infancia

Annexo ao Collegio Progresso

Acham-se abertas as matriculas atê o dia 20 do corrente.

Mensalidade 5$000

Vida social

Theatros e...

As fitas do programma agradaram muito, e para hoje temos uma collecção de variasdissimas fitas.

002 14 Janeiro 1910 Carlos Gomes CinematograFico 02

As fitas do programma agradaram muito, e para hoje temos uma collecção de variasdissimas fitas.
Hoje beneficio do celebre comico italiano Gaspar Castagna, tomando parte as artistas do cinema cantante Claudina Monte negro e Santiago Pepe.

003 16 Janeiro 1910 Capa Carlos Gomes Richerbug

A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO VI | Ribeirão Preto, Domingo, 16 de Janeiro de 1910 | Numero 1555

CARLOS GOMES

O velho e querido theatro *Carlos Gomes* apanhou ainda uma grande frequencia, com a exibição do cinematographo *Richebourg*.

003 16 Janeiro 1910 Capa Carlos Gomes Richerbug

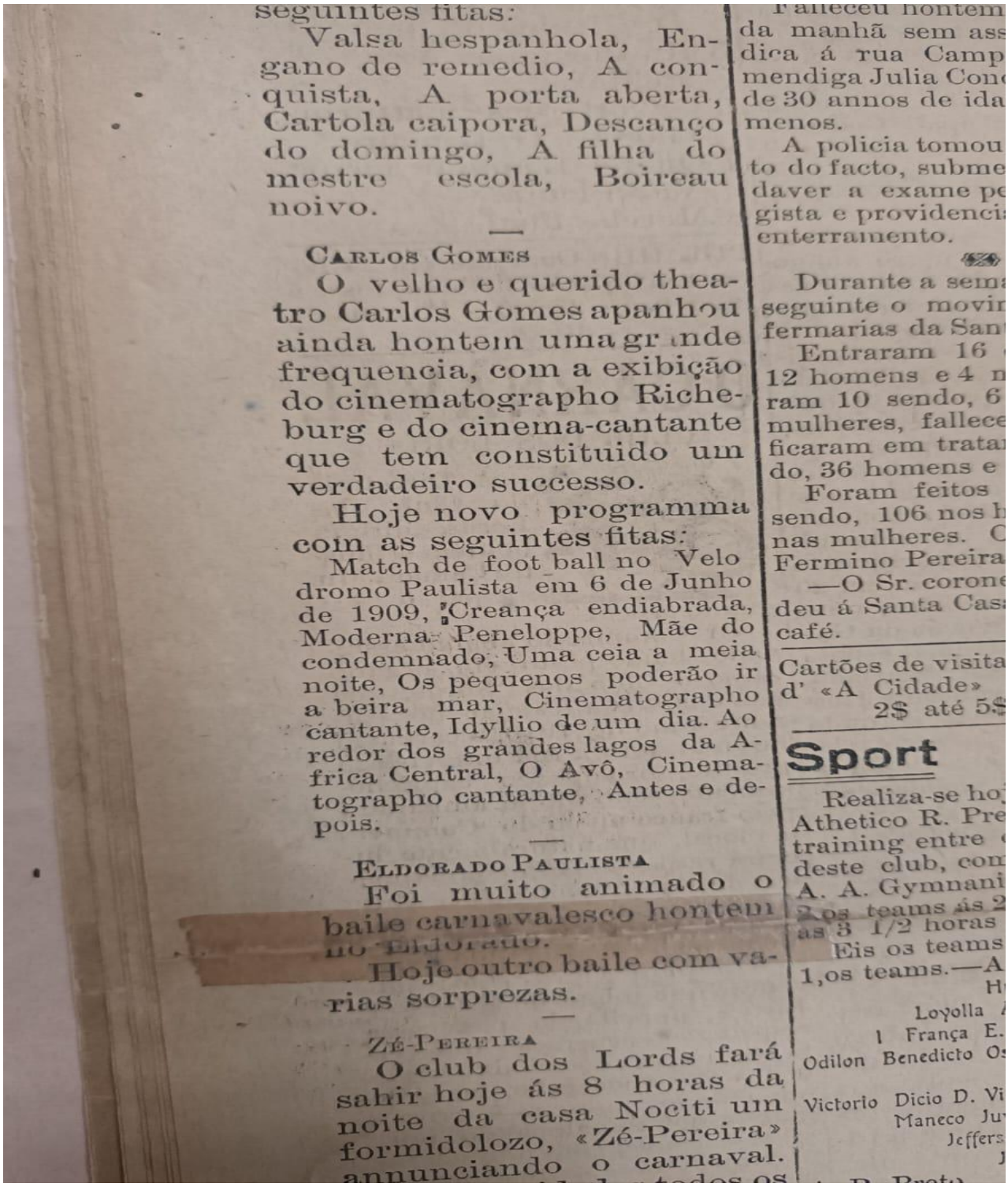
CARLOS GOMES

O velho e querido theatro *Carlos Gomes* apanhou ainda uma grande frequencia, com a exibição do cinematographo *Richebourg* e do cinema-cantante que tem constituído um verdadeiro successo.
Hoje novo programma com as seguintes fitas:
— *Match de foot ball* no *Velo dromo Paulista* em 6 de Junho de 1909;
— *Creança endiabrada*;
— *Moderna-Peneloppe*;
— *Mãe do condemnado*;
— *Uma ceia a meia noite*;
— *Os pequenos poderão ir a beira mar*;
— *Cinematographo cantante, Idyllo de um dia*;
— *Ao redor dos grandes lagos da Africa Central*;
— *O Avô*;
— *Cinematographo cantante*;
— *Antes e depois*.
—

ELDORADO PAULISTA

Foi muito animado o baile carnavalesco hontem no Eldorado.
Hoje outro baile com varias surpresas.

003 16 Janeiro 1910 Carlos Gomes Richerbug 02



seguintes fitas:

Valsa hespanhola, Engano de remedio, A conquista, A porta aberta, Cartola caipora, Descanço do domingo, A filha do mestre escola, Boireau noivo.

—

CARLOS GOMES

O velho e querido theatro Carlos Gomes apanhou ainda hontem uma gr nde frequencia, com a exibição do cinematographo Richeburg e do cinema-cantante que tem constituido um verdadeiro successo.

Hoje novo programma com as seguintes fitas:

Match de foot ball no Velodromo Paulista em 6 de Junho de 1909, Creança endiabrada, Moderna Peneloppe, Mãe do condemnado, Uma ceia a meia noite, Os pequenos poderão ir a beira mar, Cinematographo cantante, Idyllio de um dia. Ao redor dos grandes lagos da Africa Central, O Avô, Cinematographo cantante, Antes e depois.

—

ELDORADO PAULISTA

Foi muito animado o baile carnavalesco hontem no Eldorado.

Hoje outro baile com varias sorprezas.

—

ZÉ-PEREIRA

O club dos Lords fará sahir hoje ás 8 horas da noite da casa Nociti um formidolozo, «Zé-Pereira» annunciando o carnaval.

Falleceu hontem
da manhã sem ass
dica á rua Camp
mendiga Julia Con
de 30 annos de ida
menos.

A policia tomou
to do facto, subme
daver a exame pe
gista e providenci
enterramento.

Durante a sema
seguinte o movi
fermarias da San
Entraram 16
12 homens e 4 m
ram 10 sendo, 6
mulheres, fallece
ficaram em tratam
do, 36 homens e
Foram feitos
sendo, 106 nos h
nas mulheres. C
Fermino Pereira
—O Sr. corone
deu á Santa Cas
café.

Cartões de visita
d' «A Cidade»
2$ até 5$

Sport

Realiza-se ho
Athetico R. Pre
training entre
deste club, com
A. A. Gymnani
2os teams ás 2
as 3 1/2 horas
Eis os teams
1,os teams.—A
H
Loyolla
1 França E.
Odilon Benedicto Os
Victorio Dicio D. Vi
Maneco Ju
Jeffers

CARLOS GOMES

O velho e querido theatro *Carlos Gomes* apanhou ainda uma grande frequencia, com a exibição do cinematographo *Richebourg*.

003 16 Janeiro 1910 Capa Carlos Gomes Richerbug

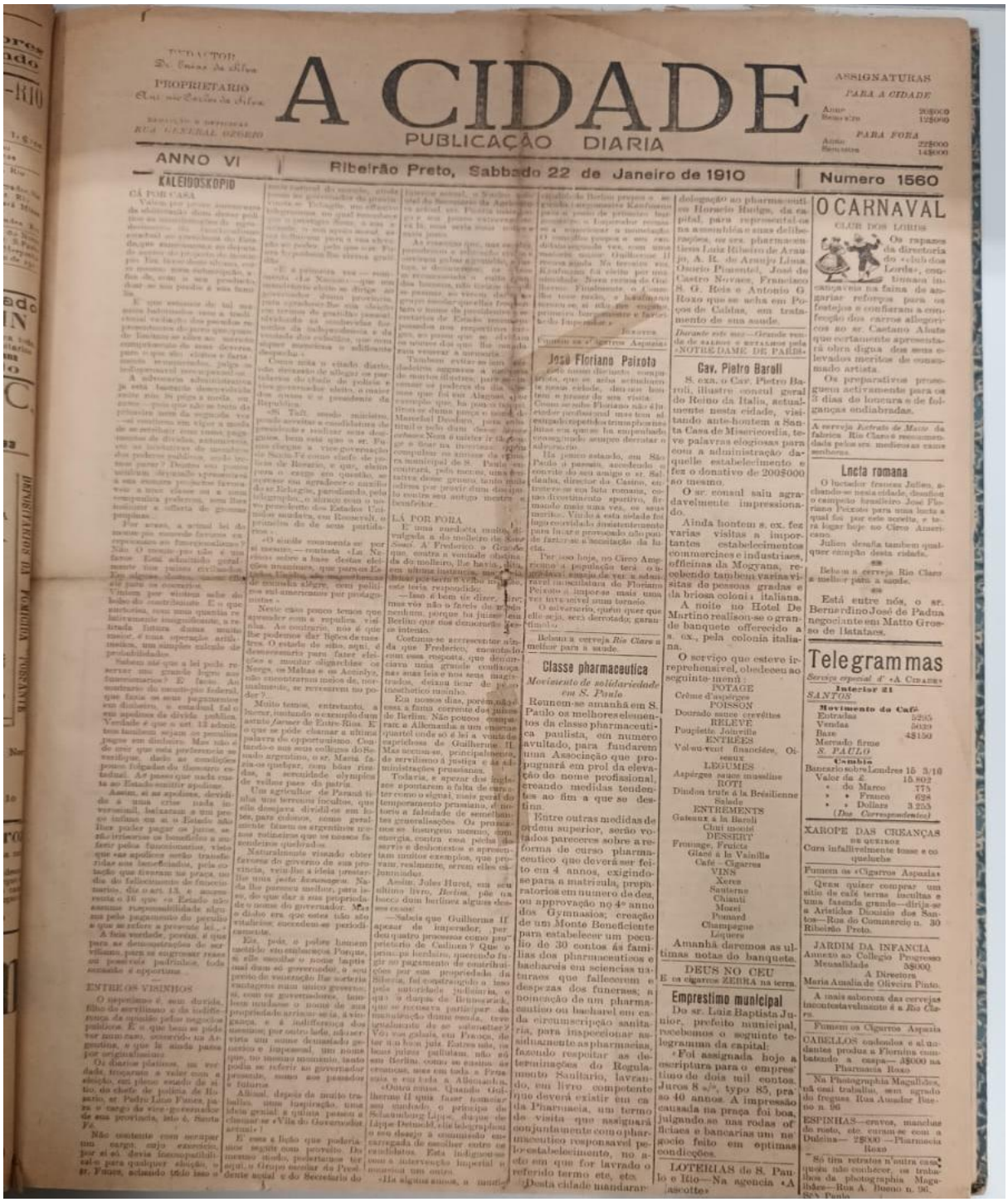
CARLOS GOMES

O velho e querido theatro *Carlos Gomes* apanhou ainda uma grande frequencia, com a exibição do cinematographo *Richebourg* e do cinema-cantante que tem constituído um verdadeiro successo.
Hoje novo programma com as seguintes fitas:
— *Match de foot ball* no *Velo dromo Paulista* em 6 de Junho de 1909;
— *Creança endiabrada*;
— *Moderna-Peneloppe*;
— *Mãe do condemnado*;
— *Uma ceia a meia noite*;
— *Os pequenos poderão ir a beira mar*;
— *Cinematographo cantante, Idyllo de um dia*;
— *Ao redor dos grandes lagos da Africa Central*;
— *O Avô*;
— *Cinematographo cantante*;
— *Antes e depois*.
—

ELDORADO PAULISTA

Foi muito animado o baile carnavalesco hontem no Eldorado.
Hoje outro baile com varias surpresas.

004 22 Janeiro 1910 Capa Carlos Gomes 01



A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO VI | Ribeirão Preto, Sabbado 22 de Janeiro de 1910 | Numero 1560

O CARNAVAL

Telegrammas

PARIS-THEATRE

Boas, como sempre e de tinteresses foram as fitas capresentadas hontem no Paris.

O programma de hoje é o seguinte:

004 22 Janeiro 1910 Capa Carlos Gomes 01

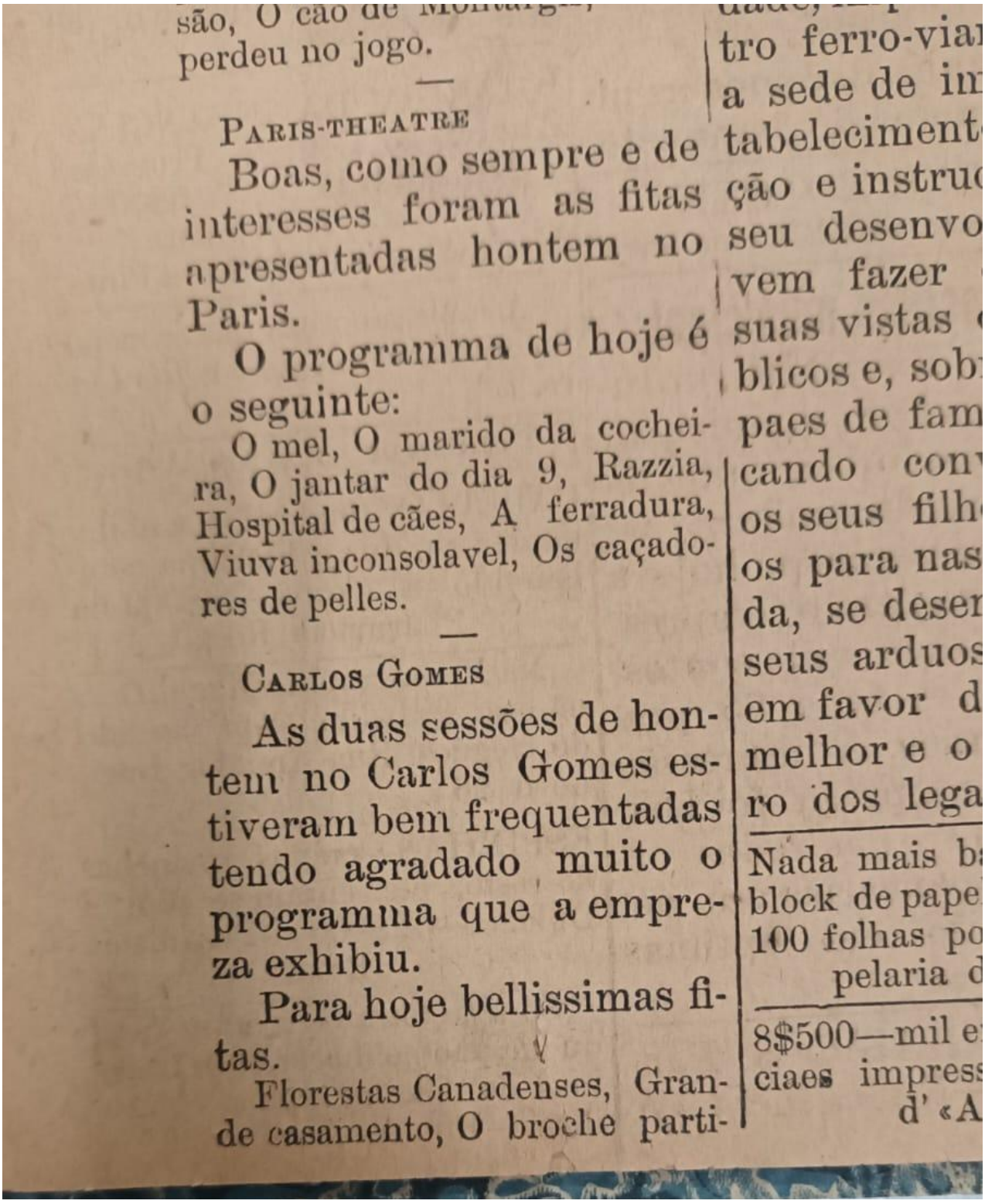
PARIS-THEATRE

Boas, como sempre e de tinteresses foram as fitas capresentadas hontem no sParis.

O programma de hoje é o seguinte:

— *O mel*,
— *O mar da cocheira*,
— *O jantar do dia 9*,
— *Razzia*,
— *Hospital de cães*,
— *A ferradura*,
— *Viuva inconsolável*,
— *Os caçadores de pelles*.

004 22 Janeiro 1910 Carlos Gomes Exibição Fitas 02



são, O cão de Montargis,
perdeu no jogo.

—

PARIS-THEATRE

Boas, como sempre e de interesses foram as fitas apresentadas hontem no Paris.

O programma de hoje é o seguinte:

O mel, O marido da cocheira, O jantar do dia 9, Razzia, Hospital de cães, A ferradura, Viuva inconsolavel, Os caçadores de pelles.

—

CARLOS GOMES

As duas sessões de hontem no Carlos Gomes estiveram bem frequentadas tendo agradado muito o programma que a empreza exhibiu.

Para hoje bellissimas fitas.

Florestas Canadenses, Grande casamento, O broche parti-

tro ferro-viar
a sede de in
tabelecimento
ção e instruc
seu desenvo
vem fazer
suas vistas
blicos e, sob
paes de fam
cando con
os seus filh
os para nas
da, se deser
seus arduos
em favor d
melhor e o
ro dos lega

Nada mais ba
block de pape
100 folhas po
pelaria d

8$500—mil e
ciaes impress
d' «A

CARLOS GOMES

As duas sessões de hontem no *Carlos Gomes* estiveram bem frequentadas, tendo agradado muito o programma que a empreza exibiu.

004 22 Janeiro 1910 Carlos Gomes Exibição Fitas 02

CARLOS GOMES

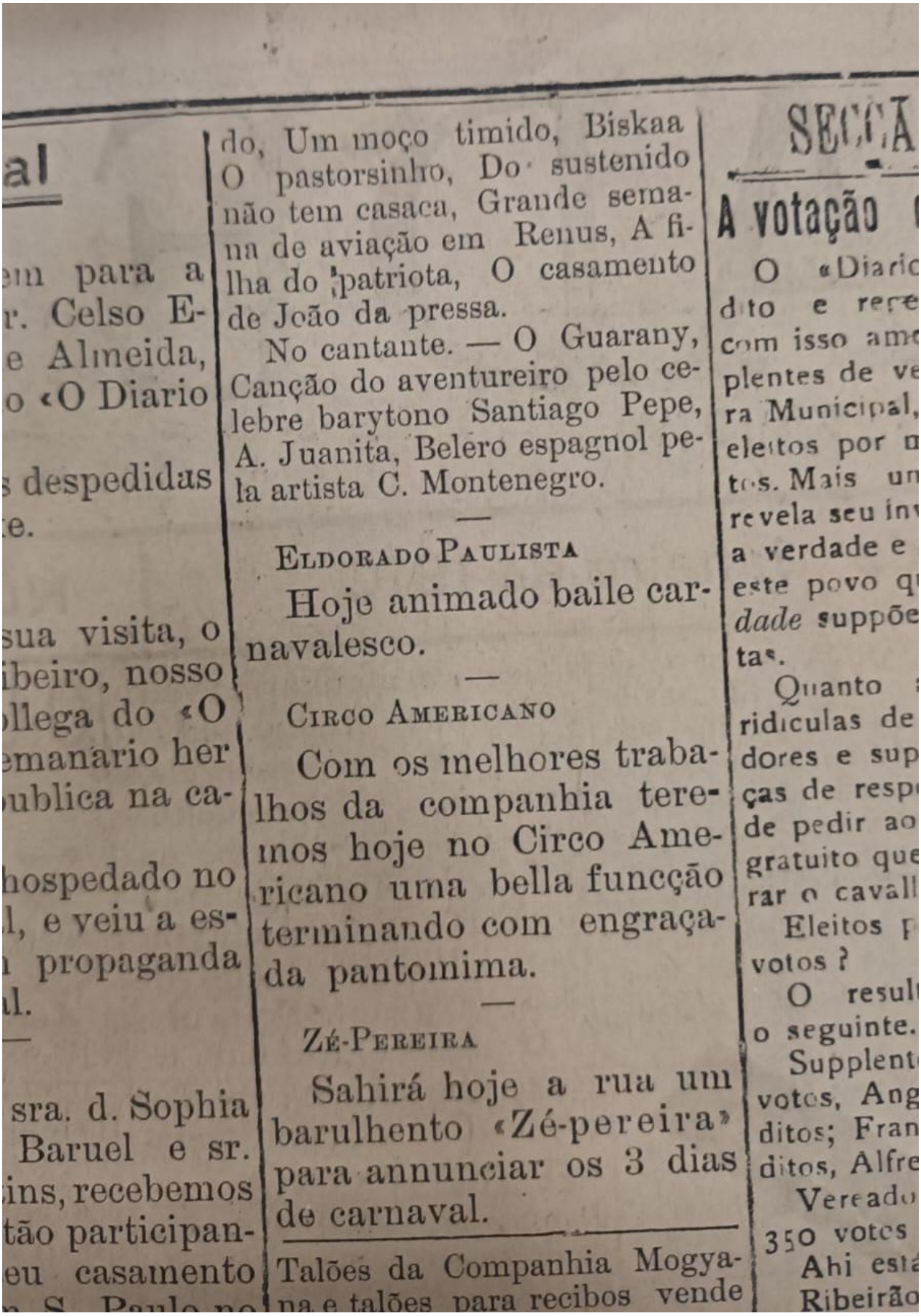
As duas sessões de hontem no *Carlos Gomes* estiveram bem frequentadas, tendo agradado muito o programma que a empreza exibiu.

Para hoje *bellissimas fitas*:

— *Florestas Canadenses*,
— *Grande casamento*,
— *O broche partido*,
— *Um moço timido*,
— *Biskaa*,
— *O pastorzinho*,
— *Do sustentio não tem casaca*,
— *Grande semana do aviação em Renus*,
— *A filha do «patriota»*,
— *O casamento de João da pressa*.

No cantante. — *O Guarany*,
Canção do aventureiro pelo celebre *baryto Santiago Pepe*,
A Juanita, *Belero espanhol* pela artista *C. Montenegro*.

004 22 Janeiro 1910 Carlos Gomes Exibição Fitas 03



al

em para a
r. Celso E-
e Almeida,
o «O Diario

s despedidas
e.

sua visita, o
ibeiro, nosso
llega do «O
emanario her
ublica na ca-

hospedado no
l, e veiu a es-
propaganda
l.

sra. d. Sophia
Baruel e sr.
ins, recebemos
tão participan-
eu casamento

do, Um moço timido, Biskaa O pastorsinho, Do sustenido não tem casaca, Grande semana de aviação em Renus, A filha do patriota, O casamento de João da pressa.

No cantante. — O Guarany, Canção do aventureiro pelo celebre barytono Santiago Pepe, A. Juanita, Belero espagnol pela artista C. Montenegro.

—

ELDORADO PAULISTA

Hoje animado baile carnavalesco.

—

CIRCO AMERICANO

Com os melhores trabalhos da companhia teremos hoje no Circo Americano uma bella funcção terminando com engraçada pantomima.

—

ZÉ-PEREIRA

Sahirá hoje a rua um barulhento «Zé-pereira» para annunciar os 3 dias de carnaval.

Talões da Companhia Mogyana e talões para recibos vende

SECCA

A votação

O «Diario
dito e rere
com isso ame
plentes de ve
ra Municipal,
eleitos por n
tos. Mais un
revela seu in
a verdade e
este povo q
dade suppõe
tas.

Quanto
ridiculas de
dores e sup
ças de resp
de pedir ao
gratuito que
rar o cavall

Eleitos p
votos?

O resul
o seguinte.

Supplent
votos, Ang
ditos; Fran
ditos, Alfre

Vereado
350 votos

Ahi está
Ribeirão

004 22 Janeiro 1910 Carlos Gomes Exibição Fitas 03

ELDORADO PAULISTA

Hoje animado baile carnavalesco.

—

CIRCO AMERICANO

Com os melhores trabalhos da companhia teremos hoje no *Circo Americano* uma bella função, terminando com *engraçada panto-mima*.

—

Zé-Pereira

Sahirá hoje a rua um barulhento *«Zé-pereira»* para annunciar os 3 dias de carnaval.

005 16 Março 1910 Capa Eldorado

A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO VI | Ribeirão Preto, Quarta-feira 16 de Março de 1910 | Numero 1603

PARA NOVO RUMO...

PUBLICAÇÕES

IMPAGAVEIS...

CAMARA MUNICIPAL

Os microbios das frutas

Casa Carlos

Regosijo pela victoria

Eleição Presidencial

Resultado conhecido até hontem a noite:

Hermes	422.391
Ruy	199.983

PARIS-THEATRE

Com um programma magnífico, cheio de fitas de assumptos novos e variados.

005 16 Março 1910 Capa Eldorado

PARIS-THEATRE

Com um programma magnífico, cheio de fitas de assumptos novos e variados, trabalhou hontem o predilecto ponto de recreio das examas famílias e cavalheiros.

Hoje serão exibidas ali fitas de grande sensação.

O programma que temos à vista é real e realmente optimo.

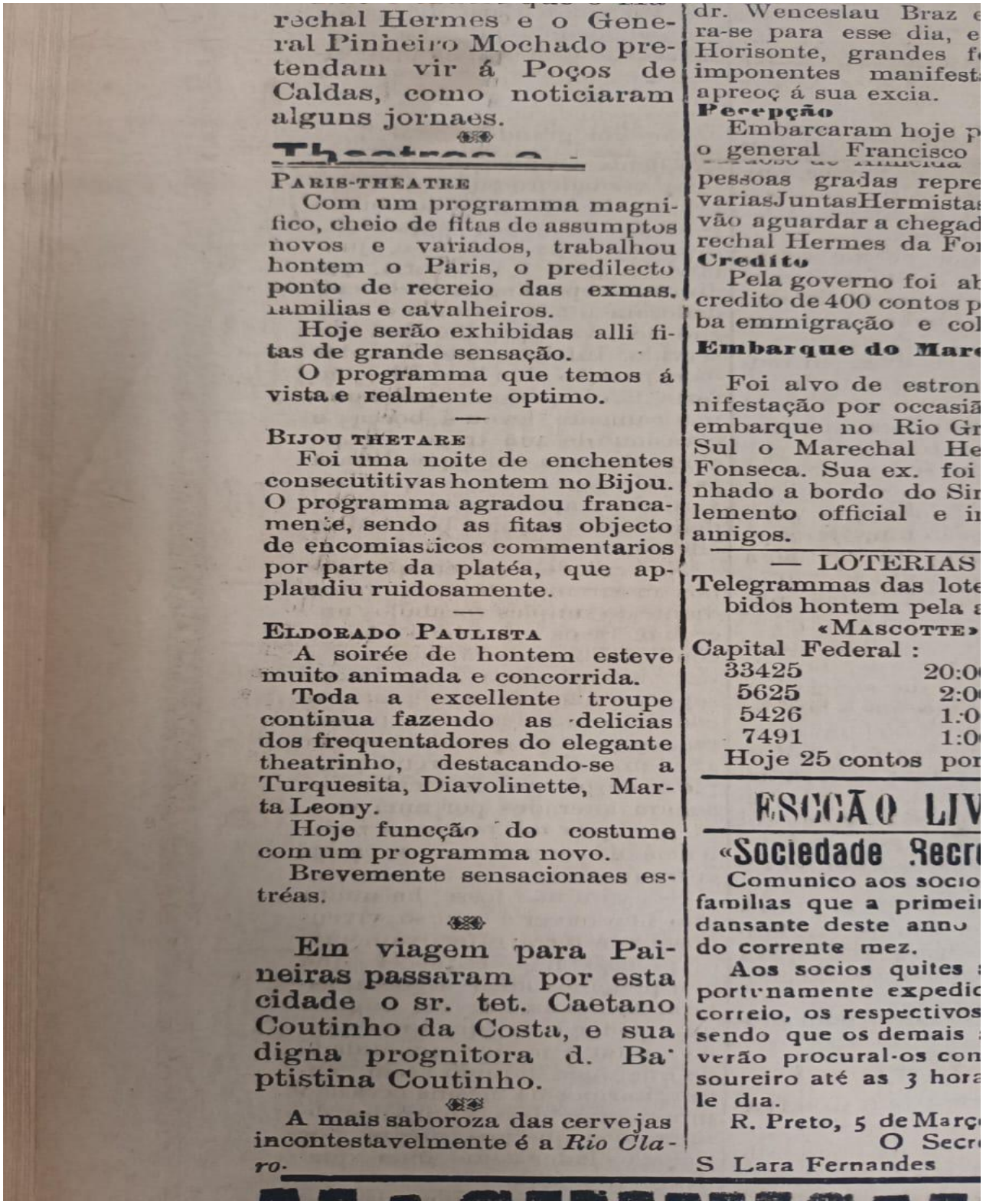
—

BIJOU THEATRE

Foi uma noite de enchentes consecutivas hontem no Bijou.

O programma agradou francamente, sendo as fitas objecto de encomiásticos commentários por parte da platea, que applaudiu ruidosamente.

005 16 Março 1910 Eldorado Theatrinho 01



rechal Hermes e o General Pinheiro Mochado pretendam vir á Poços de Caldas, como noticiaram alguns jornaes.

Theatros e ...

PARIS-THEATRE

Com um programma magnifico, cheio de fitas de assumptos novos e variados, trabalhou hontem o Paris, o predilecto ponto de recreio das exmas. familias e cavalheiros.

Hoje serão exhibidas alli fitas de grande sensação.

O programma que temos á vista e realmente optimo.

—

BIJOU THETARE

Foi uma noite de enchentes consecutitivas hontem no Bijou. O programma agradou francamente, sendo as fitas objecto de encomiasticos commentarios por parte da platéa, que applaudiu ruidosamente.

—

ELDORADO PAULISTA

A soirée de hontem esteve muito animada e concorrida.

Toda a excellente troupe continua fazendo as delicias dos frequentadores do elegante theatrinho, destacando-se a Turquesita, Diavolinette, Marta Leony.

Hoje funcção do costume com um programma novo.

Brevemente sensacionaes estréas.

Em viagem para Paineiras passaram por esta cidade o sr. tet. Caetano Coutinho da Costa, e sua digna prognitora d. Baptistina Coutinho.

A mais saboroza das cervejas incontestavelmente é a *Rio Claro*.

dr. Wenceslau Braz e
ra-se para esse dia, e
Horisonte, grandes f
imponentes manifest
apreoç á sua excia.

Recepção

Embarcaram hoje p
o general Francisco
pessoas gradas repre
variasJuntasHermistas
vão aguardar a chegad
rechal Hermes da Fo

Credito

Pela governo foi ab
credito de 400 contos p
ba emmigração e col

Embarque do Mar

Foi alvo de estron
nifestação por occasiã
embarque no Rio Gr
Sul o Marechal He
Fonseca. Sua ex. foi
nhado a bordo do Sir
lemento official e i
amigos.

— LOTERIAS

Telegrammas das lote
bidos hontem pela a

«MASCOTTE»

Capital Federal :	
33425	20:0
5625	2:0
5426	1:0
7491	1:0

Hoje 25 contos por

ESCOÇÃO LIV

«Sociedade Recr

Comunico aos socio
familias que a primei
dansante deste anno
do corrente mez.

Aos socios quites
portunamente expedi
correio, os respectivos
sendo que os demais
verão procural-os con
soureiro até as 3 hora
le dia.

R. Preto, 5 de Março

O Secr

S Lara Fernandes

ELDORADO PAULISTA

A soiré de hontem esteve muito animada e concorrida.

005 16 Março 1910 Eldorado Theatrinho 01

ELDORADO PAULISTA

A soiré de hontem esteve muito animada e concorrida.

Toda a excellente troupe continua fazendo as delícias dos frequentadores do elegante theatro, destacando-se a *Turquesita*, *Diavolinette*, *Marta Leony*.

Hoje função do costume com um programma novo.

Brevemente sensacionais estréias.

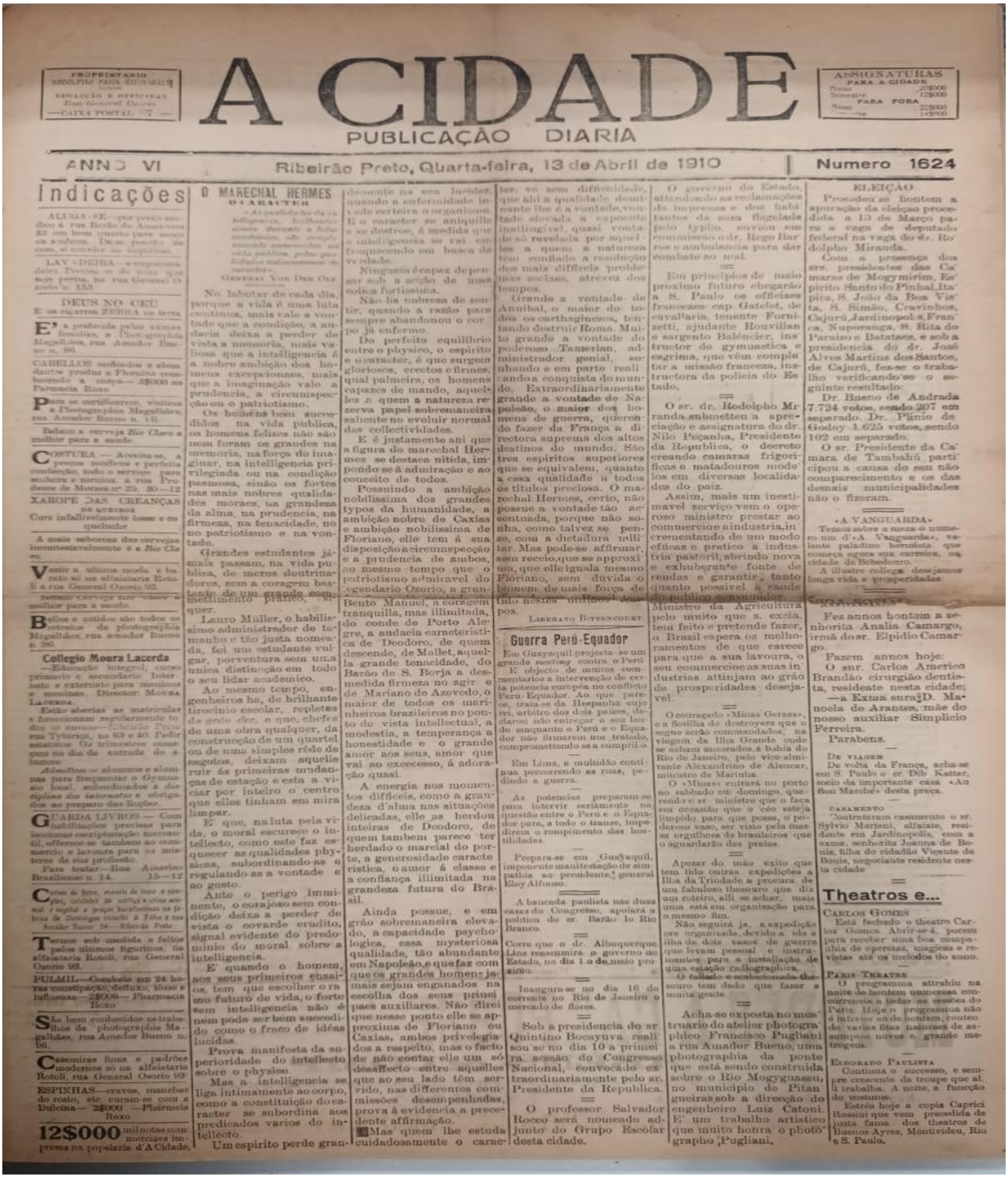
—

Em viagem para Paneiras passaram por esta cidade o sr. tet. Caetano Coutinho da Costa, e sua digna progenitora d. Baptistina Coutinho.

—

A mais saborza das cervejas incontestavelmente é a Rio Claro.

006 13 Abril 1910 Capa Carlos Gomes Fecha Eldorado Estreia



PROPRIETARIO [illegible] — REDACÇÃO E OFFICINAS Rua General Ozorio — CAIXA POSTAL 77

A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ASSIGNATURAS — PARA A CIDADE — Anno 20$000 — Semestre 12$000 — PARA FORA — Anno 22$000 — Semestre 14$000

ANNO VI — Ribeirão Preto, Quarta-feira, 13 de Abril de 1910 — Numero 1624

Indicações

ALUGA-SE—por preço modico á rua Barão do Amazonas 83 um bom quarto para moço ou senhora. [illegible]

LAVADEIRA — [illegible]

DEUS NO CEU
E os cigarros ZEBRA na terra

E' a preferida pelas exmas familias, a Photographia Magalhães, rua Amador Bueno n. 96

CABELLOS [illegible] 3$000 na Pharmacia Roxo

Para se certificarem, visitem a Photographia Magalhães, rua Amador Bueno n. 16

Bebam a cerveja *Rio Claro* a melhor para a saude.

COSTURA — Aceita-se, a preços modicos e perfeita confecção, todo o serviço para senhora e menina, á rua Prudente de Moraes nº 25. 30—12

XAROPE DAS CREANÇAS DE QUEIROZ
Cura infallivelmente tosse e coqueluche

A mais saborosa das cervejas incontestavelmente é a *Rio Claro*.

Vestir a ultima moda e barato só na alfaiataria Rotoli á rua General Ozorio 93.

Bebam cerveja *Rio Claro* a melhor para a saude.

Bellos e nitidos são todos os retratos da photographia Magalhães, rua amador Bueno n. 96.

Collegio Moura Lacerda
—Educação integral, curso primario e secundario. Internato e externato para meninos e meninas. Director: Moura Lacerda.
Estão abertas as matriculas e funccionam regularmente todos os cursos—[illegible] rua Tybiriçá, ns 63 e 40. Pedir estatutos. Os trimestres começam no dia da entrada do alumno.
Admittem-se alumnos e alumnas para frequentar o Gymnasio local, subordinados á disciplina dos internatos e obrigados ao preparo das licções.

GUARDA LIVROS — Com habilitações precisas para [illegible] escripturação mercantil, offerece-se tambem ao commercio e lavoura para os misteres de sua profissão.
Para tratar—Rua Americo Brasiliense n. 14. 15—12

Cartas de [illegible]

Ternos sob medida e feitios pelos ultimos figurinos, na alfaiataria Rotoli, rua General Osorio 93.

PULMIL—Combate em 24 horas constipação, defluxo, tosse e influenza—2$000— Pharmacia Roxo

São bem conhecidos os trabalhos da photographia Magalhães, rua Amador Bueno n. 96.

Casemiras finas e padrões modernos só na alfaiataria Rotoli, rua General Osorio 93

ESPINHAS—cravos, manchas do rosto, etc. curam-se com a Dulcina— 2$000 —Pharmacia Roxo

12$000 mil notas commerciaes impressa na papelaria d'A Cidade.

O MARECHAL HERMES
O CARACTER

«As qualidades da intelligencia, brilhantes [illegible]»
General Von Der Gz.

No labutar de cada dia, porque a vida é uma luta continua, mais vale a vontade que a condição, a audacia deixa a perder de vista a memoria, mais valiosa que a intelligencia é a nobre ambição dos homens excepcionaes, mais que a imaginação vale a prudencia, a circumspecção ou o patriotismo.

Os homens bem succedidos na vida publica, os homens felizes não são nem foram os grandes na memoria, na força do imaginar, na intelligencia privilegiada ou na condição pasmosa, sinão os fortes nas mais nobres qualidades moraes, na grandeza da alma, na prudencia, na firmeza, na tenacidade, no no patriotismo e na vontade.

Grandes estudantes jámais passam, na vida publica, de meros doutrinadores, sem a coragem bastante de um grande commettimento [illegible] quer.

Lauro Müller, o habilissimo administrador de tamanho e tão justa nomeada, foi um estudante vulgar, porventura sem uma unica distincção em todo o seu lidar academico.

Ao mesmo tempo, engenheiros ha, de brilhante tirocinio escolar, repletos [illegible], e que, chefes de uma obra qualquer, da construcção de um quartel ou de uma simples rêde de esgotos, deixam aquelle ruir ás primeiras mudanças de estação e esta a viciar por inteiro o centro que elles tinham em mira limpar.

E' que, na luta pela vida, o moral escurece o intellecto, como este faz esquecer as qualidades physicas, subordinando-as e regulando-as a vontade e ao gosto.

Ante o perigo imminente, o corajoso sem condição deixa a perder de vista o covarde erudito, signal evidente do predominio do moral sobre a intelligencia.

E' quando o homem, aos seus primeiros ensaios, tem que escolher o rumo futuro de vida, o forte sem intelligencia não é nem pode ser bem succedido como o fraco de idéas lucidas.

Prova manifesta da superioridade do intellecto sobre o physico.

Mas a intelligencia se liga intimamente ao corpo, como a constituição do caracter se subordina aos predicados varios do intellecto.

Um espirito perde grandemente na sua lucidez, quando a enfermidade invade certeira o organismo. E o caracter se aniquilla e se destroe, á medida que a intelligencia se vai enfraquecendo em busca de verdade.

Ninguem é capaz de pensar sob a acção de uma colica fortissima.

Não ha nobreza de sentir, quando a razão para sempre abandonou o corpo já enfermo.

Do perfeito equilibrio entre o physico, o espirito e o caracter, é que surgem gloriosos, erectos e firmes, qual palmeira, os homens capazes de mando, aquelles a quem a natureza reserva papel sobremaneira saliente no evoluir normal das collectividades.

E é justamente ahi que a figura do marechal Hermes se destaca nitida, impondo-se á admiração e ao conceito de todos.

Possuindo a ambição nobilissima dos grandes typos da humanidade, a ambição nobre de Caxias e ambição nobilissima de Floriano, elle tem á sua disposição a circumspecção e a prudencia de ambos, ao mesmo tempo que o patriotismo admiravel do legendario Ozorio, a gran[illegible] Bento Manuel, a coragem tranquilla, mas illimitada, do conde de Porto Alegre, a audacia caracteristica de Deodoro, de quem descende, de Mallet, aquella grande tenacidade, do Barão de S. Borja a desmedida firmeza no agir e de Mariano de Azevedo, o maior de todos os marinheiros brazileiros no ponto de vista intellectual, a modestia, a temperança a honestidade e o grande amor aos seus, amor que vai ao excecesso, á adoração quasi.

A energia nos momentos difficeis, como a grandeza d'alma nas situações delicadas, elle as herdou inteiras de Deodoro, de quem tambem parece ter herdado o marcial do porte, a generosidade caracteristica, o amor á classe e a confiança illimitada na grandeza futura do Brasil.

Ainda possue, e em grão sobremaneira elevado, a capacidade psychologica, essa mysteriosa qualidade, tão abundante em Napoleão, e que faz com que os grandes homens jamais sejam enganados na escolha dos seus principaes auxiliares. Não direi que nesse ponto elle se approxima de Floriano ou Caxias, ambos privilegiados a respeito, mas o facto de não contar elle um só desaffecto entre aquelles que ao seu lado têm servido, nas differentes commissões desempenhadas, prova á evidencia a precedente affirmação.

Mas quem lhe estuda cuidadosamente o caracter, vê sem difficuldade, que ahi a qualidade dominante lhe é a vontade, vontade elevada a expoente inattingivel, quasi vontade só revelada por aquelles a quem a natureza tem confiado a resolução dos mais difficeis problemas sociaes, atravez dos tempos.

Grande a vontade de Annibal, o maior de todos os carthaginezes, tentando destruir Roma. Muito grande a vontade do poderoso Tamerlan, administrador genial, sonhando e em parte realizando a conquista do mundo. Extraordinariamente grande a vontade de Napoleão, o maior dos homens de guerra, querendo fazer da França a directora suprema dos altos destinos do mundo. São tres espiritos superiores que se equivalem, quanto a essa qualidade a todos os titulos preciosa. O marechal Hermes, certo, não possue a vontade tão accentuada, porque não sonha, como talvez se pense, com a dictadura militar. Mas pode-se affirmar, sem receio, que se approxima, que elle iguala mesmo Floriano, sem duvida o homem de mais força de [illegible] Brasil [illegible] tempos.

LIBERATO BITTENCOURT.

Guerra Perú-Equador

Em Guayaquil projecta-se um grande *meeting* contra o Perú.

E' objecto de muitos commentarios a intervenção de certa potencia européa no conflicto Perú-Equador. Ao que parece, trata-se da Hespanha cujo rei, arbitro dos dois paizes, declarou não entregar o seu laudo enquanto o Perú e o Equador não firmarem um tratado, comprometendo-se a cumpril-o.

Em Lima, a multidão continua percorrendo as ruas, pedindo a guerra.

As potencias preparam-se para intervir seriamente na questão entre o Perú e o Equador para, a todo o transe, impedirem o rompimento das hostilidades.

Prepara-se em Guayaquil, imponente manifestação de sympathia ao presidente, general Eloy Alfonso.

A bancada paulista nas duas casas do Congresso, apoiará a politica do sr. Barão do Rio Branco.

Corre que o dr. Albuquerque Lins reassumirá o governo do Estado, no dia 1.o de maio proximo.

Inaugura-se no dia 16 do corrente no Rio de Janeiro o mercado de flores.

Sob a presidencia do sr. Quintino Bocayuva realisou-se no dia 10 a primeira sessão do Congresso Nacional, convocado extraordinariamente pelo sr. Presidente da Republica.

O professor Salvador Rocco será nomeado adjunto do Grupo Escolar desta cidade.

O governo do Estado, attendendo as reclamações da imprensa e dos habitantes da zona flagelada pelo typho, enviou em commissão o dr. Rego Barros e ambulancia para dar combate ao mal.

Em principios de maio proximo futuro chegarão a S. Paulo os officiaes francezes cap. Gatelet, de cavallaria, tenente Fornizetti, ajudante Rouvillan e sargento Balèncier, instructor de gymnastica e esgrima, que vêm completar a missão franceza, instructora da policia do Estado.

O sr. dr. Rodolpho Miranda submetteu á apreciação e assignatura do dr. Nilo Peçanha, Presidente da Republica, o decreto creando camaras frigorificas e matadouros modelos em diversas localidades do paiz.

Assim, mais um inestimavel serviço vem o operoso ministro prestar ao commercio e a industria, incrementando de um modo efficaz e pratico a industria pastoril, abrindo nova e exhuberante fonte de rendas e garantir, tanto quanto possivel a saude do publico consumidor. [illegible] Ministro da Agricultura pelo muito que s. excia. tem feito e pretende fazer, o Brazil espera os melhoramentos de que carece para que a sua lavoura, o seu commercio e as suas industrias attinjam ao grão de prosperidades desejavel.

O couraçado «Minas Geraes», e a flotilha de destroyers que o segue serão commandados, na viagem da Ilha Grande onde se acham ancorados, á bahia do Rio de Janeiro, pelo vice-almirante Alexandrino de Alencar, ministro da Marinha.

O «Minas» entrará no porto no sabbado ou domingo, querendo o sr. ministro que o faça em occasião que o céo esteja limpido para que possa, o poderoso vaso, ser visto pela massa orgulhosa de brasileiros que o aguardarão das praias.

Apezar do mão exito que tem tido outras expedições a Ilha da Trindade á procura de um fabuloso thesouro que diz um roteiro, alli se achar, mais uma está em organisação para o mesmo fim.

Não seguirá já, a expedição ora organizada, devido a ida á ilha de dois vasos de guerra que levam pessoal e instrumentos para a installação de uma estação radiographica.

O fallado e ambicionado thesouro tem dado que fazer a muita gente.

Acha-se exposta no mostruario do atelier photographico Francisco Pugliani á rua Amador Bueno, uma photographia da ponte que está sendo construida sobre o Rio Mogyguassu, no municipio de Pitangueiras sob a direcção do engenheiro Luiz Catoni. E' um trabalho artistico que muito honra o photographo Pugliani.

ELEIÇÃO

Procedeu-se hontem a apuração da eleição procedida a 13 de Março para a vaga de deputado federal na vaga do sr. Rodolpho Miranda.

Com a presença dos srs. presidentes das Camaras de Mogymirim, Espirito Santo do Pinhal, Itapira, S. João da Boa Vista, S. Simão, Cravinhos, Cajurú, Jardinopolis, Franca, Nuporanga, S. Rita do Paraiso e Batataes, e sob a presidencia do dr. José Alves Martins dos Santos, de Cajurú, fez-se o trabalho verificando-se o seguinte resultado:

Dr. Bueno de Andrada 7.724 votos, sendo 207 em separado. Dr. Plinio de Godoy 1.625 votos, sendo 102 em separado.

O sr. Presidente da Camara de Tambahú participou a causa do seu não comparecimento e os das demais municipalidades não o fizeram.

«A VANGUARDA»

Temos sobre a meza o numero um d'«A Vanguarda», valente paladino hermista que começa agora sua carreira, na cidade de Bebedouro.

A illustre collega desejamos longa vida e prosperidades.

[illegible]

Fez annos hontem a senhorita Analia Camargo, irmã do sr. Elpidio Camargo.

Fazem annos hoje:
O snr. Carlos Americo Brandão cirurgião dentista, residente nesta cidade;
—a Exma snra. D. Manoela de Arantes, mãe do nosso auxiliar Simplicio Ferreira.
Parabens.

DE VIAGEM
De volta da França, acha-se em S. Paulo o sr. Dib Kattar, socio da importante casa «Au Bon Marché» desta praça.

CASAMENTO
Contrataram casamento o sr. Sylvio Marinni, alfaiate, residente em Jardinopolis, com a exma. senhorita Joanna de Bonis, filha do cidadão Vicente de Bonis, negociante residente nesta cidade.

Theatros e...

CARLOS GOMES
Está fechado o theatro Carlos Gomes. Abrir-se-á, porem para receber uma boa companhia de operetas, magicas e revistas até os meiados do anno.

PARIS THEATRE
O programma attrahiu na noite de hontem numerosa concorrencia a todas as sessões do Paris. Hoje o programma não é inferior ao de hontem, contendo varias fitas naturaes de assumptos novos e grande metrogem.

ELDORADO PAULISTA
Continua o successo, e sempre crescente da troupe que alli trabalha. A noite, a funcção do costume.
Estréa hoje a copla Caprici Rossini que vem precedida de justa fama dos theatros de Buenos-Ayres, Montivideu, Rio e S. Paulo.

Theatros e...

CARLOS GOMES

Está fechado o theatro *Carlos Gomes*. Abrir-se-á, porem para receber uma boa companhia de operetas, mágicas e revistas até os meiados do anno.

006 13 Abril 1910 Capa Carlos Gomes Fecha Eldorado Estreia

Theatros e...

CARLOS GOMES

Está fechado o theatro *Carlos Gomes*. Abrir-se-á, porem para receber uma boa companhia de operetas, mágicas e revistas até os meiados do anno.

—

PARIS-THEATRE

O programma attrahiu na noite de hontem numerosa concorrencia a todas as sessões do Paris. Hoje o programma não é inferior ao de hontem, contendo varias fitas novas de assumptos novos e grande metrogem.

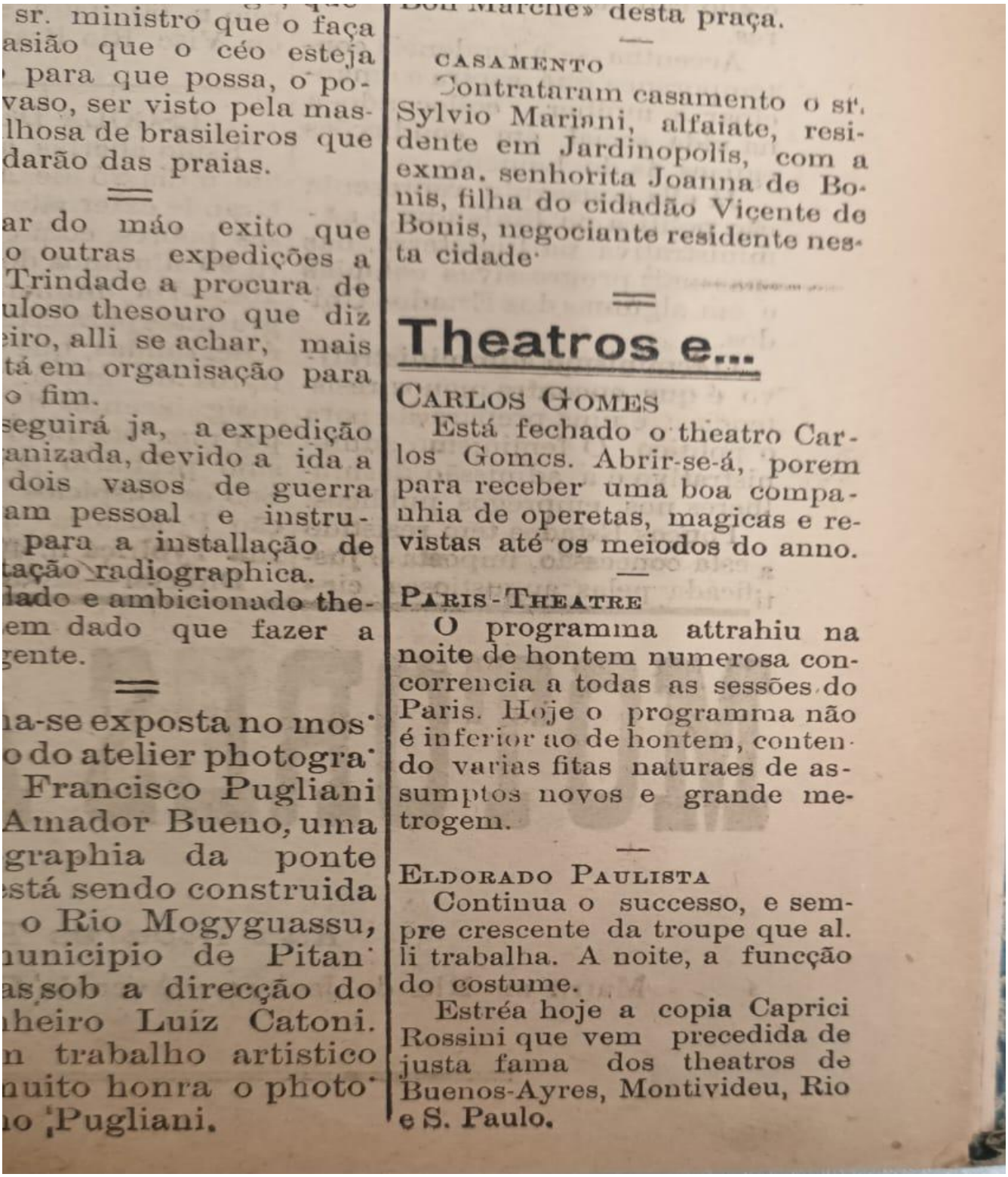
—

ELDORADO PAULISTA

Continua o successo, e sempre crescente da troupe ao li trabalha. A noite, a função do costume.

Estréa hoje a copia *Caprici Rossini* que vem precedida de justa fama dos theatros de *Buenos Ayres*, *Montivideu*, *Rio* e *S. Paulo*

006 13 Abril 1910 Carlos Gomes Fecha Eldorado Estreia 01



sr. ministro que o faça
asião que o céo esteja
para que possa, o po-
vaso, ser visto pela mas-
lhosa de brasileiros que
darão das praias.

ar do máo exito que
o outras expedições a
Trindade a procura de
uloso thesouro que diz
iro, alli se achar, mais
tá em organisação para
o fim.
seguirá ja, a expedição
anizada, devido a ida a
dois vasos de guerra
am pessoal e instru-
para a installação de
tação radiographica.
dado e ambicionado the-
em dado que fazer a
gente.

na-se exposta no mos-
o do atelier photogra-
Francisco Pugliani
Amador Bueno, uma
graphia da ponte
está sendo construida
o Rio Mogyguassu,
nunicipio de Pitan-
as sob a direcção do
nheiro Luiz Catoni.
n trabalho artistico
nuito honra o photo-
no Pugliani.

Bon Marche» desta praça.

CASAMENTO

Contrataram casamento o sr. Sylvio Marianni, alfaiate, residente em Jardinopolis, com a exma. senhorita Joanna de Bonis, filha do cidadão Vicente de Bonis, negociante residente nesta cidade.

Theatros e...

CARLOS GOMES

Está fechado o theatro Carlos Gomes. Abrir-se-á, porem para receber uma boa companhia de operetas, magicas e revistas até os meiodos do anno.

PARIS-THEATRE

O programma attrahiu na noite de hontem numerosa concorrencia a todas as sessões do Paris. Hoje o programma não é inferior ao de hontem, contendo varias fitas naturaes de assumptos novos e grande metrogem.

ELDORADO PAULISTA

Continua o successo, e sempre crescente da troupe que alli trabalha. A noite, a funcção do costume.

Estréa hoje a copia Caprici Rossini que vem precedida de justa fama dos theatros de Buenos-Ayres, Montivideu, Rio e S. Paulo.

PARIS-THEATRE

O programma attrahiu na noite de hontem numerosa concorrencia a todas as sessões do Paris *006 13 Abril 1910 Capa Carlos Gomes Fecha Eldorado Estreia*

006 13 Abril 1910 Carlos Gomes Fecha Eldorado Estreia 01

Theatros e...

CARLOS GOMES

Está fechado o theatro *Carlos Gomes*. Abrir-se-á, porem para receber uma boa companhia de operetas, mágicas e revistas até os meiados do anno.

—

PARIS-THEATRE

O programma attrahiu na noite de hontem numerosa concorrencia a todas as sessões do Paris. Hoje o programma não é inferior ao de hontem, contendo varias fitas novas de assumptos novos e grande metrogem.

—

ELDORADO PAULISTA

Continua o successo, e sempre crescente da troupe ao li trabalha.
A noite, a função do costume.
Estréa hoje a copia *Caprici Rossini* que vem precedida de justa fama dos theatros de *Buenos Ayres*, *Montivideu*, *Rio* e *S. Paulo*

007 15 Abril 1910 Capa Eldorado Duetos

A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

ANNO VI — Ribeirão Preto, Sexta-feira, 15 de Abril de 1910 — Numero 1625

Indicações

Guerra Perú-Equador

Em Latacunga, capital de Loreto, no Equador, estão concentrados e em pé de guerra 4.000 homens com uma bateria de campanha.

—Em Lima a maioria da opinião acredita estar prestes a reunir-se um accordo entre o Perú e o Equador, que virá conjurar a fatalidade de uma guerra. Entretanto os preparativos bellicos proseguem, com actividade n'um e n'outro paiz.

Partem vapores todos os dias, conduzindo tropas e armamentos.

—Para o Norte do Perú, seguiram novos contingentes armados e equipados que acompanhão ao Amazonas, no departamento de Loreto.

—Os exercicios militares nas linhas de tiro tem tido extraordinaria concorrencia tanto no Perú como no Equador.

—Os governos de um e de outro paiz recebem diariamente offerecimentos de voluntarios que pedem admissão nas fileiras do exercito.

—O sr. Augusto Leguia, presidente do Perú, tem conferenciado diariamente com os ministros da Guerra, da Marinha e do Exterior sobre os acontecimentos. Esteve em Palacio o General Clement commandante em chefe das forças do Exercito.

O almirante Huet Bacellar que se acha em Londres como chefe da commissão fiscalisadora das construcções navaes na Europa, tem sido alvo das mais carinhosas demonstrações de apreço e cortezia por parte das casas constructoras de navios e muito visitado pelos membros da colonia brazileira.

S. excia. seguiu para New-Castle.

As bananas na Europa tem alcançado ultimamente preços fabulosos, pela falta de que se resentem os mercados.

Foi exonerado a pedido do cargo de collector federal de Cravinhos o sr. João Candido de Oliveira.

E proverbial, como se lotteria sabem, a sequitrada policia dos nipões. O que parece porem é que os japonezes se não pelidos porque se lois se obrigam ; não é portanto uma dom natural como até agora se suppunha.

As leis do Japão parecem ser—cada se deve ajustar o estrangeiro com o dedo, mas vasal o, uma apertinha.

Não se deve fumar na proximidade das sementeiras

Major Wirson.

No physico do marechal Hermes, predomina a actividade, no intellecto a lucidez da intelligencia privilegiada, no moral a admiravel força de vontade dos grandes lidadores.

E' cáspas tres são, sem contestação, as qualidades dominantes nos grandes typos da humanidade, nos politicos como nos militares, nos commerciantes como nos philosophos, por de-se affirmar, sem receio, a superioridade incontestavel desse homem de pequenacstatura, talhado, como Napoleão, para as empresas homericas.

Um despretencioso estudo psychologico, tentado, com sensatez e com sinceridade, á luz attrahente da sciencia, da philosophia e da historia, não lho pode ser mais favoravel nem mais nouroso. E praza aos céos a fortuna já mais o abandone, em pról da Patria, que é grande, e do exercito, que precisa de ser forte.

Lisbrato Bittencourt.

Festas em Sertãozinho

Desta cidade seguirão pelo trem da manhã para assistir os festejos civicos que em Sertãozinho promovem no dia 17, a Junta d'aquella cidade e a do Pontal, muitos cavalheiros nossos correligionarios.

Em Sertãozinho activam-se os preparativos para que os festejos se revistam de real brilhantismo.

Os proprietarios dos hoteis d'aquella cidade tem recebido grande numero de pedidos para

COMO SE CURA UM OBESO

SANFONA

(O Perú retirou o ultimatum)

Dos jornaes

Theatros e...

PARIS-THEATRE

Foz um verdadeiro successo a fita *Pedro o Grande*, hontem no Paris.

007 15 Abril 1910 Capa Eldorado Duetos

Theatros e...

PARIS-THEATRE

Foz um verdadeiro successo a fita *Pedro o Grande*, hontem no Paris. A concurrencia foi selecta e numerosa em todas as sessões, notando-se grande numero de exmas. familias.

Esta fita é um film natural russo em 16 quadros, todos empolgantes e de grande apparelho.

Agradaram muito tambem as fitas:

— *A feiticeira negra*,

— *Colorida*,

— *Uma tribu monad*,

— e a *Rivalidade fatal*.

Parah je o programma não é inferior ao de hontem e a concurrencia será certa igual.

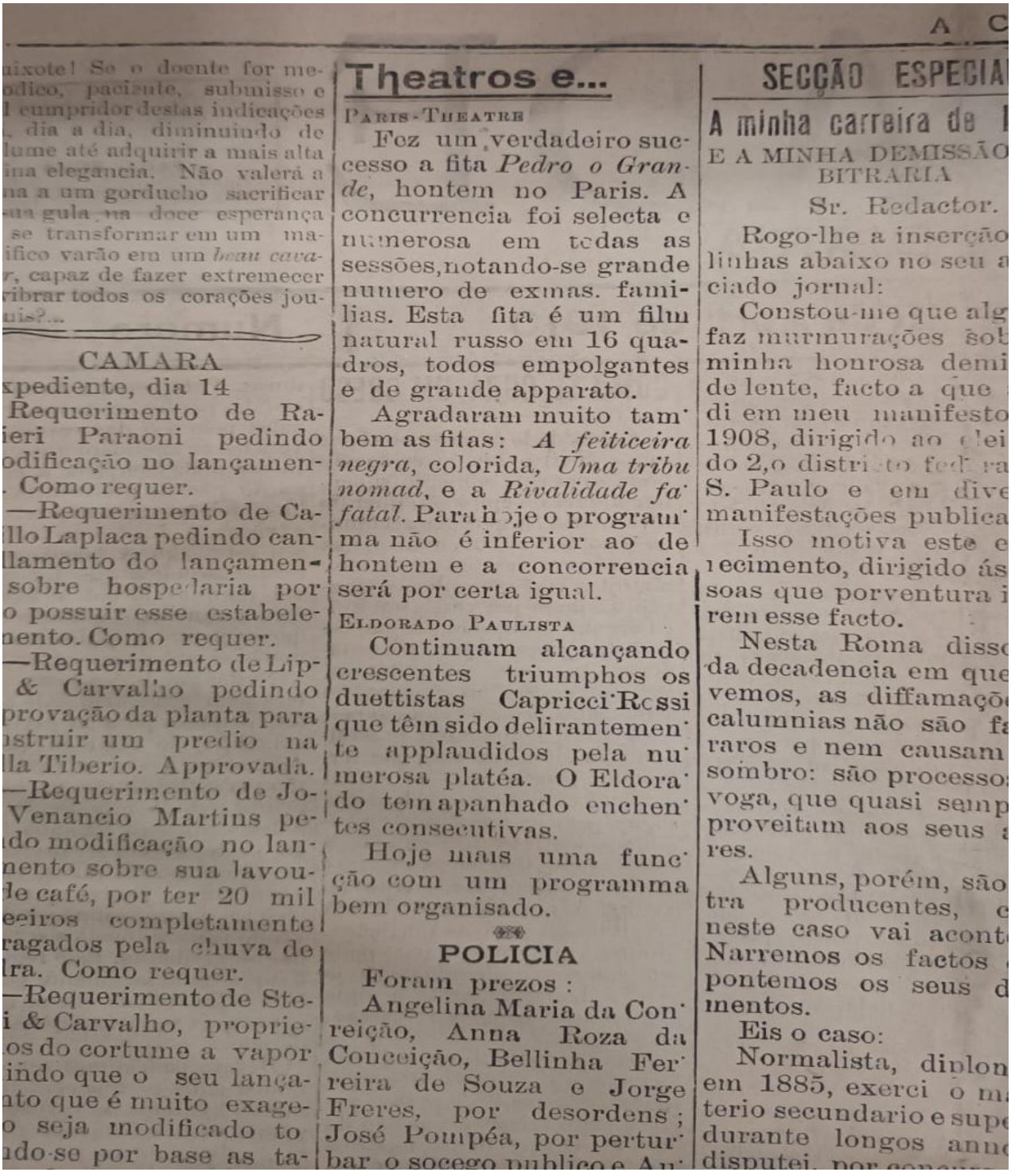
—

ELDORADO PAULISTA

Continuam alcancando crescentes triumphos os duettistas *Capricci-Rossi*, que têm sido delirantemente applaudidos pela sua morosa platéa. O Eldorado do tempanhado enchem tos consecutivos.

Hoje mais uma funcção com um programma bem organizado.

007 15 Abril 1910 Eldorado Duetos 01



A C

ixote! Se o doente for me-
odico, paciente, submisso e
l cumpridor destas indicações
, dia a dia, diminuindo de
lume até adquirir a mais alta
na elegancia. Não valerá a
na a um gorducho sacrificar
ua gula na doce esperança
se transformar em um ma-
ifico varão em um *beau cava-*
r, capaz de fazer extremecer
ribrar todos os corações jou-
uis?...

CAMARA

xpediente, dia 14

Requerimento de Ra-
ieri Paraoni pedindo
odificação no lançamen-
. Como requer.

—Requerimento de Ca-
illo Laplaca pedindo can-
llamento do lançamen-
sobre hospedaria por
o possuir esse estabele-
nento. Como requer.

—Requerimento de Lip-
& Carvalho pedindo
provação da planta para
nstruir um predio na
lla Tiberio. Approvada.

—Requerimento de Jo-
Venancio Martins pe-
ndo modificação no lan-
nento sobre sua lavou-
le café, por ter 20 mil
eeiros completamente
ragados pela chuva de
lra. Como requer.

—Requerimento de Ste-
i & Carvalho, proprie-
os do cortume a vapor
indo que o seu lança-
nto que é muito exage-
o seja modificado to
ndo-se por base as ta-

Theatros e...

PARIS-THEATRE

Fez um verdadeiro sucesso a fita *Pedro o Grande*, hontem no Paris. A concurrencia foi selecta e numerosa em todas as sessões, notando-se grande numero de exmas. familias. Esta fita é um film natural russo em 16 quadros, todos empolgantes e de grande apparato.

Agradaram muito tambem as fitas: *A feiticeira negra*, colorida, *Uma tribu nomad*, e a *Rivalidade fatal*. Para hoje o programma não é inferior ao de hontem e a concorrencia será por certa igual.

ELDORADO PAULISTA

Continuam alcançando crescentes triumphos os duettistas Capricci Rossi que têm sido delirantemente applaudidos pela numerosa platéa. O Eldorado tem apanhado enchentes consecutivas.

Hoje mais uma funcção com um programma bem organisado.

POLICIA

Foram prezos:

Angelina Maria da Conceição, Anna Roza da Conceição, Bellinha Ferreira de Souza e Jorge Freres, por desordens; José Pompéa, por perturbar o socego publico e Au-

SECÇÃO ESPECIA

A minha carreira de
E A MINHA DEMISSÃO
BITRARIA

Sr. Redactor.

Rogo-lhe a inserção
linhas abaixo no seu a
ciado jornal:

Constou-me que alg
faz murmurações sob
minha honrosa demi
de lente, facto a que
di em meu manifesto
1908, dirigido ao elei
do 2,o districto fed ra
S. Paulo e em dive
manifestações publica

Isso motiva este e
recimento, dirigido ás
soas que porventura i
rem esse facto.

Nesta Roma disse
da decadencia em que
vemos, as diffamaçõe
calumnias não são fa
raros e nem causam
soimbro: são processo
voga, que quasi semp
proveitam aos seus a
res.

Alguns, porém, são
tra producentes, e
neste caso vai acont
Narremos os factos
pontemos os seus d
mentos.

Eis o caso:

Normalista, diplon
em 1885, exerci o m
terio secundario e supe
durante longos annos
disputei, por concur-

ELDORADO PAULISTA

Continuam alcancando crescentes triumphos os duettistas *Capricci-Rossi*.

007 15 Abril 1910 Eldorado Duetos 01

Theatros e...

PARIS-THEATRE

Foz um verdadeiro successo a fita *Pedro o Grande*, hontem no Paris. A concurrencia foi selecta e numerosa em todas as sessões, notando-se grande numero de exmas. familias.

Esta fita é um film natural russo em 16 quadros, todos empolgantes e de grande apparelho.

Agradaram muito tambem as fitas:

— *A feiticeira negra*,

— *Colorida*,

— *Uma tribu monad*,

— e a *Rivalidade fatal*.

Parah je o programma não é inferior ao de hontem e a concurrencia será certa igual.

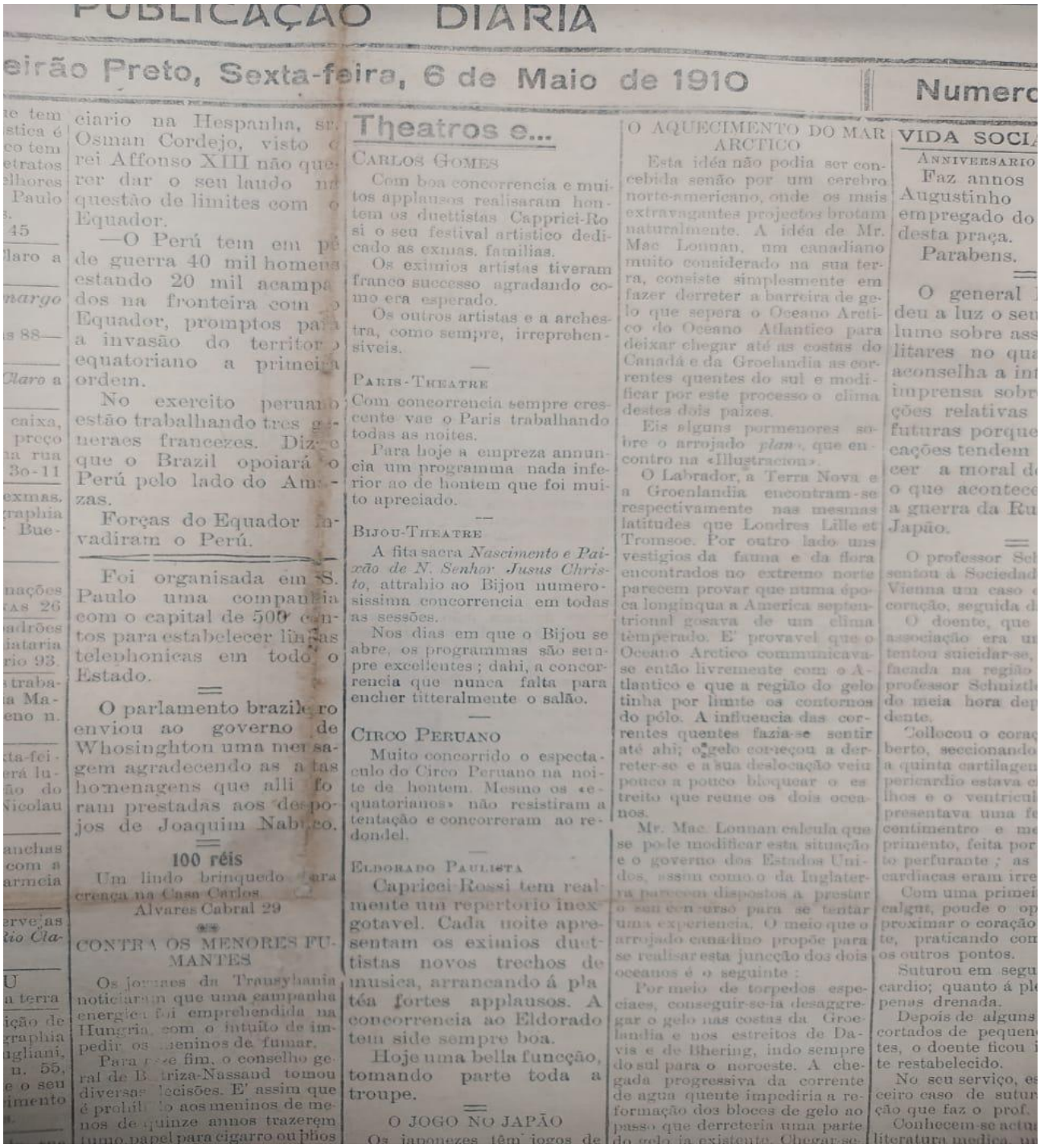
—

ELDORADO PAULISTA

Continuam alcancando crescentes triumphos os duettistas *Capricci-Rossi*, que têm sido delirantemente applaudidos pela sua morosa platéa. O Eldorado do tempanhado enchem tos consecutivos.

Hoje mais uma funcção com um programma bem organizado.

008 06 Maio 1910 Bijou Theatre 02



PUBLICAÇÃO DIARIA

eirão Preto, Sexta-feira, 6 de Maio de 1910 | Numero

ciario na Hespanha, sr. Osman Cordejo, visto o rei Affonso XIII não querer dar o seu laudo na questão de limites com o Equador.

—O Perú tem em pé de guerra 40 mil homens estando 20 mil acampados na fronteira com o Equador, promptos para a invasão do territorio equatoriano a primeira ordem.

No exercito peruano estão trabalhando tres generaes francezes. Diz-se que o Brazil opoiará o Perú pelo lado do Amazonas.

Forças do Equador invadiram o Perú.

Foi organisada em S. Paulo uma companhia com o capital de 500 contos para estabelecer linhas telephonicas em todo o Estado.

O parlamento brazileiro enviou ao governo de Whosinghton uma mensagem agradecendo as attas homenagens que alli foram prestadas aos despojos de Joaquim Nabuco.

100 réis

Um lindo brinquedo para creança na Casa Carlos Alvares Cabral 29

CONTRA OS MENORES FUMANTES

Os jornaes da Transylvania noticiaram que uma campanha energica foi emprehendida na Hungria com o intuito de impedir os meninos de fumar.

Para esse fim, o conselho geral de Beatriza-Nassand tomou diversas decisões. E' assim que é prohibido aos meninos de menos de quinze annos trazerem fumo papel para cigarro ou phos

Theatros e...

CARLOS GOMES

Com boa concorrencia e muitos applausos realisaram hontem os duettistas Cappriei-Rossi o seu festival artistico dedicado as exmas. familias.

Os eximios artistas tiveram franco successo agradando como era esperado.

Os outros artistas e a archestra, como sempre, irreprehensiveis.

PARIS-THEATRE

Com concorrencia sempre crescente vae o Paris trabalhando todas as noites.

Para hoje a empreza annuncia um programma nada inferior ao de hontem que foi muito apreciado.

BIJOU-THEATRE

A fita sacra *Nascimento e Paixão de N. Senhor Jusus Christo*, attrahio ao Bijou numerosissima concorrencia em todas as sessões.

Nos dias em que o Bijou se abre, os programmas são sempre excellentes; dahi, a concorrencia que nunca falta para encher litteralmente o salão.

CIRCO PERUANO

Muito concorrido o espectaculo do Circo Peruano na noite de hontem. Mesmo os «equatorianos» não resistiram a tentação e concorreram ao redondel.

ELDORADO PAULISTA

Capricci-Rossi tem realmente um repertorio inexgotavel. Cada noite apresentam os eximios duettistas novos trechos de musica, arrancando á platéa fortes applausos. A concorrencia ao Eldorado tem side sempre boa.

Hoje uma bella funcção, tomando parte toda a troupe.

O JOGO NO JAPÃO

Os japonezes têm jogos de

O AQUECIMENTO DO MAR ARCTICO

Esta idéa não podia ser concebida senão por um cerebro norte-americano, onde os mais extravagantes projectos brotam naturalmente. A idéa de Mr. Mac Lonnan, um canadiano muito considerado na sua terra, consiste simplesmente em fazer derreter a barreira de gelo que separa o Oceano Arctico do Oceano Atlantico para deixar chegar até as costas do Canadá e da Groelandia as correntes quentes do sul e modificar por este processo o clima destes dois paizes.

Eis alguns pormenores sobre o arrojado *plano*, que encontro na «Illustracion».

O Labrador, a Terra Nova e a Groenlandia encontram-se respectivamente nas mesmas latitudes que Londres Lille et Tromsoe. Por outro lado uns vestigios da fauna e da flora encontrados no extremo norte parecem provar que numa época longinqua a America septentrional gosava de um clima tèmperado. E' provavel que o Oceano Arctico communicava-se então livremente com o Atlantico e que a região do gelo tinha por limite os contornos do pólo. A influencia das correntes quentes fazia-se sentir até ahi; o gelo começou a derreter-se e a sua deslocação veiu pouco a pouco bloquear o estreito que reune os dois oceanos.

Mr. Mac Lonnan calcula que se pode modificar esta situação e o governo dos Estados Unidos, assim como o da Inglaterra parecem dispostos a prestar o seu concurso para se tentar uma experiencia. O meio que o arrojado canadino propõe para se realisar esta juncção dos dois oceanos é o seguinte:

Por meio de torpedos especiaes, conseguir-se-ia desaggregar o gelo nas costas da Groelandia e nos estreitos de Davis e de Bhering, indo sempre do sul para o noroeste. A chegada progressiva da corrente de agua quente impediria a reformação dos blocos de gelo ao passo que derreteria uma parte do gelo já existente. Chegar-se

VIDA SOCIA

ANNIVERSARIO

Faz annos Augustinho empregado do desta praça.

Parabens.

O general deu a luz o seu lumo sobre ass litares no qu aconselha a in imprensa sobr ções relativas futuras porque cações tendem cer a moral d o que acontec a guerra da Ru Japão.

O professor Sch sentou á Sociedad Vienna um caso coração, seguida d

O doente, que associação era u tentou suicidar-se, facada na região professor Schnizth do meia hora dep dente.

Collocou o coraç berto, seccionando a quinta cartilagem pericardio estava c lhos e o ventricul presentava uma fe centimentro e me primento, feita por to perfurante; as cardiacas eram irre

Com uma primei calgut, poude o op proximar o coração te, praticando com os outros pontos.

Suturou em segu cardio; quanto á pl penas drenada.

Depois de alguns cortados de pequen tes, o doente ficou i te restabelecido.

No seu serviço, es ceiro caso de sutur ção que faz o prof.

Conhecem-se actu literatura medica u

Theatros e...

CARLOS GOMES

Com boa concurrencia e muitos applausos realizaram hontem os duettistas *Capprier-Rossi* o seu festival artistico dedicado às exmas familias.

008 06 Maio 1910 Bijou Theatre 02

Theatros e...

CARLOS GOMES

Com boa concurrencia e muitos applausos realizaram hontem os duettistas *Capprier-Rossi* o seu festival artistico dedicado às ex-mas. familias.

Os eximos artistas tiveram franco successo, agradando como nunca era esperado.

Os outros artistas e a archite-ctura, como sempre, irreprehensíveis.

—

PARIS-THEATRE

Com concurrencia sempre crescente vao o Paris trabalhando todas as noites.

Para hoje a empresa annuncia um programma nada inferior ao de hontem que foi muito apreciado.

—

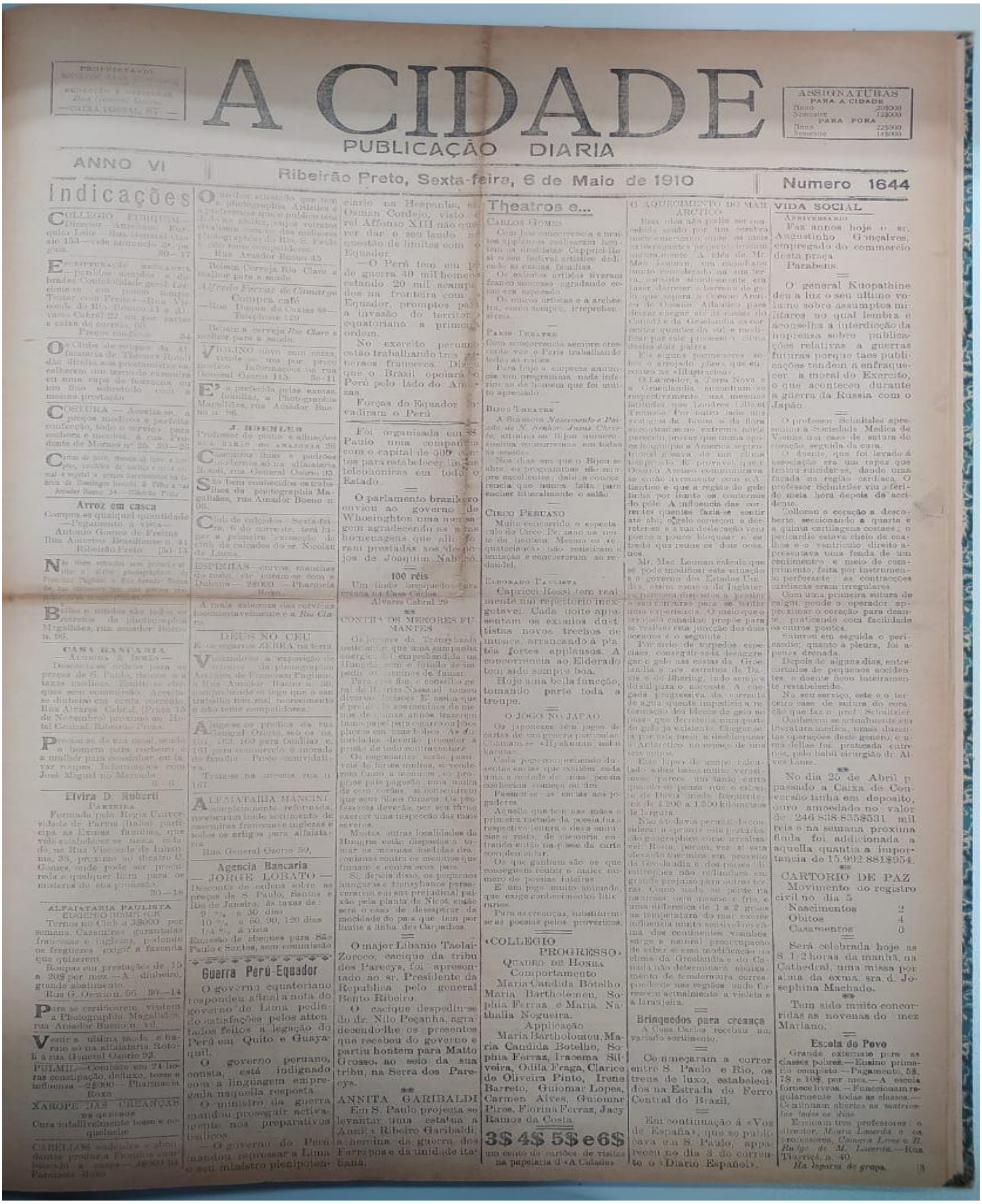
BIJOU-THEATRE

A fita sacra *Nascimento e Paixão de N. Senhor Jesus Christo*, attrahiu ao Bijou numerosissima concurrencia em todas as sessões.

Nos dias em que o Bijou se abre, os programmes são sempre excellentes; dahi, a concurrencia que nunca falta para encher literalmente o salão.

—

008 06 Maio 1910 Capa Bijou Theatre Fitas 01


A CIDADE
PUBLICAÇÃO DIARIA
ANNO VI — Ribeirão Preto, Sexta-feira, 6 de Maio de 1910 — Numero 1644

BIJOU-THEATRE

A fita sacra *Nascimento e Paixão de N. Senhor Jesus Christo*, attrahiu ao Bijou numerosissima concurrencia em todas as sessões.

008 06 Maio 1910 Bijou Theatre 02

CIRCO PERUANO

Muito concorrido o espectaculo do Circo Peruano na noite de hontem. Mesmo os equitadores não resistiram à tentação e concorreram ao redondo.

—

ELDORADO PAULISTA

Capricci Rossi tem real-mente um repertorio inexgotavel. Cada noite apparecem as eximios duettistas, novos trechos de musica, arrancando á pláteã fortes applausos. A concorrencia ao Eldorado tem sido sempre alta.

Hoje uma bella funcção, tornando parte toda a troupe.

Coleção de jornais "A Cidade", Grupo EPTV – Responsável: Mônica Barbosa, Chefe de Divisão de Arquivo.

Autorização Especial para utilização: Mukashi no Anime Iconografia/ Pesquisa: O Cinematographo em Ribeirão Preto 2025/2026.

III

Cronologia dos

Jornais de Ribeirão Preto

Jornais e Coleção do Município

Compilação de A Tribuna "Saga do Impresso em Ribeirão Preto" e Biblioteca Nacional de São Paulo, Sessão de Jornal.

É fundamental enfatizar a pesquisa inicial conduzida nas duas primeiras edições do nosso livro "O Cinema de Ribeirão Preto". Realizamos uma pesquisa no Museu Histórico de São Simão.

Alaur da Matta, sob a supervisão de Glória, que nos ajudou na pesquisa e foi capaz de fornecer algumas informações importantes. Além disso, consultamos o Arquivo Municipal de Campinas e o Arquivo Público e Histórico de Casa Branca, onde conversamos com Eliéu Antonio Vieira e seu colaborador de divisão. No entanto, não encontramos registros de jornais antigos de Ribeirão Preto. Também entramos em contato com o Museu, e Joana Correia nos informou que não há jornais disponíveis no local.

Recentemente, entramos em contato com o município de Franca, especificamente no Museu Histórico Municipal José Chiachiri. Margarida Borges nos atendeu e confirmou que não há nada relacionado a Ribeirão em seu acervo e o mesmo ocorre nas buscas em Casa Branca, do qual Alan pode afirmar não haver nada referente a jornais de nossa cidade.

Também entramos em contato com o Museu de História Natural de Cravinhos e com a Biblioteca Pública Municipal. Em ambos os casos, não tivemos sucesso, mas o atendente responsável, Weverton, de forma cortês, nos recomendou que procurássemos o jornal "A Tribuna Regional" e nos forneceu o contato de Katia Bionês Cavalcante.

Ela nos deu todas as informações possíveis sobre o acervo do jornal e os itens pessoais de coleção herdados, mas nada a respeito dos jornais antigos de Ribeirão Preto.

Ainda insatisfeitos com os resultados, entramos em contato com o jornal "A Tribuna de Ribeirão". Recebemos uma resposta de Eduardo Ferrari, que nos enviou o link para acessar o PDF da "Saga do Impresso em Ribeirão Preto".

O documento elaborado por A Tribuna compila informações relevantes acerca da circulação dos primeiros jornais de Ribeirão Preto, além de outros dados pertinentes.

Embora essa recuperação de informações do jornal nos ajude a entender os primeiros exemplares a circular na cidade, não temos dados concretos sobre a possível existência de exemplares mais antigos, o que nos leva de volta à estaca zero e não nos fornece informações diretas.

Em todo caso, agradecemos a resposta e a atenção do nosso estimado Eduardo Ferrari.

Ainda falando de jornais antigos e colocando o Francisco Cassoulet no tema, surge o trabalho chamado "Nascimento, Morte e Ressurreição do Theatro Pedro II, palco da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto" (SP), escrito por Gisele Laura Haddad.

Transcrevendo informações das páginas 22 e 23, "Batismo": A escolha do nome do Theatro:

- François Cassoulet, nome que concorreu ao plebiscito, foi o produtor das diversões de Ribeirão Preto que mais se destacou na cidade no início do século XX. Viveu e trabalhou por aqui entre os anos de 1894 e 1917. Era grande empreendedor e inaugurou um dos primeiros cafés cantantes do Brasil, o Eldorado, e, posteriormente, algumas casas teatrais e de diversões para os endinheirados. Estes locais atraíam também frequentadores de toda a região e mesmo de algumas capitais.
- Com enorme atenção à produção dos eventos apresentados nos esta belecimentos que eram de sua propriedade, Cassoulet trazia para eles artis tas de renome e prostitutas, apresentava performances artísticas e oferecia mesas de jogos, mas também organizava os festejos de carnaval das ruas e dos clubes para a população em geral.

Apesar de seu envolvimento com atividades de meretrício, foi tolerado na cidade pelo refinamento de suas produções, que incluíam apresentações das Companhias de Óperas Italianas; muitas delas estreavam primeiramente em Ribeirão Preto, no Teatro Carlos Gomes, para depois seguir em turnê por todo o país. No Eldorado, oferecia apresentações para o público masculino em todas as noites e, como gerente do Teatro Carlos Gomes, promovia reuniões e conferências, entre outras atividades, incluindo apresentação de filmes em cinematógrafo.

Segundo consta em sua massa falida, Francisco Cassoulet administrou além de um restaurante e Café Concerto, o Teatro Carlos Gomes entre 1905 e 1917, o Paris Theatre entre 1903 e 1917 e o Cassino Antárctica entre 1909 e 1917. Declarou, em 1917, quando de sua falência, ser comerciante e empresário teatral e residir há vários anos à rua Américo Brasiliense de número 27 em frente ao Cassino Antarctica.

"Nascimento, Morte e Ressurreição do Theatro Pedro II, palco da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto" (SP), escrito por Gisele Laura Haddad

Todos os trabalhos analisados durante a pesquisa, incluindo livros, teses, dissertações, manuscritos e documentos, indicam que François Cassoulet é o responsável pela diversão no município. Isso já foi comprovado por milhares de documentos, cartas e pelos próprios jornais.

Além disso, ele foi encarregado de receber a primeira apresentação de cinematógrafo em seu teatro, conhecido como "Cabaré Eldorado". A exibição ocorreu em 12 de dezembro de 1897, sob a direção do ilusionista e mágico Faure Nicolay.

Não foi possível localizar jornais antigos daquela época para destacar as manchetes, porém o anúncio no jornal O Estado de São Paulo, edição de 12 de dezembro de 1897, página 1, confirma seu espetáculo:

12, Domingo, N 9.966, de Dezembro de 1897, página 1, Os Municipios, Ribeirão Preto, "Estreou-se no El Dorado a companhia francesa de variedades dirigida pelo ilusionista Faure Nicolay."

13, Segunda-feira, N 6.967, de Dezembro de 1897, página 2, Avulsos - "a companhia francesa de variedades Faure Nicolay deu quatro espetaculos, muito applaudidos, no Eldorado. Amanha fará despedida.

Também observamos o estudo de Diogo da Silva Roiz e Jonas Rafael dos Santos intitulado; “Um empresário teatral na periferia do capita lismo: François Cassoulet 1897 – 1917”, páginas 94 e 95. Há muitas referências aos anúncios de jornais sobre os espetáculos de Cassoulet nos teatros, exibindo filmes com o cinematógrafo já em 1905. Porém, observamos que, embora as informações sejam detalhadas com todas as referências adequadas, os nomes das empresas, estabelecimentos ou dos responsáveis pela menção não estão presentes na página 94, que aborda as "tentativas de implementação de cinematographos em torno da praça XV de Novembro".

O Estado de São Paulo: 13, Segunda-feira, N 6.967, de Dezembro de 1897.

O Estado de São Paulo: 12,Domingo, N 9.966, de Dezembro de 1897

“Um Empresário Teatral na Periferia do Capitalismo: François Cassoulet 1897,

Diogo da Silva Roiz e Jonas Rafael dos Santos 1971.

Outro aspecto observado é a fonte empregada por eles, que foi mencionada na mesma página da continuação do texto: "e até mesmo no Carlos Gomes no segundo semestre do ano de 1905". As páginas contêm dados compilados de outros trabalhos, especialmente do jornal "A Cidade", conforme mencionado no texto anterior.

Portanto, podemos concluir que os jornais do segundo semestre não foram consultados no Arquivo Público e Histórico de Ribeirão Preto. No arquivo, encontramos apenas uma edição única de 01 de janeiro de 1905, além de algumas edições de 1908 e 1909, que apresentam páginas faltantes e são extremamente sensíveis. Como mencionado em citações anteriores, essas coleções foram perdidas, o que impossibilita a determinação de como esses dados foram acessados, uma vez que atualmente estão indisponíveis tanto fisicamente quanto digitalmente. É provável que haja referências desse período em outros trabalhos, como nos arquivos de Cassoulet ou em jornais que eles poderiam ter encontrado na época.

- As informações sobre o teatro sempre estavam na primeira ou segunda página, na seção que noticiava as diversões que ocorriam na cidade diariamente. Não era falado apenas de casas de espetáculos nesse espaço, fala vam-se das festas, bailes, músicas, apresentações de circo. Próximo à seção ficavam os debates políticos, as crônicas, os folhetins.
- A escolha dos anos ocorreu em função do primeiro mostrar o desgaste desta casa de espetáculo lós em suas apresentações teatrais– embora elas ainda nesse momento sejam muito referidas –, com as primeiras tentativas de implantação de cinematógrafos, já sendo evidenciada pelas notícias do jornal, em prédios localizados na praça XV de Novembro, e até mesmo no Carlos Gomes no segundo semestre do ano de 1905, quando houve uma preocupação com a diversificação dos entretenimentos neste local.
- O segundo ano, ao contrário, aparece poucas notícias sobre esse teatro e evidencia a maior repercussão de outras casas do gênero, que apresentavam mais filmes (por meio de cinematógrafos) do que representações teatrais. Ainda que, desde o ano de 1908, o Teatro Carlos Gomes tenha implantado um projetor de filmes (com o cinematógrafo) como se referem os jornais desse ano, as notícias pontuavam a diversidade dos espetáculos.
- No período, havia sido administra do por François Cassoulet, que dirigia outras casas do gênero, fomentando um intercâmbio de ato res e entretenimentos entre as casas de espetáculo, com o objetivo de divulgar novidades e criar um público para as casas que dirigia. Em 1909, esse teatro passou por um momento de enfraquecimento tanto nas apresentações teatrais e cinematográficas, como nas notícias que apareciam nos jornais.

Cronologia

Esta compilação foi viabilizada pelo trabalho anterior de *A Tribuna*, "A saga do impresso em Ribeirão Preto", edição especial de 24 anos do periódico, e pelos arquivos localizados no **Arquivo do Estado de São Paulo (APESP)**. Os créditos desta cronologia pertencem exclusivamente aos mencionados; aqui estão apenas organizados e sequenciados.

Século XIX

- **1884 – A Lucta** – Fundado por Ramiro Pimentel. Primeira edição: 07 de setembro de 1884.
- **1889 – O Ribeirão Preto** – Dirigido por Manuel França.
- **1891 – O Repórter** – Redator-chefe Alfredo Sodré, sucedido por Tito de Sá; Elpídio Gomes como diretor político. Primeira edição: 15 de novembro de 1891.
- **1892 – Fanfulla** – Vitaliano Rotellini. Primeira edição: 2 de julho de 1892.
- **1896 – La Tribuna** – Sem referência de direção, circulou entre 1896 e 1897.
- **1896 – La Unione Italiana** – Sem referência de direção, circulou entre 1896 e 1897.
- **1896 – O Violão** – Gedofredo Velloso e Arthur Rodrigues da Silva. Edição encontrada na Biblioteca Nacional: A.1, N.2, 12 de abril de 1896.
- **1897 – Jornal do Oeste** – Juvenal de Sá. Primeira edição: 15 de fevereiro de 1897.
- **1898 – Diário da Manhã** – Fundado por Juvenal de Sá e outros diretores, primeiro veículo local com vida longa.

Início do Século XX

- **1900 – Arquivo Diocesano** – Dom Alberto José Gonçalves.
- **1903 – O Sorriso** – Antônio Guimarães.
- **1903 – Jornal de Notícias** – Armando Novaes.
- **1903 – A Penna e o Trabalho** – Sem referência de direção.

- **1903 – O Commercio** – Domingos Machado.
- **1904 – O Ribeirão Preto** – Fundado por João Moura.
- **1904 – Il Corriere Italiano** – Advogado Carlos Torres.
- **1905 – A Cidade** – Advogado Enéas Ferreira da Silva e Major Durval Vieira de Souza. Primeira edição: 1º de janeiro de 1905.
- **1906 – L. Eco Italiano** – Substituiu o Il Corriere Italiano, propriedade de Carlos Torres.
- **1906 – Il Messagero** – Alfredo Farina.
- **1906 – Lo Scudiscio** – Alfredo Farina.
- **1906 – O Ribeirãozinho** – Francisco Henrique Lemos; edição encontrada na Biblioteca Nacional: A.3, N.156, 4 de novembro de 1906.

Décadas seguintes

- **1910 – A Palavra** – Antônio Pereira Lima e Odilon Nogueira.
- **1914 – La Voice Degli** – Advogado Gaspar Malteze, colaborações de Malferari.
- **1919 – A Tarde** – Capitão José Osório Junqueira.
- **1921 – O Esporte** – Criado por dois jogadores do Comercial.
- **1928 – Diário de Notícias** – José da Silva Lisboa. Edições encontradas na Biblioteca Nacional: A.88, N.30986, 26 de maio de 1952; A.34, N.12261, 11 de janeiro de 1962.

Ano	Jornal	Fundador / Diretor(es)
1884	A Lucta	Ramiro Pimentel
1889	O Ribeirão Preto	Manuel França
1891	O Repórter	Alfredo Sodré, Tito de Sá, Elpídio Gomes
1892	Fanfulla	Sem referência
1896	La Tribuna	Sem referência
1896	La Unione Italiana	Sem referência
1896	O Violão	Gedofredo Velloso e Arthur Rodrigues da Silva
1897	Jornal do Oeste	Juvenal de Sá
1898	Diário da Manhã	Juvenal de Sá
1900	Arquivo Diocesano	Dom Alberto José Gonçalver
1903	O Sorriso	Antônio Guimarães
1903	Jornal de Notícias	Armando Novaes
1903	A Penna e o Trabalho	Sem referência
1903	O Commercio	Domingos Machado
1904	O Ribeirão Preto	João Moura
1904	Il Corriere Italiano	Carlos Torres
1905	A Cidade	Enéas Ferreira da Silva e Durval Vieira de Souza
1906	L. Eco Italiano	Carlos Torres
1906	Il Messagero	Alfredo Farina
1906	Lo Scudiscio	Alfredo Farina
1906	O Ribeirãozinho	Francisco Henrique Lemos
1910	A Palavra	Antônio Pereira Lima e Odilon Nogueira
1914	La Voice Degli	Gaspar Malteze
1919	A Tarde	José Osório Junqueira
1921	O Esporte	Jogadores do Comercial
1928	Diário de Notícias	José da Silva Lisboa

Diário da Manhã

Código de referência:
BR_SPAPESP_IHGSPCOM_HEMETECA_S001_B001368

Título da subsérie:
Diario da manhã: noticioso e commercial [jornal]

Local de publicação:
Ribeirão Preto-SP

Editora:
Não determinada

Período:
1901–1942

Periodicidade:
Indeterminada

ISSN:
Sem número (s/n)

Observações:
Esta subsérie inclui edições do Diario da Manhã com destaque para itens localizados no acervo da Hemeroteca da APESP.

Arquivo Público do Estado de São Paulo/ Jornais Físicos/ Não Digitalizados/ Edições Raras/ Diário de Manhã - Ribeirão Preto / Dados do Site Oficial

Ano	Volume (a.)	Número (n.)	Data
1901	3	705	18 out. 1901
1901	3	721	07 nov. 1901
1902	3	851	18 abr. 1902
1902	3	913	21 jun. 1902
1905	6	1726	20 mai. 1905
1907	9	2324	09 jun. 1907
1913	15	4257	28 ago. 1913
1913	15	4315	16 nov. 1913
1931	33	9625	13 out. 1931
1931	31	9629	17 out. 1931
1942	44	13819	08 abr. 1942
1942	44	13820	09 abr. 1942
1942	44	13821	10 abr. 1942
1942	44	13822	11 abr. 1942
1942	44	13823	12 abr. 1942
1942	44	13824	14 abr. 1942
1942	44	13825	15 abr. 1942
1942	44	13826	16 abr. 1942
1942	44	13827	17 abr. 1942
1942	44	13828	18 abr. 1942
1942	44	13829	19 abr. 1942
1942	44	13830	21 abr. 1942
1942	44	13831	22 abr. 1942
1942	44	13832	23 abr. 1942
1942	44	13836	28 abr. 1942
1942	44	13842	06 mai. 1942
1942	44	13843	07 mai. 1942

IV

Cronologia do Cinematographo em Ribeirão Preto

Jornais e Coleção do Município

Diário da Manhã

1907- 1908 &

O Estado de São Paulo 1897

Data	Dia da Semana	Jornal	Nº da Edição
12/12/1897	Domingo	O Estado de São Paulo	9.966
13/12/1897	Segunda-feira	O Estado de São Paulo	9.967
22/05/1907	Quarta-feira	Diário da Manhã	2308
25/05/1907	Sábado	Diário da Manhã	2311
26/05/1907	Domingo	Diário da Manhã	2312
28/05/1907	Terça-feira	Diário da Manhã	2313
30/05/1907	Quinta-feira	Diário da Manhã	2315
01/06/1907	Sábado	Diário da Manhã	2317
02/06/1907	Domingo	Diário da Manhã	2318
06/06/1907	Quinta-feira	Diário da Manhã	2321
01/10/1907	Terça-feira	Diário da Manhã	2431
22/10/1907	Terça-feira	Diário da Manhã	2449
23/10/1907	Quarta-feira	Diário da Manhã	2450
24/10/1907	Quinta-feira	Diário da Manhã	2451
26/10/1907	Sábado	Diário da Manhã	2452
27/10/1907	Domingo	Diário da Manhã	2454
31/10/1907	Quinta-feira	Diário da Manhã	2457
01/11/1907	Sexta-feira	Diário da Manhã	2458
02/11/1907	Sábado	Diário da Manhã	2459
05/11/1907	Terça-feira	Diário da Manhã	2461
07/11/1907	Quinta-feira	Diário da Manhã	2463
10/11/1907	Domingo	Diário da Manhã	2466
12/11/1907	Terça-feira	Diário da Manhã	2467

Data	Dia da Semana	Jornal	Nº da Edição
14/11/1907	Quinta-feira	Diário da Manhã	2469
15/11/1907	Sexta-feira	Diário da Manhã	2470
17/11/1907	Domingo	Diário da Manhã	2471
19/11/1907	Terça-feira	Diário da Manhã	2472
21/11/1907	Quinta-feira	Diário da Manhã	2474
23/11/1907	Sábado	Diário da Manhã	2476
24/11/1907	Domingo	Diário da Manhã	2477
26/11/1907	Terça-feira	Diário da Manhã	2478
03/12/1907	Terça-feira	Diário da Manhã	2484
07/12/1907	Sábado	Diário da Manhã	2488
08/12/1907	Domingo	Diário da Manhã	2489
10/12/1907	Terça-feira	Diário da Manhã	2490
16/01/1908	Quinta-feira	Diário da Manhã	2520
17/01/1908	Sexta-feira	Diário da Manhã	2521
18/01/1908	Sábado	Diário da Manhã	2522
19/01/1908	Domingo	Diário da Manhã	2523
21/01/1908	Terça-feira	Diário da Manhã	2524
08/02/1908	Sábado	Diário da Manhã	2540
13/02/1908	Quinta-feira	Diário da Manhã	2544
15/02/1908	Sábado	Diário da Manhã	2546
16/02/1908	Domingo	Diário da Manhã	2547
18/02/1908	Terça-feira	Diário da Manhã	2548
19/02/1908	Quarta-feira	Diário da Manhã	2549
20/02/1908	Quinta-feira	Diário da Manhã	2520
02/05/1908	Sábado	Diário da Manhã	2609
06/05/1908	Quarta-feira	Diário da Manhã	2612
07/05/1908	Quinta-feira	Diário da Manhã	2613
10/05/1908	Domingo	Diário da Manhã	2616
12/05/1908	Terça-feira	Diário da Manhã	2617
13/05/1908	Quarta-feira	Diário da Manhã	2618

Data	Dia da Semana	Jornal	Nº da Edição
13/06/1908	Sábado	Diário da Manhã	2645
25/06/1908	Quinta-feira	Diário da Manhã	2651
26/06/1908	Sexta-feira	Diário da Manhã	2655
28/06/1908	Domingo	Diário da Manhã	2657

A CIDADE 1908

Data	Dia da Semana	Nº da Edição
15/01/1908	Quarta-feira	S.N.
16/01/1908	Quinta-feira	940
17/01/1908	Sexta-feira	941
18/01/1908	Sábado	942
19/01/1908	Domingo	943
21/01/1908	Terça-feira	944
26/01/1908	Domingo	949
09/02/1908	Domingo	961
13/02/1908	Quinta-feira	964
14/02/1908	Sexta-feira	965
15/02/1908	Sábado	966
16/02/1908	Domingo	967
18/02/1908	Terça-feira	968
19/02/1908	Quarta-feira	969
20/02/1908	Quinta-feira	970
22/02/1908	Sábado	972
23/02/1908	Domingo	973
25/02/1908	Terça-feira	974
26/02/1908	Quarta-feira	975
27/02/1908	Quinta-feira	976
29/02/1908	Sábado	978
01/03/1908	Domingo	979
03/03/1908	Terça-feira	980
05/03/1908	Quinta-feira	981
13/03/1908	Sexta-feira	988
15/03/1908	Domingo	990

Data	Dia da Semana	Nº da Edição
19/03/1908	Quinta-feira	993
20/03/1908	Sexta-feira	994
21/03/1908	Sábado	995
22/03/1908	Domingo	996
24/03/1908	Terça-feira	997
25/03/1908	Quarta-feira	998
26/03/1908	Quinta-feira	999
28/03/1908	Sábado	1001
29/03/1908	Domingo	1002
31/03/1908	Terça-feira	1003
01/04/1908	Quarta-feira	1004
03/04/1908	Sexta-feira	N.S.
05/04/1908	Domingo	1008
07/04/1908	Terça-feira	1009
05/05/1908	Terça-feira	1032
06/05/1908	Quarta-feira	1033
07/05/1908	Quinta-feira	1034
08/05/1908	Sexta-feira	1035
09/05/1908	Sábado	1036
10/05/1908	Domingo	1037
12/05/1908	Terça-feira	1038
13/05/1908	Quarta-feira	1039
16/05/1908	Sábado	1042
19/05/1908	Terça-feira	1043
20/05/1908	Quarta-feira	1044
23/05/1908	Sábado	1047
24/05/1908	Domingo	1048
26/05/1908	Terça-feira	1049
03/06/1908	Quarta-feira	1055
17/06/1908	Quarta-feira	1068
18/06/1908	Quinta-feira	1069

Data	Dia da Semana	Nº da Edição
23/06/1908	Terça-feira	1073
25/06/1908	Quinta-feira	1075
26/06/1908	Sexta-feira	1076
27/06/1908	Sábado	1077
01/07/1908	Quarta-feira	1080
02/07/1908	Quinta-feira	1081
03/07/1908	Sexta-feira	1082
04/07/1908	Sábado	1083
05/07/1908	Domingo	1084
07/07/1908	Terça-feira	1085
09/07/1908	Quinta-feira	1087
11/07/1908	Sábado	1089
12/07/1908	Domingo	1090
14/07/1908	Terça-feira	1091
15/07/1908	Quarta-feira	1092
16/07/1908	Quinta-feira	1093
17/07/1908	Sexta-feira	1094
18/07/1908	Sábado	1095
19/07/1908	Domingo	1096
21/07/1908	Terça-feira	1097
22/07/1908	Quarta-feira	1098
23/07/1908	Quinta-feira	1099
24/07/1908	Sexta-feira	1100
25/07/1908	Sábado	1101
26/07/1908	Domingo	1102
28/07/1908	Terça-feira	1103
29/07/1908	Quinta-feira	1104
31/07/1908	Sexta-feira	1106
02/08/1908	Domingo	1108
04/08/1908	Terça-feira	1109
05/08/1908	Quarta-feira	1110

Data	Dia da Semana	Nº da Edição
06/08/1908	Quinta-feira	1111
07/08/1908	Sexta-feira	1112
08/08/1908	Sábado	1113
09/08/1908	Domingo	1114
11/08/1908	Terça-feira	1115
13/08/1908	Quinta-feira	1117
15/08/1908	Sábado	1119
16/08/1908	Domingo	1120
18/08/1908	Terça-feira	1121
19/08/1908	Quarta-feira	1122
25/08/1908	Terça-feira	1127
26/08/1908	Quarta-feira	1128
27/08/1908	Quinta-feira	1129
29/08/1908	Sábado	1131
30/08/1908	Domingo	1132
01/09/1908	Terça-feira	1133
02/09/1908	Quarta-feira	1134
03/09/1908	Quinta-feira	1135
04/09/1908	Sexta-feira	1136
06/09/1908	Domingo	1138
11/09/1908	Sexta-feira	1141
12/09/1908	Sábado	1142
13/09/1908	Domingo	1143
15/09/1908	Terça-feira	1144
16/09/1908	Quarta-feira	1145
17/09/1908	Quinta-feira	1146
19/09/1908	Sábado	1148
22/09/1908	Terça-feira	1150
23/09/1908	Quarta-feira	1151
24/09/1908	Quinta-feira	1152

A CIDADE 1909

Data	Dia da Semana	Jornal	Nº de Edição
11/04/1909	Domingo	A Cidade	1317
18/04/1909	Domingo	A Cidade	1323
28/04/1909	Quarta-feira	A Cidade	1331
29/04/1909	Quinta-feira	A Cidade	1332
01/05/1909	Sábado	A Cidade	1334
02/05/1909	Domingo	A Cidade	1335
04/05/1909	Terça-feira	A Cidade	1336
07/05/1909	Sexta-feira	A Cidade	1339
08/05/1909	Sábado	A Cidade	1340
09/05/1909	Domingo	A Cidade	1341
11/05/1909	Terça-feira	A Cidade	1342
13/05/1909	Quinta-feira	A Cidade	1344
14/05/1909	Sexta-feira	A Cidade	1345
15/05/1909	Sábado	A Cidade	1346
16/05/1909	Domingo	A Cidade	1347
18/05/1909	Terça-feira	A Cidade	1348
19/05/1909	Quarta-feira	A Cidade	1349
21/05/1909	Sexta-feira	A Cidade	1351
22/05/1909	Sábado	A Cidade	1352
23/05/1909	Domingo	A Cidade	1353
25/05/1909	Terça-feira	A Cidade	1354
26/05/1909	Quarta-feira	A Cidade	1355
27/05/1909	Quinta-feira	A Cidade	1356
28/05/1909	Sexta-feira	A Cidade	1357
29/05/1909	Sábado	A Cidade	1358
30/05/1909	Domingo	A Cidade	1359

Data	Dia da Semana	Jornal	Nº de Edição
01/06/1909	Terça-feira	A Cidade	1360
02/06/1909	Quarta-feira	A Cidade	1361
03/06/1909	Quinta-feira	A Cidade	1362
04/06/1909	Sexta-feira	A Cidade	1363
05/06/1909	Sábado	A Cidade	1364
08/06/1909	Terça-feira	A Cidade	1366
09/06/1909	Quarta-feira	A Cidade	1367
10/06/1909	Quinta-feira	A Cidade	1368
11/06/1909	Sexta-feira	A Cidade	1369
12/06/1909	Sábado	A Cidade	1370
13/06/1909	Domingo	A Cidade	1371
18/06/1909	Sexta-feira	A Cidade	1375
19/06/1909	Sábado	A Cidade	1376
20/06/1909	Domingo	A Cidade	1377
23/06/1909	Quarta-feira	A Cidade	1379
24/06/1909	Quinta-feira	A Cidade	1380
25/06/1909	Sexta-feira	A Cidade	1381
26/06/1909	Sábado	A Cidade	1382
27/06/1909	Domingo	A Cidade	1383
29/06/1909	Terça-feira	A Cidade	1384

Diário da Manhã 1909

Data	Dia da Semana	Jornal	Nº de Edição
03/01/1909	Domingo	Diário da Manhã	2883
06/01/1909	Quarta-feira	Diário da Manhã	2885
07/01/1909	Quinta-feira	Diário da Manhã	2886
09/01/1909	Sábado	Diário da Manhã	2888
10/01/1909	Domingo	Diário da Manhã	2889
13/01/1909	Quarta-feira	Diário da Manhã	2811
14/01/1909	Quinta-feira	Diário da Manhã	2812
15/01/1909	Sexta-feira	Diário da Manhã	2813
16/01/1909	Sábado	Diário da Manhã	2814
19/01/1909	Terça-feira	Diário da Manhã	2816
20/01/1909	Quarta-feira	Diário da Manhã	2817
21/01/1909	Quinta-feira	Diário da Manhã	2818
22/01/1909	Sexta-feira	Diário da Manhã	2819
23/01/1909	Sábado	Diário da Manhã	2820
24/01/1909	Domingo	Diário da Manhã	2821

Diário da Manhã 1910

Data	Dia da Semana	Número de Edição	Ano
21/01/1910	Sexta-feira	3214	1910
22/01/1910	Sábado	3215	1910
23/01/1910	Domingo	3216	1910
26/01/1910	Quarta-feira	3218	1910
27/01/1910	Quinta-feira	3219	1910
29/01/1910	Sábado	3221	1910
02/02/1910	Quarta-feira	3224	1910
03/02/1910	Quinta-feira	3225	1910
04/02/1910	Sexta-feira	3226	1910
05/02/1910	Sábado	3227	1910
06/02/1910	Domingo	3228	1910
08/02/1910	Terça-feira	3229	1910
11/02/1910	Sexta-feira	3231	1910
12/02/1910	Sábado	3212	1910
13/02/1910	Domingo	3233	1910
15/02/1910	Terça-feira	3241	1910
17/02/1910	Quinta-feira	3246	1910
18/02/1910	Sexta-feira	3247	1910
20/02/1910	Domingo	3249	1910
23/02/1910	Quarta-feira	3241	1910
26/02/1910	Sábado	3244	1910
01/04/1910	Sexta-feira	3271	1910
03/04/1910	Domingo	3273	1910
07/04/1910	Quinta-feira	3276	1910
08/04/1910	Sexta-feira	3277	1910
09/04/1910	Sábado	3278	1910
10/04/1910	Domingo	3279	1910

Data	Dia da Semana	Número de Edição	Ano
12/04/1910	Terça-feira	3280	1910
13/04/1910	Quarta-feira	3281	1910
14/04/1910	Quinta-feira	3282	1910
16/04/1910	Sábado	3284	1910
19/04/1910	Terça-feira	3286	1910
21/04/1910	Quinta-feira	3288	1910
22/04/1910	Sexta-feira	3289	1910
23/04/1910	Sábado	3290	1910
24/04/1910	Domingo	3291	1910
27/04/1910	Quarta-feira	3293	1910
28/04/1910	Quinta-feira	3294	1910
01/05/1910	Domingo	3297	1910
03/05/1910	Terça-feira	3298	1910
04/05/1910	Quarta-feira	3299	1910
05/05/1910	Quinta-feira	3300	1910
07/05/1910	Sábado	3302	1910
08/05/1910	Domingo	3303	1910
11/05/1910	Quarta-feira	3305	1910
12/05/1910	Quinta-feira	3306	1910
13/05/1910	Sexta-feira	3307	1910
15/05/1910	Domingo	3309	1910
18/05/1910	Quarta-feira	3311	1910
19/05/1910	Quinta-feira	3312	1910
20/05/1910	Sexta-feira	3313	1910
22/05/1910	Domingo	3315	1910
26/05/1910	Quinta-feira	3315	1910
28/05/1910	Sábado	3319	1910
29/05/1910	Domingo	3320	1910
31/05/1910	Terça-feira	3321	1910
01/06/1910	Quarta-feira	3322	1910
02/06/1910	Quinta-feira	3323	1910

Data	Dia da Semana	Número de Edição	Ano
03/06/1910	Sexta-feira	3324	1910
04/06/1910	Sábado	3325	1910
05/06/1910	Domingo	3326	1910
09/06/1910	Quinta-feira	3329	1910
10/06/1910	Sexta-feira	3330	1910
11/06/1910	Sábado	3331	1910
12/06/1910	Domingo	3332	1910
15/06/1910	Quarta-feira	3334	1910
16/06/1910	Quinta-feira	3335	1910
17/06/1910	Sexta-feira	3336	1910
18/06/1910	Sábado	3337	1910
19/06/1910	Domingo	3338	1910
22/06/1910	Quarta-feira	3340	1910
23/06/1910	Quinta-feira	3341	1910
26/06/1910	Domingo	3344	1910
29/06/1910	Quarta-feira	3345	1910
30/06/1910	Quinta-feira	3347	1910
01/07/1910	Sexta-feira	3348	1910
03/07/1910	Domingo	3350	1910
06/07/1910	Quarta-feira	3352	1910
07/07/1910	Quinta-feira	3353	1910
09/07/1910	Sábado	3355	1910
10/07/1910	Domingo	3356	1910
12/07/1910	Terça-feira	3357	1910
14/07/1910	Quinta-feira	(ilegível)	1910
16/07/1910	Sábado	3361	1910
17/07/1910	Domingo	3362	1910
19/07/1910	Terça-feira	3363	1910
20/07/1910	Quarta-feira	(rasgado)	1910
21/07/1910	Quinta-feira	(rasgado)	1910
22/07/1910	Sexta-feira	3366	1910

Data	Dia da Semana	Número de Edição	Ano
23/07/1910	Sábado	3367	1910
26/07/1910	Terça-feira	3369	1910
28/07/1910	Quinta-feira	3371	1910
30/07/1910	Sábado	3372	1910
31/07/1910	Domingo	3374	1910
02/08/1910	Terça-feira	3375	1910
04/08/1910	Quinta-feira	3377	1910
05/08/1910	Sexta-feira	3378	1910
06/08/1910	Sábado	3379	1910
07/08/1910	Domingo	3380	1910
10/08/1910	Quarta-feira	3382	1910
11/08/1910	Quinta-feira	3383	1910
12/08/1910	Sexta-feira	3384	1910
17/08/1910	Quarta-feira	3388	1910
18/08/1910	Quinta-feira	3389	1910
19/08/1910	Sexta-feira	3399	1910
20/08/1910	Sábado	3391	1910
21/08/1910	Domingo	3392	1910
23/08/1910	Terça-feira	3393	1910
24/08/1910	Quarta-feira	3394	1910
25/08/1910	Quinta-feira	3395	1910
26/08/1910	Sexta-feira	3396	1910
27/08/1910	Sábado	3397	1910
30/08/1910	Terça-feira	3399	1910
04/09/1910	Domingo	3404	1910
06/09/1910	Terça-feira	4405	1910
07/09/1910	Quarta-feira	3406	1910
14/09/1910	Quarta-feira	3410	1910
17/09/1910	Sábado	3413	1910
18/09/1910	Domingo	3414	1910
20/09/1910	Terça-feira	3415	1910

Data	Dia da Semana	Número de Edição	Ano
21/09/1910	Quarta-feira	3416	1910
23/09/1910	Sexta-feira	3418	1910
27/09/1910	Terça-feira	3421	1910
03/12/1910	Sábado	3477	1910
04/12/1910	Domingo	3478	1910
08/12/1910	Quinta-feira	6481	1910
18/12/1910	Sexta-feira	6487	1910
20/12/1910	Terça-feira	3490	1910
23/12/1910	Sexta-feira	3493	1910
24/12/1910	Sábado	3494	1910
29/12/1910	Quinta-feira	(rasgado)	1910

V
Cronologia do Cinematographo em Ribeirão Preto

Anúncios Detalhados

Anúncios Detalhados

A cronologia seguirá por ano de publicação: 1897,1907,1908,1909 & 1910

- **O Estado de São Paulo:**
- 12, Domingo, N 9.966, de Dezembro de 1897, página 1, Os Municipios, Ribeirão Preto,
- "Estreou-se no El Dorado a companhia francesa de variedades dirigida pelo ilusionista Faure Nicolay."

- **O Estado de São Paulo:**
- 12, Domingo, N 9.966, de Dezembro de 1897, página 01, Os Municipios, Ribeirão Preto,
- "Estreou-se no El Dorado a companhia francesa de variedades dirigida pelo ilusionista Faure Nicolay."

- **O Estado de São Paulo:**
- 13, Segunda-feira, N 6.967, de Dezembro de 1897, página 02, Avulsos:
- "a companhia francesa de variedades Faure Nicolay deu quatro espetaculos, muito applaudidos, no Eldorado. Amanha fará despedida.

- **Diário da Manhã:**
- 22 de Maio, Quarta-feira, 1907, N 2308 - Carlos Gomes, Cinematographo,
- Sr. João M. Pécanté, Empreza Star Cy de Cinematographo Fallante.

- **Diário da Manhã:**
- 25 de Maio, Sabbado, 1907, N 2311 - Carlos Gomes, Espetaculo do Cinematographo Fallante, Star Company.

- **Diário da Manhã:**
- 26 de Maio, Domingo, 1907, N 2312 - Com grande concurrencia Estreou-se anteontem neste theatro o Cynematographo da Star Cy.. agradando geralmente pela nitidez de suas vistas.

- **Diário da Manhã:**
- 28 de Maio, Terça-feira, 1907, N 2313 - Carlos Gomes: Com uma casa repleta realisou ante-hontem o Star Cy o seu segundo espectaculo sendo exhibidas no cynematographo doas e nítidas vistas.
-

- **Diário da Manhã:**
- 30 de Maio, Quinta-feira, 1907, N 2315 - Carlos Gomes: Cinematographo Fallante, ante-hontem nesta cidade, programa variado e atraente.

- **Diário da Manhã:**
- 01 de Junho, Sabbado, 1907, N 2317 - Carlos Gomes: Explendido espectaculo, o Cinematographo Fallante da Empreza Star Company.

- **Diário da Manhã:**
- 2 de Junho, Domingo, 1907, N 2318 - Carlos Gomes, Espectaculo, Cinematograpgo Fallante, apreciado por sua nitidez.

- **Diário da Manhã:**
- 6 de Junho, Quinta-feira, 1907, N 2321 - Carlos Gomes, o Cinematographo Fallante, em beneficio da Santa Casa de Misericordia.

- **Diário da Manhã:**
- 1 de Outubro, Terça-feira, 1907, N 2431 - Informações, Cinematographo. O Sr. Antenor Carvalho, empresário do explendido do cinematographo falante que ora delicia o publico nberabense virá em breeve proporcionar diversão.

- **Diário da Manhã:**
- 22 de Outubro, Terça-feira, 1907, N 2449 - Informações, Cinematographo Richbourg – Estreia hoje o especial cinematographo Richbourg que por longo tempo deliciou os apreciadores do gênero na capital.

- **Diário da Manhã:**
- 23 de Outubro, Quarta-feira, 1907, N 2450 - Os Cinematographos, o imperador Gnilherme manifestou interesse pelo cinematographo.

Diário da Manhã:

- 24 de Outubro, Quinta-feira, 1907 , N 2451 - Carlos Gomes, Cinematographo Richerburg que vinha precidido de justa nomeada.

Diário da Manhã:

- 26 de Outubro, Sabbado, 1907, N 2452 - Carlos Gomes, segunda função do Cinematographo Richerburg.

- **Diário da Manhã:**
- 27 de Outubro, Domingo, 1907, N 2454 - Carlos Gomes, Cinematographo Richerbourg deu-nos hontem mais uma das suas boas funções.

- **Diário da Manhã:**
- 31 de Outubro, Quinta-feira, 1907, N 2457 - Carlos Gomes, Cinematographo Richerbourg, quarto espectaculo da companhia.

- **Diário da Manhã:**
- 01 de Novembro, Sexta-feira, 1907, N 2458 - Carlos Gomes, Quarta função do Cinematographo Richerbourg.

- **Diário da Manhã :**
- 02 de Novembro, Sabbado, 1907, N 2459 - Carlos Gomes, Sexto espectaculo do Cinematographo Richebourg .

- **Diário da Manhã:**
- 05 de Novembro, Terça-feira, 1907, N 2461 - Carlos Gomes, Cinematographo Richebourg, Oitavo espectaculo.

- **Diário da Manhã:**
- 07 de Novembro, Quinta-feira, 1907, N 2463 - Carlos Gomes, Cinematographo Richebourg, Oitavo espectaculo.

- **Diário da Manhã:**
- 10 de Novembro, Domingo, 1907, N 2466 - Carlos Gomes, Cinematographo Richbourg, décimo primeiro espectaculo.

- **Diário da Manhã:**
- 12 de Novembro, Terça-feira, 1907, N 2467 - Carlos Gomes, Continuam as enchentes no Carlos Gomes. O magnifico cinematographo Richbourg pelo que vemos caiu nas boas graças do publico de Ribeirão Preto.

- **Diário da Manhã:**
- 14 de Novembro, Quinta-feira, 1907, N 2469 - Carlos Gomes, ante-hontem o cinematographo Richbour exhibiu mais uma vez uma serie de excelentes vistas.

- **Diário da Manhã:**
- 15 de Novembro, Sexta-feira, 1907, N 2470 - Carlos Gomes, Espctaculo pelo Cinematographo Richebour.

- **Diário da Manhã:**
- 17 de Novembro, Domingo, 1907, N 2471 - Carlos Gomes, Cinematographo Richbourg, décimo quinto espectaculo.

- **Diário da Manhã:**
- 19 de Novembro, Terça-feira, 1907, N 2472 - Carlos Gomes, décimo sexto Espectaculo do Cinematographo Richebourg.

- **Diário da Manhã:**
- 21 de Novembro, Quinta-feira, 1907, N 2474 - Carlos Gomes, Mias um espectaculo magnifico nos deu o cinematographo Richebourg na noite de terça feira.

- **Diário da Manhã:**
- 23 de Novembro, Sabbado, 1907, N 2476 - Carlos Gomes, Mias um espectaculo magnifico nos deu a empreza cinematographo Richebourg.

- **Diário da Manhã:**
- 24 de Novembro, Domingo, 1907, N 2477 - Carlos Gomes, realisou-se ontem a anunciada função do cinematographo Richebourg.

- **Diário da Manhã:**
- 26 de Novembro, Terça-feira , 1907, N 2478 - HOJE Grande Funcção HOJE. O maravilho e aperfeiçoado Cinematographo Richebourg Programa de exibição, décimo dezenove ESPECTACULO.

- **Diário da Manhã:**
- 03 de Dezembro, Terça-feira, 1907, N 2484 - Informações, - Continua a fazer exhibições o cinematographo da empresa Gamont.

- **Diário da Manhã:**
- 07 de Dezembro, Sabbado, 1907, N 2488 - Carlos Gomes, Estreou-se hontem neste theatro, a nova Empresa de Cinematographo – De Wekt Gekaft.

- **Diário da Manhã:**
- 08 de Dezembro, Domingo, 1907, N 2489 - Carlos Gomes, cinematographo, função com variado programma, pois o aparelho é dos melhores que aqui teem vindo.

- **Diário da Manhã:**
- 10 de Dezembro, Terça-feira, 1907, N 2490 - O cinematographo, que atualmente esta trabalhando neste 163 ttheatro deu mais uma nova função no domingo ultimo com regular concurrencia.

- **Diário da Manhã:**
- 16 de Janeiro, Quinta-feira, 1908, N 2520 - Carlogs Gomes, Estréa hoje o cinematographo Campisburgo. E esperar que faça sucesso entre nòs.

- **Diário da Manhã:**
- 17 de Janeiro, Sexta-feira, 1908, N 2521 - Carlos Gomes, Estreou-se hontem o magnifico Cinematographo Pathé da empresa Campisburgo.

- **Diário da Manhã:**
- 18 de Janeiro, Sabbado, 1908, N 2522 - Carlos Gomes, como dissemos em nosso numero de hontem extreou-se ante-hontem o cinematographo da empresa Campisburgo.

- **Diário da Manhã:**
- 19 de Janeiro, Domingo, 1908, N 2523 - Carlos Gomes, Funccionou mais uma vez hontem o aparelho do aplaudido cinematographo Pathé, dando-nos novas vistas , que muito agradaram.

- **Diário da Manhã:**
- 21 de Janeiro, Terça-feira, 1908, N 2524 - Carlos Gomes, Antehontem o cinematographo deus mais um espectaculo com boa concurrencia.

- **Diário da Manhã:**
- 08 de Fevereiro, Sabbado, 1908, N 2540 - Carlos Gomes, Cinematographo Ideal, Visitaram a nossa redação os Srs. Manoel Doria Netto e João Galdino de Oliveira Doria. Proprietários da Empreza Ideal que chegaram hontem a esta cidade onde darão uma série de espectaculos, extreando amanhã no theatro Carlos Gomes.

- Foi cocedida licença para dois espectaculos nesta cidade à Empreza Cinematographo Ideal.

  - **Diário da Manhã:**
  - 13 de Fevereiro, Quinta-feira, 1908, N 2544 - Carlos Gomes, Despe-se do nosso publico no próximo sábado a Em´preza Cinematographica Brazileira Ideal, que actualmente trabalho o nosso theatro com um aparelhomafignifico.

  - **Diário da Manhã:**
  - 15 de Fevereiro, Sabbado, 1908, N 2546 - Os Srs. Doria & Comp. Pedem-nos para darmos um rectificação à ultima notica sobre a despedida do magnofico cinemaographo Ideal.

  - **Diário da Manhã:**
  - 16 de Fevereiro, Domingo, 1908, N 2547 - Carlos Gomes, Cinematographo Ideal Realisa hoje novo espectaculo com varias vistas novas conforme o programma que distribuirão. Este é o ultimo espectaculo que a empresa dará nesta temporada.

  - **Diário da Manhã:**
  - 18 de Fevereiro, Terça-feira, 1908, N 2548 - Carlos Gomes, Estrea do grande Cinematographo – Franco Bracilien, da empresa B. Didier.

  - **Diário da Manhã:**
  - 19 de Fevereiro, Quarta-feira, 1908, N 2549 - Carlos Gomes, Estreiou hontem o cinematographo Franco Bresilíen, com regular concurrencia de espectaculos exhibindo boas vistas.

- **Diário da Manhã:**
- 20 de Fevereiro, Quinta-feira, 1908, N 2520 - Carlos Gomes, Cinematographo, foi bastante auspiciosa a estréa do cinematographo Franco Brasilien, hontem no theatro Carlos Gomes.

- **Diário da Manhã:**
- 02 de Maio, Sabbado, 1908, N 2609 - Carlos Gomes, Cinematographo, Os apreciadores desse gênero de diversão já podem se dedicar com o novo cinematographo que amanhã vae se exhibir no Carlos Gomes.

- **Diário da Manhã:**
- 06 de Maio, Quarta-feita, 1908, N 2612 - Cinematographo de Welht-Geskafft, estregou no domingo no Carlos Gomes, com magnifica collecção de vistas.

- **Diário da Manhã :**
- 07 de Maio, Quinta-feira, 1908, N 2613 - Diversões, Ciematographo, Mias uma função da-nos hoje a empresa do cinematographo "Internacional", um dos melhores aparelhos que tem visitado a nossa cidade. Cinemaographo Internacional, satistactoria concurrencia que não reuglou appausos às belas vistas.

- **Diário da Manhã:**
- 10 de Maio, Domingo, 1908, N 2616 - Carlos Gomes, Cinematographo Internacional, realisa esta noite o seu costumado espectaculo com um programa digno de ser apreciado por todos que aprecisam o gênero cinematographo!

- **Diário da Manhã:**
- 12 de Maio, Terça-feira, 1908, N 2617 - Carlos Gomes, Cinematographo, Até que afinal vimos o cinematographo apanhar uma bela casa em a noite de ante-hontem.

- **Diário da Manhã:**
- 13 de Maio, Quarta-feira, 1908, N 2618 - Theatre Espectaculos as 9 horas com uma nova comedia. Carlos Gomes Funcção do Cinematographo as 9 horas.

- **Diário da Manhã:**
- 13 de Junho, Sabbado, 1908, N 2645 - Vistas Cinematographicas, Chegou de Pariz um representante da casa Pathé.

- **Diário da Manhã:**
- 25 de Junho, Quinta-feira, 1908, N 2651 - Diversões Cinematographo, Conforme temos noticiado estrea hoje no theatro Carlos Gomes, o cinematographo Richebourg o famoso cinematographo que tão popular se fez em todo Brasil.

- **Diário da Manhã:**
- 26 de Junho, Sexta-feira, 1908, N 2655 - Carlos Gomes, estreiou no Cinematographo Richebourg.

- **Diário da Manhã:**
- 28 de Junho, Domingo, 1908, N 2657 - Cinematographo, Um magnofico espectaculo nos proporcionou hoje o cinematographo Richebourg instalado no theatro Carlos Gomes.

- **A Cidade:**
- 15, de Janeiro Quarta-feira,S.N. de 1908, página 01 Theatros e...
- Cinematographo
- Chegou hontem a esta cidade e deverá estrear-se amanhã no theatro Carlos Gomes, a Empreza de cinematographo Campisburgo, bastante conhecida do publico paulista.
- Empreza tras muitas vistas novas da casa Pathé, especialmente naci-onaes que por certo despertará a curiosidade do nosso publico.

- **A Cidade:**
- 16, de Janeiro Quinta-feira, N 940 de 1908, página 02,
- Theatros e...
- Cinematographo
- Conforme noticiamos estreará hoje no theatro Carlos Gomes, o appa-relho Pathé cinematographo da empreza Campisbugor.
- As vistas que esta empresa pretende exhibir hoje são todas ainda não conhecidos do nosso publico.

- **A Cidade:**
- 17, de Janeiro Sexta-feira, N 941 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo Campisburgo, no Teatro Carlos Gomes.
- Eldoraro: espetáculo teatral.

- **A Cidade:**
- 18, de Janeiro Sabbado, N 942 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo Campisburgo, no Teatro Carlos Gomes.
- Eldoraro: espetáculo teatral.

- **A Cidade:**
- 19, de Janeiro Domingo, N 943 de 1908, página 01 e 02
- Cinematographo Campisburgo, no Teatro Carlos Gomes.

- **A Cidade:**
- 21, de Janeiro Terça-feira, N944 de 1908, página 01
- Cinematographo Campisburgo, no Teatro Carlos Gomes.

- **A Cidade:**
- 26, de Janeiro Domingo , N 949 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo Campisburgo, no Teatro Carlos Gomes.
- Eldoraro: espetáculo teatral.

- **A Cidade:**
- 09, de Fevereiro Domingo, N 961, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo IDEAL no Teatro Carlos Gomes
- Edorado com espectaculos.
- Teatro Circo com espectaculos

A Cidade:

- 13, de Fevereiro Quinta-feira, N 964 de 1908 página, 02
- Annuncio, Theatro Carlos Gomes, Empreza Brasileira Ideal - Doria & Comp. Sabbado, 15 de Fevereiro;
- "O Extraordinario e aperfeiçoadissimo cinematographo. Vistas firmes sem trepidações.

A Cidade:

- 14, de Fevereiro Sexta-feira, N 965 de 1908, página 02
- Theatros e...
- Cinematographo IDEAL, amanha no theatro Carlos Gomes.
- Cinematographo Franco-Bresilien estréará na proxima terça-feira este aperfeiçoado apparelho.
- Annuncio, Theatro Carlos Gomes, Empresa Didies
- Annuncio, Theatro Carlos Gomes, Empreza Brasileira Ideal Doria & Comp.

A Cidade:

- 15, de Fevereiro Sabbado, N 966 de 1908, página, 02
- Theatros e...
- Cinematographo IDEAL, amanha no theatro Carlos Gomes.
- Cinematographo Franco-Bresilien estréará na proxima terça-feira este aperfeiçoado apparelho.
- Annuncio, Theatro Carlos Gomes, Empresa Didies
- Annuncio, Theatro Carlos Gomes, Empreza Brasileira Ideal Doria & Comp.

A Cidade:

- 16, de Fevereiro Domingo, N 967 de 1908, página 01 e 02
- Theatros e...
- Cinematographo IDEAL, amanha no theatro Carlos Gomes.
- Cinematographo Franco-Bresilien estréará na proxima terça-feira este aperfeiçoado apparelho.
- Annuncio, Theatro Carlos Gomes, Empreza Didier

A Cidade:

- 18, de Feverreiro Terça-feira, N 968 de 1908, página, 01
- Theatros e...
- Cinematographo Franco-Bresilien,
- E" hoje a estréa do importante apparelho cinematographo Franco-Bresilien da empreza Didier, cuja fama tem sido proclamada pela imprensa de toda a parte, de todos os paizes onde tem s exhibido.
- Dentre vistas que foram pela empreza escolhidas para o attrahente programma da estréa, devemos destacar, e para ella chamamos a attenção do publico, a grandiosa e extraordinaria Opera de Faust, que é na sua maioria colorida e de um bellisimo effeito.
- O successo do Franco-Bressilien do Franco-Bresilien vae ser grande, com as grandes enchentes no Carlos Gomes.
- Cinematographo IDEAL, Despediu-se no domingo o cinematographo Ideal, que seguiu para Cravinhos.

A Cidade:

- 19, de Fevereiro Quarta-feira, N 969 de 1908, página, 01 e 02
- Theatros e...
- Cinematographo Franco-Bresilien,
- Estrou-se hontem no theatro Carlos Gomes, o cinematographo Franco-Bresilien. A casa foi muito boa, Amanhã daremos nossa opinião sobre as vistas.
- Cinematographo IDEAL,
- Seguiu hontem para Cravinhos esta empreza de propriedade dos sers. Doria & Cia. Quinta-feira estreará naquela cidade.
- Annuncio, Theatro Carlos Gomes
- Grand Cinematographo Franco Bresilien Empreza Didier.

A Cidade:

- 20, de Fevereiro Quinta-feira, N 970 de 1908, página, 01
- Theatros e...
- Cinematographo Franco-Bresilien,

- a Empreza Didier do Cinematographo Franco-Bresilien levou ante-hontem ao theatro uma verdadeira enchente.
- E o publico, que assistia ao espectaculo, dalli sahiu plenamente satisfeito, porque o apparelho da Empreza Didier é um dos melhores que aqui têm vindo.
- As duas vistas fixas, claras, de grande effeito, conseguiram agradar extraordinariamente.

A Cidade:

- 22, de Fevereiro Sabbado, N 972 de 1908, página 02
- Theatros e...
- Cinematographo Franco-Bresilien,
- Para hoje está annunciada uma funccção de muito movimento, de grandes e soberbas vistas.
- A empreza Didier proparou para isso um programa attahentissimo.
- Das vistas annunciadas, destacamos as seguintes, e que o nosso publico não deve deixar de ir ver.
- O trovão de Jupiter, Caca ao Javali, Os apachés de Paris e a Revolução franceza.

A Cidade:

- 23, Fevereiro Domingo, N 973 de 1908, página 01 e 02
- Theatros e...
- Cinematographo Franco-Bresilien,
- Com um programma completamente escolhido realisa esta empreza hoje no Carlos Gomes uma boa função exhibição do seu apparelho.
- Dentre outras vistas devemos destacar: Exução na Italia, A mertalurgia em Creuzot, Ao paiz do carvão, Casamento do Povo em Pariz, O palacio das mil e uma noites.
- - Hontem a empreza realizou mais um espectaculo que agradou bastante a todos os espectadores.

- - Amanhã a empreza dará grande espectaculo de gala em homenagem a Constituição Federal, organizando para este fim um deslumbrando programa.
- Annuncio, Theatro Carlos Gomes, Grand Cinematographe Franco-Bresilien, Empreza Didier.

A Cidade:

- 25, de Fevereiro Terfça-feira, N 974 de 1908, página 01
- Theatros...
- Cinematographo Franco-Bresilien,
- Tres enchentes a cunha sabbado domingo e hontem no theatro, com a exhibição do aperfeiçoado cinematographo da empreza Didier. As vistas como sempre agradaram bastate.
- - A empreza realisará espectaculos, amanhã, sabado e domingo.

A Cidade:

- 26, de Fevereiro Quarta-feira, N 975 de 1908, página 01 e 02
- Theatros...
- Cinematographo Franco-Bresilien,
- Um extraordinario espectaculo realisará sabbado a Empreza Didier, no theatro Carlos Gomes, com a exhibição do seu aperfeiçoado cinematographo Franco-bresilien.
- O programa é um dos melhores possiveis.
- Amanhã a empresa não dará espectaculo.
- Annuncio, Theatro Carlos Gomes, Grand Cinematographe Franco-Bresilien, Empreza Didier.

A Cidade:

- 27, de Fevereiro Quinta-feira, N 976 de 1908, página 01 e 02
- Theatros...
- Cinematographo Franco-Bresilien,
- Sabbado grande funcção do cinematographo Didier, sendo apresentadas vistas de alto valor.
- Annuncio, Theatro Carlos Gomes, Grand Cinematographe Franco-Bresilien, Empreza Didier.

A Cidade:

- 29, de Fevereiro Sabbado, N 978 de 1908, página 01
- Theatros...
- Cinematographo Franco-Bresilien,
- Deslumbrante funcção annuncia hoje a empreza Didier com o seu importante apparelho cinematographo Franco Bresilien.
- Dentre outras vistas devemos destacar: O grande incendio em Londres, incedio no theatro Illinois de Chicago, vida de um jogador, os pequenos vagabundos, De Cristiana ao polo norte, Martyres christão e o Reinado de Luiz XIV.
- A Empreza só dará dois espctaculos - hoje e amanhã.

A Cidade:

- 01, de Março Domingo, N 979 de 1908, página 01 e 02
- Theatros...
- Cinematographo Franco-Bresilien,
- - Hoje com um novo programma a Empreza annuncia outro magnifico espectaculo.
- Annuncio, Theatro Carlos Gomes, Grand Cinematographe Franco-Bresilien, Empreza Didier.

A Cidade:

- 03, de Março Terça-feira, N 980 de 1908, página 01
- Theatros...
- Cinematographo Franco-Bresilien,
- Realizou ante-hontem a Empreza Didier mais um espectaculo no theatro Carlos Gomes, com seu apparelho cinematographioc. A concurrencia foi regular e se não houve enchente foi devido ao forte aguaceiro durante toda a noite.

A Cidade:

- 05, de Março Quinta-feira, N 981 de 1908, página 01,
- Theatros...
- Cinematographo Franco-Bresilien,
- Despediu-se do nosso publico, o excellente cinematographo Franco Bresilien da Empreza Didier, que durante muitos dias e com grandes enchentes delicou o publico desta cidade, no theatro Carlos Gomes.
- A Empreza seguiu para Rio Claro, e ao publico desta cidade, recommendamos o aperfeiçoado apparelho.

A Cidade:

- 13, de Março Sexta-feira, N 988 de 1908, página 01
- Theatros...
- Cinematographo Luxemburgo,
- Ja está annunciado nesta cidade, a estréa do aperfeiçoado cinematographo, Pathé Frêres da Empreza Luxemburgo.
- Este apparelho já tem trabalhado em muitas cidades do Estado merecendo elogios da impresan.

A Cidade:

- 15, de Março Domingo, N 990 de 1908, página 01,
- Theatros...
- Varias
- Trabalha em Franca, o apparelho cinematographico de propriedade do sr. José Pires Monteiro.

A Cidade:

- 19, Março Quinta-feira, N 993 de 1908, página 01
- Theatros...
- Cinematographo Luxemburgo,
- Ja se acha entre nós, o cinematographo da Empreza Luxemburgo, que deverá estrear-se no sabbado no theatro Carlos Gomes.
- O apparelho é um dos melhores que eprcorre o nosso Estado.

A Cidade:

- 20, de Março Sexta-feira, N 994 de 1908, página 0101
- Theatros...
- Cinematographo Luxemburgo,
- Deu-nos a sua visita, o sr. Antonio Augusto de Camargo, representante da Empreza Luxemburgo, que estreará amanhã no theatro Carlos Gomes.
- Agradecemos a visita.

A Cidade:

- 21, de Março Sabbado, N 995 de 1908, página 01
- Theatros...
- Cinematographo Luxemburgo,
- Como temos noticiado estrea=se hoje, no theatro Carlos Gomes, o aperfeiçoado apparelho cinematographico da Empreza Luxemburgo.
- O programma está bem organizado notando-se nelle todas as vistas novas.
- Boa enchente é o que desejamos.
- Varias
- Estréa hoje em Franca, o cinematographo da Empreza Wett Geskaft.

A Cidade:

- 22, de Março Domingo, N 996 DE 1908, página 01
- Theatros...
- Cinematographo Luxemburgo,
- Realizou hontem a Empreza Luxemburgo, o seu espectaculo de estrea com a exhibição do aperfeiçoado cinematographo, no theatro Carlos Gomes.
- -Hoje a empreza dará outra funcção apresentando novo programma.
- - Desse espectaculo daremos a nossa opinião no proximo numero.

A Cidade:

- 24, de Março Terça-feira, N 997 de 1908, página 01
- Theatros...
- Cinematographo Luxemburgo,
- Não podia ser melhor o espectaculo realizado ante-hontem no theatro Carlos Gomes pelo cinematographo da Empreza Luxemburgo.
- O theatro estava repelto de espectadores.
- As vistas apresentadas pela Empreza são todas novas, muito firmes e de grande effeito.
- A Empreza realizará amanhã outra funcção.

A Cidade:

- 25, de Março Quarta-feira, N 998 de 1908, página 01
- Theatros...
- Cinematographo Luxemburgo,
- A Empreza Luxembrugo annuncia uma boa funcção no theatro Carlos Gomes, com seu aperfeiçoado apparelho.

A Cidade:

- 26, de Março Quinta-feira, N 999 de 1908, página, 01
- Theatros...
- Cinematographo Luxemburgo,

- Uma boa funcção realizou hontem no theatro Carlos Gmes, com seu apparelho.
- As vistas agradaram bastante a todos os espectadores.

A Cidade:

- 28, de Março Sabbado, N 1001 de 1908, página, 01
- Theatros...
- Cinematographo Luxemburgo,
- A Empreza Luxemburgo, que nos tem proporcionado boas diversões no theatro Carlos Gomes com o magnifico apparelho realisa hoje mais uma funcção com o programma attrahente.

A Cidade:

- 29, de Março Domingo, N 1002 de 1908, página, 02
- Theatros...
- Cinematographo Luxemburgo,
- Esteve bastante concorrido o espectaculo realizado hontem no theatro Carlos Gomes pelo Cinematographo Luxemburgo.
- Hoje a Empreza dará mais uma boa funcção com o programma, destacando-se a importante vista em - quadros - O mignolino.

A Cidade:

- 31, de Marçao Terça-feira, N 1003 de 1908, página, 02
- Theatros...
- Cinematographo,
- A Empreza Luxemburgo que trabalha actualmente no theatro Carlos Gomes tem divertido o nosso publico com a exhibição do seu aperfeiçoado apparelho.
- O espectaculo de domingo esteve bastante concorrido e agradu bastante.

- Hoje a Empreza dará mais uma funcção, com a Vida, Paixão e Morte de N.S. Jesus Christo.

A Cidade:

- 01, de Abril Quarta-feira, N 1004 de 1908, página, 01
- Cinematographo,
- Mias uma boa funcção e com grande concurrencia realisou hontem a Empreza Luxemburgo com o seu otimo apparelho cinematographo. A vista Paixão de Christo agradou bastante a todos os espectadores.
- Amanhã a Empreza dará mais um espectaculo.

A Cidade:

- 03, Abril Sexta-feira, N.S., de 1908, página 01
- Cinematographo,
- Na quina-feira, a empreza Luxemburgo, realizou mais um bom espectaculo no Carlos Gomes.
- Hoje com um programma completamente novo a empreza dará outros espectaculo, apresentando a vista historica Os martyres da inquisição na Hespanha.
- Amanhã, a pedido será levado a Paixão de Christo.

Observação: Martyrs of the Inquisition de 1905, filme produzido por Pathè Frêres sob a direção de Lucien Nonquet.

A Cidade:

- 05, de Abril Domingo, N 1008 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo,
- Um dos melhores programas é o que a Empreza Luxemburgo annuncia para hoje no theatro Carlos Gomes, com seu apparelho cinematographico.
- Alem de outras vistas de grande effeito será exhibida-a a pedido - A Paixão de Christo em 40 quadros.
- Enchente pela certa.

A Cidade:

- 07, de Abril Terça-feira, N 1009 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo,
- Com uma enchente a cunha realisou ante-hontem o seu espectaculo de despedida a Empreza Luxemburgo com o seu excellente cinematographo.
- A Empreza exhibiu a pedido a vista Paixão de Chhristo que agradou geralemnte a todos os espectadores.
- Esta vista ja tem sido exhibida por diversas vezes nesta cidade por outros cinematographos e a empreza Luxembrugo possue é uma das melhores.
- A empresa segue hoje para Uberaba.

A Cidade:

- 05, de Maio Terça-feira, N 1032 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo,
- Com regular concurrencia estreou-se no domingo, o cinematographo da empreza De Wekt Geskaft, no theatro Carlos Gomes.
- As vistas agradaram, sendo muitas novas e de effeito.

A Cidade:

- 06, de Maio Quarta-feira, N 1033 de 1908, página 02
- Theatros e...
- Cinematographo,
- Quinta-feira a Empreza Cinematographica que trabalha no theatro, dará mais um espectaculo.

A Cidade:

- 07, de Maio Quinta-feira, N 1034 de 1908, página 02,
- Theatros e...
- Cinematographo,
- No theatro Carlos Gomes será hoje exhibido o cinematographo da empreza De Wekt Geskaft.

A Cidade:

- 08, de Maio Sexta-feira, N 1035 de 1908, página, 01
- Theatros e...
- Cinematographo,
- Hontem realisou a empreza de cinematographo que trabalha no theatro mais um especutaculo. Sabbado nova funcção.

A Cidade:

- 09, de Maio Sabbado, N 1036 de 1908, página, 01
- Theatros e...
- Cinematographo,
- A empreza de cinematographo que trabalha no theatro dará hoje mais um espectaculo.

A Cidade:

- 10, de Maio Domingo, N 1037 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo,
- Hoje espectaculo variado no theatro Carlos Gomes, pelo cinematographo que alli trabalha.
- Communica-nos os emprezarios do cinematographo que todas as pessoas que comprare frizas ou camarotes, serão conduzidos gratuitamente da sua residencia até o theatro em automovel.

A Cidade:

- 12, de Maio Terça-feira, N 1038 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo,
- Boa concurrencia o espectaculo ultimo do cinematographo.
- Amanha nova funcção.

A Cidade:

- 13, de Maio Quarta-feira, N 1039 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo,
- Magnoifico programma está annunciado para o espectaculo de hoje no theatro Carlos Gomes, pelo apparelho cinematographico que alli trabalha, e que tem sido apreciado pelos espectadores.

A Cidade:

- 16, de Maio Sabbado, N 1042 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo,
- A Empreza do cinematographo que trabalha no theatro e que tem agradado geralmente ao nosso publico, dará hoje boa funcção, exhibindo vistas ainda não cohecidas do nosso publico.

A Cidade:

- 19, de Maio Terça-feira, N 1043 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo,
- Com grande concurrencia realisou a Empreza cinematographica que trabalha no theatro, um bom espectaculo no domingo.

A Cidade:

- 20, de Maio Quarta-feira, N 1044 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo,
- Sabbado realiza a empreza cinematographica uma boa funcção no Carlos Gomes.

A Cidade:

- 23, de Maio Sabbado, N 1047 de 1908, página 02
- Theatros e...
- Cinematographo,
- Hoje no theatro Carlos realisa a empreza de cinematographo que ali trabalha um bom espectaculo.

A Cidade:

- 24, de Maio Domingo, N 1048 de 1908, página 02
- Theatros e...
- Cinematographo,
- Hoje espectaculo do costume no theatro.

A Cidade:

- 26, de Maio Terça-feira, N 1049 de 1908, página 02
- Theatros e...
- Cinematographo,
- Não houve espectaculo no domingo por falta de concurencia.

A Cidade:

- 03, de Junho Quarta-feira, N 1055 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo,

- Sabemos que a empreza Cassoulet, está em contato com a empreza Serrador de S. Paulo, para trazer a esta cidade um importante cinematographo afim de exhibi-lo tdos os dias no theatro Carlos Gomes, vistas novas e a preços rezidissimos.
- Que a ideia seja levada a effeto e desde ja damos parabens ao Sr. F. Cassoulet.

A Cidade:

- 17, de Junho Quarta-feira, N 1068 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo Richebourg
- Por carta recebida pelo sr. F. Cassoulet, sabemos que chegará brevemente á esta cidade, o conhecido apparelho cinematographo, Richegourg da Empreza Serrador, conhecida na capital e no Interior como uma das melhores Emprezas desse genero de diversão.
- A Empreza que vem dar uma grande serie de funcções no theatro Carlos Gomes, exhibirá todos os dias ao nosso publico vistas completamente novas, pois que receberá semanalmente da casa Pathé de Paris.
- Esta empreza já trabalhou nesta cidade com franco successo, e trabalha actualmente nos theatros Bijou Theatre, Theatro Colombo, Salão Artes do Lyceu de S. Paulo; Theatro S. Carlos de Campinas e Coliseu Corytibano no Paraná.

A Cidade:

- 18, de Junho Quinta-feira, N 1069 de 1908, página 02
- Theatros e...
- Cinematographo Richebourg
- Confirmado a nossa local de hontem sob a vinda do importante cinematographo da Empreza Richebourg nesta cidade, podemos adiantar que este apparelho estreará no dia 25 no theatro Carlos Gomes.
- As vistas para a estréa serão de grande effeito, e nunca exhibidas nesta cidade.

A Cidade:

- 23, de Junho Terça-feira, N 1073 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo Richebourg
- Deverá estrear-se na proxima quinta-feira no theatro Carlos Gomes, o importante cinematographo Richebourg da conhecida empreza Serrador.
- Esta empreza apresentará todos os dias de diversões, vistas completamente novas.

A Cidade:

- 25, de Junho Quinta-feira, N 1075 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Estréa hoje no theatro Carlos Gomes o aperfeiçoado apparelho cinematographico Richebourg da Empreza F. Serrador.
- Deste apparelho não é preciso mais reclame pois o nosso publico já o conhece bastante.
- As vistas que vão ser exhibidas serão todas novas e de grande effeito.

A Cidade:

- 26, de Junho Sexta-feira, N 1076 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Como niticiamos estreou-se hontem no theatro Carlos Gomes, o apparelho cinematographo Richebourg da emrpeza F. Serrador.
- O programa foi melhor possivel destacando-se vistas todas completamente novas.
- Hoje haverá outra funcção variada.

A Cidade:

- 27, de Junho Sabbado, N 1077 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- A empreza Richebourg realizará hoje no theatro Carlos Gomes mais um espectaculo com o seu aperfeiçoado cinematographo.
- O programma que foi distribuido é attrahente e de certo levará uma boa enchente no theatro.

- 01, de Julho Quarta-feira, N 1080 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Hoje no theatro Carlos Gomes haverá mais um espectaculo com a exhibição do aperfeiçoado cinematographo Richebourg.
- Esta empreza ainda não repetiu vistas e isso devido ao colossal sortimento que traz consigo.

A Cidade:

- 02, de Julho Quinta-feira, N 1081 de 1908, página 01, primeira coluna a esquerda.
- A menção fala do espectaculo no theatro Carlos Gomes do cinematographo Richebourg Pathé apresentando um espectaculo variado.
- (O jornal está rasgado, faltando exatamente a informação clara para ser lida).

A Cidade:

- 03, de Julho Sexta-feira, N 1082 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Hontem a Empreza Richebourg realizou mais uma funcção no theatro Carlos Gomes, com regular concurrencia.
- Amanhã outro espectaculo com programma novo.

A Cidade:

- 04, de Julho Sabbado, N 1083 de 1908, página 01
- página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Hoje haverá no theatro Carlos Gomes um bom espectaculo com a exhibição do cinematographo Richebourg, tendo para esse fim a empreza destribuido um magnifico programma.
- Vae ser um verdadeiro sucesso o espectaculo terça-feira, pois que alem de outras vistas, será exhibida a de actualidade As exequitas de D. Carlos e D. Manoel em Portugal.
- Esta ensacional vista tem alcançado franco successo em todos os lugares onde se tem exhibido.
-

A Cidade:

- 5, de Julho Domingo, N 1084 de 1908, página 02
- Theatros e...
- Cinematographo
- O programma que a Empreza Richebourg pretende exibir hoje no theatro Carlos Gomes pelo seu cinematographo, está deslumbrante, o que è de esperar uma grande enchente.

A Cidade:

- 07, de Julho Terça-feira, N 1085 de 1908, página 02
- Theatros e...
- Cinematographo
- Com uma enchente extraordinaria realisou a empreza Richebourg, mais uma magnifica diversão no theatro Carlos Gomes, com exhibição do seu cinematographo.
- O programma era o que se podia desejar de bom.
- Hoje como noticiamos será exhibida alem de outras, a vista de actualidade A tragedia de Lisboa, o que levará a grande enchente no theatro.

A Cidade:

- 09, de Julho Quinta-feira, N 1087 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Agradou geralmente o espectaculo de ante-hontem no theatro Carlos Gomes.
- A vista A tragedia de Lisboa foi um verdadeiro successo, e é de esperar que a empreza Richebourg venha repeti-la.
- Hoje haverá outro espectaculo com programma novo.

A Cidade:

- 11, de Julho Sabbado, N 1089 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- O espectaculo de hontem tem realizado pela empreza Richebourg no theatro Carlos Gomes, esteve com regular concurrencia.
- Hoje a empreza dará mais um funcção com um programma atrahente.

A Cidade:

- 12, de Julho Domingo, N 1090 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- O programma que a Empreza Cassoulet annuncia para hoje no tehatro com a exibição do cinematographo Richebourg,e stá simplesmente adoravel.
- Figurarão entre outras vistas Genoveva de Brabante, O filho prodigo e o Filho do Diabo.

A Cidade:

- 14, de Julho Terça-feira, N 1091 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Hoje no theatro Carlos Gomes, haverá um bom espectaculo pela Empreza Cassoulet, com a exhibição do cinematographo Richebourg.
- O programma é completamente novo.

A Cidade:

- 15, de Julho Quarta-feira, N 1092 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Hoje espectaculo variado.
- A pedido será exibida a vista Os funeraes do Rei D. Carlos em Lisboa.

A Cidade:

- 16, de Julho Quinta-feira, N 1093 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Hoje espectaculo variado, com redução dos preços sendo camarotes e frizas a 5$000, cadeira a 1.000 e geraes a 500 réis.

A Cidade:

- 17, de Julho Sexta-feira, N 1094 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- A exibição da importante vista grande effeito Os funeraes em Lisboa pelo cinematographo Richebourg que trabalha no theatro Carlos Gomes agradou ainda uma vez ao nosso publico.
- Hontem a Empreza realisou o seu especutaculo a preços reduzidos tendo boa concurrencia;.

A Cidade:

- 18, de Julho Sabbado, N 1095 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Hoje espectaculo variado com o programma completamente novo.
- Sabemos que a Empreza realisará amanhã duas sessões sendo das 6 e 1/2 ás 8 1/2 dedicada as creanças e a outra nas horas do costume.

A Cidade:

- 19, de Julho Domingo, N 1096 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Realiza hoje a empreza Cassoulet, o seu 1 espectaculo das 6 1/2 ás 8 1/2 no theatro Carlos Gomes, dedicado ás creanças, attendendo assim ao pedido muito justo do nosso collaborador Silenio.
- O programma é interessante A´s 9 horas começará o espectaculo do costume tendo também a empreza confeccionado um bom programma.

A Cidade:

- 21, de Julho Terça-feira, N 1097 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Foi um verdadeiro suceesso a sessão especial, da exhibição de importantes e interessantissimas vistas que a Empreza Cassoulet proporcinou ás creanças desta cidade, accedendo ao appello que essa folha lhe fez por intermedio do seu cjronista domingueiro, o nosso colaborador Silenio.
- O Carlos Gomes parecia vir a baixo, tal a quantidade de galantes creanças que alli foram distrahir-se, gozar as belas vistas movimentadas que tanto prazer lhes deviam ter dado.
- Duas horas de gozo para as creanças que se mostraram desde o começo até o fim do espectaculo muito contentes e muito saisfeitas, fasendo rejubilar os paes que se devertiram com ella, com a alegria delles mais do que mesmo com o cinematographo.
- Bem razão tinhamos nos quando diziamos que a Empreza Cassoulet iria ter um mundo de applausos da creançada.
- E quando se souber que quasi não foi annunciada a sessão de domingo, pode se prever o que será a de domingo vindouro. Não ficará uma creança em casa.
- E si o Cassoulet prometter umas balas uns bonbons será um Deus nos accuda.
- Ahi está mais uma idéia, e que é de aproveitar, modestia á parte.

- A's 9 horas a Empreza deu começo ao seu segundo espectaculo que esteve bem concorrido. Hoje haverá nova função com programma variado.

A Cidade:

- 22, de Julho Quarta-feira, N 1098 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Hontem a Empreza Cassoulet realizou mais uma boa diversão no theatro Carlos Gomes com a exhibição do cinematographo Richebourg.
- Hoje com programma novo haverá outro espectaculo.

A Cidade:

- 23, de Julho Quinta-feira, N 1099 de 1908, página 02
- Theatros e...
- Cinematographo
- Hoje espectaculo do costume pelo cinematographo Richebourg, no theatro Carlos Gomes.

A Cidade:

- 24, de Julho Sexta-feira, N 1100 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Conforme noticiamos realiza-se hoje no theatro Carlos Gomes o espectaculo em beneficio da escola nocturna Macedo Soares.
- O programma para este beneficio está caprichosamente organizado.
- A Empreza F. Cassoulet, tendo radiante o seu gerente pelo collossal successo do espectaculo dedicado ás creanças, no domingo transacto, cobrou animo, revestiu-se de enthusiasmo e vae proseguir no bello tentamen.

- As creanças a companhadas de deus papás e de seus vôvôs, terão no domingo, depois damanhã, e nos outros subsequentes, funcções atthrahentissimas, onde serão exhibidas fitas importantes de muito gosto,, tanto no genero dramatico como no genero comico, alem das que, ao natural representam paisagens, cidades, viagens etc, que tanto servem para educar os meninos e até mesmo a gente grande.
- Não pode ser melhor a ideia da Empreza e a creançada vae novamente encher o theatro.

A Cidade:

- 25, de Julho Sabbado, N 1101 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Muito concorrido o espectaculo de ontem no Carlos Gomes em beneficio da Escola Nocturna Macedo Soares.
- Hoje haverá espectaculo pela empresa Cassoulet.
- Amanhã duas funcções, A's 6 1/2 dedicado as creanças e ás 9 horas espectaculo do costume.
- Satisfazendo o appelo de Silenio o sr. F. Cassoulet destribuirá chocolate, pelas creanças.
- Vae ser um Deus nos accuda.

A Cidade:

- 26. de Julho Domingo, N 1102 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Logo ás 6 hotas da tarde quando os ultimos raios do sol deixarem o planeta, e a luz electrica substitui-los pela claridade doce de suas lampadas, a meninada cá da terra roxa estará em caminho do theatro Carlos Gomes, como uma revoada de periquitos a pedirem ao Cas-

soulet que lhes mostre tudo quanto de bonito e de ineteressante as fitas do Cinematographo possuem de admiravel e de phantastico.

- E a casa cheia e a bilheteria exgotada, e o Cassoulet radiante dará começo a sessão dedicada ás creanças.
- Num dos intervallos ou melhor no intervalo da 1a. para 2a parte, choverão bonbos e chocolates e a meninada terá occasião de ver, apalpar e gostar os presentes, os regalos que a Empreza lhe offerecerá exhibindo assim uma fita da melhor e mais pura realidade.
- A's 6 a meia tarde o theatro estará cheio O programma é um verdadeiro mundo infantil.
- A's 9 horas começará a segunda sessão.

A Cidade:

- 28, de Julho Terça-feira, N 1103 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- As duas funcções realiadas no domingo no theatro Carlos Gomes pela Empreza Cassoulet, com as exhibições de importantes vistas pelo aperfeiçoado cinematographo Richebourg estiveram ambas com verdadeiras enchentes.
- Na dedicada ás creanças o sr. Francisco Cassoulet, fez a distribuição de chocolates conforme tinha promettido.
- Hoje a empreza realisará outra boa funcção com programma attrahente.

A Cidade:

- 29, de Julho Quinta-feira, N 1104 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Hoje espectaculo do costume no theatro Carlos Gomes, pelo cinematographo Richebourg.

A Cidade:

- 31, de Julho Sexta-feira, N 1106 de 1908l, página 02
- Theatros e...
- Cinematographo
- Muito concorrido o espectaculo de hontem no theatro. Amanhã funcção variada.

A Cidade:

- 02, de Agosto Domingo, N 1108 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- No theatro Carlos Gomes realisa hoje mais duas diversões com a exibição do importante cinematographo Richebourg A primeira que é dedicada ás creanças, começará ás 6 horas da tarde.
- Alem de um escolhido programma para este espectaculo, a empreza fará a destribuição de bonbons.
- O segundo espectaculo começará as horas do costume com programma novo e variado.

A Cidade:

- 04, de Agosto Terça-feira, N 1109, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- O proprio emprezario sr. F. Cassoulet, que andou enfermo durante a semana, não se poude conformar com a casa, e foi ante hontem ver o terceiro successo da creançada na 1 sessão do cinematographo das 6 1/2 ás 8 1/2.
- Theatro cheio, theatro barullhento, mas desse marulho que todos supportam com essa alegria que nos causam os gritos, os rizos e até mesmo as manhas dos filhos.
- Bombons daqui e bombons da acolá, a meninada estava radiante.

- Alem disso um programma muito bom.
- E... quando acabou foi um horror. Pobres paes, toca a aguentar o chôro da filharada porque queria mais cinematographo. E os velhos dizerem: cala a boca menino, DOmingo tem mais!
- O espectaculo das 9 horas esteve com uma casa verdadeiramente cheia e o programma foi o que se podia desejar de bom.
- Hoje espectaculo variado.

A Cidade:

- 05, de Agosto Quarta-feira, N 1110 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Como de costume haverá hoje no theatro Carlos Gomes uma boa diversão pelo cinematographo Richebourg.
- Alem de outras vistas serão apresentadas A Louca do Lago, Creança incommoda, Drama em Veneza e Uma pela de Sucessso.

A Cidade:

- 06, de Agosto Quinta-feira, N 1111 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Hoje no theatro Carlos Gomes haverá uma boa diversão pelo Cinematographo Richebourg.
- Serão apresentadas vistas completamente novas.

A Cidade:

- 07, de Agosto Setxa-feira, N 1112 de 1908, página
- Theatros e...
- Cinematographo
- Hontem realizou a empreza mais uma boa funcção.
- Amanhã espectaculo do costume.

A Cidade:

- 08, de Agosto Sabbado, N 1113 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- No theatro Carlos Gomes realiza hoje a Empreza Cassoulet um bom espectaculo com o aperfeiçoado cinematographo Richebourg.
- O programa é attrahente.
- Amanhã duas diversões, ás 6 1/2 dedicada as creançadas e 9 horas, ás do costume.

A Cidade:

- 09, de Agosto Domingo, N 1114 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- No theatro Carlos Gomes realisará hoje a Empreza Cassoulet as suas costumadas diversões com a exiibição do importante cinematographo Richebourg.
- A primeira sesção começará as 1/2 horas da tarde sendo dedicada as creanças, fazendo o sr. F. Cassoulet a distribuição de chocolate ao dar começo ao espectaculo.
- A outra secção começará as 8 1/2 da noite.
- Os programmas que a Empreza apresentará estão excellentes.
-

A Cidade:

- 11, de Agosto Terça-feira, N 1115, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- horas foi uma enchente extraordinaria com um programma bellissimo.
- Está na pontissima o cinema, não ha sobre isso a menor duvida. Hoje espectaculo variado.
- Observação: este é apenas um fragmento do jornal, mas o tema é claro sobre a ultima exibição do cinematographo e descreve o nome "cinema" no próprio anuncio.

A Cidade:

- 13 de Agosto Quinta-feira, N 1117 de 1908, página 02
- Theatros e...
- Cinematographo
- Esteve muito concorrido o espectaculo de hontem no theatro Carlos Gomes.
- Hoje a Empreza realizará outra funcção com programma novo.

A Cidade:

- 15, de Agosto Sabbado, N 1119 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- No teatrho Carlos Gomes haverá hoje duas magnificas funcções pela Emrpeza Cassoulet, com exibição do cinematographo Richebourg.
- A primeira começará 6 e meia horas da tarde, sendo dedicadas as creanças, fazendo o sr F. Cassoulet a distribuição de chocolate.
- A outra funcção comecará ás 9 horas da noite.
- Os programmas que são attrahentes haverá ao theatro boas enchentes.

A Cidade:

- 16, de Agosto Domingo, N 1120 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Muito concorridos os espectaculos no theatro Carlos Gomes pela empreza Cassoulet.
- A primeira funcção dedicada ás creanças obteve mais um successo para o Cassoulet em ver o theatro quasei repleto.
- Hoje a empreza dará mais duas funções sendo a primeira ás 6 1/2 horas da tarde dedicada ao mundo infantil, havendo distribuição de chocolates, a segunda á hora do costume.

A Cidade:

- 18, de Agosto Terça-feira, N 1121 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Excellentes espectaculos os que a emrpeza Cassoulet, realizou no domingo a tarde e a noite.
- O theatro esteve repleto e isto devido aos bons programmas.
- A empreza seguiu para a Franca devendo realizar alli alguns espectaculos emquanto estiver trabalhando no Carlos Gomes, a companhia Masi Falconi.

A Cidade:

- 19, de Agosto Quarta-feira, N 1122 de 1908, página
- Theatros e...
- Cinematographo
- Devia ter estreado hontem na Franca o cinematographo Richebourg da empreza F. Cassoulet.

A Cidade:

- 25, de Agosto terça-feira, N 1127 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Regressou hontem da Franca onde tinha id realisar alguns espectaculos a Empreza Richebourg.
- Hoje começará os espectaculos no theatro Carlos Gomes, com um programma completamente novo.

A Cidade:

- 26, de Agosto Quarta-feira, N 1128 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Como noticiamos, recomeçaram hontem no Theatro Carlos Gomes, os espectaculos pelo Cinematographo Richebourg, da Empreza Cassoulet.
- A concurencia foi grande, agradando muito as vistas apresentadas.

- Hoje funcção variada.

A Cidade:

- 27, de Agosto Quinta-feira, N 1129 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- No theatro Carlos Gomes e com um programma convitivo, haverá hoje um bom espectaculo pelo cinematographo Pathé da Empreza Richebourg.

A Cidade:

- 29, de Agosto Sabbado, N 1131 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Com programma novo dará hoje um bom espectaculo no theatro Carlos Gomes, a Empreza Cassoulet, com seu cinematographo Richebourg.
- Amanhã duas diversões.
- A primeira dedicada as creanças havendo distribuição de chocolat, e a 2 as horas do costume.

A Cidade:

- 30, de Agosto Domingo, N 1132 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Annuncia para hoje duas deslumbrantes diversões no theatro Carlos Gomes, com seu aperfeiçoado cinematographo, a empreza Cassoulet.
- Como de costume, a empreza dará começo a primeira funcção ás 6 1/2 horas da tarde, sendo dedicada ás creanças havendo distribuição de chocolates; e a segunda ás 8 1/2 horas da noite.
- Os programmas para ambas as funcções estão caprichosamente organizados.

A Cidade:

- 01, Setembro Terça-feira, N 1133 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- A Empreza Cassoulet promette para hoje uma esplendida funcção cinematographica, com um programma muito attrahente.
- Basta dizer que figura na lista das fitas a exhibirem-se-o grande Circuto de Itapecerica essa grandiosa corrida de automoveis que se realisou em S. Paulo.
- Ainda será exhibida a famosa questão Dreyfus com tomadas, as suas emocinantes scenas, tendo sets afita uma extensão de 600 metros.
- E... á noite o Carlos Gomes cheio.

A Cidade:

- 02, Setembreo Quarta-feira, N 1134 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Um magnifico esoectaculo o que realisou hontem a Empreza Cassoulet, com o seu aperfeoçoado Cinematographo Richebourg.
- As vistas o Circuito de Itaoecerica, agradaram immensamente a todos os espectadores.
- Hoje espectaculo variado.

A Cidade:

- 03, Setembro Quinta-feira, N 1135 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Agradou muito o espectaculo de hontem do cinematogrpho Richebourg.
- Hoje será apresentada pela primeira vez a importante vida Circuito de Diepe (Franca) a ultima corrida de automoveis realisada naquella cidade.

A Cidade:

- 04, de Setembro Sexa-feira, N 1136 de 1908, página 02
- página
- Theatros e...
- Com regular concurrencia realisou hontem o Cinematographo Richebourg, um bom espectaculo sobresaindo entre outras fitas o Circuito de Dieppe.

A Cidade:

- 06, Setembro Domingo, N 1138 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Mias um bom espectaculo nos deu hontem o Cinematographo Richebourg.
- Hoje 2 espectaculos , sendo um das 6 as 8, dedicada ás creanças, com destribuição de bombons e chocolate; e o outro ás horas de costume, com um novo programma.

A Cidade:

- 11, de Setembreo Sexta-feira, N 1141 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- O programma que a Empreza Cassoulet exhibiu hontem no theatro Carlos Gomos, com o cinematographo Richebourg agradou geralmente.
- Dentre as vistas apresentadas salientaream-se: Um duello complicado, Lucta pela vida, Extraordinario Ladrão e O Aleijadinho.
- Amanhã espectaculo variado.

A Cidade:

- 12, de Setembro Sabbado, N 1142 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- No theatro Carlos Gomes dará hoje uma boa diversão, o cinematographo Richebourg da Empreza Cassoulet.

- O programma é o que se pode desejar de bom.
- Amanhã, domingo, duas diversões sendo a primeira dedicada a creançada havendo a destribuição de bonbons.
-

A Cidade:

- 13, de Setembro Domingo, N 1143 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Não se cansa a empreza Cassoulet de proporcionar boas diversõe ao publico, no theatro Carlos Gomes, com a exibição do cinematographo Richebourg.
- Hoje a empreza annuncia as duas diversões domingueiras, principiando uma ás 6 1/2 da tarde com distribuição de bombons ás creanças e a outra ás 8 1/2 da noite.
- Os programmas para ambas as diversões, estão convidativos.

A Cidade:

- 15, de Setembro Terça-feira, N 1144 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- No domingo a Empreza Cassoulet realizou no theatro Carlos Gomes, os seus espectaculos costumados e com regular concorrencia.
- Hoje a empreza annuncia outra funcção sendo exibidas, pelo aperfeiçoado cinematographo, vistas completamente novas.

A Cidade:

- 16, de Setembreo Quarta-feira, N 1145 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Hoje no theatro Carlos Gomes havera uma boa diversão pelo cinematographo Richebourg.
- O programma é attrahente e de certo levará uma boa casa ao theatro.

A Cidade:

- 17, de Setembreo Quinta-feira, N 1146 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Espectaculo variado com programma novo, o que está annunciado para hoj no theatro Carlos Gomes, pelo cinematographo Richebourg.
- Enchente pela certa.

A Cidade:

- 19, de Setembreo Sabbado, N 1148 de 1908, página 02
- Theatros e...
- Cinematographo
- Um dos melhores programmas é o que a Empreza Cassoulet annuncia para hojoe no theatro Carlos Gomes, com a exibição do cineamtographo Richebourg, com vistas novas, entre as quaes as seguintes: A politica me occupa, Por causa de um passado, O caso do Select Hotel, Algum Magico, Mau genio e O Raio.
- Amanhã haverá as duas costumadas diverões, á primeira 6 1/2 horas da tarde, dedicada as creanças e ás 8 1/2, do costume.

A Cidade:

- 22, de Setembro terça-feira, N 1150 de 1908, página 02
- Theatros e...
- Cinematographo
- Domingo ultimo a empreza realizou os seus dois espectaculos com regulares concurrencia.
- Hoje espectaculo variado.

A Cidade:

- 23, de Setembreo Quarta-feira, N 1151 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Hoje, espectaculo variado no theatro Carlos Gomes pelo cinematographo Richebourg da Empreza Cassoulet.
- O programma e convidativo, apresentando a Empreza pela primeira vez a fita de 450 metros. Idylio Romano.
-

A Cidade:

- 24, de Setembreo Quinta-feira, N 1152 de 1908, página 02
- Theatros e...
- Cinematographo
- O espectaculo de hontem no theatro Carlos Gomes com a exhibição do cinematographo Richebourg, agradou muito aos espectadores.
- A vista Idylio Romano foi uma das melhores que a empreza apresentou.
- Hoje espectaculo do costume.

- Observação da edição: A edição foi publicada com o dia errado, o jornal fisico está com a data do dia 23, mas observando o erro de publicação, fizemos a correção para essa lista.

-

A Cidade:

- 25, de Setembro Sexta-feira, N 1153 de 1908, página 01
- Uma contrariedade de Eduardo VII - O rei da Inglaterra, desgostoso de ter sido cinematographo no decurso de um seu passeio, em Marienbad, por um photographo berlinense, enviou um detective, depois um chefe de policia e, finalmente o general Stanley Clharke, seu estribeiro, reclamar do indiscreto operador as pelliculas cinematographicas.
- Não foi sem grande custo e talvez sem dispender uma não pequena somma, que o general conseguiu emfim obter que as photographias

animadas lhe fossem entregues, com grande satisfação do rei, arriadissimo com essa violação da intimidade de sua villegiatura.

A Cidade:

- 26, de Setembro Sabbado, N 1154 de 1908, página 02
- Theatros e...
- Cinematographo
- Vae de certo ter uma grande enchente hoje o theatro Carlos Gomes, pois o programma que a Empreza Cassoulet annuncia para a exibição do Cinematographo Richebourg é admiravel.
- Amanha domingo, duas diversões, as 6 1/2 e as 9 horas da noite.

A Cidade

- 27, de Setembreo Domingo, N 1155 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- A Empreza Cassoulet não se cansa em divertir o publico em bons espectaculos no theatro Carlos Gomes, pelo aperfeiçoado cinematographo Richebourg.
- Hoje a Empreza annuncia as suas funcções costumadas, começando a primeira ás 6 1/2 horas da tarde com distribuição de bonbons ás creanças, e a segunda das 8 1/2 horas da noite.
- Os programmas são attrahentes.

A Cidade:

- 29, de Setembro Terça-feira, N 1156 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Os ultimos espectaculos do cinematographo Richebourg, estiveram muito concorridos.
- Hoje funcção variada com programma novo.

A Cidade:

- 30, de Setembro Quarta-feira, N 1157, 1908 página 01
- Theatros e...
- Cinematographo
- Ainda hontem a empreza Cassoulet, levou boa casa ao theatro Carlos Gomes com a exhibição do cinematographo Richebourg.
- Hoje haverá outra boa variada funcção.
-

A Cidade:

- 11, de Abril Domingo, N 1317 de 1909, página
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Sabemos que será inaugurado talvez no dia 25 do corrente o Bijou theatre, elegante theatro onde tem de funccionar um aperfeiçoado cinematographo, no largo 15 de Novembro.
- Os trabalhos deste elegante theatro estão sendo feitoi com todo gosto.

- **A Cidade:**
- 18, de Abril Domingo, N 1323 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Poucos dias faltam para o nosso publico ter prazer de assistir as funcções do elegante Bijou-Theatre, que alem de boas vistas que serão exhibidas pelo cinematographo, teremos tambem grandes novidades noutros generos de diversões.

A Cidade:

- 28, de Abril Quarta-feira, N 1331 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- No cinematographo deste theatrinho foram exhibidas, agradando como de costume as extraordinarias fitas: Jerusalém, A herança de Zouzou, Salvamento do grande couraçado inglez Gladiator e a criação dramatica de grande apprato e de que é protogonista a rainha da Escocia. A acção passou em 1569.

- Serão exhibidas hoje as magnificas fitas As solas de borracha, Sansão moderno, A Fabula de Psyché (pela 1,a vez nesta cidade) que se refere a coisas do Olympo em que Venus e Cupido pintam a manta, Clemencia encontrou marido e a hilariante opposção do do macaco em baile de mascaras é comica de véras.
- Faz tambem parte do programma a celebre fita intitulada Carlota Corday, que relembra os feitos desta heroica em opposição á Marat da Revolução Franceza.

A Cidade:

- 29, de Abril Quinta-feira, N 1332 de 1909, página 02
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Ainda hontam o bello theatrinho da Praça 15 de Novembro, da empreza J. Penteado & Cia., o Bijou theatro, que é sem duvida o ponto actualmente mais procurado da nossa população, teve ehcnete a cada secção realisada.
- As fitas exhibidas, todas ellas, sem excepção de uma só, agradaram extraordinariamente.
- Dentre as fitas destacamos estas pela sua acceitação e belleza: Curso florido no Mexico, A bella roceira, No exercito os cães, O pequeno pollegar, A sogra de sete folegos.

A Cidade:

- 01, de maio Sabbado, N 1334 de 1908, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Tiveram grande acceitação as fitas exhibidas hontem neste elegante cinema, o que veiu satisfazer os amadores das boas diversões entre nós.
- E a empreza Bijou que sabe impor ao publico a sua casa, conquistando os applausos de todos, deu-lhes como a novidade dos bellos cantos do tenor Meconi um attrativo extraordinario.
-

A Cidade:

- 02, de Maio Domingo, N 1335 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Como era esperado, attrahiu grande concorrencia ao espectaculo de hontem o programma que era de satisfazer aos mais exigentes A conhecida e sempre apreciada fita de grande metragem Vercingetorix foi particularmente apreciada, arrancando francos e freneticos applausos do numeroso auditorio, Tado ao contrerio.
- Os amores de um politico e Cabeleira e namorada completaram a excellencia do programma. Em quanto a empreza como até aqui, muito cuidado na escolha de boas fitas, logrará enchentes.
- No programma de hoje serão exhibidas as seguintes fitas:
- Conservação do peixe em As trakam, Senhorita energia, As tua de mulher, Passeio de benecas, Inverno na Suisso, Carta de amor, Pai Milon, Duello a dynamite.

A Cidade:

- 04, de Maio Terça-feira, N 1336 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Tem sido extraordinariamente concorridos os espectaculos do Bijou.
- A noite de ante-hontem deve ter deixado uma impressão sympathica e profunda no espirito do publico que affluio ao cinematographo: as fitas foram as melhores que temos vistos nesta cidade.
- Os amores de um politico é uma naturalidade e chiste encantadores e é o caso da empresa repetir esta fita que só por si vale um programma inteiro.
- As fitas exhibidas hontem agradaram geralmente, pois no programma figurava: No paiz do sol á meia noite, A filha do lenhador, Paris a 500 metos e Invento do dr. Right.
- A Empreza J. Penteado & C. annuncia para hoje uma deslumbrante funcção figurando importantes fitas.

A Cidade:

- 07, de Maior Sexta-feira, N 1339 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Foi na forma do costume, magnifico o espectaculo da noite de hontem. Todas as fitas despertaram interesse empolgando a attenção do numeroso publico que se apinhava nas cadeiras, enchendo literalmente o salão.
- Hoje, as novidades são das que attrahem deveras: o programma foi feito com esmero destribuindo-se para as duas secções fitas de primeira ordem, coloridas e de grande metragem.
- Os assumptos, uns commoventes outros alegres são todos bons. Vae agradar francamente, prophetisamos e isto tanto mais quanto é certo que o espectaculo é em benefio das victimas do Ribatejo, offerecendo-se assim ensejo para a população contribuir mais uma vez com o seu obulo para aquelle fim.

- **A Cidade:**
- 08, de Maio Sabbado, N 1340 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Não sabemos si á qualidade magnifica do programma de hontem si ao fim caridoso a que se destinou o espectaculo, deveu o Bijou a extraordinaría concorrencia ao cinematographo.
- Suppomos que uma e outra cousa. O certo é que o salão mais uma vez foi pequeno para conter o publico que disputava uma cadeira por qualquer preço.
- No espectaculo de hoje será exhibida a sensacional fita Força de vontade de uma creança, E, em largos traços a historia de um filho cujo pae escravisado ao vicio de embriaguez o maltratava e fa-lo fugir do lar.
- O rapaz, mancedo de coração bem formado, resoluto e energico, atira-se a vida do mar e consegue após alguns annos de perseverança no trabalho, conquistar os galões de tenente de marinha e volta ao lar onde jamais existe o pae, mas vive ainda sua velha mãe. E'mocionante o encontro da velhinha com o filho: fundem-se nas lagrimas abraçando-se estreitamente.

A Cidade:

- 09, de Maio Domingo, N 1341 de 1909, página 02
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Foram verdadeiros successos os espectaculos de hontem no Bijou theatre cm as exhibições das importantes fitas que estavam annunciadas.
- Dentre ellas devemos destacar: Força e vontade de uma creança, Londres, vista tirada do natural; Biribi ou a prisão perpetua dos militares e a primeira benhala.
- Para hoje está annunciado o seguinte programma.
- O punhal tragico a fita de maior relevancia do programma à sem duvida, das que alcançam sucessivos successos todas as vezes que é exhibida. Resume-se nu drama possivel em que um marido ludibriado apunhala a adultera que aliás, é salva por um dos amantes.
- Pouco tempo depois, este mesmo amante mata-a Ha no fim um qui pro cuó sobre a autoria do crime terminando por prender inteira a attenção da plateia que absorta segue o acontecimento não perdendo as mais ligeiras mudanças no desenrolar-se do facto.
- Serão exhibidas ainda as seguintes fitas:
- Viajem a terra nova, Um policia por favor, Cyclista miope, Manobras de Bombeiros de Madrid, Colleção de Sellso, Drama sobre o gelo, Dia de recepção do dr. Garrafa.
- Amanha serão exhibidas as importantes fitas nacionae A Serra de Santos e Festas realizadas em Ribeirão preto na occasião da chegada do Bispo D. A. Gonçalves.

A Cidade:

- 11, de Maio Terça-feira, N 1342 de 1909, página 02
- Secção Livre
- O "Bijou theatre"
- Ao Publico
- A proposito da Tosca.
- Rebatendo a um isolente prospécto profusamente destribuido por uma empreza cinematographica desta cidade, no domingo ultimo, e bem dos seus interesses, tem a Empreza a dizer ao Publico que, abso-

lutamente, ninguem autorisou a quem quer que fosse tornar publico que a importante fil TOSCA de Victorien Sardou seria exhibida pela ultima vez naquelle dia, nesta cidade, tanto assim que a referida film ja se acha em nosso poder hontem.

- Aproveitamos deste magnifico ensejo para annunciar ao Publico que Quinta e Sexta-feira faremos exhibir no Bijou Theatre a PELA PRIMEIRA VEZ NESTA CIDADE com a respectiva musica do renomado compositor Puccini, executada por 10 Professores (verdadeiros) sob a competente regencia do Maestro Ormeno Gomes, essa maravilha cinematographica que se chama.
- A TOSCA
- Iterpretada pelos melhores artistas dramaticos da França e especialmente para a famosa casa Pathé Frères. Por uma questão de escrupulo scientificamos tambem: ao publico que no Bijou só se costuma fazer ouvir exhibir aquillo que se annuncia não impingindo, des'arte gatos por lebres...
- Não é olludindo o Publico com falsos reclames que conseguiremos galgar o maximo degráo da prosperidade, e se si dér o facto de baquearmos (o que não ha de acontecer)restar nos á sempre e doce consolo de nunca termos lhe passado el cuento, e enuidado

A Cidade:

- 13, de Maio Quinta-feira, N 1344 de 1909, página 02
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Excedeu deveras á espectactiva geral do numeroso publico que affluiu ao Bijou, a representação da Tosca acompanhada pela musica do maestro Puccini. Foi um verdadeiro successo lyrico Musica e fita, prenderam a attenção da platéia que teve ensejo, graças aos esforços da empreza J. Penteado & C. de assistir a opera em plena secção de cinematographo e ficou inteiramente confirmada a nossa previsão sobre a influencia que viria exercer no animo do publico o programma annunciad e habilmente executado.
- Sempre que a empreza repetir a Tosca, levando-a á scena magistralmente como foi levada hontem, o seu theatrinho será pequeno para conter a concurrencia.

- A orchestra sob a regencia do sympathico maestro Ormeno Gomes esteve nas alturas dos meritos dos professores em numero de dez, que a'compunha.
- Hoje repete-se a Tosca e será certamente concorrida como hontem. O puliboc ao finalisar a peça, applaudiu estrepitosamente.
- Serão exhibidas ainda as seguintes fitas.
- Excurção á lua, Bom certificando ou um policia subtil, Um LUIZ DE OURO, OH" que cheiro de fumaça, Casamento Chinez, Famosocliente e Artistas de chepus.

A Cidade:

- 14, de Maio Sexta-feira, N 1345 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- As fitas mais agradaram no espectaculo de hontem foram Um luiz de ouro e a Tosca em segunda representação com a musica de Puccini. As outras foram tambem devidamente apreciadas, salientando-se a Oh! que cheiro de fumaça, alegre á valer.A orchestra foi delirantemente festejada pelas palmas da platéia que soube corresponder cabalmente os esforços dos professores.
- Para hoje está annunciado um interessante programma.

A Cidade:

- 15, de Maio Sabbado, N 1346 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- As fitas exhibidas hontem no Bijou-theatre, levaram áquelle ponto referido das familias de bom gosto, boas casas.
- Alem do programma que abaixo publicamos a Empreza J. Penteado & C., annuncia para hoje a importante Film d'art O Tiro de Espirgarda, o maior successo cinematographico.

A Cidade:

- 16, de Maio Domingo, N 1347 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Ainda hontem as fitas exhibidas no elegante e hygienico - Bijou theatre levaram aquelle ponto de diversões boas enchentes.
- As fitas exhibidas, como sempre, agradaram muito.
- Sabemos que a Empreza dará hoje extra promgramma em todas as sessões, a film dart Tosca com a musiza especial de Piccini.
- O programma de hoje é o seguinte.
- O faro do cão de policia, Mystificação, Tosca, Desconfiai meus senhores, Peregrinação á Mèca, Totó Sportman, As proezas de Madrin, Sonho de um feminista.

A Cidade:

- 18, de Maio terça-feira, N 1348 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- As enchentes á cunha no Bijou no noite de domingo ultimo contraram-se pelo numero de secções.
- Não houve uma só em que ficasse sequer uma cadeira vazsia.
- A empreza annuncia para hoje o seguinte programma figurando a film d'art o AÇOUGUEIRO DE MEUDON uma das mais importantes fitas cinematographicas; Corridas do Jocky club paulistano, Escalptor expresso, Symphonia endiabrada, Exercicios gymnasticos dos bombeiros de Paris, Carregador tem sede, O natal do fiel, e Cuidado que vem meu marido.

A Cidade:

- 19, de Maio Quarta-feira, N 1349 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Foram como de costume, muito concorridas, as secções do Bijou Merece especial attenção e aprovou ruidosos applausos a magnifica Film d'art "O Açougueiro de Meudon". Hoje, exhibição de atrahentes

vistas acompanha-das pela irreprehensivel orchestra do maestro Ormeno.

A Cidade:

- 21, de Maio Sexta-feira, N 1351 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Vae em constante progesso o elegante cinematographo situado no ponto mais apreciado da cidade, o Bijou Theatre da Empreza J. Penteado & C.
- As finas vistas de arte e as engraçadas vistas comicas tem feito com que o nosso publico concorra todas as noites áquele aprazivel theatrinho.
- O programma que a Empreza Annuncia para hoje levará de certo boas enchentes ao Bijou.

- 22, de Maio Sabbado, N 1352 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Hontem a Empreza do Bijou theatre apresentou ao nosso publico um magnifico programma no qual figuravam interessantes fitas.
- E' este o programma que será exhibido hoje e que de certo levará boas e que de certo levará boas cazas naquelle ponto de diversões:
- Todos os Areoplanos, Não queremos Creados, Uma lição de Natação, Benevenuto Cellini, Os Cossacos do Don, Serenata poetica, O filho do montanhez, O Philtro dos sonhos.

A Cidade:

- 23, de Maio DOmingo, N 1353 de 1909, página 02
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- As bellissimas fitas exhibidas hontem no Bijou theatre agradaram de uma maneira satisfatoria a todos os espectadores, A Empreza annuncia para hoje o programa que abaixo publicamos, tendo o intelligente

maestro tambem um novo programma para executar com a sua excellente orchestra daquele ponto de distrações.

- Eis o programma das fitas: Corrida de voitturetes, Instituto de beleza, O Talisman de Pedrinha, Pai irascivel, Corrida de touros em Nimes, Amabilidade de genro, O PAVOR, Premio embaraçoso.

Cidade:

- 25, de Maio Terça-feira, N 1354 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Nos dois ultimos dias, apezar da garôa e do frio, foram grandes enchentes no Bijou.
- Os programmas conteno fitas de grande novidade em dramas e paisagens ao natural, agradaram extraordinariamente.
- A Empreza do Bijou que não se cança para todos os dias, procurar melhorar o bello theatrinho da Praça do Jardim, entendeu agora de dar ao publico as grandes novidades do cinematographo apenas chegando ellas do Rio e alli se exhibindo vindo logo, em quente, directamente para o Bijou.
- E' assim que a firma J. Penteado & Cia, acaba de tomar a deliberação de contratar com uma das grandes Emprezas de cinematographicas da Europa e que tem filiaes no Rio e outras capitaes da America o fornecimento de films, o que mais successo apparecer nos scenarios daquellas Emprezas.
- Seguirpa hoje para o Rio de Janeiro o socio da empreza do Bijou sr. F. Cassoulet, e dentro de poucos dias, com a celebração do contracto a quele alludimos, vae o Bijou possuir verdadeiras maravilhas do cinema.
- Para hoje programma variadissimo.

A Cidade:

- 26, de Maio Quarta-feira, N 1355 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Preparam'se grandes sorprezas para o publico frequentador do Bijou.
- O sr. Francisco Cassoulet seguio para o Rio com o fim de ultimar o contrato entabolado com uma poderosa emrpeza daquella capital para o fornecimento de fitas mordernissima, de assunptos ainda inexplorados e que virão causar uma verdadeira reviravolta no cinematographo.
- Francamente os assumptos de correias pelas ruas, queda de vehiculos, ovos magicos tauromachia e trantos outros de que se occupam os operadores estão por demais batidos e por tornarem se já de uma monotonia insuportavel.
- Venham, pois, as fitas novas, que o publico concorrerá satisfazendo aos esforços da Empreza.
- O espectaculo de hontem foi, como de costume bem concorrido.
- Eis o programma de hoje.
- Toto fumega, Os presentes da fada, O segredo do relojoeiro, Mulheres policiaes, Uma corrida de touros no Mexico, Espirito de imitação, A filha do marinheiro, Bella dactylographa.

A Cidade:

- 27, de Maio Quinta-feira, N 1356 de 1909, página 02
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Tiveram boas enchentes as funcções realizadas hontem no Bijou theatre, pela Empreza J. Penteado & Cop.
- Agradaram muito as fitas Corridas de touros no Mexio, Bella dactylographa.
- Para hoje a Empreza annuncia o seguinte programa: Batalha de flores no Mexico, mCacoete incommodo, Na ausencia da baroueza, Os sobrindos americanos, O mais bello dia da vida, Jogo de paciencia, Senhor fleugmatico, Romance de uma cantora, Cruel enigma.

A Cidade:

- 28, de Maio Sexta-feira, N 1357 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Recebmos hontem depois do telegramma no nosso correspondente e que publicamos, um outro despacho do sr. Francisco Cassoulet em que inteirava-nos de haver, naquelle momento acabo de firmar contratcto com uma emrpeza para fornecimento de fitas, tendo depositado como garantia desse contracto a importancia de um conto e quinhentos mil reeis.
- Annuncia o mesmo telegramma para sabbado (amanhã) a exhibição do Conde de Monte Christo, e para domingo Christovam Colombo.
- A colleção de fitas versa sobre assumptos de real relevancia, algumas de representações nacionaes, retratos dos nossos homens eminentes, o ministerio reunido e estas destinam-se á exhibições de gala nos dias de festas nascionaes.
- O combate naval, lembra a guerra do Paraguay e é de uma nitidez admiravel.
- Vae pois, ser iniciada uma nova epoca no cinematographo Bijou que fará verdadeira reviravolta no mundo cinematographico.
- O espectaculo de hontem foi regularmente concorrido e o programma optimo.
- Oito dias de sports de Inverno na Saboia, O gansa da Joaninha, Genoveva de Brabante, Bonito presente para um genro, As gargantas do Tarn, Viva a vida de solteiro. Idyllio Romano, O homem dos 36 tombos.

A Cidade:

- 29, de Maio Sabbado, N 1358 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Foram hontem animadissimas as sessões do Bijou.
- Hoje, porem, não haverá mãos a contar as entradas e receber os nikeis e notas miudas de toda a população que irá, certamente, ver com enthusiasmo as fitas do programma que desde hontem tem sido fartamente destribuido, e no qual figure o modernissim film, nunca vis-

to ou exhibido nesta cidade, de grande successo em todas as platèas. O conde de Monte Christo.

- Esta fita é de grande sensação, extrahida do popular e extraordinario romance de Alexandre Dumas, o grande escriptor tão conhecido do nosso publico.
- Vae o Bijou ter hoje enchentes collosaes.
- Eis o programma de hoje:
- O Conde de Monte Crhisto, O sr. Ducornard, O camarada da menina, Dia aziago, A orphã de Messina, No reino do Cupido, A noiva do Hussard, A escolha da estatua.

A Cidade:

- 30, de Maio Domingo, N 1359 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Foram collossaes e successivas as enchentes em todos as sessões desde exellente cinematographo.
- O Conde de Monte Christo como se esperava attrahido ao theatro tudo que Ribeirão preto conta no numero de apreciadores dos bons divertimentos. Execeu, mesmo, á espectativa dos emprezarios, aconcurrencia.
- O Camarada da menina e a Noiva de Hossard foram outras tantas fitas que agradaram francamente, arrancando por vezes freneticos applausos da platéa.
- Para hoje annuncia-se Christovam Colombo ou a decoberta da America, quadro historico, de assumpto nacionalo e que virá completar o triumpho dos emrpezarios do Bijou e ainda as seguintes fitas:
- Os nossos bons creados, Pierrot no inferno, Sequestro comico, Uma aventureira, Depressa cocheiro, Gratidão de pobre, Ladrão invisivel.

A Cidade:

- 01, de Junho Terça-feira, N 1360 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Difficilmente o apressado espectaculo que, a cotovelladas, conseguia galgar a bilheteria do Bijou theatre, tomava no seu vasto e elegante são uma cadeira, Era tantos, aos centenares, os que invadiam, no sabbado e domingo, o bello theatro, que as enchentes, até meia noite, contaram-se umas após outras.
- Não era para menos?: os programmas organisados com fitas da grande sensação e inteiramente novas nesta cidade deram, naquellas noites, ao nosso publico horas de verdadeiro prazer.
- A empreza do Bijou comprehendeu afinal o segredo do publico O publico é exigente, gosta do que é bom e por isso affluiu ao Bijou ancioso, e voltou dalli satifeitissimo.
- As fitas O Conde de Monte Christo, Christovam Colombo, e A Orhpã de Messiona de admiraveis concepões foram o successo das noites.
- Para hoje um outro programma novo cheio das melhores novidades. As enchentes vão repetir-se.
- Estão annunciadas entre outras as seguintes:
- Coração de militar, Farça de garotos, A pequena violinista, Vingança de sogra, Tylda a domadora, Como salvar me, A infiel, Perdeu-se um negro.
- Amanhã a explendida fita Exercicios da escola de cavalaria ialiana de Pinerolo.
- E a orchesta do maestro Ormeno Gomes, que só por si, pelo gosto e pelo capricho com que faz a boa musica para o publico do Bijou, vae hoje, tocar essas duas admiraveis musicas: Viuva alegre, walsa que é um mimo, e Cake Walk American, de grande effeito.

A Cidade:

- 02, de Junho Quarta-feira, N 1361 de 1909, página 02
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- O espectaculo de hontem foi muito concorrido, exhibindo-se fitas de 1.a ordem e de grande metragem. O programma a ser executado hoje é dos melhores conforme se verá abaixo.
- Tendo a fita O Conde de Monte Christo, agradou francamente como aliás era esperado, a empreza só tem a ganhar repetindo a por mais algumas vezes; e isto, tanto mais quanto é certo que uma grande parte dos apreciadores do cinema não conseguiram vel-a na noite de sabbado, devido a enorme concorrencia.
- Para hoje temos em primeiro plano Os exercicios da escola de cavallaria italiana de Pinerolo, magnifica representação tirada do natural e onde se vê quanto de garboso tem o soldado italiana em parada.
- Ainda as seguintes fitas:
- A procura da felicidade, Velho pedinte, Historia de uma camisa, Louça inquebravel, Fogo sacro, as solas de borracha.

A Cidade:

- 03, de Junho Quinta-feira, N 1362 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Os exercicio da escola de cavallaria em Pinerolo Italia, fita esta exhibida nas duas acessões hontem no Bijou, foi como era esperar um verdadeiro successo e estamos certos que a Empreza repetil-a.
- Todas as outras fitas agradaram muito.
- Para hoje; a Empreza annuncia alem de outras, O Conde de Monte Christo, a pedido geral e ainda o seguinte programma:
- A fuga do camondongo, Consentimento de pae, o ser. e a sra. querem divorciar, Máo conchecimento, Amorzinho de mulher, A bordo do navio escola, Elisa bette, O canario do coronel.

A Cidade:

- 04, de Junho Sexta-feira, N 1363 e 1909, página 02
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Levou ainda hontem boas enchentes no Bijou theatre, a importante fita dramatica O Conde de Monte Christo.
- Todas as outras fitas exhibidas nas duas sessões foram muito apreciadas, pois a Empreza sò tem apresentado fitas completamente novas.
- Para hoje temo o seguinte programma:
- O peregrino cedo, Despertar inesperado, Caçada Saint Hubert, A bofetada, Um drama na pedreira, As surprezas da aviação, O rapto Bidochard è soldado de I,a classe.

A Cidade:

- 05, de Junho Sabbado, N 1364 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Não podeia ser melhor o pogramma que a Empreza J. Penteado & Cia apresentou no Bijou theatre, exhibindo ao nosso puiblico fitas completamente novas.
- Merece destaque O peregrino cedo, novidade da caza Luz; A bofetada, Um drama na pedreira e Bidochart e soldado de I,a classe.
- A orchestra continua a receber os aplausos dos espectadores do Bijou, e isto devido a apresentar todas as noites magnificas novas.
- Para hoje a Empreza annuncia os seguinte programma:
- Francisca de Rimini, Pela janella, Scenas Mexicanas, Sebdo Selvahem, Fatalidade, O desertor, Cow-Boys, Buffet Antropophago.

A Cidade:

- 08, de Junho Terça-feira, N 1366, de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Foram enormes as enchentes ante-hontem havidas no Bijou theatre. No sabbado foram tambem extraordinarias as enchentes.

- Os programmas que nos ultimos dias têm sido organisados com as mais vivas sorprezas as maiores novidades da importantes casas com as quaes os srs. J. Penteado & Cia contractaram o fornecimento das fitas, os programmas não podiam mesmo deixar em casa o mais pacato dos burguezes. A criançadas não deixa o Bijou, e todo o nosso publico é unanime em affirmar que o bello thaetrinho do Jardim é, innegavelmente, o ponto predilecto das boas diversões.
- Para hoje um programma de novissimas fitas ainda melhor que o de hontem, que coseguiu chamar ao Bijou enchentes e mais enchentes.
- Consta das seguintes fitas: Manobras navaes italianas, Pedro na caixa de correiro, Drama rustico, parte ganha tua vida, Um anigo falso, O soldado de sentinella, Força da innocencia, Poste de gaz.

A Cidade:

- 09, de Junho Quarta-feira, N 1367 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Foi devidamente apreciada a magnifica fita de assumptos belico As manobras navaes italianas. O assalto á cidade de Messina despertou grande enthusiasmo entre os espectadores que applaudiu deliberamente o feito militar em que os marinheiros italianos houveram-se com o denodo e disciplina que lhes são proverbiaes.
- O dramaa rustico, esteve na altura das fitas de primeira ordem de que se compoz o programma, om, optimo em sua totalidade.
- O publico atrrahoido pela magnifficencia do programma encheu litteralmente o salão em todas as sessões.
- Para hoje a empreza organisou o seguinte programma:
- Patrão e operario, Viagem a Schneeberg, Para Morrocos, Mulher irascivel, Um drama no circo, Duello dos marmittões, Um bom esposo, Pela paz na familia.

A Cidade:

- 10, de Junho, Quinta-feira, N 1368 de 1909, página 02
- Theatros e...
- Bijou-Theatre

- As bellissimas fitas exhibidas hontem no Bijou theatre, pela Empreza J. Penteado & Corp levaram áquelle ponto de diversões, boas enchentes nas suas respectivas sessões.
- A Empreza que não tem poupado exforços para bem servir ao nosso publico, annuncia para hoje o seguinte e bem confeccionado programma:
- A panthera de laoz, Vou pro curar pão, O anjo da aldeia, Boireau perdido pelas mulheres, A vingança, Herança singular, Caça da raposa, Aventura do cem kilos.

A Cidade:

- 11, de Junho Sexta-feira, N 1369 de 1909, página 01,
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Alcançaram franco successp as fitas do programma de hontam no Bijou theatre. Releva destacar o mesmo A Panthera de Laoz, fita de uma extraordinaria naturalidade e que sozinha valeria o programma si outras de grande não lhe tivessem dado por companheiras.
- O namora que chama a si a glroa de haver morto a panthera quando nada mais fez que tremer covardemente durante a caçada é no ultimo episodio, desprezado como merece e desmascarado.
- A heranã singular, foi outra exhibição de successo e que bem merece ser repetida.
- Para hoje temo:
- Pobre creança, Vistas de Nuernberg, A herança de Zonzou, Dia de pagamento, Anno novo, Aventuras de um marido, O protector dos animaes, O primo come as trutas.

A Cidade:

- 12, de Junho Sabbado, N 1370 de 1909, página 02
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Não podia ser melhor o programma exhibido hontem no Bijou theatro, pela Empreza J. Penteado & Cia, com o seu apreciado cinematographo.

- As fitas todas novas agradaram geralmente, salientando-se: a Pobre creança, Dia de pagamento, e o Protector de Animaes.
- A Empreza que não poupa exforços para bem servir ao nosso publico, annuncia para hoje o seguinte programma:
- Segredo d'Estado, Othelo a força, Os elephantes de Mr. Thempson, O violino do pequeno virtouse, Os sr. Sans Gene, O dirigivel Zepplin I,o, como se cura uma constipação.

A Cidade:

- 13, de Junho Domingo, N 1371 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- As novidades cinematographicas exhibidas no Bijou theatre, levaram ante hontem e hontem boas casas áquelle aprezivel ponto de diversões familiares.
- Segredo d'Estado, O Violino do qpeuno virtuose, os sr. Sans Gene e o dirigivel Zepeli, foram as fitas que mais agradaram hontem.
- Para hoje temos os seguinte programma:
- Accorda-me as 7 horas, A cascata dos Alpes, As violetas, Cinematographo, Repouso festivo, O lago dos 4 cantos, Historia de amor, Dous chinezes em Paris.

- 18, de Junho Sexta-feira, N 1375 de 1909, página 01
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Continua deliciando o publico o predilecto salão de cinematographo do Largo do Jardim.
- Boas fitas as exhibidas hotem com especialidade a Caça Panthera que pôz muito marréco de sobre aviso, e Coração de Thellys cujo entrecho dramatico foi muito bagado.
- Para hoje está annunciado um bellissimo programma figurado entre outras a film d'art CORAÇÃO DE THELLYS.
- Ninguem eprderá em assistil-a.

A Cidade:

- 19, de Junho Sabbado, N 1376 de 1909, página 02
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- A film d'art Amor de Thellys levou ainda hontem no Bijou theatre, boas casas. Alem desta impactante fita de alto valor, todas as outras exhibidas agradaram.
- Alem de importantes fitas que serão exhibidas no programma de hoje, figura a grandiosa creação cinematographica RIFFLE BILD que grande successo alcançou em S. Paulo. Esta fita será exibida em duas sessões.

A Cidade:

- 20, de Junho Domingo, N 1377 de 1909, página 01 e 02
- Pag 01:
- Os Cinematographos
- Em Rosa, dois meninos, alumnos da escola Umberto I, penetraram na residencia de um seu companheiro, situada sobreloja, pulando por uma janella. Depois de procurarem debalde algumas pennas, roubaram uma pequena quantia.
- Descoberta a travessura, os dois meninos foram severamente admoestados pelos parentes e pelos mestres; mas quando lhes perguntaram como haviam planejado um acto tão reprovavel, os pequenos responderam com toda ingenuidade.
- Vimos representar num cinematographo que alguns meninos pulavam por uma janela na casa de um outro, e resolvemos imital-os...
- Sobre resposta simples, franca, logica - commenta, La Tribuna, de Roma poderia escrever0se um livro, se os livros educativos valessem ainda alguma coisa.
- Por essa resposta se verifica como é suggestionavel o espirito das creanças e como nelles exerce poderosa influencia uma simples representação cinematographica.
- E isso não è um facto isolado, narra ainda o mesmo jornal, porque ha algum tempo, um menino tentou enforcar-se por ter visto cinematographo uma scena de suicidio por estrangulamento.

- Não são muitos os factos como esses que vèm a publico, mas que nos dirá que os muitos crimes e loucuras commettidos sem uma causa plausivel, não terão sido o seu germennesses suggesrões inconsicentes?
- Pag. 02
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- A exhibição da I,a e 2,d parte da grandioza film d'art Riffle Bill, fez com que as funcções do Bijou estivessem sempre concorridas hontem.
- Todos os espectaculos sahiram satisfeitos, pois alem desta fita a Empreza apresentou outras de grande valor.
- Hoje serão exhibidas as Ia, 2a, 3a, 4a e 5a partes da Riffle Bill nas duas sessões, e ainda teremos as seguintes fitas:
- Fantasisa Japonesa, Comida dos animaes, Limpamos as botas cavalheiro.

A Cidade:

- 23, de Junho Quarta-feira, N 1379 de 1909, página, 02
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- A mais importante das fitas da actualidade foi hontem e ante ontem exhibida no Bijou alcançando o esperado succeso e attrahindo ao local uma concorrencia á cunha em todas as sessões.
- Esta fita - Os funeraes do presidente Penna - foi tirada com apurado esmero e da aos assistentes a impressão completa de se acharem presentes ao acto. Destacam-se admiravelmente alli, os marechaes brasileiros em grande uniforme e ao voltar de uma carruagem que segue o cortejo funebre, reconhece-se perfeitamente os srs. general Mende de Moraes - o distinétissimo ex. ministro da guerra e o dr. Miguel Calmon ex-titular da pasta da viação, e o idolo da mocudade - os sr. Barão do Rio Branco.
- Não fosse respeito piedoso que o acto inspira e a magua que ainda guardam os brasileiros e seriam, certamente, victoriados com estrepitosas demonstrações de enthusiasmo, esses vultos que auxiliaram a

administração Penna e se conservaram sempre fieis ao malogrado presidente.

- Para hoje a empresa preparou o seguinte programma:
- Uma espinha mal collocada, Calça a lebre, O rapto, Tia Lillu, A beira do rio Panuco, Comedor de relogios, Rehato da sogra, Boireau Noivo.

A Cidade:

- 24, de Junho Quinta-feira, N 1380 de 1909, página 02
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- O Rapto foi a fita predominante do programma de ante-hontem. Repetida hontem, á pedido, conquistou enchentes para o theatro em todas as sessões.
- O programma, todo bom.
- Para hoje á noite teremos:
- Atravez do rio panuco, O comedor de relogios, Retrato de sogra, Boirreau noivo, O logo do Como, Acção criminosa, Os dois pombos, detectiva amador.

A Cidade:

- 25, de Junho Sexta-feira, N 1381 de 1909, página 02,
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Bastante concorridas estiveram hontem as sessões do Bijou-theatre.
- As fitas todas novas que a Empreza apresentou, a gradaram muito.
- Para hoje temos:
- Romarias Arabes, As botas de D. Gregorio, A fugitiva, Barbeiro Amoroso, Atravez do Rio Panuco, O comedor de relogios, Retrato de sogra, Boirreau noivo.

A Cidade:

- 26, de Junho Sabbado, N 1382 de 1909, página 02
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- A exhibição do novo film Napoleão I hontem no Bijou theatre fez com que as funcções estivessem extraordinariamente concorridas.
- Esta fita da casa Pathé, foi a melhor que já se exhibiu nesta cidade.
- A Empreza apresentou alem desta fita, outra de grande novidade.
- E'este o programma para hoje:
- Romarias arabes, As botas de d. Gregorio, A fugitiva, Barbeiro Amoroso, Napoleão I

A Cidade:

- 27, de Junho Domingo, N 1383 de 1909, página 02
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- A extraordinaria fita que a Bijou theatre apresentou nas duas ultimas noites Napoleão I, sua vida e seus feitos heroicos, conseguio um successo a toda linha.
- E' assim que uma casa de diversões se impõe ao conceito da população, pretendendo-a, conquistando-sa pelo capricho com que exhibe os programmas habilmente organisados onde todas as noites figuram fitas de grande valor e rgrande metragem.
- Definitivamente o Bijou ou a sua Empreza tomou a peito o monopolio das diversões.
- Hoje, domingo, o dia predilecto do povo a procurar um pouco de alegria, um pouco de suavidade ao laborar da semana, o Bijou vae ter enchentes á cunha collossaes.

A Cidade:

- 29, de Junho terça-feira, N 1384 de 1909, página 02
- Theatros e...
- Bijou-Theatre
- Extraordinariamente concorridas estiveram as sessões de domingo no Bijou theatre, onde foram exhibidas fitas de alto valor.

Diário da Manhã:

- 03, de Janeiro Domingo, N 2883 de 1909, página 02
- Diversões
- Cinematographos
- Começou bem o anno para as empresas dos cinematographos que funccionam nesta cidade. No theatro Carlos Gomes no dia 1' não havia um só lugar vasio e no Paris Theatro foi a tal concurrencia que na sala de espera e no são interno os espectadores ficaram como sardinha em tigela.
- O que lhes ualeu é que os possantes ventiladores que alli funccionam espalhavam pelo ambiente um ar fresco delicioso.
- Carlos Gomes
- Dois espectaculos pelo cinematographo Richebourg.
-

Diário da Manhã:

- 06, de Janeiro Quarta-feira, N 2885 de 1909, página 01
- Diversões
- Paris-Theatro
- Dia a dia mais vae se augmentando a frequencia do publico a este elegante theatrinho da rua Alvares Cabral, cujo cinematographo exhibe fitas interessantes, que agradam smpre.
- Hoje espectaculo com programma variado.

Diário da Manhã:

- 07, de Janeiro Quinta-feira, N 2886 de 1909, página 01
- Diversões
- Carlos Gomes
- Magnifico espectaculo pelo cinematographo Richebourg.

Diário da Manhã:

- 09, de Janeiro Sabbado, N 2888 de 1909, página 01
- Diversões
- Carlos Gomes

- Realisou-se ante hontem no Carlos Gomes o espectaculo em beneficio das victimas do terremo da Calabria e Sicilia. A concurrencia foi grande.
- Depois da determinada a parte das exhibições do apparelho cinematographico, a exma sra. d. Joaquina Gomes acompanhou ao piano os amadores Giorgio Fioretti, e Dino Fioretti, o primeiro no canto e este no violino, sendo executado com correcção e gosto artitstico diversos trechos de musica. O público os applaudiu com justila.
- Espectaculo pelo cinematographo Richebourg.

Diário da Manhã:

10, de Janeiro Domingo, N 2889 de 1909, página 01

Diversões

- Carlos Gomes
- Dois explendidos espectaculos pelo cinematographo Richebourg.
- Paris-Theatro
- Secções variadas.
- Eldorado
- Os programmas costumado.

Diário da Manhã:

- 13, de Janeiro Quarta-feira, N 2811 de 1909, página 01
- Diversões
- Paris-Theatro
- Esplendidas secções cinematographica as horas costumadas.

Diário da Manhã:

- 14, de Janeiro Quinta-feira, N 2812 de 1909, página 01,
- Diversões
- Carlos Gomes
- Espectaculo pelo cinematographo Richebourg.
- Paris-Theatro
- Secções variadas

Diário da Manhã:

- 15, de Janeiro Sexta-feira, N 2813 de 1909, página 01
- Diversões
- Paris-Theatro
- Como de costume funciona-rá com vistas novas.

Diário da Manhã:

- 16, de Janeiro Sabbado, N 2814 de 1909, página 01
- Diversões
- Carlos Gomes
- Espectaculo pelo cinematographo Richebourg, com programa variado.
- Paris-Theatro
- Excellentes secções cinematographicas.

Diário da Manhã:

- 19, de Janeiro Terça-feira, N 2816 de 1909, página 01
- Diversões
- Carlos Gomes
- Espectaculo pelo cinematographo Richebourg.
- Paris-Theatro
- Secções variadas.

Diário da Manhã:

- 20, de Janeiro Quarta-feira, N 2817 de 1909, página 01
- Diversões
- Paris-Theatro
- Sesções variadas.

- **Diário da Manhã:**
- 21, de Janeiro Quinta-feira, N 2818 de 1909, página 01
- Diversões
- Carlos Gomes
- Espectaculo pelo cinematographo Richebourg apresentará vistas completamente novas.
- Paris-Theatro
- Secção com programma excellente.

Diário da Manhã:

- 22, de Janeiro Sexta-feira, N 2819 de 1909, página 01
- Diversões
- Paris-Theatro
- Este elegante theatrinho dirigido pelo sr. Luiz Junqueira continúa a attrahir a attenção do publico, pela excellente escolha de fitas que são exhibidas todos os dias no seu esplendido apparelho cinematographico.
- Como diversão é das melhores que temos, com a vantagem de estar à disposição dos apreciadores desde as 7 horas até as 11 da noite, podendo os que se deitam cédo assistir as sessões as primeiras horas da noute.

Diário da Manhã:

- 23, de Janeiro Sabbado, N 2820 de 1909, página 01
- Diversões
- Carlos Gomes
- Exellecente programma tem hoje o Richebourgo neste theatro.
- Paris-Theatro
- Continuam as apreciadas secções cinematographicas deste theatrinho.

Diário da Manhã:

- 24, de Janeiro Domingo, N 2821 de 1909, página 01
- Diversões
- Carlos Gomes
- Neste theatro dará hoje 2 esplendidos espectaculos a empresa do cinematographo Richebourg que para esse film organisou novo programma.
- Paris-Theatro
- O programma de hoje neste elegante theatrinho apresenta fitas interessantes, entre as quases figuram as seguinte:
- O LADO DE COMO, bella vista natural.
- QUANDO O AMOR QUER, uma concepção lyrica.
- CAÇA AO HIPPOPOTAMO, vita apanhada do natural exhibindo o animal monstro.
- E'nchente pela certa.

Diário da Manhã:

- 21, de Janeiro Setxa-feira, N 3214 de 1910, página 01
- Diversões
- Bijou-Theatre
- COm regular frequencia funcionou hontem, esse theatrinho.
- Paris-Theatre
- Muito agradaram as fitas exhibidas hontem no Paris. Hoje, serão exibidas diversas fitas de aprimorado gosto.

Diário da Manhã:

- 22, de Janeiro Sabbado, N 3215 de 1910, página 01
- Diversões
- Theatro Carlos Gomes
- "O Guarany", canção aventureiro e a "Juanita", bollero hespanhol fitas do cinematographo cantante que vão ser exibidas hoje no "Carlos Gomes", são suave e melodiosa musica de ambos.

- Alem disso serão exhibidas diversos filmes artiticos, dramaticos e vistas naturaes. Tomará parte no espectaculo a cantora tão applaudida foi nestes douns ultimos dias.
- Bijou-Theatre
- As fitas "As duas Orphãs" e "O Cão de Montargis" a exbirem-se hoje no Bijou, são muito bonitas.
- A primeira representa uma scena commoventissima e a segunda, um facto historico passado em 1371.
- Paris-Theatre
- Bellissimas fitas serão hoje exibidas nesse theatrinho.
- Chamamos a attenção de nossos leitores para o programma.

Diário da Manhã:

- 23, de Janeiro Domingo, N 3216 de 1910, página 02
- Diversões
- Theatro Carlos Gomes
- Bellissimo esteve o espectaculo de hontem, muito agradando as fitas do cinematographo cantante. Mm. Lavalliére tem feito um verdadeiro successo.
- No espectaculo de hoje trablhará novamente essa afamada cantora e serão exibidas magnificas fitas escolhidas com o capricho que é peculiar da Empreza Cassoulet.

- Bijou-Theatre
- Será hoje exibido o surprehendente fim d'art "Simone", extrahido do romance de Alfredo Mussete, a emocionante fita dramatica "O diamante de Brahma", alem de diversas outras fitas.
- Paris Theatre
- A extraordinaria e bella creação dramatica "O despertar", e "A torre de Nesle", fitas essas que serão hoje exibidas no "Paris", devem forçosamente chamarahi grande concurrencia.

Diário da Manhã:

- 26, de Janeiro Quarta-feira, N 3218 de 1910, página
- Diversões
- Theatro Carlos Gomes
- Exibição de lindas fitas de scenas dramaticas, comicas, e naturaes. Luta romana entre os campões José Floriano Peixoto e Julio Guidini que propuzeram um vencedor o outro em 25 minutos.
- Bijou-Theatre
- Variadissima sessões de fitas nunca vistas nessa cidade.
- Paris-Theatre
- Deslumbrante programma para hoje.

Diário da Manhã:

- 27, de Janeiro Quinta-feira, N 3219 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- Hoje d'entre as oito fitas que formam o programma desse theatrinho, sobresahe "A Ferradura", importante film que tem alcançado grande successo em todos os logares onde tem sido exibida.
- Bijou-Theatre
- "O Collar tentador" e "Mão verde", fitas essas que serão exibidas hoje no Bijou são extraordinaria bellesa, de um enredo muito simples a primeira e de grande valor dramatico a segunda.

Diário da Manhã:

- 29, de Janeiro Sabbado, N 3221 de 1910, página 01
- Diversões
- Bijou-Theatre
- E" algo de chie o programma que vae ser hoje exibido nesse theatrinho.
- Paris-Theatre
- As fitas, a exibirem-se hoje vasto salão do Paris, são todas extraordinaria bello.

Diário da Manhã:

- 02, de Fevereiro Quarta-feira, N 3224 de 1910, página 01
- Diversões
- Bijou-Theatre
- Dentre as diversas fotas que vão ser exibidas hoje, sobresahe "A Prova", admiravel creação dramatica.
- Paris-Theatre
- Exibindo uma surprehendente programma trabalhará hoje essa casa de diversões.

Diário da Manhã:

- 03, de Fevereiro Quinta-feira, N 3225 de 1910, página
- Diversões
- Bijou-Theatre
- Exibir-se-ha amanhã o seguinte programma:
- Biarritz Pittoresco, Um noivo occupadissimo, O Violista, João do Cisco Assassino, Industria de papel no Canadá, Missão Sagrada, O preguiçoso, O bom patrão.
- Paris-Thetre
- As sessões de hoje obedecerão ao seguinte programma:
- Gentil homem no campo, Sonho de cosinheiros, Herv. venenosa, Mimi Pinson, Holanda pittoresca, Bom medicamente, O Espião, Lembrança do passado.

Diário da Manhã:

- 04, de Fevereiro Sexta-feira, N 3226 de 1910, página 02
- Diversões
- Bijou-Theatre
- Hoje, a exibição de fitas extraprdinaria belleza.
- Paris-Theatre
- As sessões de hoje obedecerão a variadissimo programma.

Diário da Manhã:

- 05, de Fevereiro Sabbado, N 3227 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre Sensacionaes fitas serão exibidas hoje.
- Bijou-Theatre
- Fitas Novas e de extraordinaria belleza.

Diário da Manhã:

- 06, de Fevereiro Domingo, N 3228 de 1910, página 02
- Diversões
- Bijou-Theatre
- Menopolio do Trigo, O Aleijadinho e Grandeza e decadencia de um chapéu, fitas essas que serão exibidas hoje nesse theatrinho, são de extraordinaria belleza.
- Paris-Theatre
- Com um belissimo programma destacan-se do mesmo as fitas: A Noive do Guarda Francez, A feiosa e Extracção da Cortiça, funccionará hoje o Paris.

Diário da Manhã:

- 08, de Fevereiro Terça-feira, N 3229 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Bandidos modernos, interessante fita dramatica, O Talisman, bellissima vista phantastica de maravillhoso effeito e As exequias do Rei da Belgica vista natural, são todas fitas de aprimorado valor e serão hoje exibidas no Paris Theatre.
- Bijou-Theatre
- Serão hoje exibidas fitas de cinematographia em côres todas sem excepção interessantissimas.

Diário da Manhã:

- 11, de Fevereiro Sexta-feira, N 3231 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- As sessões do Paris-Theatre obdecerão hoje ao seguinte programma: Acontecimentos em Marrocos, admiravel vista natural, muito nítida; Prazeres de Difalgo; Perdão de Creança, fita dramatica de empolgante entrecho; Pesadello de um chauffeur; Tragica semelhança; Papanatas, rei dos policiaes; A cigarra e a formiga; O Mocinho, scena comica, interpretada por Mr. Max Linder.

Diário da Manhã:

- 12, de Fevereiro Sabbado, N 3212 de 1910, página 01
- Diversões
- Bijou-Theatre
- Para hoje bello programma.
- Paris-Theatre
- Funcionará hoje exebindo variado programma.

Diário da Manhã:

- 13, de Fevereiro Domingo, N 3233 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Serão hoje exibidas bellas fitas de vistas naturaes, comicas e scenas dramaticas. "A Filha da Cega", é uma fita de um enredo admiravel.
- Bijou-Theatre
- "Vingança da Algeriana" e "Carmen", fitas essas que serão exibidas no Bijou devem ahichamar grande concurrencia.
-

Diário da Manhã:

- 15, de Fevereiro terça-feira, N 3241 de 1910, página 02
- Diversões
- Bijou-Theatre
- Serão hoje exibidas no vasto salão do Bijou as oito fitas do costume estando comprehendidas essas, as fitas "Capricho de arte" e "A justiça nem sempre infallivel", ambas de enredo surpreendente.

Diário da Manhã:

- 17, de Fevereiro Quinta-feira, N 3246 de 1910, página 02
- Diversões
- Bijou-Theatre
- Funccciona hoje essa casa de diversões com um programma compsoto na sua totalidade de fitas novas.

Diário da Manhã:

- 18, de Fevereiro Sexta-feira, N 3247 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- Funccciona hoje, com um programma composto de fitas "artnoveaux".

Diário da Manhã:

- 20, de Fevereiro Domingo, N 3249 de 1910, página 02
- Diversões
- Bijou-Theatre
- Hontem teve esse theatrinho uma enchente a cunha muito agradando as diversas fitas que foram exhibidas. Hoje variadissimas sessões.

- Paris-Theatre
- Com um programma compsoto de lindas fitas sendo a maior á côres funcionará hoje o paris.

- Leiam o programma e certificar-se-hão de verdade.
- Haverá hoje às 8 horas da manhã no "ground" do Atlhetico um "mateh" de foot-ball, entre os primeiros "teams do "Serateh Team Brasil" e o "S. C. Americano".

Diário da Manhã:

- 23, de Fevereiro Quarta-feira, N 3241 de 1910, página 02
- Diversões
- Bijou-Theatre
- Funcionou hontem com regular concurrencia sendo muito apreciadas as diversas fitas exibidas. Amanhã novas sessões.
- Paris-Theatre
- Obedecendo a um suprehendente programma funcionará hoje esse tehatrinho. As fitas a exibirem-se são algo de chic.

Diário da Manhã:

- 26, de Fevereiro Sabbado, N 3244 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Estiveram bastante concorridas as sessões de hontem deste agradavel centro de diversões.
- Hoje programma variado com vistas completamente novas.
- Bijou-Theatre
- Serão hoje exhibidas as seguintes fitas:
- "Burgos a Cidade Morta", Os imitadores de G. Telle, O satyro do bosque, O Desconhecido e etc.

Diário da Manhã:

- 01, de Abril Sexta-feira, N 3271 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Continuam animadissimas as sessões cinematoigraphicas no Paris-Theatre.

- Hontem a concurrencia não foi tão grande deivdo ao espectaculo no Carlos Gomes.
- Para hoje testam annunciadas as seguintes fitas:
- Os Bohemios, Vista Recuperada, A Sogra quiz comer camello, Madame de Langeais.

Diário da Manhã:

- 03, de Abril Domingo, N 3273 de 1910, página 02
- Divbersões
- Paris-Theatre
- O Paris esteve hontem repleto de espectadores attrahidos peloe xellente programma exhibido.
- Hoje, estamos certos, a enchente será maior:
- As fitas, O Tocados de Carnamuse, e a Criando uma vibora, valem por um programma inteiro.
- São fitas bellissimas e de grande valor.
- Bijou-Theatre
- Os dois proscriptos ou a restauração de Portuga em 1640, eis o bellissimo film que o Bijou vai exhibir hoje.
- E' uma fita de grande valor historico e que representa uma das mais brillhantes conquistas da grande nação portugueza.

Diário da Manhã:

- 07, de Abril Quinta-feira, N 3276 de 1910, página 02 e 03
- Diversões
- Paris-Theatre
- Serão hoje exhibidas entre outras fitas, Dinutry Donskoy e Manon Lescans a primeira expõe um episodio tragico de jugo dos Tartaros sobre os russos e a segunda uma comedia dramamtica de alto valor.
- As sessões de hontem foram regularmente concorridas.
- Bijou-Theatre
- Funccciona hoje essa casa de diversões obedecendo a um importante programma em que as scenas dramaticas comicas e vistas naturaes fazem entre si gara.

Diário da Manhã:

- 08, de Abril Sexta-feira, N 3277 de 1910, página 02 e 03
- Diversões
- Paris-Theatre
- Serão hoje exibidas as seguintes fitas: "Manson Lescant", bellissima comedia dramatica perfeitamente interpretada por celebres actores francezes; "A parte do pobre", emocionante scena dramatica, "Historia do gelo", interessante vista natural; "Sogra apaixonada" de uma graça sem par e outras fitas tambem de valor.
- Ao Paris. pois, para assim gozar um momento, dos prodigicos e inexplicaveis progessos da cinematographia.

Diário da Manhã:

- 09, de Abril Sabbado, N 3278 de 1910, página 001
- Paris-Theatre
- Dentre as diversas fitas que serão exhibidas hoje no Paris, sobresahem as seguintes:
- No antigo kentucht, admiravel e importante concepção dramatica da casa Biographo com 500 metros; Pesca de lasgotas, importante vista natural e Holofemes e Judith, episodio biblico que representa emocionantes scenas.
- Bijou-Theatre
- O home das luvas brancas, comedia dramatica por M. Geroges Ducquois; Zuavos americanos e magnifica vista natural e A Mão, comedia dramamtica representada por grandes actores francezes e Gastronomo irascivel, todas essas fitas serão hoje exhibidas no Bijou.

Diário da Manhã:

- 10, de Abril Domingo, N 3279 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- programma para hoje:

- Transformações das Rózas, Phonographo Revelador, O jantar do dia 9, Ferragus, Naufragio do Couraçado Montaigo, Alma penada, Therouros de Piratas, Aldil infalivel.
- Bijou-Thteatre
- Porgamma para hoje:
- El Kantara, O Filho do Montanhez, Herança do Pontor, Fanceirice de Rosa, Campeonato de Foot-ball no Vellodromo, Familia Caradura, A ressurreição, Cahiu o Martelo.

Diário da Manhã:

- 12, de Abril Terça-feira, N 3280 de 1910, página 01
- Diversões
- paris-Thetre
- Devido ao mau tempo, a frequencia esse theatrinho hontem foi diminuta. O programma para hoje é très chic sobresahindo as seguintes fitas: Consequencias das orgias, importante film artistico com 500 metros; Memorias de Bethovem, bellissima fita historica de Vitagraph e Pesca da tartaruga, interessante vista natural

Diário da Manhã:

- 13, de Abril Quarta-feira, N 3281 de 1910, página, 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- A empresa L Junqueira &Comp. popara diariamente surpresas para captivar cada vez mais a sympathia dos frequentadores "habitués" do Paris e do Bijou-Theatre.
- Nesse intutido confeccinou para hoje um attarhente programa que deve fazer as delicias dos asssistentes.
- As scenas comicas, dramaticas e as vistas naturaes succederse-ão umas apòs outras nas sessões de hoje, podendo assim os assisntentes

gozar durante algumas horas dos mystherios da cinematographia que atè bem pouco tempo assombra o mundo.

- **Diário da Manhã:**

- 14, de Abri Quinta-feira, N 3282 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- D'entre as diversas fitas que serão hoje exhibidas no "Paris" chamamos em modo especial a attneção de nossos leitores, para o importante film d'art russo, "Pedro, o Grande", que representa uma scena hsitorica do anno de 1779.
- Ese film é interpretada com toda a perfeição pela troupe dos artistas dos theatros Imepriaes da Russia, e apresenta á apreciação do publico os factos mais importantes da vida desse general russo que na historia è considerado como uma Napoleão.

Diário da Manhã:

- 16, de Abril Sabbado, N 3284 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatro
- Ká é até mania do Luiz do paris-Theatro exhibir naquelle sympathico saão só fitas escolhidas.
- Quem não vae ao Paris não pode avaliar o progresso da cinematographia moderna.

Diário da Manhã:

- 19, de Abril Terça-feira, N 3286 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Regularmente concorridas estiveram as ssões de hontem. As fitas "A filha do Curandeiro" e "Equivoco de um bandido" fora muito apreciadas assim como quasi todas as fitas exibidas domingo. Hoje exiber-se-à um bellissimo programma confeccionado conforme o costume dessa diligente empreza.

Diário da Manhã:

- 21, de Abril Quinta-feira, N 3288 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- Funccdionará hoje obdecendo o programma caprichosamente confeccionado.
- Bijou=Theatre
- Fitas bellissimas como, Sonho de arte, A filha do mestre escola e outras, serão hoje exhibidas nesse theatrinho.

Diário da Manhã:

- 22, de Abril Sexta-feira, N 3289 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- As diversas sessões de hontem estiveram concorridissimas e as foitas que na sua totalidade foram habilmente escolhidas muito agradaram aos assistentes.
- O programma para hoje é suprehendente.

Diário da Manhã:

- 23, de Abril Sabbado, N 3290 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- O programma para hoje é bellissimo e consta das seguintes fitas.
- Gwalior, Cidade das Indias inglezas, A Rzzia. Instituto de helleza, O instante final, Ezequias.

Diário da Manhã:

- 24, de Abril Domingo, N 3291 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre

- As seguintes fitas que compõem o programma para hoje são excepção, bellissimas:
- 1 Sessão:
- Os presentes da fada, Dous irmãos de armas, Hercules no Regimento, Amae-vos uns aos outros.
- 2 Sessão:
- Entre as tribus do alto Dubia, O Bemfeitor, Uma flor fatal, Did cerimonioso.
- Bijou-Theatre
- As sessões de hoje obedecerão ao seguinte programma.
- 1 Sessão:
- As amazonas atravez das idades, Obsessão de um marido ciumento, A Filha do Patriota, Orelha de Asno.
- 2 Sessão:
- Sob a livré, Os trez ..... (trecho apagado)
- Odio Implacavel ---(Techo rasgado)

Diário da Manhã:

- 27, de Abril Quarta-feira, N 3293 de 1910, página,
- Diversões
- Paris-Theatre
- O programma para hoje consta das seguintes fitas:
- Na primeira sessão: Nossos amigos, os cães, O remorso do estalajadeiro, Sogra cacete, izabel de Aragão.
- Na segunda sessão: Apuros de um medroso, Desventuras de uma aia, A grande Breteche, Um marido no colchã.

Diário da Manhã:

- 28, de Abril Quinta-feira, N 3294 de 1910, página 01]
- Diversões
- Paris-Theatre
- O programma para hoje consta das seguintes fitas:
- Na primeira sessão: Corpo de Bombeiros, A vingança, Os dous gatunos, A medalha Militar.

- Na segunda sessão: O beijo da feiticeira, O paraiso terrestre, A recebedora de correio, Noite de casamento na aldeia.

Diário da Manhã:

- 01, de Maio Domingo, N 3297 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- O programma para hoje é o seguinte:
- Primeira Sessão: Monumentos Egypcios, Terrivel Mexicano, Monges e Guerreiros, A procura de um lenço.
- Segunda sessão: De Londre a Brygton, O Sonho de Colombina, Drama na Floresta, Boiereau quer se casar.
- Beijou-Theatre
- O espectaculo de hoje obdecerá ao seguinte programma:
- Primeira Sessão: As ameixas, A deusa de Gibson, Lydlio traglo, Frade fingido.
- Segunda Sessão: Corrida de touros no Mexico, Concurso de tregeitos, Crime descoberto, Boireau perdido pelas mulheres.

Diário da Manhã:

- 03, de Maio Terça-feira, N 3298 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Programma para hoje:
- Primeira sessão: Um casamento em Payacombo, O ultimo é quem paga, Bom certificado Vagabundo e o sportman.
- Segunda sessão: De Napoles ao Vesuvio, Mulheres policiaes, Coroão de Zuiu, os deveres inquilinos.
- Bijou-Theatre
- Programa para hoje:
- Priemira sessão: No meio do rio Panuco, Ladrõess art-noveau, Coração do Tellys, Troca de convites.
- Segunda sessão: Um drama sobre o gelo, O gango de Joaninha, Lenda infantil um caso de honra.

Diário da Manhã:

- 04, de Maio Quarta-feira, N 3299 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- Eis o bellissimo programma que este elegante theatrinho annuncia para hoje:
- Primeira Sessão: Typos e costume Arabes, Chammas mysteriosas, A Ressurreição, Representação no cinema.
- Segunda Sessão: Oito dias de sports de inverno nos Vosges, Cartazes animados, Pobre pequeno, Pò antineurasthenico.

Diário da Manhã:

- 05, de Maio Quinta-feira, N 3300 de 1910, página 02
- Diversões
- Bijou-Theatre
- A pedido de diversas familias a empreza exhibirá hoje a grandiosa fi-ta sacra, Nascimento Paixão e Morte de N.S. Jesus Christo.
- Paris-Theatre
- Programma para hoje:
- Primeira Sessão: Ao redor dos grandes Lagos Africa Central, Para traz, O Regresso de Ulysses, José da Troça dançarino.
- Segunda Sessão: Caça ao Urso, Os Grotescos, geraão expontanea os aventureiros do Valle de Ouro.

Diário da Manhã:

- 07, de Maio Sabbado, N 3302 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Para hoje é os eguinte o programma: Primeira Sessão: Brumah, moe-da de 5 soldos, O Guantelete do Bandido.
- Segunda Sessão: O homem prehistorico, Infidelidade de Ernesto, Mensageiro de Nossa Senhora, O sport da moda.

Diário da Manhã:

- 08, de Maio Domingo, N 3303 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- Programma para hoje:
- 1 Sessão: Fabrico de louça de barro, Divorcio irrealisavel, Namorado da Carvoeira, Cagliostro.
- 2 Sessão: Batalha de flores, Macacão no baile masqnet, Amor entre puritanos, Presos com as mãos no sacco.
- Bijou-Theatre
- Programma para hoje:
- 1 Sessão: Descazeville e seus estabelecimentos metalurgicos, Fiscaes mystificado, Por amor ao Ouro Policias sportman.
- 2 Sessão: O homem mysterioso, Primeiro embaraçado, Romance de uma moça pobre, Jin e Willy querem se casar.

Diário da Manhã:

- 11, de Maio Quarta-feira, N 3305 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Programma para hoje:
- primeira sessão: Caçada real em Madrid e vida intima do rei d. Manuel, A noivca mexicana, O recado no Sapato, Fóra... O feminismo.
- Segunda sessão: Jardim zoologico de Londres, As duas aves, Os dois orphãos, Astucia de marido.
- Quinta-feira será exhibida a importante fita: a entrada do Minas Geraes na bhia do Rio de Janeiro.

Diário da Manhã:

- 12, de Maio Quinta-feira, N 3306 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- O vasto saão deste elegante theatrinho será pequenino hoje para o comportar o evultado numero de espectadores, que estão anciosso para ver a bellissima fita natural, "A entrada do couraçado Minas Geraes na bhia do Rio de Janeiro".
- Damos abaixo o programma do espectaculo:
- Primeira Sessão: O Reis em Toledo, Album Magico, A Expeiação, Perdi o meu binoculo.
- Segunda Sessão: Esntrada do couraçado Minas Geraes na bahia do Rio de Janeiro (nome ilegivel), O Medo.

Diário da Manhã:

- 13, de Maio Sexta-feira, N 3307 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Será exibido hoje no Paris as seguintes fitas:
- Primeira Sessão: Tempestade na costa Azurra, A filha do contrabandista, Suicidio de João Miseria, Estraagema de Rosaura.
- Segunda Sessão: Erupção do Etna, O Bom Doutor, A noiva do Pintor, Noite de Natal do sr. Carapuça.
- Bijou-Theatre
- Primeira Sessão - Vindimas nos castellos romanos, O dente e a bofetada Tosa, O oraculo das moças.
- Segunda Sessão - Exercursão á Noruega, A menina policial, A Sogra é desconfiada, Ladrão de Pão.

Diário da Manhã:

- 15, de Maio Domingo, N 3309 de 1910, página 02
- Diversões paris-Theatre
- Para hoje é os eguinte programma:
- Primeira Sessão: Africa Mysteriosa, Ladrões Antiquarios, A Ultima Reliquia, Na Pandega.
- Segunda Sessão: Quedas de aguas em Tivoli, Bilhete de Loteria, Mão Caritativa, Prego na fechadura.

- Bijou-Theatre
- Eo seguinte o programma de hoje:
- Primeira Sessão: Agracidade de Bengala, Suicidios de Luf, Astucia do Cow-Boy, Pilulas Portentosas.
- Segunda Sessão: Brunetys, A ultima Conquista, Coração de AvÔ, Prova de dois Noivos.

Diário da Manhã:

- 18, de Maio Quarta-feira, N 3311 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- Para hoje está annunciado uma magnifica funcção exibindo as seguintes fitas:
- Primeira Sessão: Sahida de ema Matinee no COlyseu Santista, Gatuno Esperto, As duas Orphãs, O Torunée des Grands Ducs.
- Segundas Sessão:
- Navio es- (corte inferior do jornal ilegivel).

Diário da Manhã:

- 19, de Maio Quinta-feira, N 3312 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Para hoje está annunciado o magnifico e soberbo programma que damos abaixo:
- Primeira Sessão:
- Vias de accesso ao Monte Branco, Toma a tua sopa, Doce Vingança, Fogo Sacro.
- Segunda Sessão:
- Escola de Cavallaria de Saumur, Tratando de vigar-se, Um clown curandeiro, Regimento de amanhã.

- **Diário da Manhã:**
- 20, de Maio Sexta-feira, N 3313 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- Exhibir-se-ão hoje neste elegante theatrinho, as seguintes fitas:
- Na primeira sessão: Um quadro para salão, Amor fatal, Heide casar com minha prima, Phedra.
- Na segunda sessão: Casamento através as Idades, O fumador, Ciume de Pierrot, As macaquices do sr. Ravioli.

Diário da Manhã:

- 22, de Maio Domingo, N 3315 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Para hoje o seguinte programma:
- PRimeira parte
- Aryilheria Italiana, Troça de modistas, Como circula o dinheiro, Do primeiro andar à esquerda.
- Bijou-Theatre
- O "Bijou Theatre" annuncia para hoje o bellissimo programma abaixo publicamos:

- Primeira sessão
- Exposição Franco-Britanica, Mulher Chauffeur, A herança de uma engommadeira, O amadaor desastrado.
- Segunda sessão
- O romance de uma aprendiz, Aaprendizagem de Sanchez
- Coração de um marinheiro, Quero ver te mulher.
- Conforme estava anunciado o professor Garcia realisou hontem no Bijou-Theatre uma serie de trabalhos de prestiditação os quaes muito agradaram aos inumeros espectadores que enchian áquelle vasto são.
- O sr. Garcia pretende exhibir-se mais vezes com programmas completamente novos.

Diário da Manhã:

- 26, de Maio Quinta-feira, N 3315 de 1910, página 01
- Diversões
- paris-Theatre
- Eis o programma para hoje:
- Primeira Sessão: O sonho de Toula, A pequena mendiga, Santíago, o feliz, O Annel de Prata.
- Segunda sessão: A Rã, Os irmãos gemeios, A rennuncia, Um attentado engenheso.
- Bijou-Theatre
- para hoje bellissimo programma no qual figuram films de alto valor. Vejam o cartaz de hoje.

Diário da Manhã:

- 28, de Maio Sabbado, N 3319 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Funccinou hontem este interessante theatrinho com diminuta concurrencia, devido ao frio intenso que reinou.
- O programma para hoje é o seguinte:
- Primeira Sessão:

- Lago dos 4 cantões, O Rapto, Porcellana infrangi bile, A zingara.
- Segunda sessão
- Espada Espirita, A sorte grande, A ferradura, Tudo e bem que acaba bem!
-

Diário da Manhã:

- 29, de Maio Domingo, N 3320 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Thatre
- As sessões de hontem desse elegante theatrinho estiveram bastante concorridas e as fitas exhibidas agradaram a todos os aspectadores.
- Serão hoje exhibidas as seguintes fitas:
- Primeira Sessão
- Concurso hyppico, Thesouras magicas, Terrivel pé de vento, Coisa do Destino.
- Segunda Sessão
- A terna reomança, Não queremos mais criados, Ultimo olhar, Bombeiro honorario.
- Bijou-Theatre
- Eis o programma para hoje:
- Primeira sessão
- benares (India), Ha espiritos em casa, A boneca de Wanderow, Para ser feliz.
- Segunda sessão
- Medalha, Mania de cyclismo, Esconderijos do contrabandista, Mulher do cocheiro.

Diário da Manhã:

- 31, de Maio Terça-feira, N 3321 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Para hoje está annunciado o seguinte programma:
- Grande premio de 1908 em Paris, Noite antiga, Mania da cozinheira, E' prohibido fumar.

- 2 Sessão: Uma viagem á Sardenha, Carlino quer fazer sports, O setimo dia do divorcio, Fecha-se ás 5 horas.

Diário da Manhã:

- 01, de Junho Quarta-feira, N 3322 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Este elegante theatrinho teve hontem, como em quasei todas as noites uma enchente colossal.
- Eis o programma para hoje:
- Na primeira Sessão:
- No paiz do sol da meia nooite, O dia de um gentelman, Um Romance das Montanhas d'Ostes acto de probidade.
- Segunda Sessão: Excursão á Coréa, Apuros de um medroso Conto de Inverno, Um camarada de truz.

Diário da Manhã:

- 02, de Junho Qauinta-feira, N 3323 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- Porgramma para hoje:
- Primeira Sessão: Lançamento do voltaire, Os pequenos poderão ir á beira-mar, Como o Marechal Villars teve um filha adoptiva, João CHinfrim obtem os favores de uma Discipula.
- Segunda Sessão: Cavallaria Atabe, Mater Dolorosa, Um marido felizado, Coragem de Menino.

Diário da Manhã:

- 03, de Junho Sexta-feira, N 3324 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- Como verão os leitores é excellente o programma deste cinema, que abaixo publicamos:

- Primeira sessão: No paiz dos macacos, O bom companheiro, Boiereau roubou um tapete, Como é a vida, importante fila de alto valor dramatico, da casa "Biographo".
- Segunda sessão: Erupção do Etna em 1910, O inglez no (informação ilegível).

Diário da Manhã:

- 04, de Junho Sabbado, N 3325 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Thetre
- A empresa desta casa de diversões annuncia para hoje o seguinte e explendido programma:
- Primeira sessão: Uma escursão ao Alpes suissos, O dote de Herminia, Campanha Romana, O hoemem que perdeu a cabeça.
- Segunda sessão: Na nova Zelancia, O novo Jonas, A batalha de Legnano, Um nò no lenço.

Diário da Manhã:

- 05, de Junho Domingo, N 3326 de 1910, página 02
- Diversões
- Bijou-Theatre
- programma para hoje:
- O direito de viver, O esforcado, O esconderijo do contravandista, Distracção do vagabundo.
- Segunda sessão: De jeffa a Jerusalem, A inspecção do general, A boneca de Wanderow, Invento do dr. Rigth.
- Paris-Theatre
- Serão exhibidas hoje, nesta casa de diversões as seguintes fitas:
- Escola de armar, Angustia Artistica de thelos, Estamos com perssa, O hospedeiro Joé.
- Segunda sessão: Pobre cão, procuradores de ninhos, O disco da morte, Cão que sae caro.

Diário da Manhã:

- 09, de Junho Quinta-feira, N 3329 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- E' o seguinte programma para hoje:
- Primeira Sessão: Festas populares em monte Vergine, A Lenda de Orpheu, O perú do Carnaval de Sevilha.
- Segunda sessão: Campanha Romana, Poupoulé á passaseio, Creando uma Vibora, As desgraças da ordenança.

Diário da Manhã:

- 10, de Junho Sexta-feira, N 3330 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- E' o seguinte programma para hoje:
- Primeira Sessão: Panorama de Burmah, Duas irmãs rivaes, Negocio de honra, Kirelor Bandido por amor.
- Segunda Sessão:
- Roma antiga, Gendarme irascivel, O Phantasma do Passado, O pequeno buliçoso.

Diário da Manhã:

- 11, de Junho Sabbado, N 3331 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- O programma á ser executado hoje nessa casa de diversão é o seguinte:
- Primeira Sessão: Escossia pitoresca, Uma coroa a tempo, O filho do marinheiro, Soldado somnambulo.
- Segunda Sessão: Jupter se aborrece, O prestigio da farda, Uma rica vingança, A carteira de Larifla.

Diário da Manhã:

- 12, de Junho Domingo, N 3332 de 1910, página 01
- Paris-Theatre
- Quarta-feira, 15 de Junho
- GRANDIOSO SUCCESSO !
- Os Funeraes do Rei da Inglaterra, EDUARDO VII.
- Tirado ao natural

Diário da Manhã:

- 14, de Junho Terça-feira, N 3333 ded 1910, página 01 e 02
- Paris-Theatre
- Quarta-feira, 15 de Junho
- GRANDIOSO SUCCESSO !
- Os Funeraes do Rei da Inglaterra, EDUARDO VII.
- Tirado ao natural
-

Diário da Manhã:

- 15, de Junho Quarta-feira, N 3334 de 1910, página 01 e 02
- Paris-Theatre
- Quarta-feira, 15 de Junho
- GRANDIOSO SUCCESSO !
- Diversões
- Paris-Thetre
- O Paris-Theatre vai exhibidr hoje a sensacional e grandiosa fita dos funeraes de Eduardo VII.
- E' uma fita de extraordinario valor artistico. Representa com toda a nitidez os pompos funcraes do rei da Inglaterra.
- Alem desse film serão exhibidos mais as seguintes fitas:
- Fidgi, O amor não tem idade, Tragco Effeitos do Algool, A senhora gosta de namorar.
- Segunda Sessão: Os funareaes dao Rei Eduardo VII, creada dos acrobatas, Isis, Um defensor da virtude.

Diário da Manhã:

- 16, de Junho Quinta-feira, N 3335 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- E' o seguinte o programma de hoje:
- N aCHina Chang-Hai, Historia de um charuto, A Ceguinha, O sr. e a sra. desejam uma creada.
- Segunda Sessão: Educação dos cegos, Um quadro impossivel, Piedosa Mentira, Aloysa e Menestrel.

Diário da Manhã:

- 17, de Junho Sexta-feira, N 3336 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- E' o seguinte programma para hoje:
- Animaes ferozes de Bostock, Genro por experiencia, O velho carregador, A Vingança do Cabelleirerio.
- Segunda Sessão: Duque e Rustico, Boas Amigas, Ealdade, Namorado da Carvoeira.

Diário da Manhã:

- 18, de Junho Sabbado, N 3337 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Eis o supreendete programma que este elegante theatrinho annuncia para hoje:
- Cóstas Serlvagens de Cornailles, Uma fenz surpreza, Nick Cartes acrobata, O terrivel Meridional.
- Segunda sessão: Terraciona, Opposição ao casamento, Os Bandidos, O noivo improvisado.

Diário da Manhã:

- 19, de Junho Domingo, N 3338 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Programma para hoje:
- Napoles pittoresco, Elixir de energia, Ruivinho e Bitú, Concurso de tregeitos.
- Segunda sessão: O desmemoriado, O caso do Select Hotel, A Samaritana, Boierau homem de ganho.

- Bijou-Theatre
- O programma para hoje é o seguinte:
- Elephantes da India, A bélla dactylographa, A hospedaria da Montanha, O calça rasgada.
- Segunda sessão: Um casamento chinez, A ordem do rei, Historia de um modello, Uma noite de casamento.

Diário da Manhã:

- 22, de Junho Quarta-feira, N 3340 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- E' os eguinte o programma de hoje:
- Caçada ás Phócas, Sonho de Mocidade, Eugenia Grandet, Excursão icoherante.
- Segunda Sessão: Os arrebaldes de Constaninopla, Capacete Prehistorico, Um béllo brinde a uma creança, Alinda de Chamonix.

Diário da Manhã:

- 23, de Maio Quinta-feira, N 3341 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre

- E'o seguinte o programma de hoje: 1 sessão: Alguns especimens da colleção de Baganhech, Desconfiae meu (nome ilegível), No Antigo Kentuchi e a Esacapula infantil.
- 2 Sessão: industria sul-africana, O Preguiçoso, O leproso da cidade d' Aostã e Aventura do rei das bofetadas.
- Bijou-Theatre
- O programma do Bijou, para hoje consta do seguinte: 1 Sessão:
- Construção de uma ponte pelo 4 genio miliar. Sob o dominó, O gato de botas e Casamento da consinheira. 2 Sessão: Exercicios de salvamento, O armario guarda-roupa, A avareza e, O perigo negro.

Diário da Manhã:

- 26, de Maio Domingo, N 3344 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- E' o seguinte o programa para hoje:
- Caça Montada e com cães, O Adulterio, A arvore da ventura, Sogro Intransigente
- Segunda Sessão: Berlim, Os pequenos Pefferari, O Zé Borracho ve-se em apuros, O que é este mundo.
- Bijou-Theatre
- O programma de hoje é o seguinte:
- Constantinopla, Os Suicidios de Boierau, O Moinho maldicto, Os homens sanwchs.
- Segunda Sessão: O Caminho da felicidade, A creaça no quartel, A Pequena Pastora, Distracção de Vagabundo.

Diário da Manhã:

- 29, de Junho Quarta-feira, N 3345 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- Animados espectaculos por sessões nos tem proporcionado elegante theatrinho de quem é emprezario o sr. Luiz Junqueira.

- Verdadeiras creações dramaticas ali se tem exhibido esta semana, e dos melhores e mais apreciados autores, como Pathé Fréres, Cines e outros de reconhecida fama.
- O programma de hoje é o que se pode dizer, chic e consta do seguinte:
- Primeira sessão: Romance de uma Amazona de Circo, Um legado ridiculo, Segunda sessão: Couraçado Justiça, Ho Tio", O homem das cocegas e, Uma aventura secreta de Maria Autonietta que é sem contestação a mais importante e historica creação.

Diário da Manhã:

- 30, de Junho Quinat-feira, N 3347 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- Uma enchente à cunha obteve o Paris hontem. Dentre os muitos films apresentados destacamos: O romance de Amazonas e Maria Antonietta, que grande successos tem alcançado nos logares onde se tem exhibido.
- O sr. Luiz Junqueira, afim de attrahir a numerosa e selecta platéa ribero-pretense organisou num bellissimo e attrahente programma para o espectaculo de hoje.

Diário da Manhã:

- 01, de Julho Sexta-feira, N 3348 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- E' o seguinte programma de hoje:
- A vida das Aves, Vingança de actor, O Triumpho do Jovem Ministo e, Chouriço recaleitrante.
- Segunda Sessão: Uma casa na India, O amante da sra. Jones Carmelita e, Malicia do policial.

Diário da Manhã:

- 03, de Julho Domingo, N 3350 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- E'o seguinte programma de hoje:
- As margens do Ganges, O Homem Macaco, A Hora Fatal, Nova insignia da Estalagem do Globo.
- Segunda Sessão: Corrida de Gross Gountry, Um idyllio interrompiod, A Força do Destino, Duello do sr. Vista Curta.
- Bijou-Theatre
- O programma deste bello theatrinho é o seguinte:
- Infanteria Bulgara, As aventuras de um velho coió, Moustache Captain, Tem licença para caçar.
- Segunda Sessão: Industria do Petroleo em Bakou, Noite de Nupicias, Immutavel Oceano, A Mordaça.

Diário da Manhã:

- 06, de Julho Quarta-feira, N 3352 de 1910
- página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- O programma para hoje pe o seguinte:
- Na primeira sessão: Grande caçada de lebres na Hungria, Noivo que se faz esperar, Os renegagos Hesianos, Os amigos da meza redonda.
- Na segunda sessão: Kaircam, As phases do casamento, Hydillio entre rozas, Hydrotherapia, massagens e fricções.

Diário da Manhã:

- 07, de Julho Quinta-feira, N 3353 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- O programma para hoje pe o seguinte:
- Na primeira sessão: Caça aos abutres na Africa, O sr Preitor está no campo, O infiel, O Talisman.
- Na segunda sessão: Regatas realizadas em 12 de Junho na Bahia do Rio de Janeiro, Cada qual por sua vez, O sdois irmãos, A lição do delegado.

Diário da Manhã:

- 09, de Julho Sabbado, N 3355 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- O programma para hoje é o seguinte:
- Na primeira sessão: Festa da Privmavera na Suissa, O Casamento do João da Pressa, Os Buscadores do Ouro, A creada de quarto improvisada.
- Na segunda edição: Os funeares de S.m. o rei Eduardo VII, Na Hellade, O Rei dos Mendigos, A Somnambulas.

Diário da Manhã:

- 10, de Julho Domingo, N 3356 de 1910, página
- 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- E' o seguinte o programma de hoje:
- Costume Budhicos, Tua mulher nos engana, Generosidade de Tahroke, Uma mulher tenaz.
- Segunda Sessão: O Mél, O Contagio, A pequena Branca de Neve, Fluctuatnee mergitur.
- Bijou-Theatre
- O programma de hoje é o seguinte:

- Concurso de Balões, Castello mal assombrado, , O amigo do pastor, O Phantasma da Aldeia.
- Na Segunda Sessão: Aeroplano Farman, O Alfredo está embuchado, A Mãesinha, Minha sogra faz sports.

Diário da Manhã:

- 12, de Julho Terça-feira, N 3357 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- E' o seguinte o programma de hoje:
- Club de Skanting Rink de rodas nas Australia, Pesadelo do carcereiro, Por uma Senda Silenciosa, As pillulas encantadas.
- Segunda Sessão: Devonshire, Casamento infatil, Salvo por seu cão, Totó Sortman.

Diário da Manhã:

- 16, de Julho Sabbado, N 3361 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- O programma para hoje pe o seguinte:
- Caça à rapouza em Pau, A Namorada do policia, Ramalheteira pariziense, Amanhã é dia de pagamento.
- Segunda sessão: Paisagens de França, Toribio, gran policia, O bom caminheiro, Em bons Lenções.

Diário da Manhã:

- 17, de Julho Domingo, N 3362 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- E' o seguinte o programma de hoje:
- Na Hollanda, O porto de Voledam, As extravagancias do sr. Grosalard, O assassinato do Duque de Guize, Match Terivel.

- Na segunda Sessão: Jogos Olympicos, Creação diabolica, Para alguma couza a desgraça serve, O Guia.
- Bijou-Theatre
- O programma de hoje é o seguinte:
- Tiergasteim de Berlim, O comedor de relogios, Piedade!, A Familia pelludo herdou.
- Segunda Sessão: Corrida de barcos Auto Chatas, Parentes da provincia, O Mais Bello dia da Vida, Obesessão da Buzina.

Diário da Manhã:

- 19, de Julho Terça-feira, N 3363 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- E' o seguinte programma de hoje:
- Passeio historico em Versailles, Estou zangado com o porteiro, A bella Cazeira, Amor e Queijo.
- Segunda Sessão: La Valle del Lario Fogo Fogo, Ramona Magnetismo vingador.

Diário da Manhã:

- 20, de Julho Quarta-feira, N (IlegÍvel, rasgado), de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- E' este o programma para hoje:
- Exposição em Srageça, Aventuras de um sobrindo, Badrão Bem Vindo, Um moço virtuoso.
- Segunda Sessão: Historia da Inglaterra, Prenda de Amor, Cola de 1 qualidade, Otello ou I Moro di Venezia.

Diário da Manhã:

- 21, de Julho Quinta-feira, N (IlegÍvel, rasgado), de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre

- Eis o bello programma que a Empreza L. Junqueira & Comp. faz distribuir para hoje:
- Primeira sessão: Minas de cobre em Hespanha, O cahpèo feminino no theatro, A Arlesiana, Duello a canhão.
- Segunda sessão: Bonifacio e arredores, O Phantasma, Penevenuto Celini, A botina do Coronel.

Diário da Manhã:

- 22, de Julho Sexta-feira, N 3366 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Eis o bello programma que a Empreza L. Junqueira & Comp. faz distribuir para hoje:
- Primeira sessão: O Presidente Fallieres em Copenhague, O Capricho da Fortuna, Dura Licção, A Sorte.
- Segunda sessão: Visita do Rei da Inglaterra, Um casamento Americano, João o Pion, Max ensaia no Sport de Skis.
-

Diário da Manhã:

- 23, de Julho Sabbado, N 3367 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Eis o bello programma que a Empreza L. Junqueira & Comp. faz distribuir para hoje:
- Primeira sessão: A catastrophe do Su-Marino "Pluviose", O soldado ordenança, O assalto da diligencia, Uma herança incommoda.
- Segunda sessão: O Circuito de Dieppe em 1908, Chapeu canastra, La Savelli, Scena historica de Mr. Morlhon.

Diário da Manhã:

- 26, de Julho Terça-feira, N 3369 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Eis o bello programma que a Empreza L. Junqueira & Comp. faz distribuir para hoje:
- Primeira Sessão: Oito dias de Sport nos Voesges, Visita theatral, A Conspiração do Cardeal, Cahiu um martéllo.
- Segunda sessão: Missão Perigosa, Totó explora a curiosidade publica, O passeio de Pepa, O cão do Salameiro.

Diário da Manhã:

- 28, de Julho Quinta-feira, N 3371 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Eis o Bello programma que a Empreza L. Junqueira & Comp. faz distribuir para hoje:
- A Desforra do ladrão, A sra. de D. Juan se diverte, Armadilha para S. Nicolão, Heitor ée um rapaz serio.
- Segunda Sessão: Homem das bonecas, Caprico da Sorte, D. Juan num baile, Coração de ouro.

Diário da Manhã:

- 30, de Julho Sabbado, N 3372 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Eis o bello programma que a Empreza L. Junqueira & Copm. faz distribuir para hoje:
- Primeira sessão: Os funeraes nacionaes dos officiaes e marinheiros do Sub marino Pluviose, A pequena adorada, O immutavel Oceano (a pedido), Um caso de Honra.
- Segunda sessão: Mondego e as suas regiões mineiras, Paz à força, Entre o amor e o dever, As bichas de Miloca.

Diário da Manhã:

- 31, de Julho Domingo, N 3374 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Eis o bello programma que a Empreza L. Junqueira & Comp. faz distribuir para hoje:
- Primeira sessão: O dente e a bofetada, A mãe de sua exposa, Episodio da campanha de 1812, O creado improvisado.
- Segunda sessão: Era um mannequim, O satyro do bosque, O diamante do Brahma, A mala da ama.
- Bijou-Theatre.
- Damos abaixo o programma do espectaculo que se realizará hoje neste elegante Theatrinho.
- primeira sessão: Os espelhos maravilhosos, Para a saude da menina, No buraco da arvore, Os moveis phantastiscos.
- Segunda sessão: O homem cabeça de vitella, O correio, Uma junta extranha, Sogra e genro.

Diário da Manhã:

- 02, de Agosto Terça-feira, N 3375 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Eis o bello prgroamma que a Empreza L. Junqueira & Comp. faz distribuir para hoje.
- Caça ao Javaly, O Guarda-chuva esquecido, Flor da Praia Especifico maravilhoso.
- Segunda Sessão: O espia Prussiano, Como salver-me?, A Gata transformada em mulher, Vigiando do genro.

Diário da Manhã:

- 04, de Agosto Quinta-feira, N 3377 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre

- Eis o bello programma que a empreza L. Junqueira & Comp. ira distribuir para hoje:
- No paiz dos Bigourd'ns, O snhmaneto (Ilegìvel) curado pelo Sengor, Uma victima do Ciume, Onde penduraremos ente vidro.(Ilegível)
- Segunda Sessão: Lucta de campeões, Artistas alemaes, Nos estados da Fronteira, Ciumes de homem.

Diário da Manhã:

- 05, de Agosto Sexta-feira, N 3378 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Fora exhibidas hontem no Paris-Theatre lindissimas fitas que agradaram muitissimo aos "habituaés" desse centro de diversão.
- Programma paara hoje:
- Primeira Sessão: As proezas de Cow-Boy, Vingança do Napolitano, Uma corôa a tempo e Uma nuvem.
- Segunda Sessão: Cavallaria arabe, Sogra apaixonada, Depois de muitos annos e Um Segredo terrivel.
- Amamnhã, entre outras, será exhibida a grandiosa fita Salomé.

Diário da Manhã:

- 06, de Agosto Sabbado, N 3379 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- O programma organisado pela empreza L. Junqueira & Comp, levou ao Paris-Theatre uma grande concurrencia de espectadores.
- Hoje serão exhibidas lindas e ineteressantes fitas, como se vê pelo programma abaixo:
- Primeira Sessão: Catastrophe do Iena, Villa Solitaria, O casamento do Zé Farrapos e Um malvado.
- Segunda sessão:

- Um juiz benevolo, O menino que morre de fome, Salomé e Os ensaios de um sub delegado.
- As sesões de hoje organnisadas com fitas escolhidas, farão certamente, que o "Paris-Theatre", regorgite hoje a noite, do que Ribeirão Preto tem de mais smart, que é o que desejamos.

Diário da Manhã:

- 07, de Agosto Domingo, N 3380 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Eis o bello programma que a Empreza L. Junqueira & Comp. faz distribuir para hoje:
- Primeira Sessão: A polenta, carnaval de 1910, Ladrão trocista, Uma evasão em 1870 e Fuga frustrada.
- Segunda sessão: Paulo Peters e seus animaes educados, Perdi meu cão, Amigos de collegio e A Noiva do Castello Maldito.
- As fitas foram escolhidas a capricho, o que fazem prever para as sessões de hoje, grande enchente.

Diário da Manhã:

- 10, de Agosto Quarta-feira, N 3382 de 1910, página 01
- (última coluna, lateral superior direita, noticias diversas: "Na estação de S. Simão foi tirada pelo photographo sr. Andrade Martins, uma fita cinematographica.
- Diversões
- Paris-Theatre
- O bello programma de ontem organisado pela empreza do paris-Theatre, atrahiu para aquelle elegante ciuema, uma grande concurrencia.
- Dente as fitas exhibidas destacaram-se a "Cara na janella", que foram muito apreciadas.
- O programma de hoje faz prever grande enchente, pois as fitas foram escolhidas a capricho como se vê:

- Primeira sessão: Sangue hespanhol, Um aventura nocturna, O seu emsmo juiz e Fregoli por amor.
- Segunda sessão: Uma estrada de ferro nas montanhas geladas, Ardil que fracassou, A esculptora céga e Max tem cabeça de vento.

Diário da Manhã:

- 11, de Agosto Quinta-feira, N 3383 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- O programma que ampresa do Paris-Theatre apresentou hontem aos seus numerosos habitués não podia ser melhor.
- Destacavam-se dentre outras fitas a "Esculptuora cédga", "O seu emsmo juiz" e "Fregoli por amor", todas da casa Biographo, a fabrica predilecta do povo.
- Para hoje o programma é esplendido como se vê:
- Primeira Sessão: Metalurgia moderna, O crime de Boireau, Pesadello de Mãe e Moramos Juntos.
- Segunda sessão: No paiz dos Hindus, A sogra quiz comer camello, O bom policia e A primeira namorada de Muggsy.
- As fitas foram escolhidas a cabricho e a enchente é pela certa.

Diário da Manhã:

- 12, de Agosto Sexta-feira, N 3384 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Eis o bello programma que a Empreza L.Junqueira & Comp. faz distribuir para hoje:
- Primeira sessão: Uma mania de Mica de Monte Ulugurú, O ultimo é quem paga, O impulso de uma creança e Uma discussão sem fil.
- Segunda sessão: Os dois rivaes, As duas aves, O mordomo de Luix XI e Emilia està se mudando.

Diário da Manhã:

- 17, de Agosto Quarta-feira, N 3388 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- O programma de hontem, caprichosamente organisado, atrahiu ao elegante salão do Paris-Theatre, extraordinaria concurrencia.

Diário da Manhã:

- A Empreza L. Junqueira & Comp. não tem poupaco esforços, afim de apresentar ao publico as ultimas novidades cinematographicas.
- Das bellas fitas exhibidas hontem, destacou-se a "Fatalidade", esplendida creação cinematographica, que foi muito apreciada pela sua concepção artistica e nitidez do film.
- O programma de hoje é o seguinte:
- Primeira Sessão: Fumaças da embriaguez Tio de herança, Um apello aos de sua raça Duplo suicidio.
- Segunda sessão: As exequias do Rei Leopoldo II, Delegado melomano, Perdido no mar e Os effeitos das pillulas.
- Apresentado esse programma não é preciso "reclame" gorgige hoje á noite do corecto pessoal Ribeirão-pretense.

Diário da Manhã:

- 18, de Agosto Quinta-feira, N 3389 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- As sessões de hontem estiveram muito concorridas.
- programma para hoje:
- Primeira Sessão: O Pathé jornal, Consentimento forçado, O Homem e Assaia.
- Segunda sessão: Como são construidos os balões, O sonho do velho Avião, Os designios da sorte e O automato.
- Amanhã,e ntre outraa, será exhibida o sensacional "film" artistico de Pathé: A garrafa do leite.

Diário da Manhã:

- 19, de Agosto Sexta-feira, N 3399 de 1910, página 01
- Diversões
- "Cinematographo Paulista"
- Domingo proximo extrea-ra no theatro "Xarlos Gomes" um eesplendido apparelho cinematographico, da empreza Floriano da Silva.
- Tocará durante os espectaculos a correcta corporação musical Filhos da Euterpe, sob a regencia do maestro José Delfino.
- Paris-Theatre
- As sessões de hontemestiveram muito concoridas.
- programma para hoje:
- Primeira sessão:
- Creando uma vibora, A carta de despedida, A garra do leite.
- Segunda sessão: O justo castigo, Os noivos, O fim de Carlos, o temerario.

Diário da Manhã:

- 20, de Agosto Sabbado, N 3391 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- O programma para hoje é os eguinte:
- Passeio sobre o rio Me... (Ilegível 0 restante da informação).
- Segunda sessão: O macaco e o homem, O Cabide, O homem e a muher, Bombeiro honorario.

Diário da Manhã:

- 21, de Agosto Domingo, N 3392 de 1910, página
- Diversões
- Cinematographo Paulista
- Extreaà hoje no Theatro Carlos Gomes, um esplendido apparelho cinematographico de propriedade do sr. cap. Floriano Silva.
- O programma de é estupendo e os leitores poderão verificar, lendo os avulsos.

- Fitas escolhidas.
- Paris-Theatre
- O programma de hoje não podia ser melhor "Filmes" interessantissimos serão hoje exhibidos nesse elegantes salão.
- Leiam o programma distribuido.
- Bijou-Theatre
- A empreza do Bijou-Theatre, proporcionará hoje aos seus innumeros "habituês" uma noite deliciosa.
- Serão exhibidas esplendidas fitas e às creanças serão distribuidos "bombons".

Diário da Manhã:

- 23, de Agosto Terça-feira, N 3393 de 1910, página 02
- Diversões
- Cinematogrtapho Paulista
- Com extraordinaria concurrencia realisou-se ante-hontem no theato Carlos Gomes a extréa do Cinematographo Paulista de propriedade do cap. Floriano Silva.
- As fitas exhibidas agradaram muito aos innumeros espectadores.

Diário da Manhã:

- 24, de Agosto Quarta-feira, N 3394 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- O elegante saão do paris-Theatre esteve hontem á noite transbordante de espectadores.
- O bello programma de hoje è o seguinte:
- Primeiro sessão:
- Primeira sessão: Club de Skatings, O que embrulho, Catharina, duqueza de Guiese, Gazeio de escola.
- Segunda Sessão: Os permanentes fazem parede, Flor de morte, Ladrões noctambulescos, A ressureição de Lazaro.

Diário da Manhã:

- 25, de Agosto Quinta-feira, N 3395 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Do programma de hontem destacou-se a ineteressante fita "Ladrões Noctambulos", que foi apreciada pelos espectadores debaixo dum riso constante.
- O programma de hoje pe magnifico, como se vê:
- Primeira sessão: Caravana ou gança, A primeira sobrecasaca e a Noiva do Castello Maldicto.
- Segunda sessão: Entrega da bandeira ao couraçado Napolis, A mulher do cocheiro, Polvehi... (Ilegível).

Diário da Manhã:

- 26, de Agosto Sexta-feira, N 3396 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- DO programma de hoje não é preciso dizer nada, pois é attrahente e esplendido, como se vê:
- Primeira sessão: Pathé jornal, Astucia de uma dona de casa, Instante tragico, Um jantar perdido.
- Segunda sessão: Esculptora céga, O systema do dr. Curacebo, Mais Micoulin, Na pandega.

Diário da Manhã:

- 27, de Agosto de Sabbado, N 3397 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- O atrahente programma de hontem levou ao Paris-Theatre
- ..... o exhibidas ineteressan .. (Trechos ilegíveis).
- O programma é o seguinte:
- Primeira sessão:

- E' urgente ferver agua, A ordem è partir, Irmã Angelica e O bilhar endiabrado.
- Segunda sessão: Chegada do Bispo d Alberto Gonçalves, O sonho do professor Avião e A estrellinha e Novas artes de Emilia.
- Cinematographo Paulista
- Hoje, deslumbrante e variado espectaculo no Theatro Carlos Gomes, pela emrpeza Floriano Silva.
- Apparelho é moderno, projecções fixas e fitas escolhidas como se vê pelo programma de hoje:
- primeira parte: A bandeira do Couraçado Victorino Emanuele, A violinista, Os annos de Bertha, A noiva co Corsario.
- Segunda parte: No Senegal, bella leiteira, Margarida Tusterla, O Tie.
- Terceira: O filho do lavrador Boierau comeu carangueijo vivo, Pobre mãe, Um viuvo alegre.

Diário da Manhã:

- 30, de Agosto Terça-feira, N 3399 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- O bem organisado programma de hontem fez com que o Paris-Theatre regorgitasse á noite, dos seus innumeros, habitués.
- Programma para hoje:
- Primeira sessão: Veneza pittoresca, Um boa aventura, O castigo de Samurai e O Commandante sem assucar.
- Segunda sessão: Tempestade no Golpho, Os dois retratos, Pierrot ebrio e A conspiração do Conde de Targas.

Diário da Manhã:

- 04, de Setembro Domingo, N 3404 de 1910, página 02
- Diversões
- Bijou-Theatre
- Hoje no "Bijou" das 6 horas da tarde em diante, será apresentada ao publico Miss Ellem, a mulher mais pesada e mais linda do mundo.
- O porgramma das sessões foi ogranizado caprichosamente.

- Paris-Thetre
- As sessões de hontem estiveram repletas de espectadores, não ficando um só lugar vasio.
- O porgramma de hoje è estupendo. Fitas Escolhidas e nunca exhibidas nesta cidade.
- Hoje todos ao Paris.

Diário da Manhã:

- 06, de Agosto Terça-feira, N 4405 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- Foi grande a concurrencia de hontem ao Paris-Theatre; todas as suas sessões estiveram transbordantes.
- A incançavel empresa L. Junqueira, correspondendo ao apoio que tem lhe dispensado o povo, vae distribuir ás crianças das as sessões das quinta chocolate e bom bons fabricados especialmente para o Paris-Theatre
- Hoje variadas sessões, com programma attrahente.
- Bijou-Theatre
- Foi apresentada ao publico hontem, pela segunda vez, miss Ellen, a mulher mais pesada do mundo. A concurrencia foi extraordinaria. Hoje programma novo e interessante e... a mulher mais pesado do mundo.

Diário da Manhã:

- 07, de Setembro Quarta-feira, N 3406 de 1910, página 01
- Diversões
- Paris-Theatre
- Esteve simplesmente deslumbrante o espectaculo de hontem. Fitas escolhidas a capricho. Para hoje programma attrahente e variado.
- Todos ao paris Theatre.
- Bijou-Theatre
- Não podia ser maior a concurrencia que ..ss ..n.. tou hontem em todas as sessões do Bijou.

- Hoje esplendidas fitas naturaes, dramaticas e comicas.
- A enchente é pela certa pois o programma é interessante.

Diário da Manhã:

- 14, de Setembro Quarta-feira, N 3410 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- O elegante salão do paris-Theatre foi pequeno, para conter o povo, que alfuiu em massa ás sessões de hontem.
- Do programma constavam interessantissimos e maravilhosos "films", destacando-se a sensacional novidade cinematographica: "A hora do toque a recolher".
- Eis o bellissimo programma que a empreza L. Junqueira & Compl. faz distribuir para hoje.
- Primeira sessão:
- Idyllio campestre, A farda não faz o general, O collar, O faro de Nik Vinter.
- Segunda sessão:
- O Pathé Jornal, A Preceptora, Um senhor que faz mercado, A chamada ás armas.

Diário da Manhã:

- 17, de Setembro Sabbado, N 3413 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Simplesmente magnifico o programma organisado hontem pela incançavel empresa L. Junqueira & Companhia.
- Os unnumeros habitués do confortavel salão do Paris, sahiram d'alli satisfeitissimos, pois as fitas exhibidas agradaram impensamente.
- Para hoje foi organisado deslumbrante programma, sensaccional e atrahente.
- Hoje á noite o Paris regorgitará da elite ribero-pretana, que não perde uma sessão.
- Eis o porgramma de hoje: O Caminho do Homem, Tres moças para um so noivo, Ao toque dos sinos.

- Segunda sessão: Mãe Caritativa, Piedade de um pobre cégo, Folchetto de Narbone.
- Bijou-Theatre
- Hoje, variadas as sessões com um programma organisado a capricho.

Diário da Manhã:

- 18, de Setembro Domingo, N 3414 de 1910, página 02
- Paris-Theatre
- Hontem o "Paris" teve desusada concurrencia. Em todas as sessões o salão esteve repleto.
- Para hoje foi confeccionado deslumbrante programma, como se vê:
- Primeira sessão: Carroussel militar em Turim, Um lobo de mar, Boireau não morreu, O garoto de Paris.
- Segunda sessão: Os amores dos Anjos, As preciosas ridiculas, Loucura de Ghisiane, Os tres ladrões.
- Bijou-Theatre
- A empreza L Junqueira & Comp. faz distribuir para hoje um bellissimo programma, onde figuram fitas completamente desconhecidas para esta cidade.
- E'o seguinte o programma para hoje:
- Primeira sessão: Os procuradores de ninhos, O Sacrificio, Um gatuno mundano, Salomé.
- Segunda sessão: Nossos amigos dos ca~es, Os lyrios murchos O Zé é o cullpado, Gatuno de hotel, O retrato de Totò.
- Cinematographo Paulista
- Recomeçam hoje os deslumbrantes espectaculos da empreza Floriano Silva, no theatro Carlos Gomes.
- Como sempre a empreza organisou caprichosamente para hoje um sensaccional e atrahente programma, com fitas escolhidas e d'uma belleza exepcional.
- Eis o bello programma:
- Primeira sessão: Fabrica de veslas em Veneza, Carta auonyma, Boierau no hotel, Adriano de Beslanx.
- Segunda parte: O leque pintado, Quem a matou? Catastrophe do Submarino, O collar de perolas.

- terceira parte: Ultima lembrança, Cousas do coração, A mãe do condemnado, Um lenço com feitiço.
- Certamente o Carlos Gomes terá uma enchente "á cunha", e é o que desejamos.

Diário da Manhã:

- 20, de Setembro Terça-feira, N 3415 de 1910, página 02
- Informações...
- "No Carlos Gomes o explendido espectaculo organisado caprichosamente pela incançavel emrpeza Floriano Silva"
- "Os films exhibidos agradaram muitissimo a numerosa e selecta assistencia."
- Diversões Paris-Theatre
- Hoje sensacional e deslumbrante programma.
- Primeira sessão: O Tyranno Caça, Caça aos hypopotamos, Maniaco pelo tiro ao alvo, O tyrano de Jerusalem.
- Segunda sessão: Corridas de touros em Nunes, Theodulo quer ser a Irã (ilegível). Em bons lençès. Nick Wint.r.

Diário da Manhã:

- 21, de Setembro Quarta-feira, N 3416 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Programma para hoje:
- Primeira sessão:
- Na Suissa, um casamento na aldeira no seculo XVIII, Piedozamentira, Triste occurrencia de um watmann, Dois bons corações de bandidos.
- Segunda sessão:
- A noiva do guia, O cão do delegado, A greve dos ferreiros, Cretinefti na gaiola dos leões.

Diário da Manhã:

- 23, de Setembro Sexta-feira, N 3418 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Hoje deslumbrante programma.
- Primeira sessão:
- Indo China, festa das aguas no rio Mekong, Para conquistar a gloria, comica, Os naufragos, dramatica, Um medico distrahido, comississima.
- Segunda sessão:
- O bom policia, emocionante drama, Noite de nupcias, comida, Francesa da Rimini, dramatica, O palhaço e o Pachá Neuraste, nico, comica.
- Deste sensacional programma destaca-se a interessantissima "film" dramatica, da Nova Serie de Arte Pathé Freres: FRANCESCA DA RIMINI.
- Todos ao Paris.

Diário da Manhã:

- 27, de Setembro Terça-feira, N 3421 de 1910, página 01
- Diversões

- Cinematographo Paulista
- Realisou ante-hontem no theato Carlos Gomes mais um espectaculo da emrpeza Floriano Silva.
- A concurrencia foi avultada. Um enchente collossal.
- Paris-Theatre
- O porgramma organizado pela emrpeza L. Junqueira & C. para as sessões de hontem foi esplendido.
- Para hoje:
- Primeira sessão: A catastrophe do sub-marino Pluviose, Nada de emoões, O medo, O dia seguinte.
- Segunda sessão: As delicias da caça, A visita do major, O que é este mundo, Desgraças do carteiro.

Diário da Manhã:

- 03, de Dezembro Sabbado, N 3477 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- O porgramma que a incançavel empreza L Junqueira & Comp. organisou para hoje, é esplendido e attrahente.
- Eil-o: Primeiro sessão: No extremo Sul de Oram, Emilia é incorrigivel, O ABYSMO, Cretinetti entre dois fogos.
- Segunda sessão: As margens dos Ganges, Tentativa difficil, Grande Coração Os Bebes escoceses.
- Cinema Aurora
- Hoje e amanhã serão exhibidas na "Brasserie Aurora" interessantes films.
- Entrada gratuita.

Diário da Manhã:

- 04, de Dezembro Domingo, N 3478 de 1910, página 02
- Diversões
- Cinema Paulista
- Para hoje a incançavel emrpeza Floriano Silva organisou um magnifico programma.

- Primeira parte:
- A formula 6Q6, Corações intantis, Viagem ao Polo norte, A hojnra de um rapaz pobre.
- Segunda parte:
- Uma noite na Arabia, Calino, passeiro de 1*. classe, Beatriz de Tenda, Excentricos americanos.
- Terceira parte:
- O curandeiro, Nova erupção do Etna, Tontolini ladrão de botina, Uma filha d'Arcadia.
- Paris-Theatre
- Programma para hoje:
- Primeira sessão:
- A Ilha de Malta, Nick Carte, Cruel desventura, A vingança da morte.
- Segunda sessão:
- Freed Sato e seus cães diabolicos, Ultima illusão, Cheguei e aqui fico, A Rosa da Villa de Salem.
- Cinema Aurora
- Hoje importantes fitas.
- Entrada gratuita
- Bijou-Theatre
- Programma para hoje:
- Primeira sessão:
- Passeios Romanos, Nunca mais, O ocioso, Um novo Jonas, Os amores dos Anjos.
- Segunda sessão:
- Corrida de obstaculos por cavalheiros, O incendiario, Orelha de asno, A primeira namora de Muggsy, Os gallões do Sargento.

Diário da Manhã:

- 08, de Dezembro Quinta-feira, N 6481 de 1910, página 02
- Diversões
- paris-Theatre
- Primeira Sessão:
- A legenda dos trez machados, Como se faz fraude, Os patrões sahiram a passeio, O dia dos exames na escola.

- Segunda sessão:
- Instrucção de moços para a marinha Ingleza, Ducha improvisada, Uma noite de terror, De que modo Max Linder dá a volta do mundo.
- Cinema Aurora
- Hoje serão exhibidas deslumbrantes fitas.
- Entrada franca.
- 18, de Dezembro Sexta-feira, N 6487 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Hoje deslumbrante programma.Entre outras será exhibida a grandiosa concepção dramatica Fausto.
- Amanha o maravilhoso Film dramatico A cabana do Pae Thomaz.
- Todos ao Paris.
- 20, de Dezembro Terça-feira, N 3490 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Cada noite cada enchente!
- Hontem o Paris commemorando o seu aniversario abriu a suas portas à petisada.
- E foi lindo ver aquelle bando de creancinhas, abrilhantando o salão do Paris, com os seus vestidos multicores e a alegria a juvenil que lhe è peculia.
- (O texto possuiu trechos praticamente ilegíveis).
- Programma surprehendente exhibindo hontem!
- Para hoje a emrpesa organisou um programma simplesmente magnifico, que é a garantia do espectaculo de hoje.
- Todos ao Paris.

Diário da Manhã:

- 23, de Dezembro Sexta-feira, N 3493 de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Hoje, porgramma caprichosamente organisado, delle constando maravilhosos "films" da apreciada fabrica BIOGRAPHO.
- Cinema Paulista

- inaugurou-se domingo passado no Carlos Gomes a luz electrica do Cinema Paulista.
- A luz à firme movio por corrente continua, sem trepidações e sem perigo de ficar o theatre às escuras como já aconteceu.
- Para a noite de amanhã a incançavel emrpeza Floriano Silva prepara um programma Nom Plusdade.
- Espectaculo por essões. Luz propria. programma deslumbrante. Corporação musical "Filhos d' Euterpe".
- Amanhã, todos ao Carlos Gomes.

Diário da Manhã:

- 24, de Dezembro Sabbado, N 3494 de 1910, página 02
- Diversões
- Cinema Paulista
- Excellentes são os films que serão exhibidos hoje no Cinema Paulista, constantes do programma que se segue:
- Primeira sessão: Depoois da morte do Rei Eduardo, proclamação de Jorge V, Novidade Ingleza, A escrava de Kabosat, Com receio das cheias C.litinas.
- Segunda sessão: Lèa no mar, Pobre cachorro, peripecias de casamentos, A felicidade não se compra com oureo, (Biographo) de grande metragem.
- Bijou-Theatre
- Serão exhibidas hoje neste elegante theatrinho as seguintes fitas:
- Uma massagem nos fructos, Haras na Argelia, Uma dor de dentes afortuna, Legenda da Myrthocleia e outras ineteressantes vistas.
- Paris-Theatre
- O Paris exhibirá hoje um progreamma estupendo com fitas interiramente desconhecidas nesta cidade.
- Todos aos Paris.

Diário da Manhã:

- 29, de Dezembro Quinta-feira, N(Ilegível, rasgado) de 1910, página 02
- Diversões
- Paris-Theatre
- Succedem-se, ininterruptas, as enchentes collossaes do maravilhoso salão do Paris.
- A empresa L. Junqueira, esmera-se cada vez mais para apresentar diariamente as ultimas criançõe cinematographicas das principais fabricas do mundo.
- E o povo vae de encontro as exforços e caprichos da empresa, correndo pressuroso, em massa volumosa, todas as noites, ao elegante theatrinho da rua Alvares Cabral.
- Para hoje, programma explendido e escolhido.

VI

Comportamento do Cinema em Ribeirão Preto

Disputas do Cinematographo

Carlos Gomes

Bijou-Theatre

Paris-Theatre

Carlos Gomes, Bijou-Theatre & Paris-Theatre

Como já mencionado em seções anteriores acerca da introdução do cinema em Ribeirão Preto, em 12 de dezembro de 1897 o mágico, ilusionista e exibidor de filmes Faure Nicolay realizou projeções cinematográficas em diversas cidades do interior de São Paulo. Esses dados são confirmados por Máximo Barro e, ao examinarmos as fontes por ele fornecidas, podemos afirmar que se tratam de fatos verídicos e irrefutáveis.

Devido à dificuldade de acesso aos jornais antigos da cidade, é possível citar apenas as primeiras referências a partir de 1905. Nesse período, alguns estabelecimentos já demonstravam interesse em instalar dispositivos de projeção cinematográfica nas imediações da Praça XV de Novembro. No entanto, não foi possível identificar os nomes das companhias ou dos prédios responsáveis por essas iniciativas. As informações presentes nos jornais *A Cidade* e *Diário da Manhã* mostram-se coerentes quanto às datas e às menções ao cinematógrafo, o que nos leva a considerar essas referências como precisas e confiáveis.

Esses dois periódicos, principais veículos de comunicação da época, utilizavam frequentemente termos como “Cinematógrafo”, “Exibições de Fitas”, “Pathé”, “Vistas” e “Falantes”, todos evidenciando a presença e a consolidação do cinema em Ribeirão Preto.

Após a passagem de Faure Nicolay e das menções registradas em 1905, a análise de todos os exemplares do jornal *A Cidade*, de 1905 a 1909, e do *Diário da Manhã*, de 1907 a 1910 — considerando que a edição de 1º de janeiro de 1905 do *A Cidade* constitui uma exceção — permite afirmar que a exibição mais antiga comprovada ocorreu em 22 de maio de 1907. Nessa ocasião, foi apresentada a *Star Cy do Cinematógrafo Falante*. Suas exibições estenderam-se por alguns dias, encerrando-se apenas em 6 de junho, quando novos anúncios indicavam a chegada de outras companhias interessadas em se apresentar na cidade.

A expressão “filmes falantes” ou “cinematógrafo falante” aparece com frequência nos anúncios publicados nos jornais de Ribeirão Preto no início do século XX. Um dos exemplos mais representativos é o anúncio de 1º de outubro de 1907, no qual a empresa do Sr. Antenor Carvalho utiliza exatamente esse termo para atrair a atenção do público. Embora a palavra “falante” (à época grafada como *fallante*) tenha se po-

pularizado somente a partir de 1909, é importante lembrar que Ribeirão Preto era, então, uma das cidades mais prósperas do interior paulista — impulsionada pela economia cafeeira e receptora das principais inovações vindas da capital.

A análise do artigo da **Memória BN**, intitulado *"Cinema brasileiro em periódicos: 1896–1930"* (publicado em 2013 e baseado em pesquisa realizada para o Curso de Especialização em Arte Educação no Unilasalle – Instituto Superior de Educação La Salle, em 2005), ajuda a contextualizar o uso do termo "cinematógrafo falante" em nível nacional.

Segundo esse estudo, entre 1909 e 1910 a produção cinematográfica brasileira apresentava grande diversidade de gêneros — comédias, filmes religiosos, obras de temática caipira, documentários, dramas e musicais. Desde as primeiras experiências com o *fotoveramovil*, em 1902, havia tentativas de sincronizar imagem e som, o que levou ao surgimento das primeiras exibições de "cinema falante" ou "cantante".

Um exemplo vem do jornal *Eden. Cinema* (Curitiba, PR), de 30 de janeiro de 1909, que noticiava:

"O maravilhoso cinematógrapho fallante tem proporcionado grande prazer aos espectadores; vistas sensacionais e de grande efeito são exibidas nesse logradouro smart."

Outro registro, de 19 de maio de 1912, aparece no periódico *O Cinema*, de Caçapava (SP), em um acróstico dedicado ao "Cinema Falante", evidenciando que o termo se consolidava no vocabulário popular do período.

De acordo com os estudos de Máximo Barro sobre o cinema no Estado de São Paulo, os pesquisadores frequentemente encontraram menções a uma companhia chamada **Richbourg**. Curiosamente, essa mesma empresa surgiu de forma inesperada em Ribeirão Preto no dia **1º de outubro de 1907**, anunciando-se nos jornais locais como **"Cinematógrafo Richebourg"** — um dos primeiros registros do tipo na cidade.

Após essa aparição, outras companhias e personalidades ligadas à exibição cinematográfica também começaram a despontar, entre elas nomes curiosos, como o de um exibidor conhecido como **Imperador Guilherme**, figura lembrada nas crônicas e anúncios da época como um dos entusiastas do novo espetáculo que fascinava o público ribeirão-pretano.

A ousada companhia **Richebourg** foi uma das mais ativas exibidoras de cinematógrafos em Ribeirão Preto, sendo responsável pelo maior número de apresentações registradas no mesmo ano. Sua primeira exibição ocorreu em **22 de outubro de 1907**, marcando o início de uma breve, porém intensa, temporada de projeções.

Nos anúncios seguintes, a empresa passou a ser mencionada de diferentes formas — como *"vistas excelentes"*, *"o magnífico Cinematógrafo"* ou *"o aperfeiçoado Cinematógrafo"*. Este último nome aparece pela última vez em **3 de dezembro de 1907**, em um anúncio que oferece uma pista sobre a origem dos filmes exibidos:

"Continua a fazer exibições o cinematógrafo da empresa Gaumont."

Poucos dias após o encerramento das atividades da Richebourg, surge uma nova companhia: o **Cinematógrafo de Wekt Gekaft**, que se apresentou entre **6 e 10 de dezembro**. Após essa curta temporada, a empresa desapareceu dos anúncios locais e, desde então, caiu no esquecimento.

O ano de **1908** marcou a chegada de companhias de maior porte e mais estruturadas. Em **16 de janeiro**, estreou no **Teatro Carlos Gomes** a **Companhia de Cinematógrafos Campisburgo**, exibindo produções da renomada marca **Pathé**, conhecidas por sua qualidade técnica e apelo popular. O espetáculo foi anunciado como *"o magnífico cinematographe"*, e acredita-se que sua última apresentação tenha ocorrido em **21 de janeiro**, quando o nome da empresa deixou de aparecer nas programações dos teatros e dos jornais.

Nesse mesmo período, destacaram-se também os empresários **Doria Neto** e **João Galdino de Oliveira**, que chegaram a visitar a redação do *Diário da Manhã* para divulgar as projeções da **Companhia Ideal**. Essa empresa realizou suas exibições no Teatro Carlos Gomes, encerrando suas atividades em **16 de fevereiro de 1908**.

Entre as companhias de maior destaque estava a **Cinematógrafo Franco-Brasilien de B. Didier**, que estreou no **Carlos Gomes** em **18 de fevereiro**. Reconhecida pela diversidade de suas projeções e por raramente repetir as fitas exibidas, a empresa manteve suas apresentações até o fim do mês, com o último comunicado oficial publicado em **20 de fevereiro**.

O já conhecido **Wekt Gekaft** reapareceu nos jornais em **2 de maio de 1908**, com exibição marcada para o domingo seguinte, **3 de maio**, oferecendo ao público *"magníficas vistas"*. Pouco depois, os anúncios começaram a mencionar uma nova companhia, identificada como **Cinematógrafo Internacional**, também em exibição no Teatro Carlos Gomes. Tudo indica que se tratava de uma empresa distinta, que se apresentava simultaneamente a Gekaft — um sinal de que Ribeirão Preto vivia um período de efervescência cinematográfica, com diferentes grupos disputando a atenção do público e consolidando o cinema como uma das principais formas de entretenimento da cidade.

É possível observar que o nome de uma das companhias de cinematógrafo é grafado de diferentes maneiras nos jornais da época, aparecendo tanto como **"Wekt Gekaft"** quanto como **"Welht Geskafft"**. Após os anúncios atribuídos a esse *cinematógrafo*

grafo internacional, ocorre a estreia — ou melhor, o retorno — da **Companhia Richebourg**, em **25 de junho de 1908**, divulgada como *"a mais famosa do Brasil"*. As exibições dessa companhia estão confirmadas até o dia **28 do mesmo mês**.

Essas informações foram extraídas das edições de **1907 e 1908** do jornal *Diário da Manhã*. No entanto, o levantamento documental revela a ausência de diversas edições, além de páginas ilegíveis ou rasgadas, o que limita a completude da pesquisa. A partir desse ponto, os dados passam a ser fundamentados principalmente nas edições do jornal *A Cidade*, entre **1908 e 1909**, complementadas por materiais preservados no **Arquivo Público e Histórico de Ribeirão Preto**.

No final de **janeiro de 1908**, já se observava um número expressivo de companhias de cinematógrafo atuando na cidade — muitas delas mencionadas anteriormente. Um exemplo é a **Companhia Campisburgo**, que apresentou diversas fitas **Pathé** no **Teatro Carlos Gomes**. Suas projeções continuaram até o último anúncio, publicado em **26 de janeiro**, quando, poucos dias depois, em **4 de fevereiro**, o mesmo espaço recebeu a **Companhia de Cinematógrafo Ideal**.

Os registros sugerem que as companhias se **revezavam na utilização do Teatro Carlos Gomes**, já que múltiplos anúncios indicam apresentações diferentes no mesmo local. Nos dias **14, 15 e 16 de fevereiro**, por exemplo, foram divulgadas novas exibições promovidas tanto pela **Empresa Ideal** quanto pela **Didier**, vinculada ao **Cinematógrafo Franco-Brasilien**.

A companhia do **Sr. Doria** encerrou suas atividades em **17 de fevereiro**, partindo logo em seguida para **Cravinhos**. No dia seguinte, **18 de fevereiro**, estreou o **Cinematógrafo Franco-Brasileiro**, atraindo o público com uma seleção de filmes de grande apelo visual e temático, como *Execução na Itália* e *Casamento do Povo em Paris*. Os jornais descrevem as sessões com expressões como *"enchentes"* e *"concorrências"*, termos que, no contexto da época, indicavam salas lotadas e forte interesse do público pelo novo espetáculo do cinema.

Os títulos exibidos evidenciam a predominância de **filmes estrangeiros**, retratando acontecimentos históricos e aspectos do cotidiano em diferentes partes do mundo. Entre os temas mais recorrentes estavam o **incêndio em Chicago**, a **atuação dos apaches em Paris** e episódios ligados à **Revolução Francesa**.

A **Companhia Franco-Brasilien**, dirigida pelo **Sr. Didier**, encerrou sua temporada em Ribeirão Preto no dia **5 de março de 1908**, seguindo depois para **Rio Claro**, onde também realizou apresentações.

Durante esse período, destaca-se a atuação do empresário **Francisco Cassoulet** na administração dos teatros locais. Sob sua direção, o **Teatro Eldorado** era voltado principalmente a apresentações teatrais, circenses, de dança e de companhias líricas e

musicais. Já o **Teatro Carlos Gomes** foi mantido como o principal espaço dedicado quase exclusivamente às **exibições cinematográficas**, o que é claramente perceptível nos anúncios da época — nos quais o nome "Carlos Gomes" aparece com frequência, associado às principais companhias exibidoras.

Após a saída da empresa de Didier, chegou a Ribeirão Preto, em **13 de março de 1908**, a **Companhia de Cinematógrafo Luxemburgo**.

O nome **Luxemburgo** remete imediatamente à tradicional **Richebourg**, e os registros históricos indicam que se tratava, de fato, de uma **ramificação ou sucessora direta** dessa companhia, preservando o mesmo padrão de qualidade e despertando igual entusiasmo no público. As exibições eram realizadas com o uso de um **legítimo aparelho *Pathé Frères***, descrito pela imprensa local como *"o melhor aparelho que já tem trabalhado em muitas cidades do Estado"*.

A leitura dos jornais desse período revela uma verdadeira profusão do termo *"cinematographo"*, reflexo do encanto e da novidade que o cinema representava para os espectadores do início do século XX. O entusiasmo se espalhava rapidamente pelo interior paulista, como demonstra o anúncio publicado em **15 de março de 1908**, que informava sobre exibições cinematográficas na cidade de **Franca**, promovidas pelo **Sr. José Pires Monteiro**.

A **Companhia Luxemburgo** realizou sua **estreia oficial em Ribeirão Preto** no dia **20 de março de 1908**, consolidando o Teatro Carlos Gomes como o principal ponto de exibição cinematográfica da cidade. Curiosamente, enquanto o público ribeirão-pretano assistia às projeções da nova companhia, **Franca** recebia sessões promovidas pela já conhecida e apreciada **companhia Wett Geskaft**, demonstrando a rápida expansão do circuito cinematográfico pelo interior paulista.

A **Companhia Luxemburgo** apresentou em Ribeirão Preto uma seleção de filmes que obteve grande aceitação junto ao público local. Entre as obras exibidas, destacava-se *Vida, Paixão de Jesus Cristo*, frequentemente anunciada como apresentada por um *"ótimo aparelho cinematográfico"*, o que evidencia sua popularidade e o impacto visual que causava nas plateias. Além dessa produção, a empresa também exibiu filmes estrangeiros de forte apelo dramático e histórico, como *Os Mártires da Inquisição na Espanha*, posteriormente identificado como *Martyrs of the Inquisition*, produzido pela **Pathé Frères** em 1905.

No dia **5 de abril de 1908**, a Companhia Luxemburgo realizou sua última sessão em Ribeirão Preto, encerrando as atividades com a exibição da vista *A Paixão de Cristo*. Pouco tempo depois, a conhecida **companhia Wett Geskaft** retornou à cidade para uma nova temporada de projeções. Conforme anúncio publicado em **5 de maio**, suas

sessões voltaram a ocorrer no **Teatro Carlos Gomes**. Em parceria com o empresário **Francisco Cassoulet**, os responsáveis divulgaram um comunicado direcionado aos frequentadores:

"Communica-nos os empresários do cinematographo que todas as pessoas que comprarem frisas ou camarotes serão conduzidas gratuitamente da sua residência até o theatro em automóvel."

A iniciativa evidencia o uso criativo de estratégias promocionais como forma de atrair e fidelizar o público — prática que, mais tarde, incluiria também brindes voltados às crianças, conforme apontam anúncios subsequentes.

A última exibição atribuída à companhia de Geskaft ocorreu possivelmente até o dia **23 de maio**, quando seu nome deixou de aparecer nas colunas de anúncios, sugerindo o encerramento da temporada. Logo em seguida, o cenário cinematográfico ribeirão-pretano se reorganizou para receber novamente a **Richebourg**, companhia que voltaria a se apresentar na cidade sob grande expectativa.

Em **3 de junho**, um anúncio no *Diário da Manhã* indicava que Francisco Cassoulet planejava trazer de volta **F. Serrador**, empresário que desde **1907** não era mencionado como responsável pela Empresa de Cinematographo Richebourg. Essa ausência levanta a hipótese de que algumas exibições anônimas realizadas no período anterior pudessem ter ocorrido sob sua direção.

A confirmação do retorno da Richebourg apareceu na edição de **17 de junho**, informando que Cassoulet promoveria **sessões diárias e ininterruptas**, apoiando-se na ampla e variada coleção de vistas da **Pathé Frères**, muitas delas inéditas para o público local.

No dia **25 de junho**, o jornal registrou com destaque a **estreia oficial da Empresa de Cinematographo Richebourg**, sob a direção de F. Serrador, no Teatro Carlos Gomes. A matéria enfatizava que a reputação da empresa já era amplamente reconhecida pelos espectadores, dispensando apresentações adicionais ou campanhas publicitárias. A cobertura jornalística impressionava pela riqueza de detalhes e pela ênfase na diversidade das vistas exibidas, destacando que *nenhuma fita havia sido repetida*, graças à extensa coleção mantida pela empresa, constantemente atualizada com novos títulos da Pathé.

Entre as projeções de maior destaque estavam *As Exéquias de D. Carlos e D. Manuel em Portugal* e *A Tragédia de Lisboa*, esta última amplamente elogiada pela crítica local e responsável por sessões com lotação esgotada. O sucesso rendeu à companhia o apelido carinhoso de **"a adorável Richebourg"**. Também figuravam na programação títulos como *O Filho do Diabo*, *O Filho Pródigo* e *Os Funeraes do Rei D. Carlos*

em Lisboa, produções reconhecidas por seu impacto visual e pela notável nitidez das imagens — reflexo dos avanços tecnológicos da cinematografia europeia da época.

Com o sucesso crescente das exibições, Cassoulet e Serrador decidiram **reduzir os preços de entrada** para ampliar ainda mais o público. De acordo com a edição de **16 de julho**, os valores passaram a ser de **5$000 réis para camarotes e frisas**, **1$000 réis para cadeiras** e **500 réis para as entradas gerais**. A partir de **18 de julho**, os empresários introduziram **sessões exclusivas para o público infantil**, diversificando a programação. A edição de **21 de julho** confirma o êxito da iniciativa, elogiando o empreendimento com o seguinte comentário:

"Bem razão tínhamos nós quando dizíamos que a Empresa Cassoulet iria ter um mundo de aplausos da criançada."

O entusiasmo do público foi tamanho que a imprensa chegou a sugerir, em tom bem-humorado, que os empresários poderiam distribuir doces para conquistar ainda mais o público infantil. Como registrou uma crônica da época:

"E se o Cassoulet prometer umas balas, uns bombons, será um Deus nos acuda."

As sessões promovidas por **F. Serrador** e **Francisco Cassoulet** alcançaram **bilheterias esgotadas**, consolidando o **Cinematographo Richebourg** como um dos mais prestigiados e aguardados de Ribeirão Preto. Durante as sessões voltadas às crianças, manteve-se a prática de **distribuir bombons**, aumentando ainda mais o encantamento do público jovem.

A edição de **4 de agosto de 1908** descreve de forma vívida o entusiasmo infantil ao final das projeções:

"E... quando acabou foi um horror. Pobres pais, toca a aguentar o choro da filharada porque queria mais cinematographo. E os velhos dizerem: 'Cala a boca, menino, domingo tem mais'."

Essas descrições revelam não apenas o sucesso comercial das exibições, mas também o caráter afetivo e social que o cinema começava a assumir na vida cotidiana dos ribeirão-pretanos — um espetáculo que, além de entreter, unia famílias e despertava emoções profundas em um público cada vez mais apaixonado pela sétima arte.

No dia **6 de agosto de 1908**, o **Cinematographo Richebourg** anunciou um novo programa com vistas completamente inéditas. Poucos dias depois, em **11 de agosto**, o **Teatro Carlos Gomes** voltou a registrar lotação máxima, confirmando o entusiasmo contínuo do público ribeirão-pretano. Acredita-se que a última exibição dessa sequência tenha ocorrido em **16 de agosto**, pois, nas edições seguintes, a empresa anunciava uma nova sessão para o domingo posterior, ao mesmo tempo em que co-

municava sua partida para a cidade de **Franca**, ainda em parceria com **Francisco Cassoulet**.

Duas notas publicadas na imprensa local corroboram esse movimento. A primeira, datada de **19 de agosto**, informava:

"Devia ter estreado ontem na Franca o cinematographo Richebourg da empresa F. Cassoulet."

A segunda, publicada em **25 de agosto**, complementava:

"Regressou ontem de Franca, onde tinha ido realizar alguns espectáculos, a Empresa Richebourg."

Essas menções sugerem que as exibições em Franca podem não ter obtido o mesmo êxito de público observado em Ribeirão Preto. Consequentemente, a companhia retornou à cidade, retomando as sessões no **Teatro Carlos Gomes**, que se consolidava, naquele momento, como o principal centro da cinematografia itinerante do interior paulista.

Em **26 de agosto**, a **Empresa Richebourg** reiniciou suas projeções, mantendo o ritmo intenso de apresentações e a alta frequência de espectadores. O programa oferecido era diversificado e atraente, incluindo títulos como *Circuito de Itapecerica*, *Circuito de Dieppe de França* e a impressionante fita *O Caso Dreyfus*, com 600 metros de duração — uma metragem considerável para os padrões da época. Entre outras exibições figuravam *O Ladrão e o Aleijadinho*, *A Luta pela Vida*, *Algum Mágico* e *Mau Gênio*, compondo um repertório que mesclava drama, ação e humor. Em **15 de setembro**, a empresa anunciou a chegada de uma nova remessa de vistas, reforçando o caráter dinâmico e inovador de sua programação.

Durante as pesquisas documentais, foi identificada uma nota curiosa e significativa publicada na edição nº **1153** do jornal *A Cidade*, em **25 de setembro de 1908**. Embora não estivesse diretamente relacionada à atividade cinematográfica local, tratava-se de um fato de relevância histórica: uma filmagem não autorizada realizada por um homem em Berlim, com o uso de um cinematógrafo, teria causado repercussão na Inglaterra. A presença dessa notícia em um periódico regional evidencia o interesse e a inserção do público ribeirão-pretano nas discussões internacionais sobre o cinema e sua regulamentação.

Retomando o foco sobre o **Cinematographo Richebourg**, observa-se que, até **1910**, os anúncios passaram a se referir a **Francisco Cassoulet** como o *"incansável"* e, em algumas ocasiões, como o *"empresário do cinematographo"*. Embora não tenham sido localizados documentos formais que comprovem contratos ou alvarás emitidos em seu nome, as fontes jornalísticas permitem inferir que Cassoulet mantinha

com **F. Serrador** uma parceria sólida e mutuamente vantajosa, que consolidou o **Teatro Carlos Gomes** como o epicentro das exibições cinematográficas em Ribeirão Preto.

A última exibição que menciona explicitamente o nome **Richebourg** ocorreu em **30 de setembro de 1908**. A parceria entre Cassoulet e Serrador foi, sem dúvida, a mais duradoura e bem documentada do período entre **1907 e 1908**, com anúncios detalhados publicados nos jornais *Diário da Manhã* e *A Cidade*. Essa colaboração figura entre as mais expressivas e influentes na história das projeções cinematográficas do interior paulista no início do século XX.

Na edição de **11 de abril de 1909**, o jornal *A Cidade* noticiava a inauguração do **Bijou-Theatre**, que passava a exibir um *cinematógrafo aperfeiçoado*. As primeiras projeções ocorreram entre **20 e 26 de abril**, apresentando títulos como *Jerusalém*, *A Herança de Zouzou*, *Salvamento do Grande Couraçado Inglês Gladiator* e a chamada *"criação dramática"*, além da promessa de "mais apresentações magníficas".

Com o declínio das atividades da empresa Richebourg, a **companhia J. Penteado & Cia.**, responsável pela administração do Bijou-Theatre, assumiu a vanguarda das exibições cinematográficas em Ribeirão Preto, chegando a ofuscar o tradicional **Teatro Carlos Gomes**. A edição de **29 de abril de 1909** destacou o sucesso da programação:

"As fitas exibidas, todas elas, sem exceção de uma só, agradaram extraordinariamente."

Poucos dias depois, em **4 de maio**, o jornal reafirmava o êxito:

"A noite de anteontem deve ter deixado uma impressão simpática e profunda no espírito do público que afluía ao cinematógrafo: as fitas foram as melhores que temos visto nesta cidade."

As evidências sugerem que o **Bijou-Theatre** possuía uma ampla coleção de títulos da **Pathé Frères**, garantindo exibições de filmes de grande relevância, como *A Filha do Lenhador* e *O Invento do Dr. Right*. O repertório abrangia diversos gêneros — dramas, comédias e vistas panorâmicas. Em **9 de maio**, foi registrada a realização de um ciclo de **fitas nacionais**, com cenas filmadas na **Serra de Santos** e registros locais das festas realizadas em Ribeirão Preto por ocasião da chegada do **Bispo D. A. Gonçalves**.

Entre as produções exibidas, destacou-se *Tosca*, anunciada pela primeira vez em **11 de maio de 1909** como uma verdadeira *"maravilha cinematográfica"*. A exibição integrou o repertório do movimento *film d'art*, combinando projeções cinematográfi-

cas com performances líricas e a música de **Puccini**, proporcionando ao público uma experiência artística inovadora e sensorialmente envolvente.

Até **19 de maio**, o Bijou-Theatre consolidava-se como o espaço de referência do cinema em Ribeirão Preto, mantendo uma programação contínua de *films d'art* e fortalecendo sua reputação como um local de cultura e entretenimento sofisticado.

Uma das edições mais significativas, datada de **26 de maio de 1909**, registrava as intenções de **Francisco Cassoulet** em expandir e modernizar o circuito cinematográfico local:

"O Sr. Francisco Cassoulet seguiu para o Rio de Janeiro com o objetivo de ultimar um contrato com uma poderosa empresa daquela capital para o fornecimento de fitas moderníssimas, abordando temas ainda inexplorados e que prometem causar uma verdadeira revolução no cinematógrafo local."

A confirmação do acordo veio dois dias depois, em **28 de maio**:

"Recebemos ontem, após o telegrama publicado em nosso correspondente, um novo despacho do Sr. Francisco Cassoulet, informando que acabara de firmar um contrato para o fornecimento de fitas, tendo depositado como garantia a importância de um conto e quinhentos mil réis. O mesmo telegrama anuncia para sábado (amanhã) a exibição do filme *O Conde de Monte Cristo* e para domingo *Cristóvão Colombo*."

Os anúncios subsequentes reforçam que o **Bijou-Theatre** *"não poupava esforços para servir bem seu público"*, mantendo uma programação variada e de alto nível técnico. Na edição de **13 de junho**, o jornal destacou o êxito contínuo das exibições:

"Continua deliciando o público o predileto salão de cinematógrafo do Largo do Jardim. Boas fitas foram exibidas ontem, com especial destaque para *A Caça Pantheira*, que surpreendeu muitos espectadores, e *Coração de Thellys*, cujo enredo dramático foi amplamente apreciado. Para hoje está anunciado um belíssimo programa, incluindo o film d'art *Coração de Thellys*."

Por fim, na edição de **20 de junho de 1909**, o jornal relatava um curioso episódio relacionado ao cinematógrafo — uma história que, embora periférica ao circuito exibidor, ilustra o fascínio crescente da população pelo novo meio e será objeto de análise posterior nesta pesquisa.

Um curioso episódio relatado pela imprensa italiana ilustra o poder de sugestão do cinematógrafo sobre o público infantil. Em **Rosa**, dois alunos da **Escola Umberto I** invadiram a residência de um colega, situada em uma sobreloja, acessando o local por meio de uma janela. Após uma busca infrutífera por objetos de valor, furtaram

apenas uma pequena quantia em dinheiro.
Descoberta a travessura, os meninos foram severamente repreendidos por familiares e professores. Quando questionados sobre a motivação do ato, responderam com desarmante sinceridade:

"Vimos representado em um cinematógrafo que alguns meninos pulavam pela janela da casa de outro, e decidimos imitá-los..."

Diante dessa explicação, o jornal **La Tribuna**, de Roma, comentou ironicamente que poderia escrever um livro "caso ainda houvesse valor nos livros educativos". A observação evidencia a força sugestiva das imagens cinematográficas e o impacto do novo meio sobre o comportamento infantil.
O mesmo periódico acrescentou:

"E isso não é um fato isolado, pois há algum tempo um menino tentou enforcar-se por ter visto, no cinematógrafo, uma cena de suicídio por estrangulamento. Não são muitos os fatos como esses que vêm a público, mas quem nos dirá que os muitos crimes e loucuras cometidos sem uma causa plausível não terão tido como germe essas sugestões inconscientes?"

O episódio, embora distante geograficamente, reflete o crescente debate internacional acerca da **influência moral e psicológica do cinema** — tema que começava a repercutir também nos periódicos brasileiros da virada do século XX.

Em Ribeirão Preto, o **Bijou-Theatre** consolidava-se como o principal espaço de exibição cinematográfica após o declínio da empresa **Richebourg**. Embora não seja possível reproduzir todos os anúncios e registros disponíveis, a análise dos jornais **A Cidade** e **Diário da Manhã**, referentes ao ano de **1909**, permite reconstruir, de forma sintética, esse período de efervescência cultural.

A edição de **3 de janeiro de 1909** do *Diário da Manhã* já destacava a **intensa concorrência** entre as companhias de cinematógrafo. A **Richebourg**, citada em diversas ocasiões, exibia suas fitas no **Teatro Carlos Gomes** e no **Paris-Theatre**, enquanto o **Bijou-Theatre** atraía multidões com suas programações próprias.
Em **16 de janeiro**, o jornal voltou a mencionar o Richebourg, e, no dia **22**, publicou uma coluna que reunia anúncios simultâneos dos três principais espaços de exibição da cidade:

Theatro Carlos Gomes

"O Guarany", canção aventureira, e "Juanita", bolero espanhol — fitas do cinematographo cantante que serão exibidas hoje no Carlos Gomes — são de suave e melodiosa música.

Além disso, serão exibidos diversos filmes artísticos, dramáticos e vistas naturais. Tomará parte no espetáculo a cantora tão aplaudida nestes últimos dias.

Bijou-Theatre

As fitas "As Duas Órfãs" e "O Cão de Montargis", a exibirem-se hoje no Bijou, são muito bonitas.
A primeira representa uma cena comoventíssima, e a segunda, um fato histórico ocorrido em 1371.

Paris-Theatre

Belíssimas fitas serão exibidas hoje nesse teatrinho. Chamamos a atenção de nossos leitores para o programa.

Esses anúncios demonstram o vigor competitivo entre as casas de cinema locais, quase sempre sob a influência direta de **Francisco Cassoulet**, figura central no desenvolvimento do cinematógrafo em Ribeirão Preto.

A partir de **março de 1909**, intensificou-se a disputa entre o **Bijou** e o **Paris-Theatre**, que passaram a realizar exibições contínuas e alternadas, diminuindo a frequência dos anúncios do **Carlos Gomes**. Em **3 de junho**, o *Paris-Theatre* passou a destacar, em suas notas, que as fitas exibidas eram "da casa Biographo", sinalizando uma nova parceria comercial e tecnológica.

No mês seguinte, **14 de julho**, o **Carlos Gomes** apresentou um espetáculo denominado *Fantoches Líricos*, indicando que o teatro passava a diversificar suas atrações diante da hegemonia do Bijou e do Paris. Ambos se consolidaram como as principais casas oficiais de exibição cinematográfica na cidade.

A edição de **11 de agosto de 1910** reforça a popularidade do **Bijou-Theatre**, que anunciava com orgulho suas "fitas Biographo", prometendo lotação garantida:

"No país dos Hindus, A sogra quis comer camelo, O bom polícia e A primeira namorada de Muggsy. As fitas foram escolhidas a capricho, e a enchente é pela certa."

Nesse mesmo período, registrou-se a chegada de uma nova empresa exibidora — o **Cinematographo Paulista**, de **Floriano da Silva** —, anunciada em **19 de agosto** e estreada com grande pompa no **Teatro Carlos Gomes** no dia **21**. Logo em seguida, reaparecem os chamados de programação do **Paris-Theatre** e do **Bijou**, configurando uma verdadeira **competição contínua** entre as principais casas de exibição da cidade.

Entre **julho de 1910** e o final das edições disponíveis, todas as diversões públicas em Ribeirão Preto estavam, direta ou indiretamente, sob a responsabilidade de **Francisco Cassoulet**, que mantinha envolvimento ativo na programação e na administração dos espaços de exibição.
Os **principais estabelecimentos cinematográficos** eram, então, o **Bijou-Theatre** e o **Paris-Theatre**, ambos sustentados por um público fiel e entusiasta. O **Teatro Carlos Gomes**, por sua vez, passou a dedicar-se com maior frequência a peças teatrais e espetáculos musicais, encerrando o período com as exibições promovidas pela **Empresa de Cinematographo Paulista**, marcando o fim de uma etapa e o início de uma nova era para o cinema em Ribeirão Preto.

sinão os tres maiores e mais graves perigos a que elles se acham expostos na sociedade, e dos quaes s devem livrar, devem fugir si quizerem prospe rar, si quizerem ser felizes, conquistar em futuro venturoso.

Sem fugir desses tres inimigos, diz o grande milionario, não ha possibilidade de sucesso

«O primeiro e o mais seductor, aquelle que perde a maioria dos moços é a bebida Eu não sou um conferencista sobre a temperança que falle, dissimuladamente, mas um homem que conhece e que vos diz o que a experiencia lhe ensinou E eu vos declaro que estaes muito mais expostos a um malogro na vossa carreira, determinado pela bebida, do que por qualquer das outras ou por todas as tentações que podessem vos assaltar».

E o autor do livro, estendendo-se em considerações para demonstracção de sua objurgatoria contra o alcool, permitte «um copo ao jantar», mas considera uma ndiguida

mos figurinos.

Theatros e..

CINEMATOGRAPHO

No theatro Carlos Gomes, a Empreza Cassoulet realisa hoje mais duas diversões com a exibição do importante cinematographo Richebourg A primeira que é dedicada ás creanças, começará ás 6 horas da tarde. Alem de um escolhido programma para este espectaculo, a empreza fará a destribuição de bonbons.

O segundo espectaculo começará as horas do costume com programma novo e variado.

ELDORADO

Hoje no Eldorado Paulista. haverá um bom espectaculo por toda a troupe.

Por estes dias novas estréas

Alfaiataria Thomaz Rotoli – recebeu fazendas proprias pa-

o 2º sargento reformado Alfredo Pessoa de Mello e o soldado reformado Salvador José de Araujo, residem nesta cidade

Arsen Iotania Na syphilis nas ecsemas, nas manchas do rosto, na erisypella ,

Pelo medico da policia foram receitados os presos pobres recolhidos a cadeia desta cidade, Urias de Paula, Gonçalo Eleuterio Bispo, Belarmino José da Silva, Simão Lopes, Joaquim de S. Guimarães e Francisco José de Oliveira que se acham enfermos.

COMO anteiormente, continua com a grande reducção de preços em todos artigos, a casa «A Notre-Dame de Paris»

Sortimentos casemira ingleza padrões modernos alfaiataria **Thomaz Rotoli**

Foram vaccinadas hontem 221 pessoas. Hoje apezar de ser domingo o dr. Eduardo Lopes vaccinará das 10 horas em diante.

Tocará hoje no jardim publico a banda Giacomo seguinte program-

VII

LISTA

Todos Os Nomes dos Filmes Coletados neste Estudo

O material foi sequênciado por ordem alfabética.

Nomes dos Filmes Exibidos em Ribeirão Preto

- A
- A Louca do Lago
- A politica me occupa
- Algum Magico
- A herança de Zouzou
- As exequitas de D. Carlos e D. Manoel em Portugal.
- A tragedia de Lisboa
- A bella roceira
- As tua de mulher
- A sogra de sete folegos
- A Fabula de Psyché
- A primeira benhala
- A Serra de Santos
- As proezas de Madrin
- Amabilidade de genro
- As gargantas do Tarn
- A Orhpã de Messiona
- A procura da felicidade
- A fuga do camondongo
- As solas de borracha
- Amorzinho de mulher
- A bordo do navio escola
- A bofetada
- As surprezas da aviação
- Anno novo
- Aventuras de um marido
- As botas de D. Gregorio
- A fugitiva
- Bar-beiro Amoroso

- Atravez do Rio Panuco
- A mala da ama
- A creada de quarto improvisada
- A escrava de Kabosat
- A primeira namora de Muggsy
- A legenda dos trez machados
- A Rosa da Villa de Salem
- A vingança da morte
- A Ilha de Malta
- Nick Carte
- A hojnra de um rapaz pobre
- A visita do major
- A formula 6Q6
- As margens dos Ganges
- As delicias da caça
- A greve dos ferreiros
- A noiva do guia
- A mãe do condemnado
- Adriano de Beslanx
- As preciosas
- Ao toque dos sinos
- A chamada ás armas
- A Preceptora
- A farda não faz o general
- A conspiração do Conde de Targas
- A noiva do Corsario
- A estrellinha
- A bandeira do Couraçado Victorino Emanuele
- A violinista
- A ordem è partir
- Astucia de uma dona de casa
- A mulher do cocheiro
- A primeira sobrecasaca
- A ressureição de Lazaro
- A carta de despedida

- As exequias do Rei Leopoldo II
- As duas aves
- A sogra quiz comer camello
- A primeira namorada de Muggsy
- A esculptora céga
- A Noiva do Castello Mal-dito
- Ardil que fracassou
- Amigos de collegio
- A polenta
- As proezas de Cow-Boy
- A Gata transformada
- As bichas de Miloca
- A mãe de sua exposa
- A pequena adorada
- A Desforra do ladrão
- A sra. de D. Juan se diverte
- Armadi-lha para S. Nicolão
- A Conspiração do Cardeal
- A catastrophe do Su-Marino "Pluviose"
- A Sorte
- A botina do Coronel
- A Arlesiana
- Duello a canhão
- Aventuras de um sobrindo
- A bella Cazeira
- Amor e Queijo
- A Familia pelludo herdou
- As extravagancias do sr. Grosalard
- Amanhã é dia de pagamento
- A Namorada do policia
- As pillulas encantadas
- A Mãesinha
- Aeroplano Farman
- A pequena Branca de Neve
- A Somnambulas

- A lição do delegado
- As phases do casamento
- As aventuras de um velho coió
- A Força do Destino
- A vida das Aves
- A creaça no quartel
- A Pequena Pastora
- A avareza
- Aventura do rei das bofetadas
- Alguns especimens da colleção de Baganhech
- A ordem do rei
- A bélla dactylographa
- A hospedaria da Montanha
- A Samaritana
- A Vingança do Cabelleirerio
- Aloysa e Menestrel
- A Ceguinha
- A carteira de Larifla Fidgi
- A senhora gosta de namorar
- As desgraças da ordenança
- Angustia Artistica de thelos
- A Lenda de Orpheu
- A inspecção do gene-ral
- A boneca de Wanderow
- A batalha de Legnano
- Apuros de um medroso
- Conto de Inverno
- A terna reomança
- A sorte grande
- A ferradura
- A Rã
- A rennuncia
- A zin-gara
- A Ultima Reliquia
- A menina policial

- A Sogra é desconfiada
- A noiva do Pintor
- A filha do contrabandista
- Album Magico
- A Expeiação
- Astucia de marido
- A noivca mexicana
- As duas aves
- A Ressurreição
- As ameixas
- A deusa de Gibson
- A vingança
- A medalha Militar
- A recebedora de correio
- A procura de um lenço
- As amazonas atravez das idades
- A Filha do Patriota
- Alma penada
- Aldil infalivel
- A filha do Curandeiro
- A Sogra quiz comer camel-lo
- A cigarra e a formiga
- A Filha da Cega
- A justiça nem sempre infallivel
- A Prova
- A orphã de Messina
- A noiva do Hussard
- A escolha da estatua
- A filha do marinheiro
- A beira do rio Panuco
- A garrafa do leite
- A Mordaça
- Alinda de Chamonix
- Animaes ferozes de Bostock
- A Ultima Reliquia

- Ao redor dos grandes Lagos Africa Central
- Acontecimentos em Marrocos
- Admiravel vista natural
- Artistas alemaes
- As duas Orphãs
- Africa Mysteriosa

- B
- Biribi ou a prisão perpetua dos militares
- Benevenuto Cellini
- Bella dactylographa
- Bonito presente para um genro
- Beatriz de Tenda
- Boierau no hotel
- Boireau não morreu
- Boierau comeu carangueijo vi-vo
- Bella leiteira
- Bombeiro honorario
- Bonifacio e arredores
- Badrão Bem Vindo
- Berlim
- Boierau homem de ganho
- Boas Amigas
- Boiereau roubou um tapete
- Bombeiro honorario
- Bilhete de Lo-teria
- Brumah
- Bom certificado
- Boireau perdido
- Pelas mulhe-res
- Boiereau quer se casar
- Burgos a Cidade Morta
- Biarritz Pittoresco
- Boirreau noivo
- Bar-beiro Amoros

- C
- Creança incommoda
- Criação dramatica da rainha da Escocia
- Carlota Corday
- Curso florido no Mexico
- Carta de amor
- Circuito de Diepe (Franca)
- Clemencia encontrou marido
- Conservação do peixe em As trakam
- Cyclista miope
- Colleção de Sellso
- Corrida de voitturetes
- Corrida de touros em Nimes
- Cruel enigma
- Conde de Monte Christo
- Christovam Colombo
- Consentimento de pae
- Caçada Saint Hu-bert
- Coração de Thellys
- Calça a lebre,
- O rapto
- Comedor de relogios
- Com receio das cheias C.litinas
- Cheguei e aqui fico
- Cruel desventura
- Calino passeiro de 1*. classe
- Corações intantis
- Cretinetti entre dois fogos
- Cretinefti na gaiola dos leões
- Corridas de touros em Nunes
- Cousas do coração
- Carta auonyma
- Carroussel militar em Turim
- Chegada do Bispo d Alberto Gonçalves

- Caravana ou gança
- Catharina
- Creando uma vibora
- Como são construidos os balões
- Consentimento forçado
- Club de Skatings
- Carnaval de 1910
- Catastrophe do Iena
- Cavallaria arabe
- Ciumes de homem
- Curado pelo Sengor
- Como salver-me?
- Coração de ouro
- Caprico da Sorte
- Cola de 1 qualidade
- Corrida de barcos Auto Chatas
- Creação diabolica
- Caça à rapouza em Pau
- Casamento infatil
- Club de Skanting Rink de rodas nas Australia
- Concurso de Balões
- Castello mal assombrado
- Cada qual por sua vez
- Caça aos abutres na Africa
- Corrida de Gross Gountry
- Chouriço recaleitrante
- Couraçado Justiça
- Constantinopla
- Casamento da consinheira
- Construção de uma ponte pelo 4 genio miliar
- Capacete Prehistorico
- Caçada ás Phócas
- Con-curso de tregeitos
- Cóstas Serlvagens de Cornailles
- Creada dos acrobatas

- Creando uma Vibora
- Campanha Romana
- Cão que sae caro
- Campanha Romana
- Como é a vida
- Coragem de Menino
- Concurso hyppico
- Coisa do Destino
- Cagliostro
- Caçada real em Madrid
- Caça ao Urso
- Cartazes animados
- Coração do Tellys
- Chammas mysteriosas
- Coroão de Zuiu
- Corrida de touros no Mexico
- Concurso de tregeitos
- Crime descoberto
- Corpo de Bombeiros
- Caça ao Hippotamo
- Comida dos animaes
- Como se cura uma constipação
- Como se faz fraude
- Corrida de obstaculos por cavalheiros
- Caça aos hypopotamos
- Caça ao Javaly
- Cahiu um martéllo
- Chapeu ca-nastra
- Costume Budhicos
- Como o Marechal Villars teve um filha adoptiva
- Cavallaria Atabe

- D
- Drama em Veneza
- Drama sobre o gelo
- Duello a dynamite
- Desconfiai meus senhores
- Dia aziago
- Depressa cocheiro
- Despertar inesperado
- Duello dos marmittões
- Dia de pagamento
- Dura Licção
- De que modo Max Linder dá a volta do mundo
- Depoois da morte do Rei Eduardo
- Ducha impro-visada
- Desgraças do carteiro
- Dois bons corações de bandidos
- Delegado melomano
- Duplo suicidio
- Depois de muitos annos
- D. Juan num baile
- Devonshire
- Duello do sr. Vista Curta
- Distracção de Vagabundo
- Desconfiae meu (nome ilegível)
- Duque e Rustico
- Duas irmãs rivaes
- Distracção do vagabundo
- De jeffa a Jerusalem
- Divorcio irrealisavel
- Drama na Floresta
- Dia de recepção do dr. Garrafa
- Dois bons corações de bandidos
- De Napoles ao Vesuvio
- De Londre a Brygton
- Did cerimonioso

- Dous irmãos de armas
- Duqueza de Guiese

- E
- Extraordinario Ladrão
- Espi-rito de imitação
- Excentricos americanos
- Emilia é incorrigivel
- Em bons lençès. Nick Wint.r.
- E' urgente ferver agua
- Esculptora céga
- Entrega da bandeira ao couraçado Napolis
- Emilia està se mudando
- Esculptuora cédga
- Episodio da campanha de 1812
- Estou zangado com o portei-ro
- Em bons Lenções
- Exercicios de salvamento
- Esacapula infantil
- Eugenia Grandet
- Excursão icoherante
- Elephantes da India
- Elixir de energia
- Educação dos cegos
- Escossia pitoresca
- Estamos com perssa
- Excursão á Coréa
- E' prohibido fumar
- Espada Espirita
- Exercursão á Noruega
- Erupção do Etna
- Entrada do Minas Geraes na bhia do Rio de Janeiro.
- Entre as tribus do alto Dubia
- Equivoco de um bandido
- Elisa bette

- Exposição em Srageça
- Escola de armar
- Estraagema de Rosaura
- Era um mannequim

- F
- Filho do Diabo
- Força e vontade de uma creança
- Festas realizadas em Ribeirão preto na occasião da chegada do Bispo D. A. Gonçalves
- Freed Sato e seus cães diabolicos
- Francesa da Rimini dramatica
- Fabrica de veslas em Veneza
- Folchetto de Narbone
- Flor de morte
- Fregoli por amor
- Flor da Praia
- Especifico maravilhoso
- Festa da Privmavera na Suissa
- Festas populares em monte Vergine
- Fabrico de louça de barro
- Fantasisa Japonesa
- Fluctuatnee mergitur
- Fuga frustrada
- Fumaças da embriaguez Tio de herança
- Frade fingido
- Fogo sacro
- Fóra... O feminismo

- G
- Grande Coração
- Gatuno de hotel
- Gazeio de escola
- Generosidade de Tahroke
- Grande caçada de lebres na Hungria
- Genro por experiencia
- Gendarme irascivel
- Grande premio de 1908 em Paris
- Gatuno Esperto
- Genoveva de Brabante
- Gratidão de pobre
- Grandeza e decadencia de um chapéu
- Geraão expon-tanea
- Gran policia
- Genoveva de Brabante

- H
- Haras na Argelia
- Hercules no Regiment
- Historia de um charuto
- Hydillio entre rozas
- Hydrotherapia
- Historia de uma ca-misa
- Heitor ée um rapaz serio
- Homem das bonecas
- Historia da Inglaterra
- Historia de um modello
- Ho Tio", O homem das cocegas

- I
- Instrucção de moços para a marinha Ingleza
- Idyllio campestre
- Instante tragico
- Irmã Angelica
- Immutavel Oceano
- Industria do Petroleo em Bakou
- Invento do dr. Rigth
- Izabel de Aragão.
- Industria de papel no Canadá
- Idyllio Romano
- Instituto de beleza
- Inverno na Suisso
- Idylio Romano
- Industria sul-africana
- Infidelidade de Er-nesto
- Infanteria Bulgara

- J
- Jardim zoologico de Londres
- João CHinfrim obtem os favores de uma Discipula
- Jo-ão do Cisco Assassino
- Jogo de paciencia
- Jerusalém
- Jogos Olympicos
- João o Pion
- Jupter se aborrece
- José da Troça dançarino

K

- Kirelor Bandido por amor
- Kaircam

L

- Legenda da Myrthocleia
- Lèa no mar
- Lydlio tra-glo
- Limpamos as bo-tas cavalheiro
- Ladrão invisivel
- Louça inquebravel
- Lucta pela vida
- Londres, vista tirada do natural
- Lenda infantil um caso de honra
- Lançamento do voltaire
- Lago dos 4 cantões
- Ladrão de Pão
- Ladrões Antiquarios
- La Valle del Lario Fogo Fogo
- La Savelli
- Ladrão trocista
- Lucta de campeões
- Ladrões noctambulescos
- Loucura de Ghisiane
- Ladrõess art-noveau

M

- Mau genio
- Macaco em baile de mascaras
- Manobras de Bombeiros de Madrid
- Mystificação
- Mulheres policiaes
- Máo conchecimento
- Mulher irascivel
- Mão verde
- Mis-são Sagrada
- Menopolio do Trigo
- Madame de Langeais
- Amae-vos uns aos outros

- Monumentos Egypcios
- Monges e Guerreiros
- Mulheres policiaes
- Moeda de 5 soldos
- Mão Caritativa
- Mania da co-zinheira
- Mater Dolorosa
- Malicia do policial
- Mousta-che Captain
- Massagens e fricções
- Minas de cobre em Hespanha
- Max ensaia no Sport de Skis
- Missão Perigosa
- Marinheiros do Sub marino Pluviose
- Max tem cabe-ça de vento
- Metalurgia moderna
- Margarida Tuster-la
- Mãe Caritativa
- Maniaco pelo tiro ao alvo
- Moramos Juntos
- Mondego e as suas regiões mineiras
- Minha sogra faz sports
- Mensageiro de Nossa Senhora
- Match Terivel

N

- Novidade Ingleza
- No exercito os cães
- Não queremos Creados
- Na ausencia da baroueza
- No reino do Cupido
- Napoleão I
- Naufragio do Couraçado Montaigo
- Noite de casamento na aldeia
- Namorado da Carvoeira

- Noite antiga
- No paiz do sol da meia nooite
- No paiz dos macacos
- Negocio de honra
- Na China Chang-Hai
- Nick Cartes acrobata
- Napoles pittoresco
- No Antigo Kentuchi
- No paiz dos Bigourd'ns
- Nos estados da Fronteira
- Na pandega
- Novas artes de Emilia
- Na Hollanda
- Nossos amigos dos cães
- Noite de nupcias comi-da
- Na Suissa
- Nunca mais
- No extremo Sul de Oram
- Nada de emoões
- No paiz dos Hindus
- No buraco da arvore
- Noite de Nupicias
- Noivo que se faz esperar
- Namorado da Carvoeira
- Não queremos mais criados
- Na nova Zelancia
- Nesta casa de diversões as seguintes fi-tas
- Noite de Natal do sr. Carapuça
- No meio do rio Panuco
- Nico comica
- Na Hellade
- No Senegal

O

- Os pa-trões sahiram a passeio
- O dia dos exames na escola
- Os gallões do Sargento
- O incendiario
- Os amores dos Anjos
- O sr. e a sra. querem divorciar
- O ocioso
- Orelha de asno
- O sr. Sans Gene
- O Abysmo
- O que é este mundo
- O dia seguinte
- O palhaço
- O bom policia
- O cão do delegado
- O tyrano de Jerusalem
- O Tyranno Caça
- O collar de perolas
- O leque pintado
- O retrato de Totò
- Os lyrios mur-chos
- O Zé é o cullpado
- Os tres ladrões
- Os procuradores de ninhos
- O Sacrificio
- O garoto de Paris
- O Caminho do Homem
- O collar
- O faro de Nik Vinter
- O castigo de Samurai
- O Commandante sem assucar
- Os dois retratos
- O Tie
- O filho do lavrador

- Os annos de Bertha
- O sonho do professor Avião
- O bilhar endiabrado
- O systema do dr. Curace-bo
- Os permanentes fazem parede
- O que embrulho
- O macaco e o homem
- O Cabide
- O homem e a muher
- O justo castigo
- Os noivos
- O fim de Carlos
- O temerario
- O sonho do velho Avião
- Os designios da sorte
- O automato
- O Homem e Assaia
- Os effeitos das pillulas
- O Pathé jornal
- O mordomo de Luix XI
- O ultimo é quem paga
- O impulso de uma creança
- Os dois rivaes
- O bom policia
- O crime de Boireau
- O seu emsmo juiz
- O casamento do Zé Farrapos
- Onde penduraremos ente vidro.(Ilegível)
- O espia Prussiano
- O snhmaneto (Ilegìvel)
- O Guarda-chuva esquecido
- Os moveis phantastiscos
- O homem cabeça de vitella
- O correio
- O satyro do bosque

- O diamante do Brahma
- Os espelhos maravilhosos
- O creado improvisado
- O dente e a bofetada
- O immutavel Oceano
- Os funeraes nacionaes dos officiaes
- O passeio de Pepa
- O cão do Salameiro
- Oito dias de Sport nos Voesges
- O Circuito de Dieppe em 1908
- O soldado ordenança
- O assalto da diligencia
- O Presidente Fallieres em Copenhague
- O Capricho da Fortuna
- O Phantasma
- O Mais Bello dia da Vida
- Obesessão da Buzina
- O cahpèo feminino no theatro
- Otello
- I Moro di Venezia
- O comedor de relogios
- O Guia
- O assassinato do Duque de Guize
- O porto de Voledam
- O bom caminheiro
- O Alfredo está em-buchado
- O amigo do pastor
- O Phantasma da Aldeia
- O Mél
- O Contagio
- O Rei dos Mendigos
- Os funeares de S.m. o rei Eduardo VII
- O Casamento do João da Pressa
- Os dois ir-mãos
- Os Buscadores do Ouro

- O sr Preitor está no campo
- O infiel
- O Talisman
- Os renegagos Hesianos
- Os amigos da meza redonda
- O amante da sra. Jones Carmelita
- O Triumpho do Jovem Ministo
- O Caminho da felicidade
- Os Suicidios de Boierau
- O Moinho maldic-to
- Os homens sanwchs
- O Zé Borracho ve-se em apuros
- O que é este mundo
- Os pequenos Pefferari
- O armario guarda-roupa
- O perigo negro
- O Preguiçoso
- O leproso da cidade d' Aostã
- Os arrebaldes de Constaninopla
- O calça rasgada
- O desmemoriado
- O caso do Select Hotel
- Opposição ao casamento
- Os Bandidos
- O noivo improvisado
- O terrivel Meridional
- O velho carregador
- O sr. e a sra. desejam uma creada
- Os funareaes dao Rei Eduardo VII
- O amor não tem idade
- O prestigio da farda
- O filho do marinheiro
- O Phantasma do Passado
- O pequeno buliçoso
- O perú do Carnaval de Sevilha

- O disco da morte
- O hospedeiro Joé
- O direito de viver
- O esforcado
- O esconderijo do contravan-dista
- O novo Jonas
- O hoemem que perdeu a cabeça
- O dote de Herminia
- O bom companheiro
- Os pequenos poderão ir á beira-mar
- O dia de um gentelman
- O Rapto
- Os irmãos gemeios
- O Torunée des Grands Ducs
- O dente e a bofetada Tosa
- O oraculo das moças
- O Bom Doutor
- O Medo
- O Reis em Toledo
- O recado no Sapato
- O sport da moda
- O Guantelete do Bandido
- O homem prehistorico
- Os Grotescos
- O Regresso de Ulysses
- Oito dias de sports de inverno nos Vosges
- O gango de Joani-nha
- Os deveres inquilinos
- O ultimo é quem paga
- O Sonho de Colom-bina
- O beijo da feiticeira
- O paraiso terrestre
- O remorso do estalajadeiro
- Os dois gatunos
- O Bemfeitor

- Os presentes da fada
- O jan-tar do dia 9
- Os imitadores de G. Telle
- O satyro do bosque
- O Desconhecido
- Os Bohemios
- O Mocinho
- O bom patrão
- O comedor de relo-gios
- O Cão de Montargis
- O diamante de Brahma
- O Collar tentador
- O Violista
- O lado de como
- Os elephantes de Mr. Thempson
- O violino do pequeno virtouse
- Os sr. Sans Gene
- O dirigivel Zepplin
- Othelo a força
- O protector dos animaes
- O primo come as trutas
- O rapto Bidochard
- O canario do coronel
- O peregrino cedo
- Os nossos bons creados
- O homem dos 36 tombos
- O sr. Ducornard
- O camarada da menina
- O combate naval
- Oito dias de sports de Inverno na Saboia
- O gansa da Joani-nha
- Os sobrindos americanos
- O mais bello dia da vida
- Os presentes da fada
- O segredo do relojoeiro

- O pavor
- O Talisman de Pedrinha
- O filho do montanhez
- O Philtro dos sonhos
- Os Cossacos do Don
- O faro do cão de policia
- O pequeno pollegar
- O Raio
- O caso do Select Hotel
- O Aleijadinho
- O filho prodigo
- Os funeraes do Rei D. Carlos
- Os funeraes em Lisboa
- Orelha de asno Nova erupção do Etna
- O Açougueiro de Meudon
- O gato de botas
- Os aventureiros do Valle de Ouro
- Os martyres da inquisição na Hespanha

- P
- Pobre cachorro
- Peripecias de casamentos
- Piedo-zamentira
- Pachá Neuraste
- Passeios Romanos
- Proclamação de Jorge V
- Pierrot no inferno
- Pai irascivel
- Premio embaraçoso
- Peregrinação á Mèca
- Pai Milon
- Passeio de benecas
- Por causa de um passado
- Pesadelo do carcereiro
- Patrão e operario

- Para Morrocos
- Pela paz na familia
- Pobre creança
- Prazeres de Difalgo
- Perdão de Creança
- Pesadello de um chauffeur
- Papanatas
- Phonographo Revelador
- Pobre pequeno
- Pò antineurasthenico
- Perdi o meu binoculo
- Prego na fechadura
- Porcellana infrangi bile
- Pobre cão
- Procuradores de ninhos
- Poupoulé á passaseio
- Panorama de Burmah
- Piedosa Mentira
- Por uma Senda Silenciosa
- Paisagens de França
- Pa-ra alguma couza a desgraça serve
- Piedade
- Parentes da provincia
- Passeio historico em Versailles
- Prenda de Amor
- Pene-venuto Celin
- Paz à força Entre o amor e o dever
- Para a saude da menina
- Paulo Peters e seus animaes educados
- Per-di meu cão
- Pesadello de Mãe
- Perdido no mar
- Passeio sobre o rio Me...
- Polvehi...
- Pobre mãe

- Pierrot ebrio
- Piedade de um pobre cégo

- Q
- Quem a matou?
- Quando o Amor quer
- Quedas de aguas em Tivoli

- R
- Ramona Magnetismo vingador
- Ramalhe-teira pariziense
- Regatas realizadas em 12 de Junho na Bahia do Rio de Janeiro
- Romance de uma Amazona de Circo
- Ruivinho e Bit
- Roma antiga
- Rehato da so-gra
- Romarias Arabes
- Retrato de sogra
- Romance de uma cantora
- Para traz
- Rei dos policiaes

- S
- Sogra apaixonada
- Sangue hespanhol
- Sogra e genro
- Scena historica de Mr. Morlhon
- Soldado somnambulo
- Sahida de ema Matinee no Colyseu Santista
- Sogra cacete
- Segredo d'Estado
- Soldado de I,a classe
- Sequestro comi-co
- Senhor fleugmatico
- Serenata poetica

- Sonho de um feminista
- Senhorita energia
- Salvamento do grande couraçado inglez Gladiator
- Sa-lomé
- Segredo d'Estado
- Suicidio de João Miseria
- Scena historica de Mr. Morlhon
- Salvo por seu cão
- Sonho de Mocidade

- T
- Tontolini ladrão de botina
- Tentativa difficil
- Triste occurrencia de um watmann
- Totó explora a curiosidade publica
- Tiergasteim de Berlim
- Toribio
- Tua mulher nos engana
- Tem licença para caçar
- Thesouras magicas
- Terrivel pé de vento
- Tudo e bem que acaba bem
- Tempestade na costa Azurra
- Typos e costume Arabes
- Troca de convites
- Terrivel Mexicano
- Therouros de Piratas
- Transformações das Rózas
- Tragica semelhança
- Tia Lillu
- Toto fumega
- Totó Sportman
- Tosca
- Tiro de Espirgarda
- Theodulo quer ser a Irã (ilegível)

- Tempestade no Golpho
- Tres moças para um so noivo
- Totó Sortman
- Terraciona
- Tragco Effeitos do Algool

- U
- Uma massagem nos fructos
- Uma dor de dentes afortuna
- Uma filha d'Arcadia
- Uma noite de terror
- Um novo Jonas
- Ultima illusão
- Uma noite na Arabia
- um casamento na aldeira no seculo XVIII
- Ultima lembrança
- Um lenço com feitiço.
- Um viuvo alegre
- Um boa aventura
- Uma mulher tenaz
- Um lobo de mar
- Um senhor que faz mercado
- Um jantar perdido
- Um apello aos de sua raça
- Uma mania de Mica de Monte Ulugurú
- Uma discussão sem fil
- Uma estrada de ferro nas montanhas gela-das
- Um aventura nocturna
- Uma corôa a tempo
- Uma nuvem
- Um Segredo terrivel
- Uma evasão em 1870
- Um malvado
- Uma victima do Ciume
- Uma junta extranha

- Um caso de Honra
- Uma herança in-commoda
- Um casamento Americano
- Um moço virtuoso
- Uma aventura secreta de Maria Autonietta
- Um idyllio interrompiod
- Um legado ridiculo
- Uma noite de casamento
- Um béllo brinde a uma creança
- Um casamento chine
- Uma fenz surpreza
- Um quadro impossi-vel
- Um defensor da virtude
- Uma rica vingança
- Um quadro impossi-vel
- Uma coroa a tempo
- Um nò no lenço
- Um ma-rido felizado
- Um camarada de truz
- Ultimo olhar
- Um attentado engenheso
- Um drama sobre o gelo
- Uma flor fatal
- Um noivo occupadissimo
- Um drama no circo
- Um bom esposo
- Uma espinha mal collocada
- Um drama na pedreira
- Um policia por favor
- Uma lição de Natação
- Uma pela de Sucessso.
- Um duello complicado
- Uma aventureira
- Uma corrida de touros no Mexico
- Um Romance das Montanhas

- Uma escursão ao Alpes suissos
- Um casamento em Payacombo
- Um gatuno mundano
- Uma casa na India

- V
- Viagem ao Polo norte
- Veneza pittoresca
- Vigiando do genro
- Vingança do Napolitano
- Visita theatral
- Vida intima do rei d. Manuel
- Vista Recuperada
- Viagem a Schneeberg
- Vistas de Nuernberg
- Velho pedinte
- Viva a vida de solteiro
- Viajem a terra nova
- Venus e Cupido pintam a manta
- Vercingetorix
- Vida, Paixão e Morte de N.S. Jesus Christo
- Visita do Rei da Inglaterra
- Villa Solitaria
- Vagabundo e o sportman
- Vindimas nos castellos romanos
- Vingança de actor

VIII

Os Filmes Extrangeiros Exibidos

Catálogos Estudados

Thomas Alva Edison Mo.C.

Vitagraph Cinematographo C.

Páthe Frères Films C.

Foram consultados diversos catálogos disponíveis no site Domitor, compilados por nossa estimada pesquisadora Camille Blot-Wellens, além de outras fontes especializadas.

Os catálogos encontram-se organizados por empresa produtora.

As principais fontes utilizadas foram: **A** (archive.org), **CF** (Cinémathèque Française), **LoC** (Biblioteca do Congresso) e **RU** (Rutgers University, em suas diversas coleções).

A coleção reúne uma ampla variedade de documentos referentes a figuras fundamentais da filmografia mundial, como Edison, Paul e Lumière. Nos anúncios publicados em jornais da época, identificamos a programação dos teatros e, como apresentado no tópico anterior, uma cronologia em forma de lista dos filmes exibidos.

Essas publicações permitem observar que os filmes eram classificados de acordo com três empresas fornecedoras, indicando a origem das obras. Assim, além das produções da **Vitagraph** e da **Pathé Frères**, encontramos ainda filmes atribuídos à suposta "Biograph", que na realidade pertenciam a **Thomas Alva Edison** ou à **Edison Manufacturing Company**.

O objetivo deste estudo sobre filmes estrangeiros exibidos no país e a análise dos catálogos utilizados não é apresentar todos os títulos em detalhe, mas sim destacar exemplos representativos dos filmes identificados.

Recomenda-se a consulta ao site oficial da Domitor, à plataforma **RUcore – Rutgers University Community**, bem como a outras bases de dados, como a **IMDb – Internet Movie Database**, para acessar cronologias completas e detalhadas, organizadas pelos títulos originais constantes nos catálogos analisados.

Catálogos Pathé Frères – 1903 a 1910

- Cinematographes Films (maio de 1903)
- Pathé Films (1904, EUA)
- Suplemento para o RU – janeiro de 1904
- Suplemento para o RU – fevereiro de 1904
- Suplemento – março e abril de 1904
- Suplemento – maio/junho de 1904
- Suplemento – agosto de 1904
- Pathé Films (1906, EUA)

Catálogos Vitagraph – 1903 a 1904

- List of New Films, American and Imported. Boer War, Comedy and Mysterious Subjects (s/d)
- New Vitagraph Features! (1903–1904)

Catálogos Thomas Alva Edison – 1905 a 1914

Para esta pesquisa, foi utilizado apenas o catálogo referente ao período **1905–1914**, especificamente o Film Catalogue (1905–1914).

Catálogos adicionais consultados:

- Thos. A. Edison's Kinetoscope (1894)
- Catalogue: Edison and International Films (1897)
- Lumière Films, Edison Films, International Films (1897)

- International Photographic Films (1897–1898)
- Supplement No. 4, War Extra – Edison Manufacturing Films (1898)
- No. 94 – Edison Films, março de 1900, Catálogo Completo
- No. 105 – Edison Films, julho de 1901, Catálogo Completo
- No. 135 – Edison Films (1902)
- No. 142 – Edison Films (1902)
- No. 162 – Edison Films (1902)
- No. 168 – Edison Films, fevereiro de 1903, Suplemento
- No. 175 – Edison Films, maio de 1903, Suplemento
- No. 185 – Edison Films, outubro de 1903, Suplemento
- No. 200 – Edison Films, janeiro de 1904, Suplemento
- No. 222 – Edison Films, setembro de 1904, Suplemento
- No. 225 – Edison Films to July 1, 1904
- No. 268 – Watermelon Patch, 24 de outubro de 1905
- No. 270 – Down on the Farm, 2 de novembro de 1905
- No. 288 – Edison Films, julho de 1906
- No. 315 – Edison Films, janeiro de 1907, Pocket Edition
- No. 380 – Edison Kinetoscopes, 1º de setembro de 1908
- Film Catalogue (1905–1914).

Título em Português	Título Original	Ano	Companhia / Diretor
Concurso de Balões	Départ de ballons au concours de Vincennes	1900	Société des Etablissements L. Gaumont
Caravana	Cirque de Gavarnie : caravane	1900	Lumière
Prego na fechadura	Par le trou de la serrure	1901	Pathé Frères
O Homem Cabeça de Vitella	L'homme à la tête en caoutchouc	1901	Georges Méliès
Caça ao Javali	Chasse au sanglier	1904	Pathé Frères
Os mártires da Inquisição na Espanha	Les Martyrs de l'Inquisition	1905	Pathé Frères
De Nápoles ao Vesúvio	De Naples au Vésuve	1905	Pathé Frères
Dois bons corações de bandidos	Deux bons petits cœurs	1905	Pathé Frères
Obesessão da Buzina	L'obsession de l'or	1906	Pathé Frères
O sr. Ducornard	Les malheurs de monsieur Ducornard	1906	Pathé Frères
Os Bohêmios	Les bohémiens	1906	Pathé Frères
Drama em Veneza	Un drame à Venise	1906	Pathé Frères
Filho do Diabo	Le fils du diable fait la noce à Paris	1906	Pathé Frères
Pobre mãe	Pauvre mère	1906	Pathé Frères
Um viúvo alegre	La Veuve joyeuse	1907	Antônio Leal (Dir. José Labanca)
O segredo do relojoeiro	Le secret de l'horloger	1907	Pathé Frères
O beijo da feiticeira	Le baiser de la sorcière	1907	Pathé Frères / Segundo de Chomón
Biribi	À Biribi, disciplinaires français	1907	Pathé Frères
Uma aventureira	L'aventurière	1907	Pathé Frères
Romance de uma cantora	Le roman d'une chanteuse	1907	Pathé Frères
Vida, Paixão e Morte de N.S. Jesus Christo	Vie et Passion de N.S Jésus-Christ	1907	Pathé Frères
Genoveva de Brabante	Geneviève de Brabant	1907	Pathé Frères
Grandezas e decadên-	Grandeur et décadence d'un	1907	Pathé Frères

cia de um chapéu	chapeau		
Instante trágico	Un moment tragique	1907	Pathé Frères
Inverno na Suíça	Winter in Switzerland	1907	Société des Etablissements L. Gaumont
Tesouras mágicas	The Sorcerer's Scissors	1907	Walter R. Booth / Charles Urban Trading Company
Terrível pé de vento	Le pied de mouton	1907	Pathé Frères
Tempestade na costa Azurra	Un drame à la côte d'Azur	1907	Pathé Frères
Piratas do Mar	The Pirates' Treasure; or, a Sailor's Love Story	1907	Vitagraph Company of America
A bela roceira	The beautiful country girl	1907	O.T. Crawford Film Exchange
Astúcia de mulher	A Child's Cunning	1907	Société des Etablissements L. Gaumont
A sogra de sete fôlegos	La course des belles-mères	1907	Pathé Frères
Elixir de energia	L'élixir d'énergie	1907	Pathé Frères
Estamos com pressa	Dressing in a Hurry	1907	Société des Etablissements L. Gaumont
Macaco em baile de máscaras	The Masquerade Party	1907	Vitagraph Company of America
Cyclista míope	Les mésaventures d'un cycliste myope	1907	Pathé Frères
Poupoulé à passeio	Poupoule en promenade	1907	Pathé Frères
Fantasia Japonesa	Japon de fantaisie	1907	Société des Etablissements L. Gaumont
Entrega da bandeira ao couraçado Nápoles	Le drapeau	1907	Société des Etablissements L. Gaumont
Luta de campeões	Fights of Nations	1907	American Mutoscope & Biograph
O Circuito de Itapecerica	O Circuito de Itapecerica	1908	Antônio Leal
O Presidente Fallières em Copenhague	Le président Fallières à Copenhague	1908	Pathé Frères
O Mais Belo Dia da Vida	Le plus beau jour de la vie	1908	Pathé Frères
O calça rasgada	Mon pantalon est décousu	1908	Pathé Frères

O caso do Select Hotel	L'affaire du Sélect Hôtel	1908	Pathé Frères
O terrível Meridional	Le terrible méridional	1908	Pathé Frères
O sr. e a sra. desejam uma creada	Monsieur et Madame veulent une bonne	1908	Pathé Frères
O filho do marinheiro	Le fils du marin	1908	Théophile Pathé Cinématograph et Cie
O Phantasma do Passado	La légende du fantôme	1908	Segundo de Chomón
O pequeno buliçoso	Le petit innocent	1908	Société des Etablissements L. Gaumont
O perú do Carnaval de Sevilha	The Tale of a Thanksgiving Turkey	1908	Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson / Essanay Film Manufacturing Company
O espião Prussiano	Pruska Kultura	1908	Kazimierz Prószynski
O homem e a mulher	Caminho de uma mulher	1908	David W. Griffith
Francesca da Rimini dramática	Francesca da Rimini	1908	Comerio
Regatas realizadas em 12 de Junho na Bahia do Rio de Janeiro	Regatas realizadas em 12 de Junho na Bahia do Rio de Janeiro	1908	Não localizado
Viva a vida de solteiro	Vive la vie de garçon	1908	Pathé Frères
Viagem à Terra Nova	Voyage original	1908	Pathé Frères
Visita do Rei da Inglaterra	Viaggio del Re d'Inghilterra in Italia	1908	Comerio
Vingança do Napolitano	La vengeance du Napolitain	1908	Pathé Frères
Gendarme irascível	Gendarme irascible	1908	Société Générale des Cinématographes Éclipse
Grande prêmio de 1908 em Paris	Grande prêmio de 1908 em Paris	1908	Não localizado
História de um charuto	Le premier cigare d'un collégien	1908	Pathé Frères
História de uma camisa	La Chanson de la chemise	1908	D.W. Griffith
O homem das cócegas	The Ticklish Man	1908	S. Lubin
Indústria do Petróleo em Bakou	Industrie du pétrole à Bakou	1908	Pathé Frères
Instrução de moços	Apprentice Boys at Newport	1908	Edison Manufacturing

para a marinha Inglesa	(R.I.) Naval Training Station		Company
Instituto de beleza	L'institut de beauté	1908	Pathé Frères
Toto fumega	Toto fume	1908	Pathé Frères
Sangue espanhol	Sang espagnol	1908	Pathé Frères
Sogra e genro	Gendre et belle-mère	1908	Société des Etablissements L. Gaumont
Soldado de 1ª classe	Bidochard est soldat de première classe	1908	Société des Etablissements L. Gaumont
Sequestro cômico	L'enlèvement d'Oscar	1908	Pathé Frères
Senhor fleugmático	Un monsieur flegmatique	1908	Pathé Frères
Serenata poética	Une sérénade poétique	1908	Pathé Frères
Ladrões noctambulescos	Voleurs noctambules	1908	Pathé Frères
Ladrões art-noveau	Voleurs nouveau siècle	1908	Pathé Frères
Drama na Floresta	L'appel de la forêt	1908	D.W. Griffith
Na Suíça	Picturesque Switzerland	1908	Charles Urban Trading Company
Na ausência da baronesa	The Mock Baroness	1908	Charles Urban Trading Company
No reino do Cupido	Cupid's Pranks	1908	Edison Manufacturing Company
No país dos macacos	Au pays des singes	1908	Pathé Frères
Festa da Primavera na Suíça	Le Printemps	1908	Société des Etablissements L. Gaumont
Match Terrível	Match sensationnel	1908	Société des Etablissements L. Gaumont
Uma noite de terror	A Night of Terror	1908	American Mutoscope & Biograph
Um lobo de mar	Le chien du marin	1908	Le chien du marin
Um jantar perdido	Bon dîner mal digéré	1908	Pathé Frères
Uma lição de Natação	La leçon de natation	1908	Lux Compagnie Cinématographique de France
Uma estrada de ferro nas montanhas geladas	Through the Oural Mountains	1908	Rossi & C.
Um duelo complicado	Un duel compliqué	1908	Pathé Frères
Une histoire à succès	Une pièce à succès	1908	Pathé Frères
Um polícia por favor	Tirez s'il vous plaît	1908	Pathé Frères

Um drama na pedreira	Un drame dans une carrière	1908	Lux Compagnie Cinématographique de France
Um noivo ocupadíssimo	Un fiancé trop occupé	1908	Pathé Frères
Um camarada de truz	L'homme aux gants blancs	1908	Pathé Frères
Affiches animées	Les affiches animées	1908	Pathé Frères
Caça ao Urso	Grande chasse à l'ours blanc dans les mers polaires	1908	Pathé Frères
Casamento da cozinheira	Le mariage de la cuisinière	1908	Pathé Frères
Caçada às Focas	Une chasse aux phoques dans les mers arctiques	1908	Pathé Frères
Costas Selvagens de Cornualha	La Côte sauvage à Belle-Isle	1908	Louis Feuillade
Casque préhistorique	Un casque préhistorique	1908	Pathé Frères
Criação diabólica	Création du diabolo	1908	Pathé Frères
Concurso hípico	Concours hippique	1908	Alberini & Santoni
Caça aos abutres na África	Chasse aux vautours en Afrique	1908	Pathé Frères
Caça à raposa em Pau	Poum à la chasse	1908	Société des Etablissements L. Gaumont
Corrida de barcos Auto Chatas	Concours de canots automobiles à Monaco	1908	Pathé Frères
Coração de ouro	Coeur d'or	1908	Raleigh et Robert
Carlota Corday	Charlotte Corday	1908	Pathé Frères
Conde de Monte Cristo	The Count of Monte Cristo	1908	Selig Polyscope Company
Calça a lebre	Grande chasse au lièvre dans la Pousta hongroise	1908	Pathé Frères
Cavalaria árabe	Pèlerinage arabe	1908	Pathé Frères
Clemência encontrou marido	Comment Clémence a trouvé un mari	1908	Pathé Frères
Como são construídos os balões	Comment on construit les ballons	1908	Pathé Frères
Consentimento forçado	Boireau - Consentement forcé	1908	Pathé Frères
Ciúmes de homem	Jalousie criminelle	1908	Société des Etablissements L. Gaumont

Como salvar-me?	Comment me sauver	1908	Société des Etablissements L. Gaumont
Conservação do peixe em Astrakhan	Usine à Astrakhan	1908	Pathé Frères
Animais ferozes de Bostock	La jungle de Bostock à Londres et New-York	1908	Pathé Frères
A mulher do cocheiro	La femme du cocher	1908	Pathé Frères
A política me ocupa	La politique m'absorbe	1908	Pathé Frères
As solas de borracha	Semelles de caoutchouc	1908	Pathé Frères
A Pequena Pastora	La bonne bergère et la mauvaise princesse	1908	Star-Film
As aventuras de um velho coió	Les mésaventures d'un vieux beau	1908	Pathé Frères
Metalurgia moderna	Métallurgie moderne: Fabrication d'un rail d'acier aux usines de Couillet	1908	Pathé Frères
Perdi meu cão	Lost, a Pretty Dog	1908	Pathé Frères
Para a saúde da menina	Pour la santé de Babette	1908	Pathé Frères
Benvenuto Cellini	Benvenuto Cellini	1908	Pathé Frères
Procuradores de ninhos	Rescued from an Eagle's Nest	1908	Edison Manufacturing Company
Porcelana inquebrável	Porcellana infrangibile	1908	Società Italiana Cines
Prazeres de Difalgo	Les plaisirs du soldat	1908	Pathé Frères
Passeio de bonecas	La poupée vivante	1908	Georges Méliès / Star-Film
Pesadelo de um chauffeur	The Sculptor's Nightmare	1908	American Mutoscope & Biograph
Mau conhecimento	Mauvaise connaissance	1908	Lux Compagnie Cinématographique de France
Os Cossacos do Don	Les cosaques du Don à Moscou	1908	Pathé Frères
O faro do cão de polícia	Le flair du chien de police	1908	Pathé Frères
O homem dos 36 tombos	L'homme aux trente-six chutes	1908	Pathé Frères
O canário do coronel	Il canarino del colonnello	1908	Empresa Desconhecida

O primo come as trutas	Il cugino mangiatore di tartufi	1908	Empresa Desconhecida
Os senhores Sans-Gêne	Monsieur Sans-Gêne	1908	Rossi & C.
O violino do pequeno virtuose	Le violon du petit virtuose	1908	Société des Etablissements L. Gaumont
O Violista	Le violoniste	1908	Émile Cohl
O remorso do estalajadeiro	Le remords de l'aubergiste	1908	Pathé Frères
O homem pré-histórico	The Prehistoric Man	1908	Charles Urban Trading Company / Walter R. Booth
Os Grotescos	Les grotesques	1908	Pathé Frères
Jogos Olímpicos	Les Jeux Olympiques de Londres	1908	Pathé Frères
Jerusalém	Jerusalem	1908	Raleigh et Robert
João do Cisco Assassino	Os Estranguladores	1908	Francisco Marzullo, João Antônio de Almeida Gonzaga, Giuseppe Labanca
Bella datilógrafa	La jolie dactylographe	1908	Pathé Frères
Bilhete de Loteria	Le billet de loterie	1908	Pathé Frères
Duqueza de Guise	L'assassinat du duc de Guise	1908	Le Film d'Art / André Calmettes, Charles Le Bargy
Divórcio irrealizável	They Want a Divorce	1908	Gaumont British Picture Corporation
Duelo a dinamite	Un duel à la dynamite	1908	Pathé Frères
Depois de muitos anos	Après de nombreuses années	1908	David W. Griffith
Duplo suicídio	Double suicide	1908	Pathé Frères
Duelo dos marmitões	Duel de marmitons	1908	Lux Compagnie Cinématographique de France
Um apelo aos de sua raça	L'appel de la forêt	1908	David W. Griffith
Serra de Santos	A Serra de Santos	1909	Alberto Botelho e Paulo Botelho
O Passeio de Pepa	O Passeio de Pepa	1909	Alberto Botelho
O Diamante do Brahma	The Brahma Diamond	1909	D.W. Griffith

O mordomo de Luix XI	Luix XI	1909	Luigi Maggi
Os noivos	The Bridegroom's Dilemma	1909	Sem referência
O sonho do professor Avião	The Professor's Dream	1909	Walter R. Booth
Os annos de Bertha	Bertha's Birthday	1909	Raleigh et Robert
O filho do lavrador / A Volta do Filho	The Son's Return	1909	David W. Griffith
Os dois Retratos	Les deux portraits	1909	Pathé Frères
O collar	The Necklace	1909	Biograph Company
O Caminho do Homem	Le Chemin de l'Homme	1909	Pathé Frères
O Sacrificio	The Sacrifice	1909	David W. Griffith
Os procuradores de ninhos	Spring	1909	Louis Feuillade (com Henri Duval, Christiane Mandelys, Maurice Vinot)
Os lírios murchos	The Faded Lilies	1909	David W. Griffith / Biograph Company
Le éventail peint	L'éventail animé	1909	Émile Cohl
Cyrano de Bergerac	Cyrano de Bergerac	1909	Jean Durand
O bom polícia	Le bon policier (Il poliziotto)	1909	Società Italiana Cines
O palhaço	Monsieur Clown Among the Lilliputians	1909	Émile Cohl
O Dia Seguinte	The Day After	1909	David W. Griffith
O que é este mundo	Ce que c'est qu'un drapeau	1909	Alice Guy / Gaumont
Madame Sans-Gêne	Madame Sans-Gêne	1909	Nordisk Film Kompagni / Viggo Larsen
Orelha de asno	L'âne de la sorcière	1909	Pathé Frères
Noivado de Sangue	O ser. e a sra. querem divorciar	1909	Antônio Serra / Photo-Cinematographica Brasileira
Os amores dos Anjos	Les Surprises de L'amour	1909	Max Linder
O incendiário	L'incendiaire	1909	Pathé Frères
Os patrões saíram a passeio	Les patrons sont partis en excursion	1909	Pathé Frères
O soldado ordenança	The Salvation Army Lass	1909	David W. Griffith
O assalto da diligência	L'attaque d'une diligence	1909	Société Française des Films Éclair / Alice

			Guy
O Capricho da Fortuna	Fortuna, ciabattino	1909	Comerio
O Phantasma	Le fantôme	1909	Société des Etablissements L. Gaumont
O cahpèo feminino no theatro	Les chapeaux des belles dames	1909	Émile Cohl
Otelo ou I Moro di Venezia	Otello	1909	Ugo Falena / Film d'Arte Italiana
O comedor de relógios	L'avaleur de montres	1909	Pathé Frères / Segundo de Chomón
O Casamento do João da Pressa	Mariage pressé	1909	Pathé Frères
Os dois irmãos	Les deux frères	1909	Films Le Lion
Os Buscadores do Ouro	Les chercheurs d'or	1909	Georges Denola
O sr. Prefeito está no campo	M. le Maire est à la campagne	1909	Pathé Frères
O infiel	L'infidèle	1909	Pathé Frères
O Talisman	Le Talisman	1909	Pathé Frères
Os renegagos Hessianos	The Hessian Renegades	1909	D.W. Griffith
Mrs. Jones' Lover	Mrs. Jones' Lover or, I Want My Hat	1909	D.W. Griffith
O Triumpho do Jovem Ministro	The Sons of the Minister	1909	Nordisk Film Kompagni
O Caminho da felicidade	Le chemin du bonheur	1909	Pathé Frères
Os Suicídios de Boierau	Les suicides de Lapurée	1909	Pathé Frères
O Moinho maldito	Le Moulin maudit (The Mill)	1909	Pathé Frères
O Zé Borracho ve-se em apuros	Aventuras de Zé Caipora	1909	Antonio Serra
O armário guarda-roupa	Cache-toi dans l'armoire	1909	Société Française des Films Éclair
O perigo negro	The Black Sheep	1909	Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson / Essanay Film Manufacturing Company
O Preguiçoso	The Lazy Boy	1909	Lewin Fitzhamon /

			Cecil M. Hepworth
Os arredores de Constantinopla	Constantinople pittoresque	1909	Pathé Frères
O desmemoriado	L'oublié	1909	Société Générale des Cinématographes Éclipse
Oposição ao casamento	They Would Elope	1909	D.W. Griffith
Os Bandidos	Romeo Turns Bandit	1909	Pathé Frères
O noivo improvisado	The Sealed Room	1909	D.W. Griffith
O prestígio da farda	Le prestige de l'uniforme	1909	Pathé Frères
O esforçado	Hard Working Elephants	1909	Nordisk Film Kompagni
O esconderijo do contrabandista	La contrebandière	1909	Société des Etablissements L. Gaumont
O novo Jonas	Le nouveau Jonas	1909	Pathé Frères
O dote de Herminia	La dot d'Herminie	1909	Pathé Frères
O bom companheiro	Bon compagnon	1909	Pathé Frères
Os pequenos poderão ir à beira-mar	Les petits iront à la mer	1909	Pathé Frères
O dia de um gentleman	La journée d'un gentleman	1909	Société Française des Films Éclair / Victorin-Hippolyte Jasset
O Rapto	L'enlèvement	1909	Lux Compagnie Cinématographique de France
Os irmãos gêmeos	Twin Brothers	1909	D.W. Griffith
O dente	Le ratelier de la belle-mère	1909	Émile Cohl
O hospedeiro Joé	João José	1909	Eduardo Leite, Joaquín Dicenta / Labanca, Leal e Cia / Photo-Cinematog. Brasileira
Boas Amigas	Les deux amies	1909	Société Française des Films Éclair / Victorin-Hippolyte Jasset
Bonito presente para um genro	Joli cadeau pour un gendre	1909	Pathé Frères
Boireau no hotel	The Haunted Hotel	1909	Pathé Frères / Segundo de Chomón
A Bofetada	La gifle	1909	Lux Compagnie Ci-

			nématographique de France
O oráculo das moças	The Girls and Daddy	1909	D.W. Griffith
O Bom Doutor	Ce bon docteur	1909	Pathé Frères
O Medo	La peur	1909	Pathé Frères
Os Reis em Toledo	Os Reis D. Manuel II e D. Afonso XIII em Toledo	1909	Filme de Arquivo da RTP
O recado no sapato	Le message	1909	David W. Griffith
O filho do montanhês	The Mountaineer's Honor	1909	David W. Griffith
O Açougueiro de Meudon	Le boucher de Meudon	1909	Pathé Frères
O Philtro dos sonhos	Cauchemar et doux rêves	1909	Pathé Frères
Os funerais em Lisboa	Les funérailles de Léopold II	1909	Actualités Gaumont
Obsessão de um marido ciumento	L'obsession d'un mari jaloux	1909	Pathé Frères
O filho pródigo	L'enfant prodigue	1909	Pathé Frères
O Aleijadinho	La boiteuse	1909	Société Française des Films Éclair / Victorin-Hippolyte Jasset
O pequeno polegar	Le petit poucet	1909	Pathé Frères
Os presentes da fada	Les cadeaux de la fée	1909	Pathé Frères
O ganso da Joaninha	L'oie de Jeannette	1909	Pathé Frères
Oito dias de sports de Inverno na Saboia	Huit jours de sports d'hiver en Savoie	1909	Pathé Frères
O camarada da menina	Le roman d'une jeune fille noble	1909	Société des Etablissements L. Gaumont
Os nossos bons criados	Les serviteurs dévoués	1909	Lux Compagnie Cinématographique de France
O peregrino cego	Le pèlerin aveugle	1909	Lux Compagnie Cinématographique de France
O rapto Bidochard	L'enlèvement de Mademoiselle Biffin	1909	Pathé Frères
O protetor dos animais	Le protecteur des animaux	1909	Pathé Frères
O dirigível Zeppelin	Le dirigeable 'Le Zeppelin'	1909	Pathé Frères
O cão de Montargis	Le chien de Montargis	1909	Pathé Frères
O lado de como	Les locataires d'à-côté	1909	Émile Cohl

O jantar do dia 9	Le dîner du 9	1909	Pathé Frères
Os imitadores de G. Telle	Les illusions fantaisistes	1909	Georges Méliès
Otelo a força	Otello	1909	Ugo Falena / Film d'Arte Italiana
O diamante de Brahma	The Brahma Diamond	1909	D.W. Griffith
O Regresso de Ulisses	Le retour d'Ulysse	1909	Pathé Frères
O último é quem paga	Le dernier regard	1909	Pathé Frères
Quando o Amor quer	Quand l'amour veut	1909	Pathé Frères / Camille de Morlhon
Quedas de águas em Tivoli	Cascate di Tivoli	1909	SAFFI-Comerio
Júpiter se aborrece	Jupiter s'ennuie	1909	Società Italiana Cines
Jardim zoológico de Londres	Visite au jardin zoologique de Londres	1909	Pathé Frères
João Chinfrim obtém os favores de uma discípula	The French Duel	1909	D.W. Griffith
Barbeiro Amoroso	The Love-Sick Barber	1909	Pathé Frères
Boireau noivo	Boireau fiancé	1909	Pathé Frères
Boireau perdido pelas mulheres	Boireau perdu par les femmes	1909	Pathé Frères
Boireau roubou um tapete	Cretinetti ha rubato un tappeto	1909	Pathé Frères
Boireau não morreu	Boireau n'est pas mort	1909	Pathé Frères
Biarritz Pitoresco	Biarritz pittoresque	1909	Pathé Frères
Berlim	Berlim	1909	Pathé Frères
Benevenuto Cellini	Benvenuto Cellini	1910	Société des Etablissements L. Gaumont
Jogo de paciência	Le jeu de patience	1909	Pathé Frères
Romarias Árabe	Pèlerinage arabe	1909	Pathé Frères
Retrato de sogra	Le ratelier de la belle-mère	1909	Émile Cohl
Rei dos policiais	Cretinetti re dei poliziotti	1909	Itala Film / André Deed
Vida íntima do rei D. Manuel	Our Royal Guest King Manuel of Portugal	1909	Warwick Trading Company
Villa Solitária	The Lonely Villa	1909	D.W. Griffith / Biograph Company
Vindimas nos castelos	Les vendanges	1909	Pathé Frères

romanos			
Vercingetórix	Vercingétorix	1909	Pathé Frères
Vagabundo e o sportman	Le Noël du vagabond	1909	Société des Etablissements L. Gaumont
Grande Coração	Affaires de coeur	1909	Émile Cohl
Gatuno Esperto	Rusé policier	1909	Pathé Frères
Genro por experiência	Ma fille n'épousera qu'un médium	1909	Pathé Frères
Gratidão de pobre	Red Wing's Gratitude	1909	Vitagraph Company of America
Grande caçada de lebres na Hungria	Grande chasse au lièvre dans la Pousta hongroise	1909	Pathé Frères
Haras na Argélia	Un haras en Algérie	1909	Pathé Frères
Hércules no regimento	Hercule au régiment	1909	Pathé Frères
Heitor é um rapaz sério	Hector est un garçon sérieux	1909	Pathé Frères
Homem das bonecas	L'homme aux poupées	1909	Pathé Frères
Irmã Angélica	Soeur Angélique	1909	Pathé Frères
Invento do dr. Right	L'invention du Dr. Right	1909	Pathé Frères
Indústria de papel no Canadá	Fabrication de la pulpe à papier au Canada	1909	Pathé Frères
Legenda da Myrthocleia	La légende du myosotis	1909	Pathé Frères
Ladrão invisível	Le voleur invisible	1909	Pathé Frères
La Valle del Lario	La valle del Lario	1909	Croce & C.
Espírito de imitação	L'esprit d'imitation	1909	Pathé Frères
Escultora cega	L'aveugle de Jérusalem	1909	Société des Etablissements L. Gaumont
Educação dos cegos	L'éducation des jeunes aveugles	1909	Société Française des Films Éclair
Excursão incoerente	Une excursion incohérente	1909	Pathé Frères
No Senegal	Dans l'Afrique mystérieuse	1909	Pathé Frères
Tio de herança	L'héritier	1909	Lux Compagnie Cinématographique de France
Festas populares em Monte Vergine	Feste popolari al santuario di Montevergine	1909	—
Flor da Praia Específico maravilhoso	Spécifique merveilleux	1909	Pathé Frères

Festas em Ribeirão Preto	Festas em Honra do Bispo D. Alberto em Ribeirão Preto	1909	Desconhecido
Minha sogra faz sports	Belle-maman fait du sport	1909	Pathé Frères
Uma massagem nos frutos	The Message	1909	Biograph Company / D.W. Griffith
Uma filha d'Arcádia	A Daughter of the Sioux	1909	Selig Polyscope Company
Um novo Jonas	Le nouveau Jonas	1909	Pathé Frères
Última ilusão	Dernière illusion	1909	Pathé Frères
Um lenço com feitiço	Le manoir ensorcelé	1909	Pathé Frères
Um viúvo alegre	Le veuf joyeux	1909	Pathé Frères
Um drama no circo	Un drame au cirque	1912	Société Générale des Cinématographes Éclipse
Um casamento chinês	Un mariage chinois	1909	Pathé Frères
Uma evasão em 1870	Une évasion en 1870	1909	Pathé Frères
Um gatuno mundano	Le voleur mondain	1909	Pathé Frères
Um legado ridículo	L'héritage volé	1909	Lux Compagnie Cinématographique de France
Manobras de Bombeiros de Madrid	Le corps de pompiers de Lodz	1909	Pathé Frères
Mistificação	Museumsmysteriet	1909	Nordisk Film Kompagni
Mulheres policiais	The Policewoman	1909	Société des Etablissements L. Gaumont
Monges e Guerreiros	Moines et guerriers	1909	Pathé Frères
Monumentos Egípcios	The Land of the Pharaohs	1909	Hepworth
Mater Dolorosa	Mater dolorosa	1909	Pathé Frères
Malícia do policial	La valise du policier	1909	Pathé Frères
Moustache Captain	Moustache Captain chien détective	1909	Pathé Frères
Massagens e fricções	La friction merveilleuse	1909	Société des Etablissements L. Gaumont
Moeda de 5 soldos	La pièce de cinq sous	1909	Films Le Lion
Monopólio do Trigo	A Corner in Wheat	1909	Biograph Company
Mão verde	La main verte	1909	Radios
Pierrot ébrio	Il romanzo di un Pierrot	1909	Società Italiana Cines

Pai Milon	Le père Milon	1909	Pathé Frères
Cavalaria Italiana	La cavalleria italiana	1909	Società Anonima Ambrosio
Costumes Budistas	Moeurs et coutumes des bouddhistes aux Indes	1909	Pathé Frères
Coroa de Zuiu	Les couronnes - I - La couronne de ronces	1909	Société des Etablissements L. Gaumont
Chouriço recalcitrante	Pulga... Recalcitrante	1909	Paschoal Segreto
Cretinetti entre dois fogos	Cretinetti cerca un duello	1909	Itala Film
A Fábula de Psiquê	La fable de Psyché	1909	Pathé Frères
A primeira bengala	La première canne	1909	Pathé Frères
As gargantas do Tarn	Une promenade dans les gorges du Tarn	1909	Pathé Frères
As surpresas da aviação	Les surprises de l'aviation	1909	Pathé Frères
Ano Novo	Happy New Year	1909	Arrigo Frusta
A noiva mexicana	His Mexican Bride	1909	Centaur Film Company
A Expiação	The Expiation	1909	Biograph Company
A deusa de Gibson	The Gibson Goddess	1909	Biograph Company
A terna romance	Éternelle romance	1909	Pathé Frères
A renúncia	The Renunciation	1909	Biograph Company
Conto de Inverno	A Winter's Tale	1909	Edison Manufacturing Company
A Lenda de Orfeu	La légende d'Orphée	1909	Pathé Frères
A ordem é partir	Ordre du roi	1909	Pathé Frères
A Gata transformada	La chatte métamorphosée en femme	1909	Société des Etablissements L. Gaumont
Amigos de colégio	Amis de collège ou l'affaire de la rue de Lourcines	1909	Pathé Frères
Ardil que fracassou	The Trick That Failed	1909	Biograph Company
A violinista	The Voice of the Violin	1909	American Mutoscope & Biograph
A escrava de Kabosat	The Slave	1909	Biograph Company
As margens dos Ganges	Cremation on the River Ganges	1909	Charles Urban Trading Company
A Conspiração do Cardeal	The Cardinal's Conspiracy	1909	Biograph Company

Aloysa e Menestrel	Aloyse et le ménestrel	1909	Pathé Frères
A carteira de Larifla Fidgi	Le porte-monnaie de Larifla	1909	Pathé Frères
As amazonas através das idades	Les amazones à travers les temps	1909	Pathé Frères
A visita do major	La visite du major	1909	Pathé Frères
As fases do casamento	Mariage pressé	1909	Pathé Frères
A Vingança do Cabeleireiro	La vengeance du coiffeur	1909	Pathé Frères
Ao redor dos grandes Lagos África Central	Autour des grands lacs d'Afrique	1909	Pathé Frères
Funeral de Rei Eduardo VII	Funérailles de S.M. le Roi Edouard VII	1910	Pathé Frères
O immutável Oceano	The Unchanging Sea	1910	D.W. Griffith / Charles Kingsley
O impulso de uma criança	A Child's Impulse	1910	D.W. Griffith
O Pathé jornal	Pathé Jornal	1910	Pathé / Arnaldo e Cia
O fim de Carlos	O Fim de Carlos, o Ousado	1910	Georges Denola
O tyrano de Jerusalém	Le tyran de Jérusalem	1910	Pathé Frères
O Abysmo	The Abyss (Afgrunden)	1910	Urban Gad
O dia dos exames na escola	Examination Day at School	1910	D.W. Griffith
O Guia	Le Guide	1910	Pathé Frères
O porto de Volendam	En Hollande, le port de Volendam	1910	Charles Pathé
O Phantasma da Aldeia	Le fantôme du village	1910	Pathé Frères
Os homens sanduíches	Les hommes-sandwichs	1910	Pathé Frères
O leproso da cidade d'Aosta	Le lépreux de la cité d'Aoste	1910	Pathé Frères
O amor não tem idade	L'amour n'a pas d'âge	1910	Pathé Frères
O homem que perdeu a cabeça	L'homme qui a perdu la tête	1910	Pathé Frères
O Tournee des Grands Ducs	La tournée des grands ducs	1910	Pathé Frères
Os amigos da mesa redonda	Le roi Arthur et les chevaliers de la Table ronde	1910	Giuseppe De Liguoro
Benevenuto Cellini	Benvenuto Cellini	1910	Société des Etablisse-

			ments L. Gaumont
Os aventureiros do Vale de Ouro	Les aventuriers du Val d'Or	1910	Pathé Frères
Nova erupção do Etna	Mt. Etna in Eruption	1910	Pathé Frères
O Raio	A Flash of Light	1910	D.W. Griffith
O pavor	Sous la terreur	1910	Pathé Frères
O Collar Tentador	Le collier tentateur	1910	Luigi Romano Borgnetto
O Desconhecido	Le voyageur inconnu	1910	Pathé Frères
O sport da moda	Gli sport alla moda	1910	André Deed
O Sonho de Colombina	O sonho de Colombina	1910	Società Italiana Cines
Oito dias de sports de inverno nos Vosges	Huit jours de sports d'hiver dans les Vosges	1910	Pathé Frères
Quem a matou?	Chi l'ha uccisa?	1910	Società Anonima Ambrosio / Alberto Capozzi, Mary Cleo Tarlarini, Luigi Maggi
Kirelor, Bandido por amor	Kyrelor, bandit par amour	1910	Pathé Frères
Duchas improvisadas	La douche inattendue	1910	Pathé Frères
Ramona, Magnetismo vingador	Ramona	1910	D.W. Griffith
Beatriz de Tenda	Beatrice di Tenda	1910	Società Italiana Cines / Mario Caserini
Bombeiro honorário	Pompiere onorario	1910	Società Italiana Cines
Bella leiteira	La bella lattaia	1910	Società Italiana Cines
Bonifácio e arredores	Pékin et ses environs	1910	Pathé Frères
Ramalheira parisiense	La bouquetière parisienne	1910	Pathé Frères
Romance de uma Amazona de Circo	The Romance of Circle Ranch	1910	Georges Méliès
Vigiando o genro	Elle surveille son gendre	1910	Société Française des Films Éclair
Generosidade de Tahroke	Generosità di rivale	1910	Società Italiana Cines
Hydrotherapia	Hydrothérapie fantastique	1910	Georges Méliès
Infidelidade de Ernesto	L'infidélité d'Ernest	1910	Pathé Frères
Imutável Oceano	The Unchanging Sea	1910	D.W. Griffith

Loucura de Ghislaine	La folie de Ghislaine	1910	Société Française des Films Éclair
Lago dos 4 Cantões	Promenade sur le Lac des Quatre-Cantons - Suisse	1910	Pathé Frères
Ladrão de Pão	Voleur de pain	1910	Società Italiana Cines
Emília é incorrigível	Léontine est incorrigible	1910	Pathé Frères
É urgente ferver água	Faites bouillir votre eau	1910	Pathé Frères
Entrada do Minas Gerais na Baía do RJ	A Entrada do Couraçado 'Minas Gerais' na Baía do Rio de Janeiro	1910	Francisco Serrador
Entre as tribos do alto Núbio	Tra le tribù dell'alta Nubia	1910	Itala Film
É proibido fumar	Défense de fumer	1910	Pathé Frères
Noite de Natal do sr. Carapuça	Le Noël du peintre	1910	Pathé Frères
Na Nova Zelândia	The Sea Coasts of New Zealand	1910	Franklyn Barrett
Nada de emoções	Pas d'émotions	1910	Pathé Frères
Nunca mais	Never Again	1910	D.W. Griffith
Noite de casamento na aldeia	Une nuit de noces au village	1910	Pathé Frères
Fuga frustrada	Une évasion manquée	1910	Société Française des Films Éclair
Frade fingido	La faux moine	1910	Itala Film
Fumaças da embriaguez	Fumée d'ivresse	1910	Pathé Frères
Folchetto de Narbone	Folchetto di Narbona	1910	Film d'Arte Italiana
Freed Sato e seus cães diabólicos	Fred Sato and His Clever Dogs	1910	Pathé Frères
Mensageiro de Nossa Senhora	Le messager de Notre-Dame	1910	Pathé Frères
Margarida Pusterla	Margherita Pusterla	1910	Società Italiana Cines
Max tem cabeça de vento	Les Débuts de Max au cinéma	1910	Pathé Frères
Uma mulher tenaz	Une femme tenace	1910	Pathé Frères
Um segredo terrível	Un terrible secret	1910	Pathé Frères
Uma noite na Arábia	Una notte in Arabia	1910	Società Italiana Cines
Última lembrança	L'ultimo ricordo	1910	Luigi Maggi
Uma rica vingança	A Rich Revenge	1910	Biograph Company

Uma aventura secreta de Maria Antonieta	Une aventure secrète de Marie-Antoinette	1910	Pathé Frères
Amai-vos uns aos outros	Aimez-vous les uns les autres	1910	Pathé Frères
Madame de Langeais	Madame de Langeais	1910	Pathé Frères
Marinheiros do Submarino Pluviose	The Sunken Submarine	1910	Société des Etablissements L. Gaumont
Paulo Peters e seus animais educados	Paula Peters et ses animaux savants	1910	Pathé Frères
Max ensaia no Sport de Skis	Max fait du ski	1910	Pathé Frères
Por uma Senda Silenciosa	Over Silent Paths	1910	Biograph Company
Piedade	Pitié	1909	Société Française des Films Éclair
Piedosa Mentira	Pieux Mensonge	1909	Louis Feuillade
Prenda de Amor	Les surprises de l'amour	1909	Pathé Frères
Passeio histórico em Versalhes	Promenade historique à Versailles	1909	Pathé Frères
Parentes da província	Parenti di provincia	1911	Milano Film
Burgos, a Cidade Morta	Burgos	1911	Pathé Frères
La Savelli	La savelli	1911	Pathé Frères
Idílio Romano	Idylle romaine	1913	Pathé Frères
Perdido no mar	Perdu en mer	1913	Société Française des Films Éclair
Bom certificado	Rigadin a un bon certificat	1912	Pathé Frères
O collar de perolas	Le collier de perles	1915	Société des Etablissements L. Gaumont
O direito de viver	The Right to Live	1915	Majestic Motion Picture Company

Comparação entre os primeiros filmes do cinema mundial e a atuação cinematográfica em Ribeirão Preto

1. Os primórdios do cinema: uma estética de experimentação e espetáculo

Os primeiros filmes listados na base de dados datam de **1900**, com títulos como Concurso de Balões (Société des Etablissements L. Gaumont) e Caravana (Lumière). Essas produções pertencem à chamada **"era do cinema de atração"**, termo cunhado pelo historiador Tom Gunning, que descreve um período em que o foco não era contar histórias complexas, mas sim **surpreender o espectador com imagens em movimento**, truques visuais, documentação de eventos cotidianos ou exóticos, e pequenas narrativas teatrais.

Nesse contexto, destacam-se figuras pioneiras como:

- **Georges Méliès** (França), cujo O Homem Cabeça de Vitella (1901) já demonstrava o uso de efeitos especiais rudimentares e uma estética fantástica.
- **Pathé Frères**, empresa francesa fundada pelos irmãos Pathé, que se tornou **a maior produtora e distribuidora de filmes do mundo entre 1905 e 1914**. A Pathé dominava o mercado com uma produção industrializada, diversificada e voltada tanto para o entretenimento quanto para o documentário.
- **Société des Etablissements L. Gaumont**, outra gigante francesa, rival da Pathé, responsável por filmes como Inverno na Suíça (1907) e Astúcia de mulher (1907).
- **Edison Manufacturing Company** e **Biograph Company**, representantes do crescente cinema norte-americano, ainda em fase de consolidação narrativa.

Esses filmes iniciais eram curtos (entre 1 e 15 minutos), frequentemente mudos, em preto e branco, e exibidos em feiras, cafés, teatros ou salões improvisados. O conteúdo variava entre **cenas de rua, números circenses, reconstituições históricas, contos morais e adaptações literárias simplificadas**.

2. O cinema chega a Ribeirão Preto: localismo e conexão com o circuito internacional

Em contraste com a produção massiva europeia e americana, o cinema em **Ribeirão Preto** — cidade do interior paulista, então próspera devido à economia cafeeira — surge de forma mais modesta, porém integrada ao circuito global graças à **importação de filmes estrangeiros** e à atuação de empresários locais.

O único filme **produzido localmente** identificado na lista é:

Festas em Honra do Bispo D. Alberto em Ribeirão Preto (1909) – Produtora: Desconhecida (provavelmente cinegrafista amador ou contratado localmente)

Trata-se de um **filme documental** que registra um evento religioso e social relevante na cidade. Esse tipo de produção era comum no Brasil da época: cineastas itinerantes ou fotógrafos locais filmavam procissões, visitas de autoridades, inaugurações e festas cívicas. Não havia, ainda, uma indústria cinematográfica nacional estruturada — o que só começaria timidamente na década de 1910 com nomes como Antônio Leal (também presente na lista com Um viúvo alegre, 1907).

Apesar da ausência de uma "companhia cinematográfica" formal em Ribeirão Preto nesse período inicial, **os filmes exibidos na cidade eram majoritariamente importados da Europa**, especialmente da **Pathé Frères**. Isso fica evidente na própria lista: dos cerca de **300 títulos catalogados**, **mais de 60% são atribuídos à Pathé**, incluindo dramas, comédias, aventuras e documentários exóticos.

Assim, embora Ribeirão Preto não tenha tido uma produtora local relevante nos primórdios, **sua principal "companhia cinematográfica" foi, na prática, a Pathé Frères**, cujos filmes eram distribuídos por agentes comerciais e exibidos em salas como o **Cine Teatro Bijou e Paris Theatre** ou outros espaços culturais da elite cafeeira.

3. Contraste e conexão: local versus global

Aspecto	Cinema Mundial (1900–1910)	Cinema em Ribeirão Preto (até 1910)
Produção	Industrializada (Pathé, Gaumont, Edison)	Quase inexistente; apenas registros documentais locais
Conteúdo	Diversificado: ficção, documentário, truques, adaptações	Predominantemente importado; raro registro local de eventos
Tecnologia	Equipamentos profissionais, câmeras fixas, revelação em laboratório	Câmeras portáteis, técnicas amadoras, sem continuidade narrativa
Distribuição	Redes internacionais, catálogos comerciais, cópias múltiplas	Importação via casas comerciais; exibição em teatros locais
Público	Urbano, popular e burguês	Elite cafeeira, classe média urbana, público religioso

Apesar das diferenças de escala, **Ribeirão Preto estava conectada ao mundo**. Enquanto Paris, Londres e Nova York viam os mesmos filmes de Méliès ou Griffith, o público ribeirãopretano também assistia a O Phantasma do Passado (1908), O Diamante do Brahma (1909) ou Vida, Paixão e Morte de N.S. Jesus Christo (1907) — todos distribuídos pela Pathé. Essa sincronia cultural mostra como o cinema, desde seu nascimento, foi um **fenômeno globalizado**, mesmo em cidades do interior brasileiro.

4. Conclusão

Os primeiros anos do cinema foram marcados por uma **dualidade**: de um lado, a **experimentação artística e técnica** conduzida por pioneiros europeus e norte-americanos; de outro, a **apropriação local** desse novo meio, muitas vezes limitada a registros efêmeros de eventos comunitários. Em Ribeirão Preto, essa dinâmica se manifestou claramente: **não houve pro-**

dução industrial, mas houve consumo ativo e integrado ao circuito internacional, mediado sobretudo pela **Pathé Frères**.

Essa relação ilustra um fenômeno comum no Brasil da Primeira República: **a modernização cultural por importação**. Enquanto o país ainda engatinhava na criação de uma indústria audiovisual própria, sua elite urbana — especialmente nas cidades prósperas do café — absorvia rapidamente as novidades culturais vindas do exterior, transformando o cinema em um símbolo de progresso, civilização e lazer moderno.

Portanto, comparar os primeiros filmes do mundo com a experiência cinematográfica em Ribeirão Preto não revela apenas uma assimetria de produção, mas também uma **conexão surpreendente entre o local e o global**, mediada pelas telas escuras dos primeiros cinemas do interior paulista.

IX
Jornais Antigos Resgatados na APESP

A Cidade [jornal].22/06/1905, a. 1, n. 146, 07/09/1906, a. 2, n. 522, total de 8 páginas,

Diario da manhã: noticioso e comercial[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

O Ribeirão Preto: orgam dos interesses do municipio e do povo [jornal] – 1 14/09/1902, a. 1, n.5 – 4 páginas

O Ribeirão Preto [jornal] – 1 30/06/1898, a. 2, n. 56 – 4 páginas

O Ribeirãozinho [jornal] – 1 04/11/1906, a.3, n. 156 – 4 páginas

O Violão: folha humoristica, litteraria e noticiosa [jornal] – 2 exemplares: 12/04/1896, a. 1, n. 2, 03/05/1896, a. 1, n. 5 – total de 8 páginas

As imagens dos documentos mencionados acima estão sob a responsabilidade de Luiz Felipe do Nascimento, que lidera o projeto de pesquisa Mukashi no Anime/Prospectro Pelicular, fundado em 2015.

O conteúdo será disponibilizado exclusivamente nessa categoria, na forma de Publicação (Livros, Periódicos e outros), conforme estipulado no documento assinado em 01/10/2025.

Reiterando que nossa guarda se restringe apenas ao livro assinado, destinado ao estudo aprofundado do cinema antigo do município de Ribeirão Preto, São Paulo.

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

_____

Responsável de Retiro e Formalização do Material:

Lígia Lígia Mércia Faitarone

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Ribeirão Preto—6—MAIO—1896

O VIOLÃO

Folha Humoristica, Litteraria e Noticiosa

ANNO I | EDICTORES-PROPRIETARIOS Godofredo Vallosa e Arthur Rodrigues da Silva | NUM. 5

INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS Nº 00878 ARQUIVO

Redactor -- Eduardo Oliveira

EXPEDIENTE

O *Violão* publica-se aos domingos.

Toda correspondencia deve ser dirigida a esta redacção.—CAIXA POSTAL N. 11.

Assignaturas

Trimestre . . . . 2$000
Semestre . . . . 4$000

SÃO NOSSOS AGENTES OS SRS.:

João Leite de Araújo Campos, em Casa Branca.
Bonifacio Carlos de Abreu, em Jaboticabal.
Victor Strauss, em Sertãosinho.
Mario Coulart, em Amparo.
Florencio Gama, em S. Carlos.

"O VIOLÃO"

Café torrado

Eis aqui a vida penosa; a vida cheia de estrepeza jornalistica.

De seis em seis dia trabalha-se em continuo afim de arranjar-se o principal artigo para um jornalsinho como o *Violão*; pequeno, por conseguinte não dá muito trabalho para encontrar-se assumpto em penca.

Nada fazemos de mais, pois trabalhamos com muito prazer agradando a uns e desagradando a outros... mas o que fazer? precisamos de trabalhar a bem da população desta cidade, evitando que ella coma gato por lebre.

Si nos nossos ultimos artigos offendemos a alguem por fallarmos a pura verdade, pedindo providencias a quem de direito para corrigir certos erros que reinavam em nossa cidade e que desmoralisavam-na em alto grão, pedimos desculpas pelo positivismo. Ora, graças ás providencias tomadas pelo intelligente delegado de policia sr. capitão José Vieira, estamos ficando livres de taes espinhos, de taes abyssmos... Pretendiamos calar a nossa humilde bocca e não tocarmos mais em certas cousas que surgem diariamente nesta futurosa cidade, mas... calarmo-nos? como? si á nossa vista apparece assumpto proprio para mostrarmos ao publico o abuso, a falta de consciencia da parte de muitos que querem fazer o povo comer gato por lebre!

Já iamos esquecendo; o que voltamos a tratar hoje pelas columnas deste ratinho? ha sim! voltamos a tratar de um assumpto escrupuloso, pois, tratamos de acceio e falta de consciencia: *O café torrado*.

Ora! nestas fabricas abusam completamente em torrar o café com milho e feijão que certamente não ha de fazer muito bem ao estomago.

Dá-se o desconto com razão pois, um kilo de café custa 2$ e um litro de feijão ou milho custa 500 rs.; em dois ou trez kilos de café pondo-se meio litro de milho rende com toda certeza alguma cousa; eis a falta de consciencia, e falta de acceio.

Só se toma café bom e agradavel aqui em Ribeirão Preto em casas particulares porque torram-no com acceio, sem milho e sem feijão.

O café torrado nestas fabricas tem um aróma desagradavel e um gosto exquisito que fazem o estomago ficar enjoado.

Desculpem este positivismo (apezar de ser de coração) com que nos explicamos, deixando o melhor da festa, não relatando o resto... mas voltaremos afim de ver em que fica a falta de consciencia dos proprietarios das taes fabricas!!...

Verdadeiro abuso!...

CLUB 3 DE MAIO

Completa hoje mais um anno de apreciavel existencia esta sociedade dansante, fundada na florescente e importante cidade do Amparo pelo distincto cidadão Bernardino Alves de Souza, acreditado commerciante alli residente.

Para esse fim, realiza-se-á uma *soirée* que com certeza será uma das mais concurridas que alli se têem realisado.

A' sua digna directoria, nossas felicitações.

FESTA DE S. SEBASTIÃO

Deve realisar hoje na Matriz desta cidade a festa do glorioso martyr S. Sebastião.

—«o»—

COMPANHIA SAMPAIO

Domingo ultimo deu o seu espectaculo de despedida em Uberaba, a importante Companhia Sampaio, passando por esta cidade em trem especial com destino a Mocóca, onde pretende realizar varios espectaculos.

Muitas casas cheias é o que desejamos ao nosso sympathico amigo Sampaio, e que breve nos venha proporcionar algumas noites divertidas.

O Violao_03_Mai_1896_A-1_nr5_001

O Violão: folha humoristica, litteraria e noticiosa [jornal] – 2 exemplares: 12/04/1896, a. 1, n. 2, 03/05/1896, a. 1, n. 5 – total de 8 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

DESIGUALDADE

A' J. BRAGANÇA — Actor.

Fui teu ideal ; julguei por ti amado
Qual anjo que ama o celeste céo
Em que Deus mora. Hoje abandonado...
Arrependi-me de crer em amor teu !

Tens razão : o artista não se ama,
Nem tú deves procurar sentir amor
Por um ente envolvido já na lama...
E que a esp'rança deixou murchar em flôr !

Mulher ! o artista nunca è serio,
Por mui que queira ter criterio
Não póde ; coitado sempre é pobre !

A mulher ambiciona só riquezas,
Bons passeios, ricas salas, lautas mezas.
A mulher só procura gente nobre !...

EDUARDO G. OLIVEIRA.

THEATRO E...

Realisou-se no sabbado passado uma magnifica festa artistica em beneficio do actor Grijó.

Subiu á scena o importante drama *Mascaras de bronze*. O desempenho foi regular.

Os artistas Araujo, Lemos, Leopoldina e Alice do Amaral, foram muito applaudidos..

O actor Barros deu-nos um Gandois, gago de mais, *cantado* e bastante afinado... parecia um gago musico !...

O *actor* Grijó, pelo pouco tempo que teve para estudar o Visconde d'Orby, não andou muito mal e foi applaudido em algumas scenas.

Estude sempre que ainda póde ser um *genio*.

Terminou o espectaculo com a scena-comica—*Capenga não fórma*, representada pelo actor Domingos Machado.

A concurrencia foi extraordinaria.

***

No domingo a companhia transferiu o espectaculo, devido ao nosso bom publico ter ido enhcer o circo dos *celebres* Irmãos Amato.

E' uma vergonha para o povo de Ribeirão Preto, deixar ficar entregue ás *moscas* o Salão Barroso e encher o circo de uma companhia de pomadistas.

E querem ter um Theatro de duzentos contos !...

***

Hoje subirá á scena, pela primeira vez nesta cidade o importantissimo drama-sacro, dividido em 3 actos, intitulado : *Os Milagres de Nossa Senhora da Apparecida*.

Ao Theatro ! Ao Theatro !

THINCA-FERRO.

A Fada

A' E. OLIVEIRA.

Dizia um rei a uma fada :
Tu qu'es bella, qu'es feiticeira,
Dá á minha bella namorada
Belleza e tu'alma ineira.

Eu amo uma deusa bella
Meiga, docil, mas epiorante ;
Ensina á tão meiga donzella,
Amar tambem o terno amante.

A fada sorrindo assim disse :
O talento, a inspiração
Não implores ! a tua clarisse
Será de Deus sacra emanação.

J. V. BRAGANÇA—actor.

Aos nossos dignos assignantes

Declaramos aos nossos illustrados assignantes tanto da cidade como de fóra, que está se procedendo a cobrança do 1º trimestre de nossa folha.

São encarregados da cobrança os srs. G. Veloso nesta cidade; João L. A. Campos em Casa-Branca; Mario Goulart em Amparo e Pedreira.

BENTO ANTONIO DA SILVA

Por uma carta que recebemos hontem do Amparo, soubemos ter fallecido alli o nosso collega e amigo Bento Antonio da Silva, habil typographo do *Correio do Amparo*.

O finado ainda era moço, pois, contava 22 annos mais ou menos, e estimado por todos que o conheciam pelas suas bellas qualidades.

Deixa viuva e filhos.

A' sua inconsolavel esposa, d'aqui enviamos nossos sentidos pezames.

PARABENS

Completa amanhã dois annos de risonha primavera, entre flores, a galante e juvenil Ritinha adoravel filhinha do nosso amigo Victor Strauss.

A' innocente creança desejamos-lhe muitos annos entre flores.

—»o«—

Amparo

No dia 26 do corrente, falleceu nesta cidade, a Exma. Sra. D. Carolina da Costa Corrêa, virtuosa esposa do nosso amigo Antonio do Patrocinio Corrêa, conceituado negociante alli residente.

—O nosso illustrado amigo sr. Martinho Sarti, tambem passou pelo doloroso golpe de perder no dia 20, seu interessante filhinho de nome Octacilio, contando apenas 2 mezes de edade.

—No dia 18, foi dado á sepultura o cadaver da innocente creança Maria, de 2 annos, filha do cidadão Guilherme Hadler.

Aos nossos distinctos amigos e a sua Exma. familia, d'aqui enviamos nossas sinceras condolencias.

O Violao_03_Mai_1896_A-1_nr5_002

O Violão: folha humoristica, litteraria e noticiosa [jornal] – 2 exemplares: 12/04/1896, a. 1, n. 2, 03/05/1896, a. 1, n. 5 – total de 8 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

NA FLORESTA

A' R. DANTAS.

Tudo era silencio... A lua resplandecia... O rio descia vagarosamente as montanhas...

Tudo era silencio... apenas de quando em quando o pio amedrontado do Urutú o despertava... Silencio... silencio profundo...

Agora, porém, ouve-se ao longe um rumor... As folhagens das arvores deixam cair as gottas purpurinas que o sereno da noite lhe prezenteia... approxima-se... mais... mais... Reapparece o pio, cessa o rumor... Reina o silencio...

Os corações de dois jovens palpitavam com anciedade, de susto e de amor... Ainda o silencio... Mas os jovens impellidos pelo mais santo amor, recobrando a coragem perdida continuam a afastar os galhinhos com as mãos, como o passarinho afflicto que, procurando a ninho na incerteza de ser aqui ou alli... por que lhe hão tirado...

Assim caminham sem proferir uma só palavra...

Param... profundo silencio...

O mancebo contemplava-a cheio de jubilo... via-se junto do thesouro que mais ambicionava: era uma joven morena, contava apenas 14 primaveras, esbelta, garrula que encantava

Com os olhos fitos no chão não se atrevia a encarar o amante.

Alisava os fios negros de seus cabellos que, desgrenhados lhe cobriam o rosto e os seios.

Elle contava vinte e um annos, garboso, physionomia sympathica, talentoso e cheio de esperanças. Pertencia a uma familia pobre, mas honrada.

Sentaram-se. Silencio profundo... Dir-se-hia que dormiam!...

De repente o mancebo desperta com o soluçar da donzella.

—Que tens?!... perguntou elle desesperado.

—Nada... respondeu a joven.

—Então porque choras?!...

—Porque?... respondeu a donzella com a voz entrecortada: Choro porque me lembra meus paes que morrerão de desgostos... choro, porque dou uma mãe ao amante, e com a outra abro a sepultura a dois entes a quem na terra era eu o unico ideal... choro emfim, por que não me darás o teu nome.

—Oh! não! não falles assim porque me matas!... cada soluço, cada lagrima que corre de teus bellos olhos, é uma punhalada que sinto atravessar-me o coração! Duvidas acaso do meu amor?... eu que te amo loucamente?!...

E a donzella sem pronunciar uma palavra descançou a cabeça sobre o hombro do mancebo, soltando um profundo e longo suspiro...

Ainda o silencio...

Os jovens respiravam o mesmo halito... Silencio profundo...

De repente ressoa na floresta um formidavel estampido!...

Levantaram-se como que impellidos por uma mola! A donzella cheia de pavor olha em torno de si, nada vê, dá um ai! e desmaia.

O moço leva a mão ao peito, solta um gemido agonisante, cahe morto... e cheio de desejos...

.....

Sempre o silencio... silencio sempre!...

J. V. BRAGANÇA—actor.

CONVENTILHO NEGRO

Existe na Rua Amador Bueno esta espelunca de Exmas. Sras. Creoulas, que vivem sempre na *chuva*, em continua algazarra, encommodando as familias que residem perto.

Chamamos a attenção do activo e energico Delegado de Policia.

Te emos tambem caftens 13 de Maio?!... Refle em cima d'esta canalha!

1—1—1—Aqui malvada aqui pellada.

1—2—Na musica tenho certeza ser um divertimento.

1—2—O homem e mulher é homem.

1—2—Tenho preciso de ter e tenho.

Sou pedra 1
e não preciso contar
Tambem sou ferro 2
Para cortar.

—

Dizem que o alimento
Não posso acreditar
Mas p'ra tirar da duvida
Vou consultar o palladar.

—

Ao primeiro decifrador uma lapizeira chic.

THEBLU.

ANDAM DIZENDO...

...que o *actor* Coruja deu sorte com a noticia do seu proximo casorio...diz elle que é casado... e que tem 69... *corujinhas!*

...que o actor Camões, é bom como todos os diabos, e só ve seis mezes no anno.

...que os novos artistas dos irmãos Amato são bailarinos.

...que vamos ter uma importante Empreza Telephonica.

...que o nosso amigo Guilhermino Sepulveda, vai dar alguns espectaculos em Sertãosinho.

...que o proprietario do *Petit-Pary*, tem o seu retrato em todos os *photographos*. Este *petit* é um homem *popularissimo*!...

...que a Companhia dos Bonds já está funccionando, e custa cada passagem até ao cemiterio 60 rs. por *cabeça*.

...que o nosso distincto e honrado amigo Sampaio, foi a Mocóca e voltará para aqui em breve.

...que o celebre Hercules Bastos seguiu terça-feira passada para Mocóca.

...que os invejosos Irmãos Amato, propalam por ahi que foi o actor José de Araujo que mandou patear a Companhia.

O pandego José de Araujo, nunca deu palha a animaes tão mansos.

...que o dr. «Mão de Vacca», vai organisar uma Companhia de *Opera* (marca Boiada) intitulada: *Companhia do Berro Nacional*.

Que successo não será ver as VACCAS cantarem na Opera!...

Os applausos serão de chifres?!

Viva a vaccaria!...

Dr. REIMOSO.

COMPANHIA DRAMATICA

Segue amanhã pelo expresso P 2, com destino ao Amparo, a importante Companhia Dramatica—Fernando de Souza, da qual fazem parte as actrizes Luiza de Souza, Januaria Serrano e Luiza Dalbert, e os artistas Bragança, Braga, Nogueira, Sacramento e outros.

Feliz viagem.

Nº 00843 ARQUIVO

O Violao_03_Mai_1896_A-1_nr5_003

O Violão: folha humoristica, litteraria e noticiosa [jornal] – 2 exemplares: 12/04/1896, a. 1, n. 2, 03/05/1896, a. 1, n. 5 – total de 8 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

ATTENÇÃO

A TYPOGRAPHIA DE MACEDO & ARRUDA RECEBEU RICO SORTIMENTO DE

Papeis de todos os gostos, cartões de visita e commerciaes, participações de casamentos, chromos, e tudo quanto é necessario para a execução de qualquer trabalho typographico.

RUA GENERAL OZORIO

POSTO MEDICO

Os Drs. Macedo Bittencourt, J. Zacharias e Aristides d'Oliveira, fundadores deste Centro Clinico, dão consultas e acceitam chamados para fóra, a qualquer hora do dia ou da noite, sendo feito o serviço clinico em geral indistinctamente por qualquer um dos clinicos.

A secção das especialidades está assim composta:

Dr. Macedo, clinica de crianças, dr. J. Zacharias, partos e molestias de senhoras e dr. Aristides, Molestias da garganta, ouvidos, nariz e bocca. O serviço operatorio será feito pelos drs. Zacharias e Aristides.

GENERAL OZORIO--96
JUNTO Á
Pharmacia Roxo

VENDE-SE

em casa de

Antonio Gomes Freitas

Castanhas Pilatas.
Oleo para machinas.
Carrinhos para aterro.
Graxa para carroça.
Azeite de peixe
Correntes para carroça.
Arreios completos para carroça
Cimento
Formicida Capanema
Taboas de Pinho.

Algodão para café.
Arruagem para café.
Saccos grossos de 100 litros para café.
Esteiras taquara para carro.
Baldios e a café ou jacá.
Medidas de 30 litros para café
Peneiras para café
Cal extinguida saccos 100 litros
Encerados para Carroça.

CAIXA DO CORREIO, 2. | RUA DO GENERAL OZORIO

RIBEIRÃO PRETO

Nº 00843
ARQUIVO

O Violao_03_Mai_1896_A-1_nr5_004

O Violão: folha humoristica, litteraria e noticiosa [jornal] – 2 exemplares: 12/04/1896, a. 1, n. 2, 03/05/1896, a. 1, n. 5 – total de 8 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Ribeirão Preto—12—Abril—1896 São Paulo—BRAZIL

O VIOLÃO

Folha Humoristica, Litteraria e Noticiosa

INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS 1098/12 ARQUIVO

ANNO I | EDICTORES-PROPRIETARIOS Godofredo Wallace e Arthur Rodrigues da Silva | NUMERO 2

Redactor -- Eduardo Oliveira

EXPEDIENTE

O *Violão* publica-se aos domingos.

Toda correspondencia deve ser dirigida a esta redacção.—CAIXA POSTAL N. 11.

Assignaturas

Trimestre . . . . 2$000
Semestre . . . . 4$000

SÃO NOSSOS AGENTES OS SRS.:

João Leite de Araújo Campos, em Casa-Branca.
Bonifacio Carlos de Abreu, em Jaboticabal.
Victor Strauss, em Sertãosinho.
Mario Goulart, em Amparo.
Florencio Costa, em S. Paulo.

"A PETALA"

E' este o titulo de um pequeno periodico que surgio nesta cidade, brilhante como a aurora no horisonte em uma manhã primaveril, cheia de encanto e de poesia.

A *Petala* foi o primeiro numero cuidadosamente impresso, humoristico, noticioso e litterato.

Os jovens trabalhadores que lutam a favor da imprensa e que procuram todos os meios de agradar ás queridas leitoras, são os nossos collegas e amigos Amadeu Cunha, Leonidas Rosa e Ernesto da Silva.

Elles procuraram em todos os jardins desta florescente cidade uma flôr para, á custo roubarem uma petala.

Ao contrario: em vez de roubarem, foram obsequiados com a petala mimosa de uma flôr singela, porém... linda como a *Petala* que sahiu á luz da publicidade Domingo passado.

Assim: animo, coragem e disposição!

Não descanceis um só momento que, de pouco a pouco entrareis na lide jornalistica; sois moços, porèm, não descanceis um so instante trabalhando a favor de sua mimosa *Petala*... que linda, muito linda é.

Que a *Petala* não murche, deixando a pobre da flôr perecer, acabrunhada de dor, de melancolia é que sinceramente desejamos.

Que ella viva sempre airosa, pura e linda como é, combatendo sempre á frente das outras petalas, com orgulho, com enthusiasmo, sempre merecendo o amor das gentis leitoras, repassa da de mão em mão, apreciada e marchando sempre em direcção a um futuro de rosas, é o que de coração desejamos aos nossos distinctos collegas e amigos.

WALDIMIR U. DA SILVA

Esteve entre nós, regressando domingo passado para a Fazenda Dumont, este nosso amigo e irmão de um dos proprietarios desta folha.

Que volte o mais breve possivel a fazer-nos outra amavel visita, é o que desejamos.

PARA CASA BRANCA

Seguiram terça feira passada para esta localidade os nossos amigos João Leite de Araujo Campos e Justin - Vieira de Castro, que aqui estiveram durante a festa da Semana Santa.

Grande e rico sortimento de cartões de visita na Typographia Macedo.

ENCHENTE

A' Jovino D. Barbosa.

Mez de Maio. Que bonita manhã! O sol levantava-se magestoso e as aguas do candaloso rio Parahyba tremiam com os raios fortes do sol.

Do lado esquerdo do rio estava uma creancinha, brincando descuidosa, alegre, sem se lembrar ao menos do perigo a que estava sujeita e ao lado della um cão da terra nova, grande, dormitava ao rigor do sol.

Do lado direito estava um preto velho, africano, derribando paus para fazer a sua modesta choupana e ao lado delle sua companheira de infortunio carpindo matos bravos, cheios de espinhos.

Aqui... os pretos trabalhavam, a creança brincava, e o cão dormitava a somno solto. Alli... o canario lindo, trinava alegremente e o sabiá alpejava seus maviosos e sonóros como que annunciando o bello dia, cheio de harmonia, de encantos, de poesia e querendo desfazer-se já em hymnos de amor.

Além... era a estrada que dava para a cidade, larga, bem feita e de momento a momento os transeuntes passavam: uns alegres, outros tristes, uns cantando, outros chorando...

. . . . . .

Já eram nove horas e a creancinha continuava ainda a brincar á beira do rio, perdida da mãe que já tinha pedido o auxilio da providencia divina e derramado mui tissimas lagrimas de dôr, quando o rio começou a encher-se sem que a innocente creança pudesse perceber a enchente!

Mas não passou despercebida aos velhos pretos que trabalhavam do outro lado e ao verem o rio tomar demasiadamente agua, viram tambem a creancinha alegre, juvenil, brincando á beira do rio.

O preto, tremulo, ancioso deu

O Violao_12_Abr_1896_A-1_nr2_001

O Violão: folha humoristica, litteraria e noticiosa [jornal] – 2 exemplares: 12/04/1896, a. 1, n. 2, 03/05/1896, a. 1, n. 5 – total de 8 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

um grito de dor ao ver tão funebre quadro que chegou a desmaiar-se á beira do rio e a agua já era dona de um cadaver, quando a preta tentou salvar a vida do seu esposo... entregando a correnteza do caudaloso Parahyba seu corpo tambem.

O são dormitava, apenas sentio a agua banhar-lhe os pés, fugio espavorido, uivando, e a creancinha correu acompanhando-o e assim poude ficar livre das garras da morte; seguindo seu amiguinho foi parar em casa de sua mamã que naquella hora chegava da rua chorando, com a dor no coração.

A innocente chorava desesperadamente á porta da rua.

. . . . . .

Mais abaixo do logar funesto, uns pescadores observavam attentos, dous cadaveres que passavam unidos um ao outro.

Eram os cadaveres dos pobres pretos que desciam lentamente rio abaixo!

EDUARDO G. DE OLIVEIRA.

EMBIRRA-SE:..

...com a flauta desafinada da rua S. Sebastião... que constantemente ouve-se.

* * *

..com um piano da mesma rua que... quando o executor bate o dedo no *lá* a cousa sae muito além... sae *dó* agudo.

* * *

...com o pedantismo de certo individuo (calculem por lá quem seja) que gaba-se que tem dez... viute... namoradas e moça nenhuma desta cidade gosta delle...

Pedante!

* * *

...com o não me *toques* (sendo elle macho) e querendo fazer papel de moça... anda miudo... requebrando... pondo pós de arroz no rosto e car... min-

Ah! Typo!

* * *

...com o sujeito mais feio desta cidade porque gosta muito de conquistar; conquista a todo mundo e não é conquistado por ninguem.

Não passa de tolo!...

* * *

...com o serio forçado de certo individuo, querendo passar mesmo por serio e não o é. A este dá-se o desconto de cento por cento porque não tem juizo!

Q. BRADO.

EDUARDO BOURDOT

Está entre nós este distincto professor de piano e orchestra, residente na importante cidade de S. Carlos do Pinhal.

Comprimentamol-o.

—«o»—

PENSAMENTOS DO BORBA

É mais facil cosinhar um ovo que uma bebedeira.

—

Navio de ferro não bóia.

—

Papagaio de noite não vê.

—

Gato miando não péga rato

—

Burro sem pernas não puxa carroça.

—

A chuva interna é melhor do que a externa.

VINHO "CARCAVELLOS"

O distincto cavalheiro Alfredo Vianna, acreditado commerciante desta praça, teve a gentileza de offerecer-nos uma garrafa de excellente Vinho *Carcavellos*.

Agradecidos.

—«o»—

De regresso de sua viagem a S. Paulo, acha-se entre nós o nosso bom amigo Emilio Travers.

Abraçamol-o.

—«o»—

SUBSCRIPÇÃO

Com o fim de soccorrer uma victima do infortunio, abrimos nesta folha uma subscripção para auxiliar o habil artista, professor de piano, Sr. Balthazar da Silveira, que se acha entre nós accomettido de fatal cegueira; portanto fazemos um appello aos sentimentos humanitarios desta população.

—«o»—

Seguiu para a Capital do Estado, o nosso illustre amigo Domingos Machado.

Entre compadres

1

Bons dias, compadre; como está a familia?

—Bôa, obrigado, compadre...

E' o que estimo...

--E a tua como está?

A minha:..?

--Sir...!!

Assim, assim; só a pequenita que tem passado esses dias um pouco mal: com muita febre.

—Isto é o diabo! Porque não tomas assignatura no Posto Medico do qual faz parte o dr. Aristides?

—Posto Medico?

Sim...

—Para fallar-te a verdade, compadre, eu não sei o que é Posto Medico!

—Sae-te d'ahi! você está gracejando commigo...

—Não é gracejo... é a pura verdade, homem.

Assenta-te um pouco, quero explicar-te:

Vaes até a typographia Macedo, á rua General Osorio n. 93, onde deves encontrar um enorme sortimento de papeis á phantasia, cartões para visita, chromos para festejar o anniversario de qualquer amige ou noiva, pennas finas, tinta especial, papel para embrulho, canetas de alta monta... (onde vaes encontrar tambem nos proprietarios da casa toda amabilidade e sympathia) e pergunte a um dos amaveis cavalheiros que lá estiver, que elle não fará questão em ensinar-te onde fica o gabinete do dr. Aristides: medico distincto e dentista de alta cathegoria.

—Mas... é bom o tal Posto Medico?

Si é bom? ora essa! especial. Com dez mil réis mensaes você tem (ou terás?) em sua casa, á cabeceira do leito de seu doente um medico. Si a enfermidade aggravar-se, terás tres, havendo necessidade, comprehendes?

Comprehendo, sim; comprehendo perfeitamente...

—Então vaes logo tomar assignatura, não é?

(*Continúa.*)

O Violao_12_Abr_1896_A-1_nr2_002

O Violão: folha humoristica, litteraria e noticiosa [jornal] – 2 exemplares: 12/04/1896, a. 1, n. 2, 03/05/1896, a. 1, n. 5 – total de 8 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

AUSENCIA...

A' Aureliano Ornellas.

Triste manhã par'um peito amante
Que sente a dôr de cruel martyrio,..
Quando a ausencia n'um soffrer constante,
Martyrisa-o em fatal dilúvio.

Parti, deixei-te... voltarei mui breve ;
Serei constante em amar-te, ó flôr...
Oh ! que manhã ! embranquecida neve
Cortou meu peito de saudade e dôr !

Viagem insipida foi a minha, ò flôr:
O machinista suspirando amor
Deixava a machina apitar: então

Trem'lo apito retumbava ó bella
Nas campinas. Eu sobre á janella
Pensava em ti... mas pensava em vão!

Eduardo G. OLIVEIRA.

CIRCO AMATO

Hoje será a estréa desta magnifica companhia equestre, com duas variadas funcções, uma ás tres e meia da tarde e outra ás 8 e meia da noite.

—«o»—

Pede-se por especial obsequio a pessôa que achou um botão de peito de onix com um brilhante ao centro, entregar nesta typographia que será bem gratificado.

—«o»—

ALDINHA

Completou hontem cinco risonhas primaveras, a galante e juvenil Aldinha Arruda.

Nessa rosinha viçosa, cheia de esperanças, encontram seus felizes paes, petalas mimosas, envolvidas num riso de innocencia.

Que anjos divinos coroem áquella cabecinha mimosa e que o futuro lhe seja de rosas é o que de coração desejamos a gentil Aldinha.

—»o«—

O que dizem de nós

Abaixo transcrevemos o que a nosso respeito dizem os nossos illustrados collegas :

«Acompanhando deliciosas modinhas do sertão, appareceu ha dias na terra dos ribeirão-pretenses, muito bem affinado, O Violão, dos srs. Godofredo Velloso e Arthur Rodrigues da Silva.

Que nunca desafine. »

(Do Commercio de S. Paulo).

—

O «Violão»— E' este o titulo de uma nova folha humoristica, litteraria e noticiosa, que acaba de apparecer na cidade de Ribeirão Preto.

Agradecemos a visita.»

(Do *Diario Popular*.)

—

«Appareceu o numero inicial de um pequeno semanario humoristico, litterario e noticioso, denominado *O Violão*.

Publica-se em Ribeirão Preto e é seu redactor o sr. Eduardo Oliveira.

Comprimentamos o novo collega.

(D'*A Platéa*.)

—

O Violão.—Temos sobre a meza o primeiro numero desse interessante periodico, publicado na cidade de Ribeirão Preto.

E' publicado aos domingos, traz bons artigos e é nitidamente impresso.

E' seu redactor o sr. Eduardo de Oliveira.

Muitos annos de vida desejamos ao novo colleguinha.

(Da *Imprensa*.

O SABIÁ'

Ainda me lembro d'aquelles saudosos tempos em que eu era menino.

No collegio tudo eram flôres... o Director, homem cuja bondade è idescriptivel, cujo nome synthetisa quanto se pode desejar em um homem destinado a educação da mocidade—o Barão de Macahubas, era um verdadeiro pai e um bom amigo de seus discipulos. Todos o adoravam e a despeito da mais severa disciplina que se póde imaginar nenhum dos seus discipulos vivia descontente. Elle sabia elevar-lhes os nobres sentimentos, formar-lhes o caracter.

Mas, mesmo assim todos anceiavam pelas ferias, pela liberdade plena, pelo lar domestico.

E com que prazer chegavamos ao dia 8 de Dezembro !...

Eu morava em uma bella fazenda do municipio do Bananal. A casa creio que já não existe. Era um sobrado de dous andares, situado em um morro para a qual dava ingresso uma escada de cantaria pela qual se subiam noventa e dous degráos tendo sempre á direita um abysmo em cujo fundo via-se o espadanar de aguas de um lindo ribeirão que ao lado da casa formava uma formosa cachoeira de cerca de cem metros de altura.

E nessa epocha das chuvas torrenciaes como era bello, ao amanhecer, ver aquelle ribeirão, collosalmente augmentado, levantar a sua espuma como uma fumaça e derramar sobre a vivenda um nevoeiro denso que cahia como o orvalho do inverno.

E eu, que dormia em um quarto ao lado da cachoeira era acordado sempre pelas notas plangentes do canto do Sabiá que dos bambús modulava tendo por acompanhamento a orchestra da cachoeira, cujo rugido mudava de sons a proporção que o vento fazia gemer as casuarinas.

E até hoje, sempre que ouço o canto do Sabiá, me recordo com saudades, com o coração opprimido dessa bella orchestra dos meus verdes annos em que tudo sorria, em que tudo era flôres.

Aldo.

O Violao_12_Abr_1896_A-1_nr2_003

O Violão: folha humoristica, litteraria e noticiosa [jornal] – 2 exemplares: 12/04/1896, a. 1, n. 2, 03/05/1896, a. 1, n. 5 – total de 8 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

ATTENÇÃO

A TYPOGRAPHIA DE MACEDO & ARRUDA RECEBEU RICO SORTIMENTO DE

Papeis de todos os gostos, cartões de visita e commerciaes, participações de casamentos, chromos, e tudo quanto é necessario para a execução de qualquer trabalho typographico.

RUA GENERAL OZORIO

POSTO MEDICO

Os Drs. Macedo Bittencourt, J. Zacharias e Aristides d'Oliveira, fundadores deste Centro Clinico, dão consultas e acceitam chamados para fóra, a qualquer hora do dia ou da noite, sendo feito o serviço clinico em geral indistinctamente por qualquer um dos clinicos.

A secção das especialidades está assim composta:

Dr. Macedo, clinica de crianças, dr. J. Zacharias, partos e molestias de senhora e dr. Aristides, Molestias da garganta, ouvidos, nariz e bocca. O serviço operatorio será feito pelos drs. Zacharias e Aristides.

GENERAL OSORIO—86
JUNTO A'
Pharmacia Roxo

Ao Commercio

Os abaixo assignados fasem publico que nesta data dissolveram amigavelmente a sociedade commercial que tinhão nesta cidade sob a firma «Pimenta & Leitão» para o commercio de consignações, compra e venda de diversas mercadorias; tendo-se retirado da mesma sociedade o socio Luiz Pimenta de Padua, pago e satisfeito de seu capital e lucros e continuando a casa commercial, sob a mesma firma, e debaixo da responsabilidade exclusiva do socio Alfredo da Silva Leitão.

Batataes, 11 de Abril de 1896.

Luiz Pimenta de Padua.
Alfredo da Silva Leitão.

Vinho Verde de Basto.
VIANNA & COMP.

Banco Mercantil de Santos

Tendo o dr. V. Liberalino de Albuquerque, deixado de ser advogado do Banco Mercantil e cessado os poderes de procuração passada por este Banco, para encarregar-se da liquidação do Banco Constructor e Auxiliar do Ribeirão Preto, em liquidação forçada; foi nesta data passada procuração ao Sr. Gustavo Vielhaber para tratar de todos os negocios nesta cidade relativos ao Banco Constructor, tornando-se por isso sem effeito qualquer transacção que não for por elle directamente effectuada.

Ribeirão Preto, 3 de Abril de 1896.

Pelo Banco Mercantil de Santos

Affonso de Vergueiro—
Director presidente.

Agua Mineral Torres
Pedro VIANNA & COMP.

INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS Nº 00842 ARQUIVO

O Violao_12_Abr_1896_A-1_nr2_004

O Violão: folha humoristica, litteraria e noticiosa [jornal] – 2 exemplares: 12/04/1896, a. 1, n. 2, 03/05/1896, a. 1, n. 5 – total de 8 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Rel. d' O «Sportman»

ANNO III — Ribeirãozinho, 4 de Novembro de 1906. — NUM. 156

O RIBEIRÃOZINHO

DIRECTOR-PROPRIETARIO—FRANCISCO HENRIQUE LEMOS

SP.

Espolio de D. Pedro II

O sr. Leopoldo de Bulhões, ministro da fazenda, remetteu ao director da Casa da Moeda o requerimento em que o general Guilherme Carlos Lassance, procurador dos principes condes d'Eu pede a entrega da prata que allegam fazer parte do espolio do Imperador D. Pedro II, a fim de que o mesmo funccionario informe se existem nesse estabelecimento os objectos reclamados.

Incendio

Em dias da semana transacta desenvolveu se, na machina de beneficiar café do dr. Horacio Cordovil, sita na fazenda de Olhos d'Agua, deste municipio, um pavoroso incendio reduzindo a cinzas não só o predio onde funccionava a machina como todo o café que lá continha.

O prejuizo causado em cafe alem dos machinismos, é de 50 000.000, pertencente a diversos donos.

Era arrendatario da mesma machina o sr. Carlos Leihfeld, que tinha segurado na Companhia *A Equitativa*, o café existente.

O sinistro foi immediatamente communicado á Companhia pelo sr. Leihfeld.

Os gafanhotos

Os terriveis orthopteros acabam de evadir o nosso municipio.

Ha quatro dias que se nota a passagem constante de grandes nuvens delles.

Consta-nos que o prejuizo causado nos cereaes é enorme, principalmente na plantação de feijão, pasto predilecto do terrivel insecto.

Almanach d'Oeste

Em propaganda do seu importante *Almanach d'Oeste*, está nesta villa o sr. Guilherme Votta.

Sendo uma publicação de utilidade que entra no seu quarto anno de existencia, é justo que seja favorecida com o auxilio dos habitantes desta localidade.

Bellissimas caixas para pó de arroz—nesta *Livraria*

Nascimento

O lar do sr. Luiz Lemes do Val foi enriquecido com o nascimento de mais uma interessante *bambina*, que na pia baptismal receberá o nome de Nelson.

Lindos cortes de blusas de linho e sêda—variado sortimento nesta loja.

Acompanhada de sua sobrinha a gentil senhorita Ida Calza, seguiu para Rio Claro a exma. sra. d. Angela Zerbinati, prendada esposa do estimavel cavalheiro sr. Francisco Zerbinati, importante joalheiro estabelecido nesta localidade.

Camisas Francezas fustão e de zephir—é só nesta loja

Esteve em inspecção ao cartorio de paz desta villa, a cargo do sr. Ernesto Pinto Ferraz, o sr. dr. Liberato da Costa Fontes, promotor publico da Comarca.

S. exc. teve bôa impressão daquella repartição, fazendo optimas referencias ao digno funccionario.

Realisou-se hontem a sessão ordinaria da Camara Municipal.

Ricos Albuns para photographias—nesta livraria.

Não tem fundamento a noticia dada pelo correspondente d' *O Popular*, de Araraquara de que o sr. Sebastião Moreira da Silva renunciará o cargo de vereador da Camara Municipal desta villa.

Essa noticia está em parallelo á que se publicou num jornal desta localidade, em outros tempos, na qual se dizia que seria nomeado escrivão de paz desta villa um ex-jornalista.

Pó de arroz finissimo-grande sortimento.

Visitas

Visitaram-nos os sr. Antonio José do Nascimento, proprietario da importante fazenda *Agua Santa*, deste municipio;

Guilherme Votta, autor do *Almanach d'Oeste*;

dr. Amancio Monteiro, medico homoepatha que vem de fixar residencia nesta localidade;

Gabriel Teixeira de Paula, importante fazendeiro neste municipio.

O sr. Edoardo José de Campos estabeleceu-se com uma bem montada sellaria á rua do Commercio n. 16 A.

Gravatas de sêda e de fustão lindissimo sortimento.

Acompanhado de sua exma. familia esteve nesta villa o sr. Antonio José do Nascimento, importante fazendeiro neste municipio.

—Estiveram tambem nesta villa o sr. Joaquim Evangelista de Toledo, fazendeiro em Monte Alto, José Canossa e Rezziere Pallotti, fazendeiros neste municipio.

Collarinho á "Santos Dumont" de linho, só nesta loja.

SPORT

FOOT BALL

Realisou-se domingo ultimo, em Jaboticabal, o *match* de desempate entre os primeiros *teams* do "Pindorama" e do "Athletico".

Devidos um incidente havido logo no meio do segundo *half-time*, motivado por um *goal* marcado pelo "Athletico", terminou o *match* por ordem do juiz de campo, sem que para isso, segundo nos informaram, houvesse forte razão.

Saiu victorioso o "Athletico" por um *goal* a 0.

Informaram-nos mais que o "Athletico" desenvolveu forte ataque contra o "Pindorama", mantendo a bola durante todo o tempo em campo deste.

—

Tendo o «Sport Club Recreativo», desta villa desafiado o «Pindorama», de Jaboticabal, para um *match*, em seu campo, este respondeu dizendo não poder acceitar o desafio, visto estar desfalcado o seu *team*.

—

O «Sport Club Ribeirãozinho», pelo seu valente primeiro *team*, mandou convidar o «Paulistano», de Araraquara, para um *match*.

—

Estão bem adiantados os trabalhos de nivelamento do campo do «Sport Club Ribeirãozinho», que vai ser gramminado, ficando assim um dos melhores do interior.

—

O sympathico «Athletico Team», de Jaboticabal, está tratando de arranjar um bom campo para jogo, visto serem pessimos os que lá existem.

—

Realisar-se-á hoje, no campo do «Sport Club Ribeirãozinho» um *match* de *foot ball*, entre o *team* do «Recreativo» que havia de seguir para Jaboticabal, e um organisado para tracal-o.

Cinctos para senhoras variado sortimento—nesta loja.

Os finados

Foi enorme a romaria ao cemiterio municipal desta villa.

LINDOS Chromos para folhinhas, Cartões de boas festas, Participações, etc., etc. —está chegando da Capital grande sortimento, que será vendido por preços excessivamente baratos

Anniversarios

Fizeram annos:

O interessante Ricardo, querido filhinho do sr. João Carvalho, antigo e considerado negociante nesta praça;

a exma. sra. d. Amalia Mendonça, prendada esposa do sr. Thomaz S. Mendonça, fazendeiro neste municipio;

a menina Dorvina, filhinha do sr. Bernardino I. do Amaral, 1º. Juiz de Paz, deste districto;

a exma. sra. d. Adelaide da Silva Camargo, esposa do sr. Honorio de Camargo, vereador municipal;

o sr. coronel Manoel Gomes de Mendonça, negociante nesta praça, motivo pelo qual foi s. s. muito cumprimentado por grande numero de seus amigos, que constituem o escól de nossa sociedade.

Suspensorios de seda—variado sortimento nesta Loja.

O Ribeiraozinho_04_Nov_1906_A-3_nr156_001

O Ribeirãozinho [jornal] – 1 04/11/1906, a.3, n. 156 – 4 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Tem estado enferma a gentilissima senhorita Sebastiana Braga, dilecta filha do sr. José Emilio da Silva Braga, e irmã do estimado pharmaceutico sr. João Braga.

Lenços de sêda grandes e pequenos—grande sortimento

SECÇÃO LIVRE

Protesto

Eu, abaixo assignado, deparando com uma declaração que contem numa certidão da folha de pagamento do processo divisorio da fazenda «Onça» deste municipio, na qual se diz *ficando mantida neste quinhão a actual servidão do caminho que é dado pela estrada que vai de São Lourenço do Turvo á machina de beneficiar café do doutor Antonio Martins Valverde*, e como nunca houve na area de meu quinhão, e portanto no ponto alludido, servidão de caminho algum, venho pela imprensa protestar contra a declaração citada e abertura de caminho que possa advir visto só existir, nesse ponto, um carreador de minha exclusiva servidão, que vem do meu cafesal á minha casa.

Desconhecendo portanto a lei que confere o direito a engenheiros darem caminho em propriedades albeias e a existencia de tal *servidão*, aqui lanço o meu protesto.

Ribeirãozinho, 2 de Novembro de 1906

Augusto dos Santos Iria

ALFAIATARIA POPULAR
— de —
Antonio Ferrarini

Foram sorteados nas duas ultimas extracções deste club os ns. 49, pertencente ao sr. Rezziere Polletti, fazendeiro em Olhos d'Agua, e n. 5, pertencente ao sr. Sivolani Credo, tambem de Olhos d'Agua.

Annuncios

FUMO SUPERIOR

Na Casa de CARVALHO & FILHO

Largo da Matriz, Ribeirãozinho

Ao Lavrador. — E' indispensavel ter em cada casa *O Consultor Civil e Criminal*, que se encontra nesta Livraria pelo preço da Capital.

MEDICO

Dr. Joaquim Machado da Costa

Da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, com longa pratica de hospitaes da mesma cidade.

Tendo transferido sua residencia de Jaboticabal para esta localidade, dá consultas e attende a chamados a qualquer hora do dia ou da noite.

Residencia:

Rua Duque de Caxias 70

RIBEIRAOZINHO

Ricos Albuns para cartões postaes — grande sortimento nesta typographia.

Dr. JOSÉ ZACCARO

MEDICO

Operador Parteira formado pela Universidade de Napoles e pela faculdade de medicina do Rio de Janeiro.

Dá consultas e attende a chamados a qualquer hora do dia ou da noite.

Residencia: rua Campos Salles n. 30

Ribeirãozinho

Consultas gratuitas das molestias dos olhos todos os domingos de meio dia a 1 hora.

Clinica Dentaria
DE
ROMULO DE OLIVEIRA
ALCOOGNAL
Cirurgião-Dentista

Formado pela Escola Odontologica de S. Paulo. Tratamento das molestias da bocca em geral. Confecção de apparelhos prothesicos pelos systhemas mais modernos e aperfeiçoados. Extracção de dentes sem dôr e por processos recommendados pelas sumidades da cirurgia dentaria. Especialidade em Coroas de ouro, givre de Logan, Bonwil e de estojo. Dentaduras com ou sem chapa.

Trabalhos garantidos e a preços razoaveis.

Rua do Commercio 29 A

Folhinhas—*para 1907—grande sortimento nesta typographia.*

Meias para homens, creanças e senhoras—grande sortimento nesta Loja

Typographia, Livraria
—E—
Loja de Armarinho

O proprietario deste importante estabelecimento avisa a sua amavel freguezia que, devido á grande compra que acaba de fazer, os livros em branco serão vendidos com 20 o/o de ABATIMENTO DOS PREÇOS ANTIGOS, e que no mesmo estabelecimento encontra-se variado sortimento de tinteiros á phantasia, canetas, lapis, cadernetas de todos os tamanhos, pennas de copiar cartas, pegadores, pastas para facturas, etc.

Livros e mais objectos escolares em italiano e portuguez.

Ricos estojos, Albuns para postaes, quadros para retractos, cartões postaes, papel de todas as marcas.

Grande sortimento de livros de Direito Civil, Criminal e Commercial, collecção completa do afamado escriptor Camillo Castello Branco.

Romances dos mais notaveis escriptores, nacionaes e estrangeiros.

Grande sortimento de livros, em italiano, como sejam: romances, canzonetas amorosas, poesias do Torquato Tasso e de outros notaveis poetas, historias dos brigantes, de Maxolino, Il Riale de Francia, de Guerino, Bertoldo, Rinaldino da Montalbano e muitas outras.

Armarinho:

Camisas de meia, de gomma e de sephir, canivetes de madre-perola, gravatas, collarinhos, punhos, meias para homens e senhoras, pentes, leques, bonecas, lenços, escovas, cintos de pellica, de seda, e de elastico para senhoras, suspensorios, collectes modernos para senhoras, retroz, linha clarck para costura, lã de bordar, e muitos outros artigos, cujo nome seria impossivel mencionar.

Livros de doutrina christã

Catherismo da Doutrina Christã, Diarsal da Mocidade Christã, Alma Piedosa, Horas Marianas, Livros de Devoções para a infancia.

Tintas

Deposito da afamada tinta «Vieira». Tinta Stephens de escrever e copiar. Tinta «Faber» de copiar, em vidros pequenos, Tinta Carmim para escripturação mercantil, Tinta de marcar, roupa, de carimbo e de marcar saccos.

Ricos tinteiros de viagem, Canetas authomaticas com tinteiro; Limpa-pennas, Porta-canetas, Gomma-arabica, Aquarella para desenho, Pesos e Ganchos para papel, Esmalte de ouro, Kurecka, Tudo colla, Giz branco e de cores, Berços com mattaborrão, Reguas de aço, de Madeira e de borracha, Pastas-livros, etc., etc.

Cadernos escolares e de musica, Papel de musica em 1ª folhas.

Preços da Capital

FRANCISCO HENRIQUE LEMOS — Rua do Commercio, 29

ALCIBIADES FONTES LEITE
Cirurgião-Dentista
pela
ACADEMIA DE MEDICINA
— do —
Rio de Janeiro
Membro Titular da Escola Dentaire
DE PARIS
Rua S. Sebastião—48
Jaboticabal

Diniz Morin
Engenheiro-Agrimensor

Encarrega-se de demarcação, divisão e subdivisão amigavel ou judicial, nesta e nas circumvisinhas.

Pode ser procurado no Hotel Victorio Rodolpho
Rua M. Deodoro, 99
Ribeirãozinho

Ao Commerciante. —Para a boa orientação de suas transacções, é necessario ter *O Consultor Commercial*. A' venda nesta Livraria.

Superior fumo do afamado *Leopoldino*—Grande deposito na Casa de Pedro Veiga—Ribeirãozinho

Santa Ernestina—casa de José Velloso.

TINTA STEPHENS. De superior qualidade—sortimento completo na papelaria d' «O Ribeirãozinho»

O segretario Universale, de Adolfo Moretti—nesta Livraria

Escovas para roupa e para cabello, Pentes de marfim—variado sortimento nesta Loja

CARTÕES postaes—Nesta Livraria.

O Ribeiraozinho_04_Nov_1906_A-3_nr156_002

O Ribeirãozinho [jornal] – 1 04/11/1906, a.3, n. 156 – 4 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Relojoaria e Bijouteria

G.

Francisco Zerbinati

Aberta ha pouco tempo, offerece ao publico em geral um sortimento de

Relogios Suissos, Ingleses e Americanos

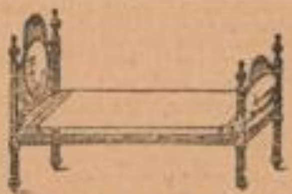
Joias dos mais apurados gostos

A PREÇOS MODICOS

CONCERTA-SE RELOGIOS, JOIAS *Tudo Affiançado*

31 — RUA DO COMMERCIO — 31

Ribeirãozinho— **Pegado o Hotel Cosentino**



GRANDE DEPOSITO

DE CAMAS DE FERRO

e olchões, Berços e Camas para meninos, Lavatorios e mais artigos inherentes ao mesmo ramo.

DEPOSITO:—Largo da Matriz, 3-Casa propria

Innocencio Rignani

— Ribeirãozinho —

SALÃO PAULISTA

—DE—

Salvador Pagliaruli

Este salão caprichosamente montado, com todos os requesitos da hygiene, e dispondo de pessoal habilitado, garante aos mais exigentes freguezes a perfeição nos trabalhos.

Completo sortimento de perfumarias, cabelleiras artificiaes para senhoras.

Especialidade em cortes de cabello de homens e crianças.

As navalhas são constantemente desinfectadas.

Rua do Commercio — Ribeirãozinho

CAFÉ BENEFICIADO

Honorio de O. Camargo

Compra toda e qualquer quantidade e offerece os Melhores Preços

Ribeirãozinho

SELLARIA SEM RIVAL

DE

Antonio da Costa Penha

Nesta officina caprichosamente montada executa-se com perfeição e solidez todo e qualquer trabalho, desta arte, garantindo ao freguez todos os serviços.

FABRICA DE COLCHÕES Preços modicos

Rua Duque de Caxias 91 (Pegado á casa decouros de)

FRANCISCO MARINO Ribeirãozinho

LA SAISON

JOSEPHINA FONTANA RIGNANI

MODAS E CONFECÇÕES

Trabalhos perfeitos pelos ultimos figurinos

Nesta casa encontra se grande sortimento de corôas para

—) o dia de finados (—

Preços Baratissimos

Sem temer concurrencia

Largo da Matriz, 3 — Casa Propria — Ribeirãozinho

Sellaria Internacional

—DE—

Eduardo José de Campos

Nesta officina caprichosamente montada, executa-se todo e qualquer serviço concernente á arte.

Grande sortimento de marcas para sellins, sellicias, pertences, sommiths, canoas de varias marcas, estribos de pieraria, freios, cabeções, esporas, etc.

Acceita se encommendas de colchões

Preços Modicos

RUA DO COMMERCIO, 16-A — Ribeirãozinho

FABRICA DE CERVEA

Industria Nacional

Soda Limonada e Aguas Mineraes

FABRICAÇÃO ESCRUPULOSA

ELIGIO BONAZZI

Largo da Matriz n. 37— Ribeirãozinho.

Casa de Pensão e Confeitaria

DE

Antonio de Souza Murça

Completo sortimento de doces de todas as qualidades. Especialidade em sequilhos.

Acceita-se toda e qualquer encommenda de doces para casamentos e baptisados.

FABRICAÇÃO ESCRUPULOSA

Não teme concurrencia — Preços Modicos

114— Rua do Commercio— 114

RIBEIRÃOZINHO

NOTAS DE CONSIGNAÇÃO — com e sem talão

sortimento completo na

Typographia e Papelaria d' "O Ribeirãozinho"

O Ribeiraozinho_04_Nov_1906_A-3_nr156_003

O Ribeirãozinho [jornal] – 1 04/11/1906, a.3, n. 156 – 4 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Sellaria e Correaría ITALO BRAZILEIRA

—DE—

STEFANO PAGLIARULI

Grande sortimento de artigos para selleiros e sapateiros. Couros extrangeiros e nacionaes

Malas de viagem, — Sola especial pelo preço de factura

Pollegos extrangeiros. Coxinilhos de linho e de vegetal. Malas de roupa de sola e de zinco.

FERRAGENS

Lindos estribos 1/2 picaria. Grande quantidade de freios de metal e de ferro. Esporas de metal e de ferro. Passadores de lindos formatos. Fiveltas de senhoras e homens, todas de metal de primeira ordem. Ornamentos de prata para arreios, cabeçadas, peitoraes e cabos de relho

Mantas para sellim de castor e de feltro

Tapetes, Silhas duplas de primeira ordem para selins. Graxa de Pellica—lata 400

Brilhantina liquida e em pó para limpar metal. Linha clark de 50 jarras— ns. 10 a 50.

Grande stock de artigos para selleiros e sapateiros

Cortes de botinas de couro extrangeiro. Polainas de bulgaro com mola e outras qualidades.

VENDAS POR ATACADO E A VAREJO. PREÇOS BARATISSIMOS

Convida-se o publico para vir a esta casa para certificar-se não só da superioridade dos artigos como tambe a conveniencia dos preços.

RUA DO COMMERCIO 19 8—12 RIBEIRÃOZINHO

José Augusto Penteado

AGRIMENSOR

Encarrega-se de medição, demarcação e subdivisão de terras, neste e nos municipios visinhos

Escriptorio e residencia: *Em sua fazenda neste MUNICIPIO.*

Informações: **Nesta redacção**

Grande Hotel Central

DE

José Cosentino & Irmão

Completamente reformado este já bem conhecido estabelecimento, está em optimas condições de bem servir os srs. viajantes e exmas. familias. **Commodos excellentes e arejados.** Acceita pensionistas com os seguintes preços:

Internos	80 000
Externos	50 000

Cosinha primeira ordem

Rua do Commercio n. 31 — RIBEIRAOZINHO

Linha de Trolys

Avisa-se ao publico que está correndo desta villa para Jaboticabal uma linha de trolys.

Os trolys correrão todos os dias exceptuando-se os domingos

Preços:

De Ribeirãozinho a Jaboticabal	7$000
De Jaboticabal a Ribeirãozinho	7$000

Horario:

Partida de Ribeirãozinho	7 horas
» » Jaboticabal	7

Ribeirãozinho, 24 de Julho de 1906.

Carvalho & Filho

Largo da Matriz — Ribeirãozinho

NOVA ALFAIATARIA BELLUSCI

DE

Angelo Belusci

Variado sortimento de casimiras, *cheviots*, diagonaes, brins de todas as cores, cortes para calças, coletes de seda e de fustão—

Elegancia e Preços Modicos

Pagamento: — 50 % no acto de encommenda

53—Rua do Commercio—53 - - Ribeirãozinho

Pedro Palhares

Compra toda e qualquer partida de café

A DINHEIRO DECONTADO

)—Ribeirãozinho—(

MENDONÇA & IRMÃO

COMPRADORES DE CAFE'

104 — RUA MUNICIPAL — 104

Ribeirãozinho

Nas officinas typographicas d' 'Ribeirãozinho' executa-se todo e qualquer trabalho typographico por preços reduzidos.

NÃO TEMER CONCURRENCIA

Rua do Commercio num 2[illegible]

O Ribeiraozinho_04_Nov_1906_A-3_nr156_004

O Ribeirãozinho [jornal] – 1 04/11/1906, a.3, n. 156 – 4 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

ASSIGNATURAS
PARA A CIDADE:
Anno . . . . 20$000
Semestre . . . . . 12$000
PARA FÓRA
Anno . . . . 24$000
Semestre . . . . . 14$000
Avulso 100 rs.

A CIDADE

PUBLICAÇÃO DIARIA

PROPRIETARIO
Antonio Carlos da Silva
REDACTOR
Dr. Fabio da Silva
Redacção e officinas: Rua Duque de Caxias, 85
(Praça 15 de Novembro)
S. PAULO—BRAZIL

ANNO II | Ribeirão Preto---Sexta-feira, 7 de Setembro de 1906 | NUM. 522

Telegrammas

Serviço especial d' A Cidade

INTERIOR

DIA 6

SANTOS **Café**

S.PAULO **Cambio**

Delegados americanos

7 de Setembro

Festa dos Viajantes

VALIOSA PRENDA

Jardinopolis

OUTRAS ADMIRATIVAS

PELA SUCUPIRA

OCULISTA

Jury

Grupo Escolar

Dr. Rocha Fragoso

Bando precatorio

«Kosmos»

Loterias

Soltura

A Cidade_07_Set_1906_A-2_nr522_001

A Cidade [jornal].22/06/1905, a. 1, n. 146, 07/09/1906, a. 2, n. 522, total de 8 páginas,

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

A Cidade

Guias, talões para café e notas de consignações [illegible]

INDICAÇÕES

HORARIOS DE TRENS

[illegible]

EDITAES

O doutor Elisen Guilherme Christiano, Juiz de Direito da comarca de Ribeirão Preto, etc.

Faço saber [illegible]

[illegible]

... Ribeirão Preto, 3 de Setembro de 1906. [illegible] Eliseu Guilherme Christiano.

SECÇÃO LIVRE

AO COMMERCIO

[illegible]

S. Paulo, 31-8-906.

Francisco da Costa Ramos

A PRAÇA

[illegible]

Vende-se em Jundiahy

[illegible]

José Selles

[illegible]

RIBEIRÃO PRETO

Mentholina de GRANADO

[illegible]

Granado & Cia.

Rio de Janeiro

Rua 1.º de Março N. 12

A PRAÇA

[illegible]

... tembro do corrente anno, retirando-se o socio Raphael Porto pago e satisfeito do seu capital. [illegible] Preto, 1 de Setembro de 1906. —Lorindo Graselli.— Gerardo.—Raphael Porto.

Sociedade UNIÃO dos VIAJANTES

A Sociedade «União dos Viajantes» na impossibilidade de de pedir prendas a todas as familias desta cidade, pede desculpas de não ter enviado circulares neste sentido.

Por este meio o faz e espera que será attendida, podendo quem quizer honrar com as suas offertas, remetter para a casa Tavares Teixeira & C.

ANNUNCIOS

[illegible]

HOTEL CENTRAL

Ribeirão Preto

TERRAS [illegible]

Para informações dirigirem-se ao [illegible] «CIDADE»

ALFREDO PEREIRA

PROFESSOR DE PIANO

Ribeirão Preto

Renato Jardim

ADVOGADO

Provisionado pelo Tribunal de Justiça

[illegible]

RIBEIRÃO PRETO

Sabonetes Medicinaes de GRANADO

[illegible]

Granado & Cia.

Rio de Janeiro

Rua 1.º de Março N. 12

O ADVOGADO DR. João Rodrigues Guiã

[illegible] —ESCRIPTORIO— Rua Alvares Cabral [illegible]

LICÇÕES

de piano, desenho e pintura

AFINAÇÕES

Da conhecida professora

J. BOEMLER

Recados por favor ao sr. A. G. Rosso

Pharmacia—Rua da Estação

VENDE-SE [illegible]

Pasta de Lyrio Florentino de GRANADO

Para a hygiene da bocca, para evitar a carie, [illegible]

Granado & Cia.

Rio de Janeiro

Rua 1.º de Março N. 12

BANCO COMMERCIAL ITALIANO DE S. PAULO

Agencia em R. Preto

[illegible]

Unguento Santo de GRANADO

[illegible]

Granado & Cia.

Rio de Janeiro

Rua 1.º de Março N. 12

Grande Alfaiataria da Casa

"JOAQUIM ALVES"

Praça 15 de Novembro 92

RIBEIRÃO PRETO

O proprietario deste acreditado estabelecimento tendo inaugurado uma grande alfaiataria e dispondo de habilissimos officiaes, bem como de um variadissimo sortimento de finas casemiras, cheviots, sirgis, flanellas, brins, etc., está habilitado a bem servir a sua numerosa freguezia.

Espera, pois, que lhe darão os seus freguezes a preferencia em todas as suas encommendas, por cuja execução escrupulosa se responsabiliza.

APROMPTAM-SE TOILETTES EM 24 HORAS

ESTHENOL Granado - Elixir

[illegible]

ELIXIR DE HISTOGENOL de Granado

[illegible]

GRANADO & Cia. Rio de Janeiro Rua 1.º de Março, 12

O Neuro-Formiato

DE ORLANDO RANGEL é um medicamento de escolha nos casos de depressão nervosa, de neurasthenia, ligada a pertubações da nutrição em geral ou a pertubações genitaes.

Deposito em Ribeirão Preto:

Pharmacia Lima

CAFE' Petit Chemin de Fer

[illegible]

Domingos e dias feriados—MATINEE

RUA SALDANHA MARINHO 111

A Cascarina Glycerinada

DE ORLANDO RANGEL é o melhor especifico até hoje conhecido contra a prisão de ventre habitual dyspepsia gastrica.

Deposito em Ribeirão Preto:

PHARMACIA LIMA

CASA PROGRESSO

COLCHOARIA E MARCENARIA

GRANDE DEPOSITO DE MOVEIS E CAMAS

DE SISTO SERAFINI

[illegible]—PRAÇA 15 DE NOVEMBRO—[illegible] (EM FRENTE AO Jardim Publico)

[illegible]

ENCARREGA-SE DA EXECUÇÃO DE QUALQUER TRABALHO

Peço visitarem meu estabelecimento

RUA GENERAL OSORIO—EM FRENTE AO JARDIM

Arados aiveca movel

PONY, CLIPPER

Cultivadores ANTONIO PRADO

LUIZ BUENO, PLANET

e outros

GRADES [illegible]

Ferro em barra, cobre e car[illegible]

Vende-se na casa de

ARLINDO MACHADO & C.

RUA GENERAL OSORIO 90 E 92

AVISO

O proprietario da Alfaiataria Leone [illegible]

[illegible]

Ribeirão Preto, 1 de Agosto de 1906.

A. Leone

A Cidade_07_Set_1906_A-2_nr522_002

A Cidade [jornal].22/06/1905, a. 1, n. 146, 07/09/1906, a. 2, n. 522, total de 8 páginas,

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

O ELIXIR-TONICO de Noz de Kolá

DE ORLANDO RANGEL é o medicamento mais efficaz [illegible] os nervos cansados pelas fadigas, pelos trabalhos [illegible] etc, empregado com vantagem nas convalescenças de molestias agudas ou chronicas, [illegible] profundamente a nutrição.

Deposito em Ribeirão Preto:

Pharmacia Lima

Ferreira Costa, Avellar & Cia

As Contas de Venda são prestadas á VISTA

Commissarios

—RECEBEM CAFÉ E QUAESQUER GENEROS DO PAIZ EM COMMISSÃO

Rua do Bem Retiro n. 66—S. PAULO

AGENCIA BANCARIA

DE

HYGINO CALEIRO & SANDOVAL

Cidade da Franca

Descontos de titulos sobre as praças de SANTOS—S. PAULO—e—RIO

pela seguinte tabella:

[illegible]

Vende Saques e passa dinheiro para qualquer ponto da Italia e outros paizes mediante pequena commissão.

UNICO E VERDADEIRO MARMORISTA

CARLOS BARBERI

ESCULPTOR, ARCHITECTO E IMPORTADOR, COM

Antiga Marmoraria

Officina [illegible] Cemiterio Municipal

Escriptorio, Praça 15 de Novembro n. 70

Ribeirão Preto

AVISO—[illegible]

O ELIXIR DE [illegible]

DE ORLANDO RANGEL é um especifico contra as molestias do figado em geral e as perturbações digestivas ligadas a este [illegible].

Deposito em Ribeirão Preto:

Pharmacia Lima

Externato Primario

PARA MENINOS DO PROFESSOR

ALBERTO FAGUNDES

Provisoriamente está funccionando na Rua [illegible] n. 43, das 11 horas da manhã ás 4 da tarde todos os dias, exceptuando-se os domingos e dias [illegible] nacionaes.

Cada alumno paga [illegible] por mez e [illegible] mais de dois [illegible].

Condições para matricula: não soffrer de molestia contagiosa, [illegible] e medir a idade entre 7 e 14 annos.

RIBEIRÃO PRETO

A Kola Granulada Glycero-Phosphatada

DE ORLANDO RANGEL é o reconstituinte geral do systema nervoso e do tecido osseo, [illegible]

Deposito em Ribeirão Preto:

PHARMACIA LIMA

NOVA FABRICA

DE

Fogos de artificio

Recebem-se encommendas para qualquer ponto do Estado de São Paulo e Minas.

Florencio de Abreu 32

Fidelis Cabreças

Ribeirão Preto

O VINHO DE KOLA

BAH

DE ORLANDO RANGEL é o melhor tonico restaurador das forças e do systema nervoso cerebro-espinhal—o mais poderoso anti'neurasthenico—regulador do coração, da circulação e da diurese.

Deposito em Ribeirão Preto:

PHARMACIA LIMA

PHARMACIA MEYER

PHARMACEUTICO—JULIÃO F. MEYER

Rua General Osorio R. PRETO

Completo sortimento de drogas, productos chimicos e pharmaceuticos, especialidades nacionaes e estrangeiras

PERFUMARIA

Anilinas

Acidos

Artigos para TINTUREIROS

VENDAS POR ATACADO E A VAREJO

O receituario confiado a esta Pharmacia será preparado com todo o escrupulo, promptidão e modicidade nos preços.

Telephone 100

GRANDE DEPOSITO

De Camas de ferro de Alcesti Rossi, depositario da Grande Fabrica de Antonio Mormanno, de S. Paulo

Completo sortimento de mobilias nacionaes e estrangeiras a saber: Cadeiras, [illegible], lavatorios de marmore, creados mudos, [illegible] e qualquer outro artigo concernente ao ramo.

PREÇO SEM COMPETENCIA

Compram-se e vendem-se mobilias usadas.

RUA SALDANHA MARINHO 75

RIBEIRAO PRETO

Alcesti Rossi

Junqueiras & Cia.

COMMISSARIOS

Rua Marquez do Herval 15—Santos

JOÃO T. FROTA

Representante

JARDINOPOLIS

Elixir Nutritivo de Carne

Preparado pelo Pharmaceutico GRANADO

Approvado pela Junta de Hygiene

[illegible] Elixir Nutritivo de Carne.

Encontra-se nas principaes Pharmacias e Drogarias.

Fabricantes GRANADO & Cia. RIO DE JANEIRO Rua 1.º de Março, 13

N.B. — Cuidado com as falsificações e imitações.

Elixir de Cascara Sagrada do GRANADO

Approvado pela Junta de Hygiene

[illegible]

Encontra-se nas principaes Pharmacias e Drogarias.

Fabricantes GRANADO & Cia. RIO DE JANEIRO Rua 1.º de Março, 13

N.B. — Cuidado com as falsificações e imitações.

AVISO

LOTERIA ESPERANÇA

Avisamos ao publico, cambistas e negociantes de Loterias, que do dia 1º de Setembro em diante, as extracções da Loteria Esperança realisar-se-ão em Nictheroy, ás 2 horas da tarde diariamente.

Já se acham á venda os bilhetes para as duas importantes extracções de 50:000$000 cada um, a realizar-se em 10 e 24 de Setembro.

Em 15 de Outubro será extrahida uma [illegible] loteria sobre TREZ PREMIOS MAIORES SENDO DE 50:00 $000 CADA UM, [illegible]

CUSTANDO APENAS [illegible] O BILHETE INTEIRO.

Nesta loteria não ha premios de menor dinheiro.

[illegible] publicaremos este importante e extraordinario plano.

Pagamento integral de todos os premios; informações e pedidos com o agentes geraes

AMANCIO RODRIGUES DOS SANTOS & COMP.

CASA LOTERICA—PRAÇA ANTONIO PRADO, 5

CAIXA 166——END. TEL. AMANCIO

S. PAULO

E' Agente em Ribeirão Preto o Sr. Rodolpho Pai.

GRANDE FABRICA

DE

CAMAS DE FERRO

De Affonso Mormanno

S. PAULO

DEPOSITO EM RIBEIRAO PRETO

Sisto Serafini

Casa Progresso

Rua General Osorio n. 107

MACHINA

De beneficiar café e arroz

ANTIGA BARROSO

GARANTE-SE BOA PORCENTAGEM E PERFEIÇÃO NO REPARO

ALVARO FRANCO

Rua V. do Rio Branco

R. PRETO, TELEPHONE 89

Agencia Bancaria

DE

Theodomiro de Mendonça Uchoa

RUA GENERAL OZORIO

Numero 32

Endereço Telegraphico—THEODOMIRO—Caixa 82

Ribeirao Preto

Descontos de Titulos e Remessas de Cheques sobre as praças de: S. Paulo, Santos e Rio de Janeiro.

Incumbe-se de remessas para Europa mediante modica commissão.

PEDRO FERREIRA DE CAMARGO

COMMISSARIO

Incumbe-se da venda de café, nos mercados da Europa por conta dos freguezes.

Caixa postal, 248

Rua Santo Antonio n. 30

SANTOS

Representante—Cel. Avelino J. Pires d'Oliveira

S. SIMÃO

A Cidade_07_Set_1906_A-2_nr522_003

A Cidade [jornal].22/06/1905, a. 1, n. 146, 07/09/1906, a. 2, n. 522, total de 8 páginas,

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

TELEPHONE
Cravinhos
Paulino A. Araujo
INTERNATO E EXTERNATO - TORRES
Para meninos e meninas
JARDINOPOLIS
LINHA MORYANA
Mensalidades:
Alumnos Internos 50$000
Alumnos Externos 58$000
FREDERICO TORRES NETO
F. A. GOUTINHO
Commissario
Rua S. Bento 30
Caixa do Correio 53
SANTOS
GRANDE PENÇÃO
"Estrella d'Oeste"
PREÇOS:
Ribeirão Preto
Marcenaria Allemã á VAPOR
DE
FRANCISCO PLOTZE
Especialista em trabalho de luxo
RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 24
Ribeirão Preto
Lycetol Granado
Granado & Cia.
Rua 1.º de Março N. 12
S. PAULO
Ampoulas de Granado
Medicação Hypodermica
Vinho Iodo-Tannico
Phosphatado-Glycerinado de GRANADO
GRANADO & Co. • Pharmaceuticos - Droguistas - Fabricantes
Rua 1.º de Março 12 — Rio de Janeiro
Agua Ingleza de Granado
Este producto é o que melhores resultados offerece aos Srs. clinicos, com proveito para os doentes
Preparado com especial vinho generoso da quinta da Sapinha, Alto Douro, propriedade do Sr. J. A. C. Granado
Vinho de Quinium — Vinho Iodo-Tannico
Vinho tonico reconstituinte — Vinho Noz de Kola
GRANADO & C. — Rio de Janeiro.
Malta, Cerquinho & Comp.
COMMISSARIOS
CAIXA DO CORREIO N. 12
SANTOS
Antonio Gomes de Freitas
REPRESENTANTE
RUA ALVARES CABRAL 12
CAIXA DO CORREIO,
TELEPHONE 12
Ribeirão Preto
Papel para jornal
POR PREÇOS BARATISSIMOS no trp. da CIDADE
Remedio contra a Embriaguez
Preparado pelo Pharmaceutico GRANADO
Innumeros attestados o confirmam
Fabricantes
GRANADO & Cia.
RIO DE JANEIRO
Rua 1.º de Março, 12
Anti-Neurasthenico
DE GRANADO
O Especifico da Neurasthenia
Granado & Cia.
Rua 1.º de Março N. 12
ACAMA ELEGANTE
Fabrica de Camas de Ferro
E ESTRADOS DE ARAME
DOMINGOS INNECHI & FILHO
Fabrica e deposito:
Rua Amador Bueno 18 e 26
RIBEIRAO PRETO
Preços sem competencia
Licor Depurativo e Anti-Rheumatico de
TAYUYA
ANTI-SYPHILITICO ANTI-RHEUMATICO
OLEO DE MAMONA
Lubrificante de 1.ª ordem para machinas.
Fabricante:
José da Silveira Campos
FAZENDA OLHOS D'AGUA
ESTADO DE S. PAULO
VILLA BOMFIM
Economia de 30 o/o
Talões para café
Imprimem-se nesta typographia, em mais bôa.

A Cidade_07_Set_1906_A-2_nr522_004

A Cidade [jornal].22/06/1905, a. 1, n. 146, 07/09/1906, a. 2, n. 522, total de 8 páginas,

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Sr. Capm Assis Pe
Amparo

A Cidade

ANNO I | Ribeirão Preto, 22 de Junho de 1905 | NUM. 146

EXPEDIENTE

«A CIDADE»

JORNAL DIARIO

DIRECTOR-PROPRIETARIO

ENÉAS DA SILVA

GERENTE RESPONSAVEL

ADOLPHO GUIMARÃES

REDACÇÃO E OFFICINAS

Praça 15 de Novembro, 50
e da Rua Duque de Caxias 50.

—RIBEIRÃO PRETO—

ASSIGNATURA

Para a cidade

Anno . . . 20$000
Semestre . . . 11$000
Trimestre . . . 5$500

Para fóra

Anno . . . 25$000
Semestre . . . 13$000

NUMERO AVULSO 100 RS.

INDICAÇÕES

Cartorios : 1º. Tabellião e Escrivão Major Antonio Pereira da Silva Junior. Praça 15 de Novembro, 125.

—2º. Tabellião e Escrivão Major Duval Vieira de Souza. S. Sebastião, 13.

—Registro Geral e Primeiro Capitão Theophilo Leite. S. Sebastião, 87.

—Registro Civil de nascimentos, casamentos e obitos. Estação de Paz Cap. Raul Portugal. S. Sebastião, 56.

—Partidor e distribuidor: Capitão Thomaz de Aquino Nogueira. Commercio, 35.

Juiz de Direito : Dr. Elisiario Guilherme Ottoni. Praça 15 de Novembro, 149.

Promotor Publico : Dr. Mario Pires. S. Sebastião 62.

Juiz de Paz : Major Vicente de Cerqueira. Barão do Amazonas, 7.

Conselhos : Italiano. Praça 15 de Novembro, 96.

—Portuguez. Duque de Caxias, 36.

Delegacia de Policia : Duque de Caxias. Forum. Pavimento inferior.

—Delegado em exercicio dr. Mattos da Costa e Subdelegado Cap. Rodolpho Gonçalves.

Collectorias : Estadoal. Duque de Caxias, 78.

—Federal. G. Gavião, 179.

Commissão Sanitaria: Commercio, 45.

Delegacia de Hygiene : Duque de Caxias, 108.

Culto Catholico : Capella de S. José, dos Padres Agostinhos em Fiemario de Abreu, 57. Missas todos os dias das 5 ás 8 horas; e aos Domingos.

Residencia do confessor. S. Sebastião 70. Resid. do Parocho, Barão do Amazonas, 15.

Culto Evangelico : Aos Domingos S. Sebastião 73. Entrada livre. Aos 11 horas, ao meio dia e as 7 1/2 da noite.

Maçonaria. «Loja Integridade Patria». Sessões as Quartas feiras as 7 1/2 da noite. S. Sebastião 49. A secretaria acha-se aberta no mesmo predio funccionando das 6 as 9.

—«Loja Estrella d'Oeste». S. Sebastião, 37. Sessões, todos os Quintas-feiras as 7 1/2 da noite. Escola diurna as 1as do Commercio 66.

Cartas do Rio

Tudo vae na carta precedente, lendo-se largo de Machado e agora, já que aqui estou, não posso deixar de dizer-lhe o que ha de novidade por aqui extraordinariamente.

Antes, porém, tenho duas palavras a soltar-lhe: que ao largo da Gloria foi collocado o grande que circumdou outr'ora o largo do Rocio Grande; e que, nesse, uma nova praça pode a certa, transformar-se em cousa com plantio de diversas arvores, foi augmentado e muito o dos bancos, e finalmente até que se deu o nosso com o dos conductores da illuminação publica.

Feito esse digamos assim melhoramento a esta alguns parque, porque quando isto tem de ser por ahi passei, por signal que estava encommodado, tudo eu posso, para nunca perto ao completo: barqueas obliterado ao Flamengo Chaves, da Gavea ab Alemão, nos parques, ao centro, ver tudo egualmente mais illuminado do que de costume.

Seja lá como for, isto não impede que continuem ruindo arrazes.

Já não se vê mais o antigo casario, vizinho á estatua de Cabral e destinado a uma praça de carriado. A demolição desse predinho, ha muito nem a nenhum serventia, era desde logo data reclamada como uma necessidade publica. Desde bastante que falle a respeito; e só depois de muita relutancia, foi que o ministro da Fazenda consentio que fosse elle ao chão.

Em seu logar estenta-se hoje um elegante jardim.

Sobre uma eminencia de granito trabalhado com arte, está tambem no largo da Gloria o edificio de quatro andarinhos, ennobrecido outr'ora pela Prefeitura.

E pena que tanto o edificio como a columna não sejam um pouco maiores, não tendam nunca o dobro de suas dimensões para darem mais na vista.

O'ahi, quem sabe? pode bem ser que isto que para ahi garrou ser desmonte, um novo de calculo, obedeça a um disfarçado sentimento de correcção da Prefeitura para com as estatuas de Cabral e Rio Branco, alli tão perto, e que tambem não se adaptam por suas avantajadas proporções.

Quem passar pelas ruas do Cattete e de Marquez de Abrantes terá ensejo de notar que a lei de verão está sendo rigorosamente executada: tudo quanto é construcção nova tem obedecido a esse regulamento.

—A praia de Botafogo está sem outro aspecto, tanto é que estes estão os ultimos trabalhos de aterro, de alinhamento, de demarcação do trajado para a avenida Beira-Mar póde-se dizer que se acham concluidos.

Deffronte, então, da rua do Marquez de Abrantes o caes offerece magnificamente um aspecto agradabilissimo: as novas ruas estão vigiosas e os canteiros cobertos de flores.

Um elemento que havia na praça Ferreira Vianna, e que sempre patente, desperdiçado, está agora tambem em fagueiro ao meio d'esse novo jardim para onde o Dr. Passos Sá e transportou ultimamente.

Gesuita ao Dr. J. J. Seabra, actual ministro da Justiça, ferve sempre combatido o edificio que para a Faculdade livre, tão cynicos no caso de Lapa, e que ainda está recente hoje a Academia de Medicina e não sei se a que outra instituição scientifica. Nem ahi estão satisfeitos, porque, por todo o tempo, que até os soldados chegaram a apodrecer!

Um barracão de madeira encostado ao Passeio Publico, um verdadeiro escandalo que havia do outro lado do edificio de que acabo de me occupar e que por longos annos serviu a um club, supponho que de natação, acaba tambem de ir aos ares por fim: foi demolido, ha engenheiros nossos dizem-se muitos.

Quando uma bella manhã os moradores do Botafogo, transportados nos electricos, passarem por esse ponto e virem que se começava a demolir aquella arrastadamente, não poderão soffrear o movimento que lhes causava tal barraca, elevado á altura de um trabalhoso accommodo.

Foi, na verdade, uma surpreza grata.

Breve já estará ao largo do Machado; d'este largo vão até á Gloria; da Gloria trata partir-se a Botafogo, e de Botafogo a Lapa.

Agora vão entrar no Passeio Publico. Quero mais uma vez elogiar o Aguarium, consentido pela Prefeitura ao lado opposto daquelle em que está o busto do Gonçalves Dias e depois desde as terraças um pouco de musica, o que ensinou agradavelmente uma noitada que ahi se apresentava essa semana.

Tambem se não fosse isso, quasi que não valia a pena sahir das estradas: com as obras do caes pela avenida Beira Mar perdeu o terraço do Passeio exercendo por assim dizer sua importancia; ma muralha não é mais batida pelas ondas.

E que o apparecel trecho da praia, embaixo por Protecção, é tão procurado pelos banhistas, está hoje completamente atterrado: entre o Passeio Publico e o «mar passa» a avenida com os seus 25 metros de largura.

Rio, 19—6—05.

AUGUSTUS.

VELHA MATRIZ

Rua, bonnet sob a acção destruidora da picareta a sahir um pouco do velho templo desta cidade.

Restam apenas de pé os grossos esteios de aroeira, que por fim, cederão espaço ao vertiginoso parque que avança e ameaça a vasta Praça 15 de Novembro.

AUDIENCIA

O Sr. Dr. juiz de Direito dará hoje ao meio dia, no Forum, a audiencia costumada.

DESORDEIRAS PRESAS

As inconsiderada desordeiras Leopoldina Maria das Dores e Virginia Nunes da Costa, depois de esbofetearem-se foram recolhidas á cadêa desta cidade.

Notas indiscretas

S. Paulo 20—VI—905.

E a compadecia dos magistrados?

Viram como *Lyra* vê isso?

Calcio a ensaiada suppressão alva e a compadecia desse.

Está ameaçada a greve em Santos.

Não sarda que o delegado do seu substituido.

Vão fazer uma policia deveras sem gente de S. Paulo.

Dizem até que a nova Constituição será titulada da seguinte:

E verdade que o *Cyro* morreu tão sir verdade?

Verdade.

Ao que tudo leva chegar a S. Paulo Alcides Gonçalves.

Vem incognito, com certeza, porque ninguem o conhece.

Ha quem assegure que o general Pinheiro está preparando no Rio uma manifestação ao dr. Campos Salles.

Será na volta de Lambary?

LYNCE.

Dr. Esmeraldo de Oliveira, medico. — Rua Monsenhor Rosa, n.º 18 — FRANCA.

Vida social

ANNIVERSARIOS:

Fez annos hontem o nosso amigo dr. Joaquim Macedo Bittencourt, digno Delegado de Hygiene desta cidade.

—

NASCIMENTO:

O lar do sr. Alfredo Marques, gerente da Fabrica de gelo «Santa Maria», foi enfeitado com o nascimento de um menino.

—

ENFERMO:

Está gravemente enferma uma interessante filhinha do nosso amigo Major Sanzonio de Carvalho.

—

NA CIDADE:

De volta de S. Paulo o Sr. Cel. Joaquim da Cunha D. Junqueira.

—

EM VIAGEM

Para S. Paulo segue, hoje, o sr. dr. Bernardino Queiroga, illustre engenheiro que por algum tempo residiu entre nós, dirigindo os trabalhos da Empreza de Agoas e Esgotos.

Agradecemos a visita que nos trouxe.

—

Regressou hontem de São Paulo o revdmo. Padre Mauricio Moreira, vigario de Serrabatinha.

Hospedes illustres

No Hotel Dr. Martins, desde ante hontem, acham-se nesta cidade os Srs. Drs. Germano Vert e Padua Dias, lentes da Escola Agricola de Piracicaba, acompanhados dos alumnos Srs. Antonio Coelho Junior, Oscar de Oliveira Leite, Manoel R. Cruz do 4º anno, e Otto Bebener, Mario Maldonado, Virgilio da Silva Pereira, Luiz Antonio Maciel, Paulo Nogueira, Gastão Machado e Constancio Cintra do 3º anno.

Os illustres Professores e seus alumnos, recommendados pelo Dr. Secretario da Agricultura á Camara Municipal desta cidade, aguardavam, hontem, o Sr. Major Prefeito Municipal afim de combinarem o programma da sua excursão pelas diversas fazendas dos municipios.

O Sr. Dr. Germano Vert proporcionará á turma de alumnos do 3º anno, neste vasto campo de experiencias da lavoura paulista, conhecimentos relativos á tudo quanto se prende á cultura, beneficio, reserva do café, economia da sua lavoura, aperfeiçoamentos etc., este dos comprehendidos na cadeira de agronomia que uma tanta proficiencia lecciona.

Do mesmo modo, e com a competencia que lhe é reconhecida, o sr. Dr. Padua Dias fará com que os seus alumnos do 2 annos recolham praticamente preciosas lições, vendo as suas instrucções agricolas, machinismos, e apparelhos destinados á lavoura do café.

Sabemos que os nossos illustres hospedes visitarão algumas das fazendas mais importantes desta zona, entre as quaes as do sr. Cel. Joaquim da Cunha, Francisco Schmidt, Manoel M. Junqueira, Companhia Dumont e outras.

Dizem-nos o sr. Dr. Germano Vert que não tem dia prefixado para termo de sua excursão, sendo de presumir que as demore com os seus dignos companheiros até segunda feira proximo, por este municipio.

A impressão que tiveram da cidade e dos seus actuaes melhoramentos foi bastante lisongeira para os seus habitantes.

Os dignos excursionistas assistiram a Exposição de Batataes regressando com o Dr. Carlos Botelho.

Exposição Regional

A's noticias que demos sobre a Exposição em Batataes, temos a accrescentar o seguinte:

Além dos expositores deste municipio a que nos referimos hontem, destacou-se muito, como um ramo da nossa industria os productos relativos a pecuaria expostos pelo sr. Antonio Laganá, proprietario do Cortume desta cidade, que recebeu francos elogios dos visitantes.

—

Durante todo o dia 20 o Dr. Carlos Botelho e a Commissão da Exposição receberam grande numero de telegrammas entre os quaes podemos destacar os transmittidos pelo Dr. Presidente do Estado, Sociedade Paulista de Agricultura, General Francisco Glycerio, felicitando-os pelo successo da Exposição.

—

O municipio da Franca se fez representar muito condignamente, não só pelo seu governo municipal, mas sim da exposição em grande escala bellos productos da pecuaria.

Do grande numero de pessoas que dalli tinham vindo para Batataes podemos destacar os sr. Candido Ramos de Abreu, João Soulié, Gremio Litterario Francano com o seu estandarte e lindá banda musical (todos os municipios fardados).

—

Do municipio de Cravinhos, Jardinopolis e Sertãozinho foram tambem muitas pessoas gradas e autoridades municipaes, sendo expostos animaes e productos, tallentando se entre os primeiros lindos animaes do sr. Cel. João Guimarães e do sr. José Nogueira.

—

Nuporanga e Ituverava, tambem apresentaram se galhardamente os certames, expondo bellos exemplares da raça bovina.

—

Consta-nos que nas experiencias de ensilagem para que o sr. Dr. Carlos Botelho edificou dentro sobre o concurso hyppico da Capital, foram muito bem representados os animaes do sr. Cel. Manoel M. Junqueira deste municipio e do sr. José Nogueira do municipio de Cravinhos.

—

Entre os expositores do municipio de Batataes salientou-se pela quantidade e qualidade dos bovinos ex-

A Cidade_22_Jun_1905_A-6_nr146_001

A Cidade [jornal].22/06/1905, a. 1, n. 146, 07/09/1906, a. 2, n. 522, total de 8 páginas,

Seção: Biblioteca Hemeroteca

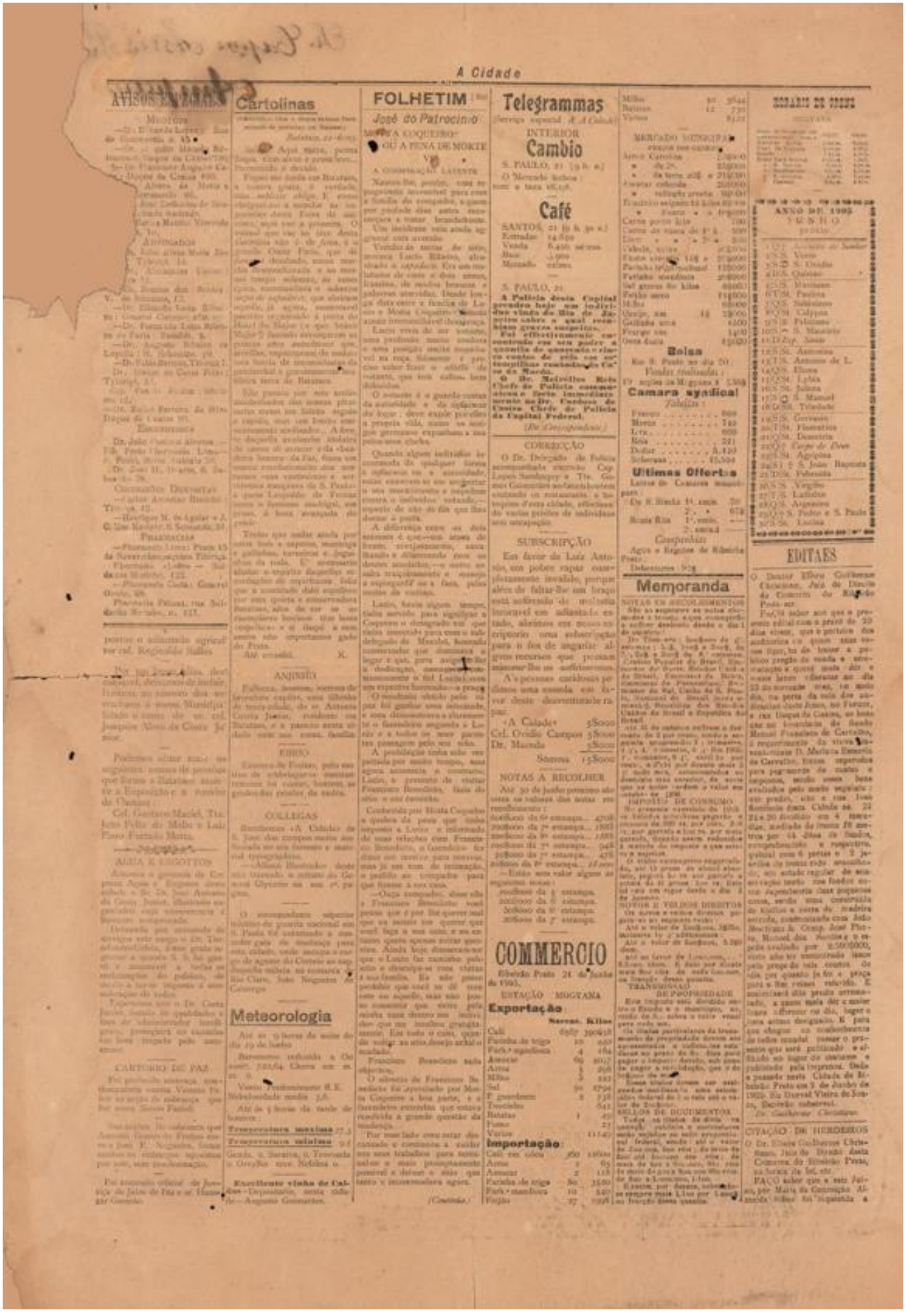
Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.



A Cidade

AVISOS

Cartolinas

FOLHETIM

José do Patrocinio

Telegrammas

Cambio

Café

Commercio

Meteorologia

Memoranda

EDITAES

A Cidade_22_Jun_1905_A-6_nr146_002

A Cidade [jornal].22/06/1905, a. 1, n. 146, 07/09/1906, a. 2, n. 522, total de 8 páginas,

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

...ação dos herdeiros ausentes de Liberato Domingos Dias Miguel, idos de convocarem a primeira audiencia desta Juiz, por o praso de 30 dias da publicação de editaes, afim de verem-se-lhes propor uma acção ordinaria de cobrança de quantia de Rs. 5:038$800 — que o credor do espolio, abaixo-assignado o primeiro sic deal e os defendentes lhe devida de que — ausente lavrar este, que será affixado na porta do Forum, e por copias publicado pela imprensa e junto aos autos, e por elle citado o dito herdeiros ausentes do referido Domingos Dias Miguel para na primeira audiencia desta Juiz, ao quaes são todos os queixa-feiras no Forum; findos os trinta dias desta, comparecerem e vossa propor-se-lhe a seguir requerido e arrazoar-se-em todos os seus termos até final, pena de revelia. — Ribeirão Preto, 19 de Junho de 1905. Dr. Antonio Pereira da Silva Junior, Juiz-de-direito e mesmo. — Silvio Gal Barros Cavalcanti.

DELEGACIA DE POLICIA

O Dr. Manoel Innocencio Mesma da Costa Filho, Delegado de Policia em exercicio, do Municipio de Ribeirão Preto, na forma da lei e etc.

FAZ saber a todos quanto este edital virem ou d'elle conhecimento tiverem que de accordo com o Art. 184, §§ 1.º, 2.º, 3.º e 4.º do Codigo de Posturas Municipaes, ninguem poderá queimar fogos de artificios, nem fazer foguistas nas ruas e praças da Cidade, sem licença.

São absolutamente prohibidos, nas ruas e praças da Cidade, os busca-pés, bombas, tucetinhos e outros fogos perigosos e que perturbem o socego publico. Os fogos artificiaes, como pistolões, rodinhas, cravoleiras e foguetes, deverão ser queimados de modo a não offender os transeuntes, nem as casas visinhas e fronteiras. Não será concedida licença para foguistas nas ruas centraes da Cidade.

O infractor das disposições d'este Artigo incorrerá na multa de 3$000 rs.

E, para que chegue ao conhecimento de todos, mandei lavrar este, que será publicado pela imprensa. Dado e passado na Repartição Policial de Ribeirão Preto em 29 de Maio de 1905. Eu, José Lopes Sampaio, Escrivão, o escrevi.

O Delegado de Policia:
Manoel da Costa Filho.

SECÇÃO LIVRE

Impostos de Consumo

AGENCIA FISCAL

1ª Circumscripção do Estado

(Ribeirão Preto, Serrinha, Cravinhos, S. Simão e Cajurú).

FAÇO publico, para conhecimento dos interessados, que todas as Collectorias Federaes da primeira Circumscripção, acham-se providas dos sellos de consumo para vinho estrangeiro engarrafado, que deverá ser exposto á venda rezidamente sellado na proporção de 50 réis por cada garrafa (2/3 de litro), e rotulado, rezidando-se nos estados o procedimento do vinho encontrado na falta de 500$000 a 1:000$000 e em que expuzer á venda garrafas de vinho não sellados ou sellados incompletamente, e ao de 2:000$000 a 5:000$000 se que as expuzerem á venda sem o respectivo sello, que deverá ser applicado tambem aos vinhos nacionaes, existindo nesse caso, o nome do fabricante e do logar da fabrica, composição essencial e todos os productos alimenticios nacionaes. Outrosim, que a venda do vinho a varejo não está sujeita ao imposto de consumo.

Ribeirão Preto, 24 de Junho de 1905.

Augusto Victorio Merly,
Agente fiscal.

ANNUNCIOS

Excellente
VINHO NACIONAL DE CALDAS
Fabricado pelo cerceadissimo viticultor Major Bento Sertorio Pacheco de Carvalho.
Augusto Guimarães recebe encommendas de vinho em deposito e quinze outra cidade.

PASTILHAS DE MATTIA
A molhor cura do mundo e mais barata e sem custo nenhum para!
Com as PASTILHAS DE MATTIA QUALQUER PESSOA, E EM QUALQUER LOGAR póde preparar por si mesmo garrafa de AGUA DE VICHY ARTIFICIAL, e aquel tem os mesmos preparados nos estabelecimentos balneares, e que custa menos de um vintem cada litro, tendo a certeza de curar-se.
E sabido que todos os Medicos prescrevem a AGUA DE VICHY aos doentes; e do conhecimento de todos, mas pelo seu preço elevado só está ao alcance de poucos privilegiados; com as PASTILHAS DE MATTIA qualquer pode preparar os beneficios da agua mineral mais util e famosa doença, bebendo-a todas as occasiões com a mesma agua ordinaria!
O uso constante da agua preparada com as PASTILHAS DE MATTIA, é recomendado a todos os que soffrem do estomago e dos intestinos; contra DYSENTERIA, DIARRHA, VOMITOS, ETC., ETC.
EXCLUSIVOS CONCESSIONARIOS PARA O BRAZIL
Falchi Giannini & C.
Rua Florencio de Abreu, 421
SÃO PAULO
Unico depositario neste Estado—Pharmacia Leite da Regente de Dias—Rua Saldanha Marinho n. 122.

Ferraz & Procopio
ESCRIPTORIO: RUA DO COMMERCIO, 37
Caixa postal, 140 — S. Paulo
Agencia de compras e Vendas
Recebem café e mais generos do paiz a consignação. Armazens, rua Episcopal, 47

CASA JEFFERSON
Successores:
Irlado Mastroo & Comp.
Completo sortimento de louças, machinas para lavoura e industria tudo por preços limitadissimos ao alcance de todos.
Seriedade e promptidão no cumprimento dos pedidos.
Rua Alvaros Cabral
(Esquina de S. Sebastião)
RIBEIRÃO PRETO

DAUNTRE SALLES & C.ª
COMMISSARIOS DE CAFE'
Santos
Caixa Postal n. 30
Socios Solidarios:
Dr. Rogerio Dauntre, director do banco Regional de Mococa.
José de Salles Leme, fazendeiro no Jahú.
Dr. José Alves Guimarães Junior, fazendeiro em Cravinhos.

Manteiga Fresca
Fabricada no Carmo do Rio Preto.
Lata 2$100
Deposito
Casa Joaquim Alves.—R. Preto.

PANEIRAS PARA CAFE'
A Casa Bechara á rua Saldanha Marinho 107, Ribeirão Preto, devido a estar e alta do cambio resolveu vender paneiras para café a Rs. 2$000 a duzia.

GRANDE COMPANHIA INTERNACIONAL DE Seguros de vida
A NEW YORK LIFE INSURANCE COMPANY
AGENTE - Saturnino de Carvalho
RUA DUQUE DE CAXIAS, N. 88
Ribeirão Preto

Alfaiataria DE THOMÁZ ROTOLI
RUA GENERAL OSORIO N. 111
Nesta casa trabalha-se com o esmero preciso, esforçando-se em satisfazer as exigencias da moda e a vossa bolsa de freguez. Tem um sortimento variado de CASEMIRAS, SARJAS DIAGONAES, CHEVIOT, CORTES DE CALÇAS, BRIM DE LINHO ETC.
PREÇOS MODICOS
R. PRETO

AO NOVO QUEIMA
Rua General Osorio n. 91
RIBEIRÃO PRETO
Esta casa tem completo sortimento de fazendas armarinho, chapéos, armamentos, ferragens e ferragens que não vende, pois o seu commodissimo vasto logar verifica as preços do Rio de Janeiro todos artigos de inverno e novidades ART-NOVEAU vos espera no respectivo palacio por preços compromettedor-lhe-ha.
AO NOVO QUEIMA
A Adelino Mendes
P. S Tem uma casa filial na cidade de Serrinhinho!

A CIDADE

ASSIGNATURAS PARA A CIDADE:
Por mez . . . . . 1$000
Trimestre . . . . 2$500
Pagamento adiantado

Ribeirão Preto
ESTADO DE SÃO PAULO
BRASIL

ASSIGNATURAS PARA FÓRA:
Por anno . . . . . 20$000
Semestre . . . . . 11$000
Pagamento adiantado

AO PUBLICO

Nas officinas typographicas desta parte, ha-se, uma activa, promptidão o pouco mais ou menos, qualquer trabalho concernente á arte. Temos artistas e machinismo apropriados.

—Imprimem-se, com promptidão, bilhetes de visita, guias, facturas e contas commerciaes, prospectos e annuncios, avulsos, circulares, memorandos e bilhetes para especialidades e bailes.

—Encarrega-se da impressão de relatorios de companhias e associações, livros de notas, regulamentos, collecções de leis e trabalhos congeneres.

—Impressos em cartões para bilhetes e visita, rotulos para bebidas e preparados industriaes ou pharmaceuticos, etiquetas para fazendas, cartazes de reclame, cartões, notas para espectaculos e circulares para vitrines.

—Tem á venda materiaes de escriptorio sortimento de cartões para participações de nascimentos, baptisados e casamentos e o que ha de mais chic e moderno.

—Acceita-se tambem a publicação de reclames de estabelecimentos commerciaes e industriaes, de dentro e fóra de Feira, mediante contractos em mais vantajosos.

PUBLICAÇÕES

Por linha: nas columnas 1ª pagina, corpo 8, 500 rs.; na 2ª, 400 rs. por linha.

—INSERTORIAES E REITARES, 200 rs. por linha.

Por muitas vezes preço convencionado, mediante o ajuste.

—ANNUNCIOS: Na 3ª e 4ª paginas, ajuste particular.

Aos assignantes que...

Pagamento adiantado

PEGADORES DE PAPEIS
Para todos os preços
Vendem-se
nesta typographia.

«A CIDADE»

Jornal diario, com effectivo serviço telegraphico de
S. Paulo, Rio E Santos
Commodo meio e rapido de remessa de pacotes encommendas, de encommendas aos
S. Paulo, Rio E Municipios visinhos
Deposito de materiaes de gravuras ordens e do pessoal competente para todos os trabalhos da arte typographica.
Tem um sortimento variado de
Cartões de visitas
Objectos para escriptorio, papeis de todas as qualidades, tintas, b...

Bilhetes postaes papeis para o fóro, envelloppes.

«A Cidade» é propriedade do Dr. Cesar Ferreira da Silva, redactor-gerente, que recebe assignaturas e encommendas á Praça 15 de Novembro, ao lado da rua Duque de Caxias n. 90.

Convites
PARA
Enterros
Apresentem-se
em nossa loja

PENNAS MALLAT
Preços
MODICOS

TALÕES
PARA CAFE'
Imprimem-se por preço sem competencia

A CAMA DE LUXO
FABRICA DE CAMAS DE FERRO PREVILEGIADA—A Tracção electrica.
Premiada nas Exposições do Rio de Janeiro e Buenos-Ayres.
ACCEITA-SE ENCOMMENDAS PARA O INTERIOR
Camas de ferro, Divanes de ultima novidade-se armar, fazendo e vendo. Fabricam-se encommendas de ambos para Theatro ou Circos. Pedidos para qualquer direcção, serão promptos, fazendo todo o serviço com a maior presteza e promptidão. Grande sortimento de camas hygienicas para crianças.
ANTONIO MORMANNO
FABRICA E DEPOSITO—Rua S. João, ns. 15 e 17—S. PAULO. Deposito em SANTOS—Rua General Camara, 23.
Filial em Ribeirão Preto. Rua Amador Bueno, n. 26. Vendas por preços de FABRICA.

A Cidade_22_Jun_1905_A-6_nr146_003

A Cidade [jornal].22/06/1905, a. 1, n. 146, 07/09/1906, a. 2, n. 522, total de 8 páginas,

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

A Cidade
CASA JOAQUIM ALVES
FAZENDAS, ARMARINHOS e MODAS.
Esta casa é incontestavelmente a mais seria e a mais Caracteira desta cidade. Nella, as Exmas Familias e o publico em geral, encontram sempre o que ha de mais MODERNO, CHIC E SUPERIOR, nas principaes praças do paiz.
Vêr pa crêr, o nosso colossal sortimento
MODAS E Confecções
ANTONIO ALVES DA COSTA FERREIRA (PROPRIETARIO)
PRAÇA 15 de Novembro Nº 92
Rua Preta
AVISO IMPORTANTE
Esta casa é a UNICA nesta cidade, que offerece um "pormio" a todos os freguezes que effectuarem compras superiores a 50$000
SERRARIA A' VAPOR
E
MACHINA DE BENEFICIAR ARROZ
DE
Campos & Soares
RUA PRUDENTE DE MORAES N. 4
Caixa 74
O Gerente: OVIDIO CAMPOS
RIBEIRÃO PRETO
ANTIGA E PREMIADA
PHARMACIA ITALIANA
IMPORTADORA
IMPORTADORA
FELICE PELOSI
Caixa do Correio 176
Grande sortimento de drogas, Especialidades nacionaes e estrangeiras, Aguas mineraes, Sabonetes antisepticos, Artigos de gomma elastica, Irrigadores, de 5 a 15$000, Cintos herniaes e Umbelicaes, Medicação antiseptica sempre prontas para qualquer operação, Liquidação de Perfumaria francesa, inglesa e italiana a preço de custo.
HOMEOPATHIA DOSIMETRIA
Especificos — Humphreys, Harvey, Clark. Deposito dos preparados pharmaceuticos de Luiz Carlos.
Alcool, essencias, sondinas, espaulas e laminas de estanho.
Accessorio para pharmacias
Preços moderados à dinheiro. Aos Srs. pharmaceuticos, e aos grandes consumidores accorde-se um desconto no preço.
RUA SALDANHA MARINHO 117
Ribeirão Preto
DR. CARLOS AMERICO BRANDÃO
Cirurgião Dentista
Trabalhos garantido por 3 annos
Gabinete—Rua Tibiriça 12
J. TEIXEIRA & Cª
COMMISSARIOS
Rua Monsenhor Andrade, 73
S. PAULO
Contas de vendas a' dinheiro
SANTOS E HAVRE
COMMISSARIOS
BARBOZA & C.
Representante
José Henrique Ferraz
Rua Barão do Amazonas
RIBEIRÃO PRETO
A Sul-America
O CORRECTOR
José Henrique Ferraz
Faz contractos de Seguros de Vida
Leal, Lousada & Vilella
COMMISSARIOS DE CAFÉ
SANTOS
Caixa do Correio 262
Economia de 30 o/o
OLEO DE MAMONA
Lubrificante de 1, ordem para machinas.
Especial para cylindros e vapores
Fabricante:
José da Silveira Campos
FAZENDA OLHOS D'AGUA
ESTADO DE S. PAULO
VILLA BOMFIM
ALFAIATARIA
DE
ANTONIO BELLONZI
SORTIMENTO VARIADO
De Pannos, Casimiras, Sarjas, Diagonaes, Brins, etc., etc.
Padrões modernos—Preços Moderados
Praça 15 de Novembro 145
RIBEIRÃO PRETO
AGENCIA DE DESCONTOS
Passagem de dinheiro para as praças de S. Paulo, Santos e Rio de Janeiro, em correspondencia com o Banco de S. Paulo.
Rua Alvares Cabral, 41
Theodemiro Ochoa
Encarregado do movimento Arlindo Machado de Oliveira, junto à antiga casa Jefferson Barreto, á Rua Alvares Cabral n. 41.
R. PRETO

A Cidade_22_Jun_1905_A-6_nr146_004

A Cidade [jornal].22/06/1905, a. 1, n. 146, 07/09/1906, a. 2, n. 522, total de 8 páginas,

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diário Popular

O Ribeirão Preto

Redactor: Antonio Guimarães

ANNO II | ASSIGNATURAS Por seis mezes....... 7$000 PAGAMENTO ADIANTADO | Ribeirão Preto, 30 de Junho de 1898 | ASSIGNATURAS PUBLICAÇÃO BI-SEMANAL | N. 56

EXPEDIENTE

Annuncios, preços convencionados.

Não ha venda avulsa

Editaes e publicações, ... 200 rs por linha de corpo 8.

Caixa do correio n. 56

Toda a correspondencia deve ser dirigida a esta redacção.

Officina e escriptorio

Praça 15 de Novembro 94 A. Junto á casa de Joaquim Alves & C

AVISOS ESPECIAES

Dr. Carlos Silva—MEDICO ... Rua São Sebastião n. 66.

Dr. Carlos A. Brandão—CIRURGIÃO DENTISTA—Gabinete Rua Tybiriçá n. 4? ...

Dr. Cezar—MEDICO—...

Meira Junior—Advogado ...

COLLABORAÇÃO

Volapuk

Uma lingua universal

Que povo consentiria jamais em ...

Batataes, 26 de Junho de 1898.

Estamos empenhados em organisar um bom numero de correspondentes em todas as localidades visinhas, para melhor servir—mos aos nossos dignos leitores.

Já temos publicado, aos domingos, a correspondencia que nos envia um digno cidadão residente em Cravinhos.

DR. MEIRA JUNIOR

Regressou da sua viagem ao Rio o nosso distincto amigo dr. João Meira Junior.

Abraçamol-o.

Domingo, Fernanda de tal, apaixonada, tentou suicidar-se ingerindo grande dóse de iodo.

A NOIVA

A noiva ...

De rosas ...

Como um ...

A' luz da ...

O misaravel foi preso.

CONEGO NEPOMUCENO

Tem estado bem adoentado com terrivel rheumatismo este nosso digno amigo e parocho.

Desejamos suas melhoras.

UM
Homem Raptado

O Ribeirao Preto_30_Jun_1898_A-2_nr56_001

O Ribeirão Preto [jornal] – 1 30/06/1898, a. 2, n. 56 – 4 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

[illegible] Ribeirão Preto

CHICO BADU

Chegou hontem a esta cidade, devendo estrear sabbado a companhia equestre e gymnastica dirigida pelo srs. Rocha & Badú.

Traz um bom elenco no qual [illegible] tres palhaços de generos differentes, Caetano, Jeronymo e [illegible] que têm feito successo onde trabalham.

O ultimo é celebre violonista.

Depois da sua estréa daremos o nosso juizo.

A companhia de zarzuellas que trabalha actualmente em Campinas, segundo consta, pretende vir trabalhar nesta cidade.

Almejamos sinceramente a sua vinda.

Reappareceu em Batataes *O Direito*, sob a redacção do sr. Antonio Sebastião de Araujo e do Dr. Aristides Serpa.

Uma preta em Jaboticabal foi presa por furtar um [illegible] de cobre.

[illegible] para se desculpar do delegado, roubou-lhe o [illegible] e foi vendel-o na propria casa da autoridade!

O delegado, victima de tal *esperteza*, [illegible] retirou-se e não fez questão!

Tem graça!

Ha um pantano perpetuo na rua do Commercio, quasi em frente a [illegible] que não tem merecido attenção do sr. fiscal.

O facto de ser a agua limpa não é desculpavel, porque á noite com a falta de luz que existe na cidade é raro o transeunte que não se atole naquelle lamaçal.

Tenham dó do proximo e terminem com aquillo.

Muito em breve apparecerá um livro de versos de Hygino Rodrigues, intitulado *Myosotis*.

A construcção da nova opera-comica de Paris ficará terminada em Outubro e custará ao governo francez a bagatella de 4.345.000 [illegible] que ao cambio actual [illegible] e cinco mil contos.

Aqui muita gente estarrecia quando ouvia dizer que um edificio custava mil contos!

D'A Cidade de S. Simão.

«Consta-nos que não serão [illegible] as vagas existentes, [illegible] de vereadores municipaes.

Para substituil-os serão chamados supplentes.

O processo é commodo, será legal?»

Para nós, a moda é nova!

HORRIVEL [illegible]

A Gazeta de [illegible] que no lugar denominado [illegible] daquelle municipio [illegible] tratando-se [illegible] e [illegible] de que [illegible] passam [illegible] que se achavam [illegible] fallecer em [illegible]

[illegible] correndo que [illegible] desacreditadamente [illegible] tores, Oscar [illegible] algum tempo [illegible] qual ficou [illegible] e não podendo [illegible] e, collocando [illegible] cadaveres do [illegible] aos pessoas [illegible] que elle [illegible] facto ás autoridades [illegible] á prisão, o que fez.

O subdelegado [illegible] ao lugar do [illegible] dos ao [illegible] do corpo de delicto nos [illegible]

Como [illegible] ha tempo, vimos [illegible] folha local [illegible] mudança do *Lyceu S. José*, de Batataes, para esta cidade.

Publicamos hoje mais um artigo sobre o *Volapuk* que nos foi enviado de Batataes.

Sabemos por pessoas competentes que o numero actual de carroças para o transporte de lixo é insufficiente.

Não extranhamos, [illegible] as reclamações que [illegible]

Pedimos providencias a quem compete [illegible]

Ante-hontem [illegible] no largo [illegible] por de [illegible]

[illegible]

Que [illegible]?

Parece [illegible] nosso amigo [illegible] Lobo.

LEONARDO SACRAMENTO

[illegible]

[illegible] agradar [illegible] pel, [illegible] um nosso [illegible] gosto e que [illegible] cebes [illegible] agradecemos [illegible]

ESTESIA SLAVA

[illegible]

Caro e Souza.

A mulher que alguma vez riu se o marido não pode mais amar.

Pelos Bastidores

[illegible]

(Continúa)

CAMARA MUNICIPAL

[illegible]

[illegible] despedaçados, [illegible] Deus tem compaixão. [illegible] o marquez! [illegible]

EDITAES

[illegible]

O Ribeirao Preto_30_Jun_1898_A-2_nr56_002

O Ribeirão Preto [jornal] – 1 30/06/1898, a. 2, n. 56 – 4 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

O Ribeirão Preto

ANNUNCIOS

A Subida do cambio

Grande loja do Queima.

Lindo

Grande Loja do Queima

PECHINCHA !

GRANDE LOJA DO QUEIMA

Algodão para lençóes

Grande Loja do Queima

NÃO É RECLAME

GRANDE LOJA DO QUEIMA

Grande Loja do Queima

ONDE SE METTEU O RIO

Grande Loja do Queima

ALTA NOVIDADE

AGENCIA DE LEILÕES

Henrique Mariante

Leilões sempre annunciados com a

BANDEIRA VERMELHA

RUA DUQUE DE CAXIAS Nº 40

Ribeirão Preto

A Havaneza

ALBERTO GOMES DUARTE

Artigos para fumantes

RUA GENERAL OZORIO 81

Ribeirão Preto

APEDIDOS

FESTA DE N. S. DO

ROSARIO

NA

Matriz desta cidade

PROGRAMMA

Dia 8 de Julho

No dia 16

No dia 17

Ribeirão Preto, 26 de Junho de 1898

OS FESTEIROS { Gabriel Junqueira / Mariana Junqueira

O Encarregado

PEDRO XAVIER DE PAULA

Charutaria Motta

DE

Raul S. Portugal

Tem sempre bilhetes das loterias de S. Paulo e da Capital Federal

66 - Praça 15 de Novembro - 66

Ribeirão Preto

CASAS

Aluga-se boas na rua Saldanha Marinho.

TRATA-SE NA LOJA DA ESTRELLA

O Ribeirao Preto_30_Jun_1898_A-2_nr56_003

O Ribeirão Preto [jornal] – 1 30/06/1898, a. 2, n. 56 – 4 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

O Ribeirão Preto

FRONTÃO

Espectaculos todos os dias

A UMA E MEIA HORAS DA TARDE

Domingos e Feriados

AO MEIO DIA EM PONTO

Quadro dos Pelotaris

Camara
Campinas
Berra
Angel
Ramos
Escudero
Azarna
Gastelu
Dimas
José

TODOS AO FRONTÃO

CERVEJA

Bavaria, München e

PILSEN

Unico representante em Ribeirão Preto,

MAX KRUMMES

Antigo Banco Constructor de

S. PAVO; VIELHABER — RUA JOSÉ BONIFACIO nº 148

Caixa do correio 36

De graça

Os queres de graça ... [illegible] ... GRANDE LOJA DO QUEIMA

POBRESA DO SANGUE

VINHO DE BELLINI

Quina e Columbo

[illegible]

Peneiras de Arame

Para café e feijão, na

Grande loja do Queima

COLONOS

Em outro municipio de esta cafesal ... [illegible] ... Ribeirão Preto, 6 de Junho de 98

3—1

Cosinheiro e confeiteiro

Um perito cosinheiro e confeiteiro, apto e em condições de fazer banquetes para baptisados e casamentos.

Pode ser procurado na rua do Commercio nº. 184 e informações nesta typographia.

EMPREZA FUNERARIA

O abaixo assignado faz saber ao respeitavel publico que tendo adquirido a Empreza Funeraria desta cidade, melhorou todo serviço,

ESTANDO EM CONDIÇÕES DE ATTENDER TODOS OS CHAMADOS

Tem grande deposito de caixões que podem ser preparados em pouco tempo. Encarrega-se tambem grande sortimento de coroas, fitas e tudo concernente. ARMAÇÕES, ETC.

Para melhor servir a quem o procurar, encarrega-se de fazer o enterro,

TRATANDO DE TUDO E ORGANISANDO OS NECESSARIOS PAPEIS

Escriptorio:

PRAÇA 15 DE NOVEMBRO, Nº 143

Residencia:

S. SEBASTIÃO, N. 89.

O EMPREZARIO:

Francisco C. de Mirand

CARNE, FERRO e QUINA

VINHO FERRUGINOSO AROUD

[illegible]

EXIGIR ... AROUD

Typographia

DO

O Ribeirão Preto.

93 A PRAÇA 15 DE NOVEMBRO 93 A

Nesta typographia faz-se com a maior promptidão todos e qualquer trabalho concernente a arte, e por preços muito rasoaveis especialidades em:

Facturas, Cartões de visita, Cartões commerciaes, marcação de papel, envellopes, Circulares, Cartões para casamento simples e de luxo, Notas de consignação, recibos etc.

Os pedidos de fora devem vir acompanhados da importancia ou auctorisação a qualquer casa commercial desta praça para ser effectuado o pagamento no acto da entrega

RIBEIRÃO PRETO

O Ribeirao Preto_30_Jun_1898_A-2_nr56_004

O Ribeirão Preto [jornal] – 1 30/06/1898, a. 2, n. 56 – 4 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

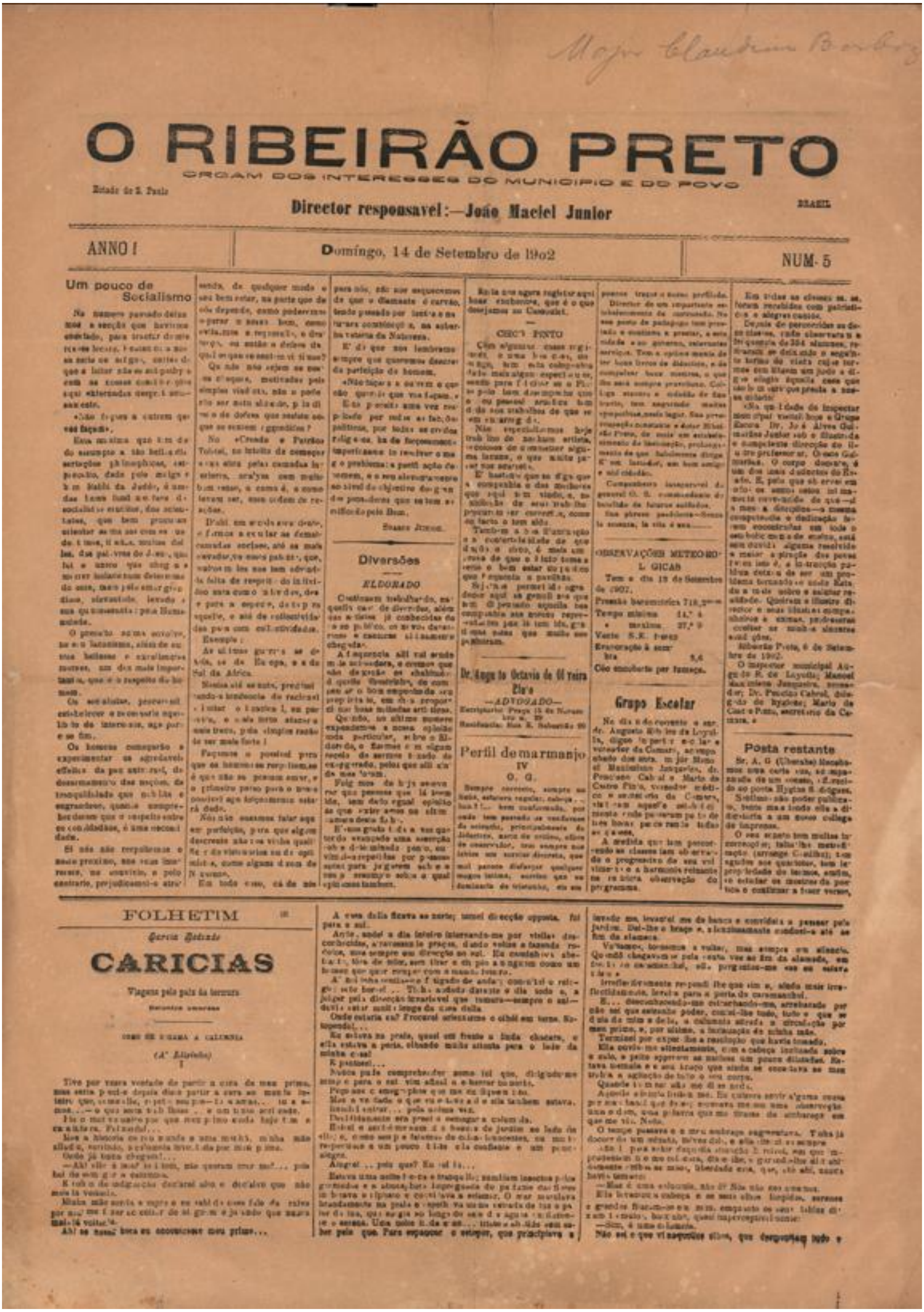
Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.



Major Claudino Barbosa

O RIBEIRÃO PRETO

ORGAM DOS INTERESSES DO MUNICIPIO E DO POVO

Estado de S. Paulo — BRAZIL

Director responsavel:—João Maciel Junior

ANNO I — Domingo, 14 de Setembro de 1902 — NUM. 5

Um pouco de Socialismo

Diversões

ELDORADO

Perfil de marmanjo

IV

Grupo Escolar

Posta restante

OBSERVAÇÕES METEOROLOGICAS

FOLHETIM

CARICIAS

Viagens pelo paiz da ternura

O Ribeirao Preto_14_Set_1902_A-1_nr5_001

O Ribeirão Preto: orgam dos interesses do municipio e do povo [jornal] – 1 14/09/1902, a. 1, n.5 – 4 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

O RIBEIRÃO PRETO

EXPEDIENTE

PAGAMENTO ADIANTADO

AS VEZES

SESSONE IT LIANA

IL XX SETTEMBRE

"UNIONE REGIONALE"

A HAVANEZA

Tem um sentimento, o que

Maria perfumada,

Cigarros de papel, charutos de

O' boa fragancia

O NEGOCIO A' PRAÇA

GRANDE SUCCESSO

Editaes

A pedidos

Dr. Francisco Cabral

ESPECIALIDADE EM PARTOS

Chamados a qualquer hora

Rua S. Sebastião n. 37.

ACHAM-SE HOTELISTAS

Juvelino da Costa Santos

Encarrega-se de todo e qualquer trabalho concernente a HOTEL

BOTEQUIM E SORVETERIA

VENDE-SE

Trata-se no mesmo com o proprietario.

Manoel da Silva.

ATTENÇÃO

Petronilha Ferreira, proprietaria da uma bicycleta

AO COMMERCIO

AO COMMERCIO

Agenor José Correia.

Antonio José Correia.

ESPECIALIDADES PHARMACEUTICAS DE

ORLANDO RANGEL

Elixir e Vinho de Noz de Kola

Vinho de Kola

Elixir de Boldo e Pichi

Vinho de Rabano Iodado

Xarope anti-arthritico

Alcatrão de Orlando

Depositarios Lima & Rangel

Praça 15 de Novembro ns. 139 e 141

Ribeirão Preto

BOM NEGOCIO

Photographia Passig

RUA AMADOR BUENO

— RIBEIRÃO PRETO —

A' PRAÇA

O ESTADO DE S. PAULO

Escola Methodista

SOARES JUNIOR

RIBEIRÃO PRETO

ADMINISTRADOR

PALPITES PARA AMANHÃ

O Ribeirao Preto_14_Set_1902_A-1_nr5_002

O Ribeirão Preto: orgam dos interesses do municipio e do povo [jornal] – 1 14/09/1902, a. 1, n.5 – 4 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

CASA BESCHIZZA

-DE-

BESCHIZZA & COMP.

Rua Saldanha Marinho n. 107

Ribeirao PRETO

Liquidação de Louças

APROVEITEM POIS !

O Ribeirao Preto_14_Set_1902_A-1_nr5_003

O Ribeirão Preto: orgam dos interesses do municipio e do povo [jornal] – 1 14/09/1902, a. 1, n.5 – 4 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

AO NOVO QUEIMA

R. General Ozorio n. 91

Este importante estabelecimento recebeu grande e variado sortimento de fazendas, armarinho, roupas feitas, calçados, chapéos, armarinho e ferragens e vende-se por preços sem competencia

O freguez terá occasião de verificar a verdade vendendo este grande sortimento

AO NOVO QUEIMA

O publico deve aproveitar e comprar em quanto o grande sortimento está sendo

Vende baratissimo

O Proprietario

A. Adelino Mendes

CASA AMERICANA

73—Rua General Ozorio—73

Grande sortimento de ferragens, louças, porcellanas e crystaleria.

Deposito de Cerveja Antarctica

Oleo Valvoline T e D a preços sem competencia na CASA AMERICANA

Tintas, oleo de linhaça e todo material para pintores a preços sem competencia na CASA AMERICANA

Louças, crystaes, porcellanas e toda qualidade de artigos de inverno estragado, encalhado e aguado e vende a preços inferiores na CASA AMERICANA.

Machinas de costura singer ultimos modelos de receber e vende a preços sem competencia a CASA AMERICANA

Fechaduras, ferros portuguezes, ferrolhos, dobradiças e toda qualidade de instrumentos para carpinteiros, vende a preços de almoeda a CASA AMERICANA.

Grande sortimento de arreios inglezes, brazileiros, mochilas, estribos, carpideiras e todos os preparos para lavoura a preços sem competencia na CASA AMERICANA.

Machinas para cortar tabaco, ferramentas, pregos, dobradiças e todos os preparos para ferreiros a venda a preços sem competencia na CASA AMERICANA.

Deposito de Cal e Cimento Portland. Ferragens Martins e mais ferramentas para canteria e vende a preços sem competencia na CASA AMERICANA.

Importante Liquidação

CASA VERDE

O proprietario deste estabelecimento tem a honra de participar aos seus Exmos. freguezes e ao publico em geral que recebeu liquidar seu enorme sortimento, por preços baratissimos. Tal é o seu, communica aos seus bons freguezes em geral e todos em particular, que tendo de se retirar desta cidade dentro em breve, se acha por isso resolvido a vender seus sortimentos, pedido este que lhe exigido pela poderosa razão acima exposta.

66 RUA GENERAL OZORIO 62

ALEXANDRE SABINO

F. do Nascimento & C.

Com grande sortimento de ferragens finas e grossas, louças, vidros, cal, cimento, telhas de zinco e arame farpado. Louças, porcellanas, crystaes, objectos de phantasia para joalheiros e presentes. Variado sortimento de novelas nacionaes e estrangeiras.

—OBJECTOS PARA ESCRIPTORIO, etc. etc.—

Praça 15 de Novembro 129 — Ribeirão Preto

Nesta TYP.

Faz-se qualquer serviço

Concernente a arte

Sapataria Popular

DE PERONI SANTE

Esta importante casa, montada com todo o esmero e capricho, acha-se habilitada a vender tudo e qualquer encommenda, como seja:

—Botas de bezerro, bezerro, verniz de Paris e de outras qualidades;

—Botinas para homens, senhoras e crianças; empregando materiaes das ultimas, material de primeira qualidade, que, para este fim, foi adquirido no Rio, em casas especiaes.

Tem tambem um grande deposito de calçados das melhores fabricantes nacionaes e estrangeiras.

Trabalha em artigos para carros, troças e carroções.

Pede pois, ao respeitavel publico visitar o seu estabelecimento, afim de verificar o grande STOCK de calçados, assim como a grande variedade de artigos de primeira qualidade.

Trabalha sob medida com perfeição, esmero e pontualidade

PREÇOS SEM COMPETIDORES

36 e 38 Rua general Ozorio 36 e 38

Ribeirão Preto

WYSARD WILSON & COMP.

S. PAULO

Casa filial em Ribeirão Preto

Rua Duque de Caxias N. 2

Caixa do correio 78 End. telegraphico WYSARD

Seccos e Molhados

POR ATACADO E A VARIO

Acaba de chegar grande partida de Ananaz inglez. Escovas inglezas para carroças. Carros sendo de primeira. Arroz sendo e farinha em saccos. Oleo Valvoline inglez para machinas. Seccos grandes ja a venda no armazem. Unico deposito em Ribeirão Preto de saccos vasios ja a Cr$, 400rs. Fardos sic. CHARUTOS QUEIMADO SUPERIOR

A MASCOTTE

AGENCIA GERAL DAS Loterias da Capital Federal e de S. Paulo

Esta agencia acha-se habilitada a fornecer qualquer quantidade de bilhetes das loterias da Capital Federal e do Estado de S. PAULO, para o que tem um grande stock e de palpitante enumeração. Aos srs. capitalistas faz ver que bilhetes e as vantagens e commodo. Os pedidos acompanhados das respectivas importancias serão promptamente attendidos.

rua General Ozorio numero 80 caixa postal numero 32

Rodolpho de Paiva Guimarães

Ribeirão Preto

GRANDE HOTEL GUARANY

DE Francisca Rosa e Silva

sucessora de Paulo Ricci

Quartos para familias e viajantes. Mesa de primeira ordem.

Bebidas nacionaes e estrangeiras

Preços modicos

CRAVINHOS

O Ribeirao Preto_14_Set_1902_A-1_nr5_004

O Ribeirão Preto: orgam dos interesses do municipio e do povo [jornal] – 1 14/09/1902, a. 1, n.5 – 4 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diario da Manhã

NOTICIOSO E COMMERCIAL

ANNO 4 — RIBEIRÃO PRETO — ESTADO DE S. PAULO — NUM. 913

Sabbado, 21 de Junho de 1902

Secção Especial

Alves Lima & Comp.

Commissarios de Café

Saques

Banco do Ribeirão Preto.

DR. CUNHA MENDES

Adolpho Pujol & Comp.

PAPEL MEDICINAL

A. Barros, Ortiz & Comp.

COMMISSARIOS DE CAFÉ

Dr. João Fairbanks

ADVOGADO

A agitação italiana

MULHER AERONAUTA

Appello

A AGITAÇÃO ITALIANA

DUPUY.

A MARINHA ITALIANA

BEBEDOURO

A QUESTÃO DO ACRE

NAIPE DE PAUS

FRONTÃO

O "Diario da Manhã" é a folha de maior circulação no Oeste de S. Paulo.

Diario da Manha_21_Jun_1902_A-4_nr913_001

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diario da Manhã

CONCURSO HIPPICO
Festa 15.

Por motivo de correrem concursos hippicos em Thomé, o reporter Cyprião deu com o seu cavallo em salto de duas metros e sete centimetros.

Os seus collegas bateram no por esse triumpho.

ATTESTADOS MEDICOS DO BRILHANTE PRINCIPE DOS LICORES

(7 D)

Milão, 15 de Novembro de 1897.

Illmo. sr. Magrassi.

Querido e meu A'gusto e posso confirmar-lhe que o vosso admiravel licor que algumas dias seis e meu enfermo da o tomar-o.

Achou-se tambem util por causa dos inumeros vegetaes de que é composto, ao cuidar-lhes simultaneamente.

Aproveitando a occasião, se poderei fazer experiencias em outras molestias do estomago.

Do-lo.

Cordialmente - Mezzetti Giovanni. Medico-Cirurgo.

Contrariamente ao que muita gente suppõe, ha varias linguas mais faladas no mundo do que a franceza. Eis os numeros de cada.

O inglez é falado por 120 milhões de pessoas, na Asia.

As linguas inglezas por 70 milhões, na Asia.

O inglez por 100 milhões, a metade dos quaes, nos Estados Unidos.

O russo, por 100 milhões.

O allemão, por 65 milhões, dos quaes 57 milhões 56 na Europa.

O hespanhol, por 40 milhões, dos quaes 30 milhões na America.

A lingua franceza apparece em setimo logar entre as linguas faladas no Universo, porquanto apenas a falam 46 milhões de individuos.

O nosso collega da Gazeta de Noticias, de hontem, refere-se nos seguintes termos á estréa do notavel artista portuguez Angelo Pinto:

«Completo exito.

A fama de que vais precedida o brilhante artista portuguez está perfeitamente justificada, podemos affirmal-o sem reserva, ao espectaculo de hontem, em que Angelo Pinto mereceu comprovadas victoriosamente a plateia.

E' uma artista vibrante, de processos, com assomos qualificados de sentimento, dizendo bem e impressionando vigorosamente. Logo de primeiros momentos, apoiar do commentario ainda, ganhou sympathia do publico pela naturalidade de dicção e gesticulação.

No 2º acto, ao chegar a exclamação violenta, triumphou; teve gestos acharnos de força e vontade, inflexões admiraveis, perfeitas.

E dahi o exito foi um crescendo. No 3º acto, Angelo Pinto poude fazer com ficura, com intensidade dolorosa a scena de clume e depois a violenta, e a phrase final provocando enthusiastica ovação. No 4º acto, que é todo delle, os applausos redobraram justificadissimos.

Fazemos votos para ainda vibrando da boa sorpresa que nos causou a artista de Angelo Pinto.

Apesar do adiantado da hora, não esperamos a noticia circumstancia de ouvirmos para celebrar com louvores, se leita da convivia victoriosa, os srs. Luiz Pinto e Taveira, que muito contribuiram para o bom exito do feglez.

E' exclusivo real, mesmo. Palmas de ouro.

Contas vencem para o corrente mez sem vencimento.

Telegrammas

S. PAULO, 20.
(Ambos)

LONDRES, 11 7/8 d
ITALIA..... 947
PORTUGAL..... % 378
HESPANHA..... 1/8

SANTOS, 20,
Cam. por 10 kilos.....1$000
Idem, 15,
Cafe, por arroba, ..$000

RIO,
Loteria de 15 corrente, extrahida hontem, do Rio:
16038..... 18 contos
18721 1:000$
29724 100$

A NOVA MATRIZ

O nosso virtuoso vigario, Padre Joaquim Siqueira, vai reunir aos peregrinos, pelas commissões circumscriptas, as generosas donativos para a construcção da nova Igreja Matriz desta cidade.

S. revdm. segue hoje para o Rio Claro, onde pretende ou vem serviços edificantes a nossa ida que se deve realisar amanhã ali, continuando depois a sua viagem, em geral de importante ministro que a desmere de sua pessoa.

Informações do Cumarga e outra banda, para desenho ao Casa Gutenberg.

Camara Municipal

O Cidadão Jefferson Barreto, Intendente Municipal na forma da lei etc.

Faço publico que foram intimados os srs. proprietarios dos predios situados á Praça 15 de Novembro e ruas do Commercio, Saldanha Marinho, Amador Bueno, Alvares Cabral, Tyrahiça, Visconde de Inhaúma, e Barão de Ancamas, onde já existem guias amarellas, para no prazo de 30 dias a contar desta data, construirem os respectivos passeios, sob pena de soffrerem as disposições do Codigo de Posturas, no art. 10 e seus §§. E para que chegue ao conhecimento de todos os interessados mandei lavrar este que será publicado pela imprensa local. Dado e passado na secretaria da Camara em 10 de Junho de 1902. Eu Mario de Castro Pinto, secretario o subscrevi. O Intendente: *Jefferson Barreto.*

Ribeirão Preto, 10 de Junho de 1902.

10 v 17 J

O Cidadão Jefferson B rreto, Intendente Municipal na forma da lei etc.

Faço publico que o artigo 134 do Codigo de Posturas e mais §§ prohibem expressamente haver pés, bancas, mercieiros e outros logar e pessoas que possa ter o amparo publico. Os infractores incorrerão em multa de 30$000. E para que chegue ao conhecimento de todos mandei lavrar este que será publicado pela imprensa. Dado e passado na secretaria da Camara em 10 de Junho de 1902. Eu Mario de Castro Pinto secretario o subscrevi. O Intendente. — *Jefferson Barreto.*

4-v. 10, 12, 14 e 16.

Solicitadas

Dr. Franklin Keller

CIRURGIÃO DENTISTA

Acha-se a disposição dos seus clientes, Largo do Jardim (perto a camara municipal). Cravinhos.

SABONETE HYPERN

Approvado pela Inspectoria Geral de Hygiene

Este precioso e sabonete pharmaceutico é recommendado pelos dermatologistas como o mais efficaz meio de toda, espinhas, pannos, sardas, cargo, sargentos, dartros erupções cutaneas. Limpeza de barba, brilhante, etc., tornando a pelle agradavelmente branca e macia, tambem é especialmente o mais efficaz contra o mau cheiro das axillas, pés, etc. Ao mais de familia devem usar do preferencia este sabonete por ser inteiramente composto de materias vegetaes, sem gordura, porque alem disso preserva a pelle contra a acção prejudicial do ar e segura preservativo de todas as molestias contagiosas e infecciosas.

PREÇO: Cada 1$000 em 1$000, caixa de 3 para 4$000, grande 1$500.

Vende-se nas principaes pharmacias, drogarias e casas de perfumarias.

Unicos agentes em Ribeirão Preto:

Felice Pelosi

Rua Saldanha Marinho n. 27.

E' infallivel todo o soffrente que não tiver contemplado uma agulha envenenada por uma moça e se retire chorando e firma da A. Effigie e Nome em letras vermelhas.

1 6 x 1 4 a

TOUCAS FINAS

Touca finas, enxovaes para bagagem para soltar. Meia de cores para creanças para soltar. Bico de algodão, cetim para soltar. Fronhas brancas e cremes para soltar. Camisas portuguezas para soltar, Casa Vienna & Comp.

10 v 21 J

AJUDANTE DE ARMAZEM TRADOS

O sr. Joaquim Proença da Fonseca, á rua Dr. Silverio Jardim 115, diz que quem precisa de um ajudante de armazem de café com pratica e que a dar logar a vaga que se diz logar, dirigindo-se a dita loja.

3 v 21 J

O MEDICENTE DR. CUPELLI

Avisa a quem pode interessar, que o encarregado, que recebeu as notas ultimo, deixou de dar aonde que deve, os levantes-o respondo:

P go pouco caso aos commandos!

O fiscal da Santa Casa de Misericordia de Ribeirão Preto, pagará a dita que pedirá saber em qual Escola de Medicina ou Universidade este formado o medicente dr. Cupelli.

Antonio Bertoldi

10 v. 13 J.

COLLEGIO HESPANO BRASILEIRO

De 1º corrente para ambos os sexos, dirigido e ensinado, sob a direcção de professores especialisados, habilitados Sellos Vicher, rua Amaro Bueno n. 52.

Encarrega-se a Ingua Vernacula, á Hespanhola com classe de desenho e gymnastica. Admitte-se internos. Preço sollicitado.

1 m 30 m

BALSAMOS MEDICINAES AMERICANOS

Approvados pela Inspectoria Geral de Hygiene Saude Publica, curam todas as enfermidades e do sexo com suas formulas e saude de alcance e acção, cultivados pelos mesmos, alliam para sempre, publicando este nosso nesta agora ao serviço Jornal e acharão a estimado leitor Tonico ou Sal este.

Unico agente em Ribeirão Preto: Rua Saldanha Marinho—FELICE PELOSI.—127.

A GL.: do Gr.: Arch.: do Un.:

AUG.: RESP.: LOJ.: CAP.:

Homenagem a V.: M.: e ao Or.: de R. Preto.

Por ordem do Fed.: Dr. Vasconcellos convida a todos os IIr.: do quadro, effectivos ou dis., de commum mais do 2: hontem de corrente mez as 7: horas da noite a mesma edificio de nosso Templo LEALDADE E DEVER, que devem servir de atmosphera, ao supremo do 19-2-1902.

Ribeirão Preto 16 de Junho de 1902. E.: V.:

O Secr.:
José Rego Pr.:

5 v 19 J

PIANO

Vende-se um piano quasi novo de fabricação legitima Henri Herz.

Trata-se com Antonio Salles á rua Amador Bueno n. 15 v 19 J

A PRAÇA

José Ignacio da Costa declara a este e as demais praças que nem quem tem relações com elle, que do hoje em diante pessoa algum se faça em José Ignacio da Costa.

Faço esta declaração por não haver prova de igual nome, residente em Batataes.

Declara mais que nada deve a essas pessoas que ignorem disso, me tem direito algum a pagar.

Ribeirão, 20 de Junho de 1902.

José Ignacio da Costa.

15 v 21 J

Francisco Teixeira

Resolveu ao saber a data do baile, na segunda feira, 23 do corrente, das 8 1/2 horas da noite em diante do 7º dia, em casa do mesmo FRANCISCO TEIXEIRA.

A razão é muito de 5 mil. cinco cruzados, em um só de todos os seus bens, convidado a todas as pessoas de sua amizade a comparecer a este acto de solidariedade, agradecendo a todos aquelles que se dignarem a este.

Ribeirão Preto, 19 de Junho de 1902

Ribeirão Teixeira.
Alfredo Teixeira.

Vinho Nacional

(DE CALDAS)

Em quinze e dezenas. Vende-se em casa de Joaquim Alves da Costa Junior.

Praça 15 de Novembro n. 93

1 m 13—6—902

A PRAÇA

A firma Vicente Machado & Rocha declara, que, de commum accordo terminou com o negocio na Estação de Salles Oliveira.

Que julga ser a dever, porém, se algum se julgar credor queira apresentar suas contas no prazo de 30 dias a contar desta data para ser embolsado.

Salles Oliveira, 15 de Junho de 1902.

Vicente Machado.
José da Rocha Guerra.

Não leiam

V depois não se queixem

Sello de garantia e que só tomem o que lhe recommendo o

Elixir Cintra

Remedio—1 colher de 3 em 3 horas; quatro horas antes sobre alimentação, e melhor ao meio dia e Elixir Cintra. 1 frasco de Cinzano de quinze por dia.

E' infallivel e cura o syphilis que não fique ou sabe mais poderosa pelo remedio.

Insufração das crianças; nas ra dentes, qual sempre é dadas estandas de cortido, febre, vomitos e prisão e não ha nada melhor remedio que o *Elixir Cintra.*

Dyspepsia—Falta de appetite, digestão difficil, dor de estomago, cans, tres ou mais colheres por dia do *Elixir Cintra* ou *Elixir Pachary* mesmo preparado do pharmaceutico Antonio Pinto N. Cintra.

Soffre de gonorrhéa ou qualquer doença de bexiga e infallivel.

INJECÇÃO CINTRA

Encontra-se em todas as pharmacias e drogarias.

Comunicações telegraphicas recebidas

Illmo. sr. Antonio Pinto Nunes Cintra. Venho em abono da verdade confirmar por escripto que empregrei o Elixir de Pachary composto, por v. e preparado, em poucos dias minha mãe e mais creanças de empregados e visinhos de minha casa de uma lesão cerebral feita de Sauta Luiz, soffrendo de diarrhéa e dyenteria, com febre e vermes e que não faltou um só dia dose ou meia dose em que empregrei. Com estima e consideração me subscrevo de v. s. att., obr. gro. — *Francisco de Paula Leite.*

6 m 19 J

Dr. Gastão Warms

Cirurgião Dentista

FORMADO PELA FACULDADE DE MEDICINA DO RIO DE JANEIRO, ETC. ETC.

Representante para S. Paulo, pode dirigir-se em sua casa todos aquelles a quem for necessario pedido ao dispendio de todos aliás a particular dos que lhe convencer calcar da volta aliás de installar-se definitivamente nesta aprazivel cidade.

Qualquer pode ou pessoa que desejem utilizar-se de seus serviços profissionaes, a gratidão de os interessados encontrarem nesse fim deixado na Pharmacia Central, á rua General Osorio n. 89, no intuito de serem attendidos com urgencia do costumado. Logo que esse voltado a esta cidade o dr. Gastão Warms.

MANTEIGA

Fresca superior da Cooperativa de S. Caro. A melhor manteiga conhecida, até hoje vendida. Vende-se em casa de Joaquim Alves da Costa Junior.

Praça 15 de Novembro n. 9

1 m. 13—7—902

NO BAZAR S. PAULO E 21 NAS RUA DA ESTAÇÃO, 90.

Vende-se todo sorte de fazendas reflexão superior a tres réis o kilo, café moido a tres réis o kilo.

Com Deos vive já se obtem dois kilos dos melhores productos do solo Pais, com 10 no Banco de Lima.

1 m. 13—6—902.

Somente de retirada os seguintes terrenos, tendo a capitão vende-se a 2$000 o metro de cada lado em uma rua de Goyaz e Bonfim e outra da Mantiqueira, esquina.

10 v 17 J

Estado de Goiaz

E

MACEDO SOARES

Por ordem do Dr. Juiz de Direito e 1 Escrivão Secretario, faço publico que no dia 21 do corrente as 7 horas da noite se fará no salão de costume.

Outrosim, obtendo a venia do mesmo senhor, convido os mesmos, extraordinario, para que se reuna no dia, hora e logar acima designado.

Ribeirão Preto, 18 de Janeiro de 1902.

O Secretario,
Frederico Chaves, 2º.

3 v 17 J

GADO LEITEIRO

Vende-se gado vaccum das melhores raças, como sejam Jersey, Schweitz e outras, procedente de criação e cuja fama de melhor em seja. Preço e condições vantajosas. Informa-se á rua Visconde de Cunha n. 1 [illegible].

21 v 4 J

Grupo Escolar

Commerciam aos interessados que esta Directoria não recebe d'ora avante reclamações fóra da secretaria do Grupo, onde será encontrado diariamente das 10 ás 4 horas da tarde.

S. Preto, 12—6—902

O Director
Orestes Guimarães

65 v 23 J

PERCHA-SE de 2 boas officinas, de marcenaria.

Informações nesta redacção.

COLLECTORIA FEDERAL

Rua de São Sebastião n. 43.

5 v. 19 Ja.

AOS SRS. FAZENDEIROS

Deposito de jacás de taquara, resistentes, pelo reduzido preço para safra, vendem para cima. Rua Visconde de Rio Branco n. 2. Ribeirão Preto.

Oliveira & Comp.

2 m 23 a

A CONVENIA DO DIA

Livro ou Luz da Agricultura. Se não o tiverem a luz do dia, alguns que mandem a todos, e a adquirir que não compra-lo ainda, para o seu lado de pessoa algum.

A collocação com luzes, fabricação e com doses que todos vendem, vidros e brandos de todo o Estado.

Por isso, é extraordinario e proprio dos nobres naturaes, ao Drogaria Bonsel & C.ia, e os seus Livros brindo A. Mello & Comp., na rua Dona Gonçalves de Macedo.

ATTENÇÃO

A inspecção de lavadas para as carruagens pelo 2 de Novembro, em propriedade em grandes dias e a grande concurrencia para as emprezas e frotas regulamentar.

Grande deposito na Pharmacia e Drogaria do Felice Pelosi—Ribeirão Preto.

Attenção

Bazar S. Paulo e Minas

RUA DA ESTAÇÃO N. 90.

O proprietario deste bem montado estabelecimento participa ao publico em geral, que tendo resolvido transformar inteiramente o seu ramo de negocio, liquida por menos de custo o dinheiro á vista, todos os artigos de seu commercio.

Portanto todos devem aproveitar a occasião de se beneficiarem de boas artigos por preços insignificantes.

Acabar brazas refinada de Pernambuco kilos 500 rs Café bom bas moido a . . 600

Miguel Rodrigues Lima.

Diario da Manha_21_Jun_1902_A-4_nr913_002

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diario da Manhã

Descascador Univers l

Manoel Ferraz Netto

CAMISARIA ESPECIAL

Acaba de chegar a esta casa um explendido sortimento de tudo o que ha de chik, comprado nas principaes casas do Rio de Janeiro.

Os preços são fixos, e parece incrivel como seja possivel vender tão barato—é esse o grande segredo da—*Casa de 1ª. ordem*—a

Camisaria especial

José Manoel Mendes & Filho

Attestado honroso

DO DISTINCTO E ILLUSTRADO CLINICO E. LEAL DA CUNHA

Es'a Provado

QUE A

CALÇADO

SEMENTE DE CATINGUEIRO

O pinião do dr. H. Figueira

SOBRE O

COGNAC LICOROSO DE GENGIBRE

— DE —

Astolpho Villaça

O Cognac Licoroso de Gengibre de Astolpho Villaça

Nova Loja do Freitas

Encontra-se grande stock destes artigos em casa de ANTONIO GOMES DE FREITAS, e vende-se a dinheiro á vista, por preços baratos.

Diario da Manha_21_Jun_1902_A-4_nr913_003

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diario da Manhã

GIARDINO D'INFANZIA
Rua Alvares Cabral 3

André Castaldelli

Officina Mechanica
Adolpho Bianchi & Irmãos
RIBEIRÃO PRETO

MAMONA
Café
José Manoel Mendes
Paga bem

Maravilhoso Medicamento
O afamado remedio do
DR. BRANDE
Infallivel

Brande & Co.
PROPRIETARIOS-CHIMICOS
DR. PHILIDORY
Ruas Amador Bueno 107 e Saldanha Marinho
Ribeirão Preto

A PRISÃO DE VENTRE
LAXATIVO
CHOLAGOGO
TRATAMENTO

Depositarios Lima & Rangel

LU GO LI NA
De Dr. Eduardo França

Carlos Barberi

Machina de beneficiar Arroz
a 1$300 o sacco

Grande Serraria
movidas pela electricidade

DR. PHILIDORY
Ruas Amador Bueno 107 e Saldanha Marinho
Telephone 6. Caixa postal 204
Ribeirão Preto

GRANDE DEPOSITO DE

Portaladas 6 × 4 o palmo	250
Vigamento 3 × e 5 × 5 o palmo	150 e 200
Caibros a 1$000 rete o palmo em duzia.	
Ripas desde a duzia o palmo em duzia	2$000

Tabuas de Pinho surco—Riga, Ferros extrangeiros e nacionaes
—Cimento das melhores marcas Nestas officinas preparam-se Portas, janellas, venezianas Caixilhos, lambrequins e torneados conforme os gostos dos senhores construtores.

Deposito de farello de arroz a 1.000 o sacco

SO' A DINHEIRO

Sapataria Paulista
Emilio Matrangola
Executa-se qualquer trabalho de calçados sob medida.
TRABALHO GARANTIDO E PERFEITO
Couros nacionaes e extrangeiros. Especialidade em botas.
Rua General Osorio, 53 e 55
Ribeirão Preto

Alfaiataria Chic Camiseiro
DE
Miguel Mancini
Successor de A. Luca
RUA GENERAL OSORIO 78

COMMISSARIOS DE CAFE'
João Jorge, Figueiredo & Comp.
Rua Visconde do Rio Branco n. 16
Caixa n. 29 — SANTOS
Toda a correspondencia deve ser dirigida a casa matriz, caixa n. 69.
Campina
Escriptorio e deposito de saccos Rua Alvares Cabral n. 1

Diario da Manha_21_Jun_1902_A-4_nr913_004

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diario da Manhã

NOTICIOSO E COMMERCIAL

ANNO 3 — RIBEIRÃO PRETO — ESTADO DE S. PAULO — Sexta-feira, 18 de Outubro de 1901 — NUM. 705

REDACTOR E PROPRIETARIO JUVENAL DE SÁ
GERENTE D. VELLOSO

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS

[illegible]

Numero do dia [illegible]

[illegible]

Luz Electrica

[illegible]

Correspondencia

Campinas, 14-10-901.

[illegible]

(De correspondente)

Epitaphio

X

[illegible]

DR. COSTA CARVALHO

[illegible]

Um Bote

[illegible]

UM PANDEGO

[illegible]

UM SEGURO DE 100 CONTOS

[illegible]

PHILADELPHIA

[illegible]

TRES SECULOS!

[illegible]

COMPANHIA CHRISTIANO

[illegible]

BANQUETE POLITICO

[illegible]

DO RIO

Notas á esmo

[illegible]

Casa Commissaria

DE

—AGUIAR & IRMÃO—

[illegible]

Grupo Escolar

[illegible]

Diario da Manha_18_Out_1901_A-3_nr705_001

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

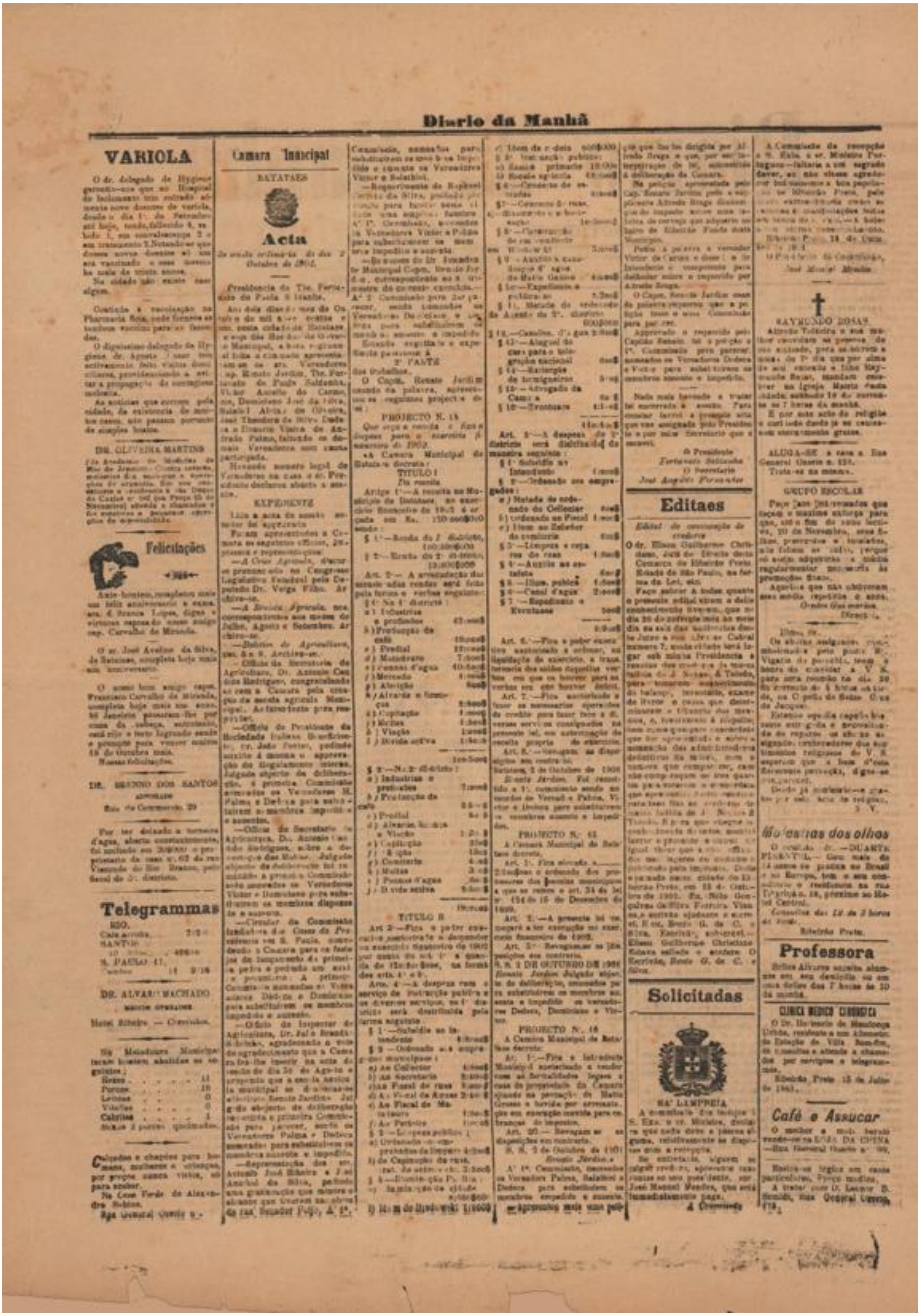
Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.



Diario da Manhã

VARIOLA

O dr. delegado de Hygiene garantiu-nos que no Hospital de Isolamento tem entrado ultimamente nove doentes de variola, desde o dia 1º de Setembro até hoje, tendo fallecido 4, sahido 1, em convalescença 2 e em tratamento 2. Notando-se que desses novos doentes só um era vaccinado e esse mesmo ha mais de trinta annos.

Na cidade não existe caso algum.

Continúa a vaccinação na Pharmacia Sola, onde fornece-se tambem vaccina para as fazendas.

O dignissimo delegado de Hygiene dr. Agosto [illegible] tem activamente feito visitas domiciliares, providenciando a evitar a propagação da contagiosa molestia.

As noticias que correm pela cidade, da existencia de muitos casos, não passam portanto de simples boato.

DR. OLIVEIRA MARTINS

[illegible]

Felicitações

Ante-hontem, completou mais um feliz anniversario a exma. sra. d. Branca Lopes, digna e virtuosa esposa do nosso amigo cap. Carvalho de Miranda.

O sr. José Avelino da Silva, de Batataes, completa hoje mais um anniversario.

O nosso bom amigo capm. Francisco Carvalho de Miranda, completa hoje mais um anno. 56 Janeiros passaram-lhe por cima da cabeça, entretanto, está rijo e forte logrando saude e promptò para vencer muitos 19 de Outubro mais.

Nossas felicitações.

DR. BRUNNO DOS SANTOS

ADVOGADO

Rua do Commercio, 29

Por ter deixado a torneira d'agua, aberta constantemente, foi multado em 30$000 o proprietario da casa n. 62 da rua Visconde do Rio Branco, pelo fiscal do 1º. districto.

Telegrammas

RIO.
Café arroba... 7:2[illegible]
SANTOS
[illegible]
S. PAULO 17.
[illegible] 11 2:16

DR. ALVARO MACHADO

MEDICO OPERADOR

Hotel Ribeiro — Cravinhos.

No Matadouro Municipal foram hontem abatidas as seguintes:

Rezes	11
Porcos	18
Leitoas	0
Vitellas	0
Cabritos	1

Sendo 2 porcos queimados.

Calçados e chapéos para homens, mulheres e crianças, por preços nunca vistos, só para acabar.

Na Casa Verde de Alexandre Schiza.

Rua General Osorio n.

Camara Municipal

BATATAES

Acta

Da sessão ordinaria do dia 2 de Outubro de 1901.

Presidencia do Tte. Fortunato de Paula Saldanha.

Aos dois dias do mez de Outubro de mil novecentos e um, nesta cidade de Batataes, no Paço da Camara Municipal, á hora regimental [illegible] presentes os srs. Vereadores cap. Renato Jardim, Tte. Fortunato de Paula Saldanha, Victor Aurelio do Carmo, [illegible], Domiciano José da Silva, Salathiel Alves de Oliveira, José Theodoro da Silva Dedeca e Deocrito Vieira de Andrade Palma, faltando os demais Vereadores sem causa participada.

Havendo numero legal de Vereadores na casa o sr. Presidente declarou aberta a sessão.

EXPEDIENTE

Lida a acta da sessão anterior foi approvada.

Foram apresentados á Camara os seguintes officios, [illegible] e representações:

—*A Crise Agricola*, discurso pronunciado no Congresso Legislativo Estadual pelo Deputado Dr. Veiga Filho. Archive-se.

—*A Revista Agricola*, correspondentes aos mezes de Julho, Agosto e Setembro. Archive-se.

—*Boletim de Agricultura*, ns. 5 a 8. Archive-se.

—Officio da Secretaria da Agricultura, Dr. Antonio Candido Rodrigues, congratulando-se com a Camara pela creação da escola agricola Municipal. Ao Intendente para responder.

—Officio do Presidente da Sociedade Italiana Beneficiente, sr. João Fortes, pedindo auxilio á mesma e approvação do Regulamento interno. Julgado objecto de deliberação, á primeira Commissão nomeados os Vereadores H. Palma e Dedeca para substituirem os membros impedidos e ausentes.

—Officio do Secretario da Agricultura, Dr. Antonio Candido Rodrigues, sobre a [illegible] das Mattas. Julgado objecto de deliberação foi remettido á primeira Commissão sendo nomeados os Vereadores Victor e Domiciano para substituirem os membros dispensados e ausente.

—Circular da Commissão fundadora da Casa de Presidencia em S. Paulo, convidando a Camara para as festas do lançamento da primeira pedra e pedindo um auxilio pecuniario. A primeira Commissão nomeados os Vereadores Dedeca e Domiciano para substituirem os membros impedidos e ausente.

—Officio do Inspector de Agricultura, Dr. Jul. Brandão [illegible], agradecendo o voto de agradecimento que a Camara fez-lhe inserir na acta da sessão do dia 30 de Agosto e propondo que a escola agricola municipal se [illegible] Renato Jardim. Julgado objecto de deliberação remettido á primeira Commissão para parecer, sendo os Vereadores Palma e Dedeca nomeados para substituirem os membros ausente e impedido.

—Representação dos srs. Antonio José Ribeiro e José Amaral da Silva, pedindo uma gratificação que minore o abalo que tiveram nas obras da rua Senador Feijó, A' 1ª.

Commissão, nomeados para substituirem os membros impedido e ausente os Vereadores Victor e Salathiel.

—Requerimento de Raphael [illegible] da Silva, pedindo [illegible] para [illegible] nesta cidade uma [illegible]. A' 1ª. Commissão, nomeados os Vereadores Victor e Palma para substituirem os membros impedido e ausente.

—Requerimento do Dr. Joaquim [illegible] Municipal Capm. Renato Jardim, correspondente ao 2º. trimestre do corrente exercicio.—A' 2ª. Commissão para dar parecer, sendo nomeados os Vereadores Domiciano e [illegible] para substituirem os membros ausente e impedido.

Estando esgotada a expediente passou-se á

2ª. PARTE

dos trabalhos.

O Capm. Renato Jardim usando da palavra, apresentou os seguintes projectos de lei:

PROJECTO N. 15

Que orça a receita e fixa a despeza para o exercicio financeiro de 1902.

A Camara Municipal de Batataes decreta:

TITULO I

Da receita

Artigo 1º—A receita do Municipio de Batataes, no exercicio financeiro de 1902 é orçada em Rs. 110:000$000, sendo:

§ 1º—Renda do 1º districto, 100:000$000

§ 2º—Renda do 2º districto, 10:000$000

Art. 2º—A arrecadação das mencionadas rendas será feita pela forma e verbas seguintes:

§ 1º No 1º districto:

a) Industrias e profissões	42:000$
b) Producção de café	18:000$
c) Predial	12:000$
d) Matadouro	7:000$
e) Pennas d'agua	10:000$
f) Mercado	[illegible]
g) Aferição	[illegible]
h) Alvarás e licenças	[illegible]
i) Capitação	[illegible]
j) Multas	[illegible]
k) Viação	[illegible]
l) Divida activa	[illegible]
	100:000$

§ 2º—No 2º districto:

a) Industrias e profissões	7:000$
b) Producção de café	[illegible]
c) Predial	[illegible]
d) Alvarás, licenças e Viação	[illegible]
e) Capitação	[illegible]
f) Aferição	[illegible]
g) Cemiterio	[illegible]
h) Multas	[illegible]
i) Pennas d'agua	[illegible]
j) Divida activa	[illegible]
	10:000$

TITULO II

Art. 3º—Fica o poder executivo autorizado a despender no exercicio financeiro de 1902 por conta do art. 1º a quantia de 110:000$000, na forma dos arts. 4º e 5º.

Art. 4º—A despeza com o serviço de instrucção publica e os diversos serviços, no 1º districto será distribuida pela forma seguinte:

§ 1º—Subsidio ao Intendente 4:800$

§ 2º—Ordenado aos empregados municipaes:

a) Ao Collector	[illegible]
b) Ao Secretario	[illegible]
c) Ao Fiscal de ruas	[illegible]
d) Ao Fiscal de Aguas	[illegible]
e) Ao Fiscal do Matadouro	[illegible]
f) Ao Porteiro	[illegible]

§ 3º—Limpeza publica:

a) Ordenado [illegible] pregados da limpeza [illegible]

b) de Capinação de ruas, [illegible] 2:500$

§ 4º—Illuminação Pu[illegible] da cidade [illegible]

c) Idem da [illegible] 1:000$

d) Idem de r. dois 800$000

§ 5º—Instrucção publica:

a) Ensino primario 18:000$

b) Ensino agricola 18:000$

§ 6º—Concerto de estradas [illegible]

§ 7º—Concerto de ruas, [illegible] e horticultura [illegible]

§ 8º—Construcção de [illegible] [illegible]

§ 9º—Auxilio á canalisação d'agua de Matto Grosso 4:000$

§ 10—Expediente e publicação 7:200$

§ 11—Metade do ordenado do Agente do 2º. districto 600$000

§ 14—Canalisação d'agua 2:800$

§ 13—Aluguel da casa para o telegrapho nacional [illegible]

§ 14—Extincção de formigueiros [illegible]

§ 15—Advogado da Camara [illegible]

§ 16—Eventuaes [illegible]

[illegible]

Art. 5º—A despeza do 2º districto será distribuida da maneira seguinte:

§ 1º Subsidio ao Intendente 1:000$

§ 2º—Ordenado aos empregados:

a) Metade do ordenado do Collector [illegible]

b) Ordenado ao Fiscal 1:000$

c) Idem ao Zelador do cemiterio [illegible]

§ 3º—Limpeza e reparos de ruas 1:000$

§ 4º—Auxilio ao estafeta [illegible]

§ 5º—Illum. publica 1:000$

§ 6º—Canal d'agua 2:000$

§ 7º—Expediente e Eventuaes 500$

[illegible]

Art. 6º—Fica o poder executivo autorizado a ordenar, na liquidação do exercicio, a transferencia dos saldos daquellas verbas em que os houver para as verbas em que houver deficit.

Art. 7º—Fica autorizado a fazer as necessarias operações de credito para fazer face a diversos serviços consignados na presente lei, em antecipação da receita propria do exercicio.

Art. 8º—Revogam-se as disposições em contrario.

Batataes, 2 de Outubro de 1901.

Renato Jardim. Foi remettido a 1ª. Commissão sendo nomeados os Vereadores Victor e Palma. Victor e Dedeca para substituirem os membros ausente e impedido.

PROJECTO N. 16

A Camara Municipal de Batataes decreta:

Art. 1º. Fica elevado a [illegible] o ordenado dos professores das escolas municipaes a que se refere o art. 34 da lei n. 154 de 15 de Dezembro de 1899.

Art. 2º—A presente lei começará a ter execução no exercicio financeiro de 1902.

Art. 3º—Revogam-se as disposições em contrario.

S. S. 2 DE OUTUBRO DE 1901

Renato Jardim Julgado objecto de deliberação, nomeados para substituirem os membros ausente e impedido os Vereadores Dedeca, Domiciano e Victor.

PROJECTO N. 18

A Camara Municipal de Batataes decreta:

Art. 1º.—Fica o Intendente Municipal autorizado a vender com as formalidades legaes a casa de propriedade da Camara situada na povoação de Matto Grosso e havida por arrematação em execução movida para cobrança de impostos.

Art. 2º—Revogam-se as disposições em contrario.

S. S. 2 de Outubro de 1901

Renato Jardim.

A' 1ª. Commissão, nomeados os Vereadores Palma, Salathiel e Dedeca para substituirem os membros impedido e ausente.

—Apresentou mais uma petição que lhe foi dirigida por Alfredo Braga e que, por ser interpretação de lei, submettia á deliberação da Camara.

Na petição apresentada pelo Cap. Renato Jardim pede o supplicante Alfredo Braga dispensa do imposto sobre uma [illegible] de cerveja que adquirio no bairro de Ribeirão Fundo deste Municipio.

Pedio a palavra o vereador Victor do Carmo e disse: a lei [illegible] competente para deliberar sobre o requerido por Alfredo Braga.

O Capm. Renato Jardim usando da palavra requereu que a petição fosse a uma Commissão para parecer.

Approvado o requerido pelo Capitão Renato, foi a petição á 1ª. Commissão para parecer, nomeados os Vereadores Dedeca e Victor para substituirem os membros ausente e impedido.

Nada mais havendo a tratar foi encerrada a sessão. Para constar lavrei a presente acta que vae assignada pelo Presidente e por mim Secretario que a escrevi.

O Presidente
Fortunato Saldanha
O Secretario
José Augusto Fernandes

Editaes

Edital de convocação de credores

O dr. Eliseu Guilherme Christiano, Juiz de Direito desta Comarca de Ribeirão Preto Estado de São Paulo, na forma da Lei, etc.

Faço saber a todos quanto o presente edital virem e delle conhecimento tiverem, que no dia 26 do corrente mez ao meio dia na sala das audiencias deste Juizo a rua Alvares Cabral numero 7, nesta cidade terá logar sob minha Presidencia a reunião dos credores da massa fallida de J. Nosso & Toledo, para tomarem conhecimento do balanço, inventario, exame de livros e causas que determinaram a fallencia dos mesmos, e, tambem [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] definitivos da fallencia, com o numero que comparecer, caso não compareçam os tres quartos [illegible] [illegible] [illegible] e para isso [illegible] os credores da massa fallida de J. Nosso & Toledo. E para que chegue ao conhecimento de todos, mandei lavrar o presente e outros de igual theor que [illegible] affixados [illegible] [illegible] publicado pela imprensa. Dado e passado nesta cidade de Ribeirão Preto, em 15 de Outubro de 1901. Eu, Nilo Gonçalves da Silva Ferreira Viana, o escrevente ajudante o escrevi. E eu, Bento G. de C. e Silva, Escrivão, subscrevi.— Eliseu Guilherme Christiano Estava sellado e conferido. O Escrivão, *Bento G. de C. e Silva*.

Solicitadas

SA' LAMPREIA

A commissão dos festejos á S. Exa. o sr. Ministro, declara que nada deve a pessoa alguma, relativamente as despezas com a recepção.

Se entretanto, alguem se julgar credor, apresente sua conta ao seu presidente, sr. José Manoel Mendes, que será immediatamente paga.

A Commissão

A Commissão da recepção a S. Exa. o sr. Ministro Portuguez—faltaria a um sagrado dever, se não viesse agradecer publicamente a boa população de Ribeirão Preto, pelo modo extraordinario como se [illegible] e manifestações feitas [illegible]—S. Exa. [illegible] [illegible]

Ribeirão Preto, 18 de Outubro de 1901

O Presidente da Commissão,
José Manoel Mendes

†

RAYMUNDO ROSAS

Alfredo Teixeira e sua mulher convidam as pessoas de sua amizade, para assistirem a missa do 7º dia que por alma de seu sobrinho e filho Raymundo Rosas, mandam celebrar na Igreja Matriz desta cidade, sabbado 19 do corrente as 7 horas da manhã.

E por este acto de religião e caridade desde já se confessam eternamente gratos.

ALUGA-SE a casa á Rua General Osorio n. 125. Trata-se na mesma.

GRUPO ESCOLAR

Peço [aos] interessados que façam o maximo esforço para que, até o fim do anno lectivo, 20 de Novembro, seus filhos, parentes e tutelados, não faltem ás aulas, porque só assim adquirirão a média regulamentar necessaria ás promoções finaes.

Aquelles que não obtiverem essa média repetirão o anno.

Ovidio Guimarães
Director.

Illmo. Sr.

Os abaixo assignados, commissionados pelo padre Revd. Vigario da parochia, teem a honra de convidar a V. S. para uma reunião no dia 20 do corrente ás 4 horas da tarde, na Capella de Santa Cruz do Jacques.

Estando aquella capellinha muito estragada e precisando de reparos os abaixo assignados, conhecedores dos sentimentos religiosos de V. S. esperam que a bem d'esta [illegible] [illegible], digne-se comparecer.

Desde já confessam-se gratos por este acto de religião.

S. V.

Molestias dos olhos

O [illegible] dr. —DUARTE PIMENTEL— Com mais de 14 annos de pratica no Brazil e na Europa, tem o seu consultorio e residencia na rua Tiradentes n. 28, proximo ao Hotel Central.

Consultas das 12 ás 3 horas da tarde.

Ribeirão Preto.

Professora

Rufina Alvares acceita alumnas em seu domicilio ou em casa dellas das 7 horas ás 10 da manhã.

CLINICA MEDICO CIRURGICA

O Dr. Herbaccio de Mendonça Uchôa, residente a um kilometro da Estação de Villa Bomfim, dá consultas e attende a chamados por cartas e telegrammas.

Ribeirão Preto 15 de Julho de 1901.

Café e Assucar

O melhor e mais barato vende-se na LOJA DA CHINA —Rua General Osorio n. 99.

Ensina-se inglez em casas particulares. Preços modicos.

A tratar com D. Leonor B. Schmidt, rua General Osorio, 173.

Diario da Manha_18_Out_1901_A-3_nr705_002

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diario da Manhã

Machinista e Electricista
AJUSTADOR
E CONDUCTOR DE LOCOMOTIVAS

Com longa pratica de machinismos para lavoura e industria; trabalha como ajustador, hydraulicos, a vapor e por electricidade; especialista de machinismos para café, serras, apparelhos para madeiras, para tecidos de algodão, lã e seda.

(As machinas para beneficio de café que, hão de prevalecer-se d'aqui para o futuro serão as «SCHUBERT»).

Esperando pela protecção do publico attende chamados para qualquer ponto do Paiz.

Correspondencias — Nonhare Grammer — Hotel Brazil. — Ribeirão Preto.

DECLARAÇÃO

O abaixo assignado retirando-se, temporariamente para São Paulo, declara que fica na gerencia da sua casa commercial o sr. João Baptista Leite de Freitas.

Ribeirão Preto, 4—1—1904.

Antonio Gomes de Freitas.

Vende-se um Sitio com 25 mil pés de café com [illegible] ... Vende-se em boas condições.

Trata-se na rua do Commercio n°. 36.

Precisa-se [illegible] machina de beneficiar café de Haworty ... [illegible] para [illegible] de machinas. Prefere-se solteiro.

SERAPHIM FERREIRA BORGES

A todos seus amigos e freguezes que [illegible] ... Alfredo Lopes afim de fazer a cobrança geral dos seus creditos.

[illegible]

Franca, 27 de Setembro de 1901

DESPEDIDA

José Leonardo e sua familia retirando-se desta cidade, de mudança para a Franca, despede-se de todos que lhe honraram com a sua amizade, pondo-se à disposição, seus fracos prestimos na sua nova residencia.

Batataes—1901.

Vende-se um motor a ... Saldanha Marinho n. 130.

1—3.

Univeras de Barros agente de fabrica de ... vende assucar por atacado e por preço sem rival.

GUARDA LIVROS

Um com bastante pratica deseja occupação, conhecendo perfeitamente francez, allemão e espanhol.

Informação Rua Saldanha Marinho n. 56.

Carlo Baroni.

COLONOS

Precisa-se de alguns familias para tratar de café novo e velho na Fazenda do Visconde de Parnahiba, Fazenda do Vasconcellos, para tratar com [illegible]

S. V.

SORTE GRANDE!

Loteria de S. Paulo.

40:000$000

(Batataes)

O feliz comprador do bilhete de loteria, ... da grande loteria de S. Paulo ... 10:078 ... extrahida ... em dia 10 d'este.

... José Augusto Fernandes, digno secretario da Camara Municipal.

O feliz Paulo tem ... grande stock de bilhetes de S. Paulo e Capital Federal.

Ao Paulo! Ao Paulo!

Batataes, 13 de Outubro de 1901.

O Paulo.

SALAME E PRESUNTO

Qualidade superior acha-se à venda na banca do Mercado.

Arroz limpo

Por atacado ou [illegible] vende-se na — FABRICA DE GELO — da rua Barão de S. Paulo.

EXTERNATO FRANCEZ
VILLA BOMFIM

[illegible]

Aluga-se uma [illegible] na rua Amador Bueno n. 121. — Trata-se na rua Tybiriçá n. 15.

Precisa-se de uma pessoa que saiba fazer cigarros de palha (homem ou mulher) na «Charutaria Havaneza» rua General Osorio n. 93, nesta cidade.

LA ACUMULATIVA

Capital de **1.000$000** pesos em moeda Argentina

Sede social-Rio de Janeiro

Rua 1° de Março n. 45 1° e 2° andar

O melhor systema de pagar as [illegible] possibilidade de perder!

Esta Companhia [illegible]

Para prospectos e melhores informações, dirijam-se ao Sub-Agente nesta cidade, G. Fernandes [illegible] ...

Sortimento Completo
DE
Seccos e Molhados

Francisco Epaminonda de Almeida

Bebidas finas de todas as qualidades

Vendas por atacado e a varejo

Rua Amador Bueno, 50

CAIXA DO CORREIO —25 — RIBEIRÃO PRETO

Especifico Aureo de Harvey
O Grande Remedio Inglez

Cura infalivel

Cura rapido e radicalmente todos os casos de

Debilidade nervosa, impotencia, espermatorrhea, perdas seminaes, nocturnas ou diurnas, irritação dos testiculos, prostração nervosa, molestias dos rins e da bexiga, emissões involuntarias e fraqueza dos orgãos genitaes.

Este especifico tem a cura positiva em todos os casos ... DEBILITADAS E IMPOTENTES.

[illegible]

Direcção **Harvey & Comp.**

247 Ed. 32 D Street

Nov-York E. U.

IMPORTANTE
Nova Porcelana a Fogo
ALUMINITE

[illegible]

A ALUMINITE [illegible]

PANELLAS, CAÇAROLAS, CALDEIRÕES, ESCUMADEIRAS, TRAVESSAS, PRATOS DE FORNO, ETC.

Venda exclusivamente nesta cidade na

CASA BESCHIZZA
Rua Saldanha Marinho n.° 107

R. PRETO

BANCO
DO RIBEIRÃO PRETO

SAQUES AO CAMBIO DO DIA
SOBRE
Portugal, Ilhas, Italia, e Hespanha

Agencia e Secção Bancaria
—DE—
Queirós, Barros & Co.
COMMISSARIOS EM SANTOS

56 - Rua Duque de Caxias - 56

esquina da rua Alvares Cabral

N. B.— A Secção bancaria só fará operações com os seus committentes.

Diario da Manha_18_Out_1901_A-3_nr705_003

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diario da Manhã

OFFICINA DE SELLEIRO

Rua Saldanha Marinho 97

PEDRO PINTO & BORGES

A'quem se publicar, confeccionar uma officina de selleiro, e que tenha um official habilitadissimo, encarrega-se de todo o serviço de trilly e de carroças, encarregando-se de todo e qualquer serviço concernente a arte.

Esperam portanto merecer a protecção, ao publico desta e das localidades circumvisinhas.

RIBEIRÃO PRETO

"Descascador Universal"

Privilegiado pelo governo federal

Patente n. 2853.

Descasca com perfeição e facilidade todo café que seja de maior ou menor grão ou não;

Faz o serviço para 200 a 300 arrobas e excedeu; para isso—500, 1:000 e 1:500 réis (este 7 discos);

Não quebra café, tanto descascando a seco como com a agua a despolpar;

Corta a casca em pedaços miudo, sendo preciso o Ventilador quando vierem com arestas.

Não encarde o café absolutamente por mais seja que seja de terra secca;

E' O DESCASCADOR DO FUTURO;

E' o unico que póde beneficiar 50 000 arrobas de café diariamente, de compra pouca;

E' o Descascador que funciona com menos força motora;

E' infi-general para quem tem pequeno motor a vapor ou á agua;

E' o unico que é isento de graduação, sempre abertos;

Para Engenhos Centraes não tem competidor;

E' o unico que pode descascar em 10 horas 1000 arrobas de café de casca (24.);

Durante do valor de um Descascador é a sua custeio economico e este leva a prima;

Como tal o tractamos e são recommendados pelos donos presentemente ouvidos.

Custo dito motor e vale mais mil reis (1$000) até o seu preço.

Os pretendentes devem fazer os seus pedidos com a maior brevidade possivel afim de receberem em tempo o seu despacho em fins pela ordem do dia da recepção do pedido.

Para mais informações com o Concessionario

J. Nicola & Irmãos

Caixa postal n. 29—E. de S. Paulo. *MOCOCA.*

2 m.

Analyse feita pelo Instituto Agronomico do Estado de S. Paulo nas marcas de cerveja de sua fabrica, em 12 de Janeiro de 1901.

Pilsen ● München ● Culmbach

CLARA ESCURA PRETA

Estas cervejas são extractos de qualidade substancia energia nutriva à saude. A nossa energia que contem é duplo ao ingles. Elas tambem não contem nem a menor quantidade de saccharina. Affirmamos, pois, serem qualquer das tres marcas de superior qualidade.

Analysta, Zulliger Director, Gustavo R. P. Dutra

Cerveja Bavaria

Hotel Internacional

DE

EMILIO CERRI

Nesta estabelecimento acaba um dos mais soccegados e asseiados hoteis recommendados para Familias e Viajantes.

COZINHA DE PRIMEIRA ORDEM

Sortimento de bebidas nacionaes e estrangeiras

Vinhos finissimos engarrafados—Quarto para banho

Diaria de Hotel 5$000; de Restaurant 3$000

—CAMA ELASTICA DE FERRO—

Avenida Jeronymo Gonçalves n. 4

EM FRENTE A ESTAÇÃO

Ribeirão Preto

Aluga-se pensionistas a 150$000 por mez.

POÇOS DE CALDAS

Hotel do Globo

Este antigo e acreditado estabelecimento, sendo passado a novo proprietario e o edificio inteiramente reformado, offerece aos seus freguezes, como aos que ora procurarão o Poços de Caldas actualmente muitas vantagens offerta aos seus hospedes.

Situado na parte mais central da localidade, sobranceando o lindo valle das aguas thermaes de Caldas e Antas, e a 50 metros distante de qualquer das estações que as servem, o Globo offerece, a todos os que procurarão este afamado clima da montanha, que tão benefica acção exerce no tratamento de muitas molestias chronicas, como a melhor hospedagem, pois a exclusiva mesa de seu Restaurant, de longa data conhecida e explorada pelo Sr. Antonio Rosa, será sempre, como até agora, servida com todo o esmero e asseio, e os seus commodos convenientemente arejados e limpos.

Conta ainda com uma secção especial de viagem, dotada para os seus hospedes que, por esse estabelecimento, a elle se virem ligados. Serviço correcto, preços modicos. Os Snrs. medicos encontrarão a mesma boa vontade e as mesmas reducções que se acostumaram no seu de outr'ora.

João Dario A. Lopes.

INDUSTRIA NACIONAL

Perfumarias

as melhores recompensas para a Higiene: 1 caixa, 40 ha bitos de RAPHAEL SCACCHIA.

Perfumes vendidos nas casas Armeno, Il Bazingo, Manoel Quiroz, Tavares Sassi, Hans, Victoria, Britannica, e em varios armazens. E agora Vegetana em litros para uso de familias.

Agua de colonia sabão fino e outros artigos pertencentes ao ramo de negocio.

Restaurador do Cabello

INVENÇÃO DE R. SCACCHIA

Analisado pelo laboratorio chimico do estado e approvado pela Junta de Hygiene do Rio Grande do Sul.

Cura e Cresce Rapidamente os cabellos caindo e pouco ou nada de cabello, fazendo nascer e augmentar nos logares onde a calvicie e barba destruida, provando esta officiosa mutua attestação da freguezia por muitos de todo o mundo.

Vende-se em todas as boas pharmacias, casas de barbeiros casas de Perfumarias.

Vendas por atacado e Varejo

DEPOSITO GERAL RUA DO PALACIO 2 C

caixa Postal 166 São Paulo

Alfaiataria Ribeirão Pretense

DE

Thomaz Rotoli

Acaba de receber bonito e escolhido sortimento de casemira, sarjas, Diagonaes, Cheviote, cortes de calças, brins de linho de diversas qualidades.

Todo o serviço é garantido e á moda, mais nenhuma casa fará melhor e barato.

Rua Amador Bueno -22-

Ribeirão Preto

NEURASTHENIA
FADIGA
PROSTRAÇÃO DE FORÇAS

Kola-Werneck

(phosphatada e granulada)

O MAIS ENERGICO TONICO, CONTRA AS MOLESTIAS DO ESTOMAGO QUE PRODUZEM

CREDITADISSIMO REMEDIO.

ANEMIA CEREBRAL
NYSTERIA
PHOSPHATURIA

BARUEL & COMP.—São Paulo

Sementes

DE

Jaraguá e Catingueiro Roxo

Vende-se a 6$000 o sacco de 100 litros de semente nova e garantida, na Estação da Prestinga, estrada de ferro Mogyana.

Previne aos srs. pretendentes, não confundirem as minhas sementes de Jaraguá e Catingueiro com as de outros annunciantes, pois as minhas são de meu cultivo especial e colhidas com maior escrupulo, e as unicas consideradas até hoje como legitimas.

Dirigir a Paulino Sodré, na mesma estação

Raposo, Maciel & Comp.

Commissarios

São Paulo e Santos

Socio Representante

GUSTAVO MACIEL

Rua S. Sebastião 64

R. Preto

2 mm 6. R.

Os resultados maravilhosos do famoso e de bom exito empregado no depurativo

KEPLER MALTINE

de

WERNECK

um remedio soberano e de effeito certo.

Vendem-se em todas as

PHARMACIAS E DROGARIAS

DEPOSITARIOS **Baruel & Comp**

S. PAULO

Ao Salão Italo-Brazileiro

DE

Nicolau Picci

RUA GENERAL OZORIO N.° 83 E 58

MAMONA

Compra-se toda e qualquer quantidade na Fabrica dos Olhos d'Agua. Trata-se na casa Confiança, de propriedade do sr. Joaquim Procopio da Ferreira.

115 Rua Saldanha Marinho 115

Typ. do Diario da Manhã Preto.

Diario da Manha_18_Out_1901_A-3_nr705_004

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diario da Manhã

NOTICIOSO E COMMERCIAL — Redactor-Proprietario: Juvenal de Sá

ANNO VI — RIBEIRÃO PRETO — ESTADO DE S. PAULO — Sabbado, 20 de Maio de 1905 — NUM. 1726

UM SENADOR

Dr. Alfredo Varella

Desobediencia a autoridade

Exposição regional e feira de animaes em Batataes

CASA VICTORIA

Saphira branca

Um mysterio

Mestre!

Felicitações

Dr. José Esmeraldo

Dr. Alcibiades Uchoa
ADVOGADO
Rua—Tybiriçá—25

Dr. João Marciano de Almeida
Medico e Parteiro
JARDINOPOLIS

Diario da Manha_20_Mai_1905_A-6_nr1726_001

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

DIARIO DA MANHÃ

Telegrammas

Loteria da Capital Federal, extrahida hontem.

47190 ... 12:000$000
37733 ... 800$000
18409 ... 600$000

LONDRES 18

Dizem os jornaes que foi encontrado em Moscou o assassino do grão-duque Sergio.

SAIGON 18

A juncção das esquadras russas, commandadas pelos almirantes Rodjestvensky e Niebogatoff, realisou-se no dia 9 do corrente, fóra das aguas territoriaes da Indo-China franceza.

Depois de operada a juncção, as esquadras partiram no dia 14 do corrente, rumo leste.

Pereira Cavalcante

Em resposta a um officio do dr. chefe de policia do Estado, dirigido a delegacia desta cidade, sobre si havia ou não inconveniente em ser para aqui trasladado o sr. tenente-cel. Manoel Pereira Cavalcante, indiciado autor do assassinato do juiz de direito de Santa Rita do Paraiso, dr. Moysés Corrêa do Amaral, officiou hontem o dr. delegado sr. Manoel Moura da Costa Filho, que a cadeia desta cidade offerece segurança, não tendo porem estado-maior, que inconveniente não ha, uma vez que o sr. Cavalcante se sujeite a ficar em a sala do carcereiro, ou do Cabo da guarda.

Está nesta cidade o sr. João Ferreira, antigo negociante desta praça e um dos proprietarios da Pensão Internacional em S. Paulo.

Gratos pela visita.

Herança Colossal

O sr. Rodrigues Alves vae deixar ao seu successor a seguinte herança:

1.º o pagamento dos juros e [illegible] ...

[illegible] funding-loan, até junho de 1909.

2.º O pagamento de dois milhões de libras aos peruanos.

3.º O pagamento aos credores da Sorocabana.

4.º O pagamento de todas as dividas que o Thesouro está adiando.

5.º A terminação das obras do porto e da Avenida Central.

6.º A construcção da estrada de ferro Madeira a Mamoré.

7.º Todos os Estados, todas as capitaes estaduaes e todas as rendas da União hypothecadas.

8.º Os nossos agentes na Europa a secco.

—Todo o emprestimo para as obras do porto, todos os milhões recebidos pela venda da Sorocabana, e o resto do fundo de garantia, vendo[illegible]

9.º O Banco da Republica reorganisado e de novo fallido.

10.º O Thesouro sem um nickel.

11.º O cambio a 9, e o Brazil sem credito para levantar uma libra no estrangeiro, e sem bens para hypothecar.

12.º Os trabalhadores das avenidas em meetings, pedindo emprego.

13.º Os couraçados estrangeiros em nossas aguas, reclamando a entrega dos bens hypothecados.

E viva a prosperidade!

O deputado Alfredo Varella, que se acha em Lisboa, sendo entrevistado por um redactor da **Epoca**, pediu ao jornalista que o dispensasse de fallar sobre as occurrencias havidas em Novembro, no Rio de Janeiro, pois tem perfeito conhecimento de que as suas palavras podiam contribuir na Europa para o descredito do Brazil.—«Não me esqueci de que sou brazileiro»—disse o dr. Alfredo Varella. Apesar dos meus ressentimentos, [illegible] ...

[illegible] ... Brazil pretenda continuar no proposito de exercer vinganças, publicarei uma [illegible] carta aberta aos [illegible] parlamentares dos dois hemispherios, expondo os factos que desejo occultar e que são extrahidos.»

Sei que aquelle deputado mandou um officio á mesa da camara, allegando que não compareceria ás sessões por motivos superiores. Nesse officio, o dr. Alfredo Varella relata o assassinato premeditado contra a sua pessoa, mencionando os nomes das pessoas incumbidas de o executar e o os dos mandantes.

TRIBUNAL DE JUSTIÇA

PASSAGENS

O sr. Cunha Canto ao sr. Almeida; e Silva a crime n. 3.231 de S. Simão.

Vindo de Batataes, acha-se nesta cidade e dentro os prazer de sua visita, o sr. Felisbino de Moraes acreditado negociante alli.

"Commercio e Industria"

A acreditada «Associação Commercial e Industrial de Ribeirão Preto», gentilmente nos communicou que domingo, 21 do corrente, virá á luz da publicidade nesta cidade, o seu orgam official, intitulado—**Commercio e Industria.**

Agradecendo a distincção da communicação, auguramos ao futuro collega boas vindas.

Club dos Bohemios

Haverá hoje baile [illegible] mandado a Directoria na convite.

Associação Commercial

«A Associação commercial e Industrial de Ribeirão Preto» inaugurou hontem o seu salão nobre para as sessões. A esse acto compareceram, além de avultado numero de socios, muitas pessoas gradas desta cidade.

Por essa occasião foram também trocados diversos brindes em os quaes se faziam votos pela prosperidade dessa importante associação.

A sessão foi presidida pelo importante e acreditado negociante, sr. Osorio de Siqueira.

Miscellanea

Estava Barnabé fazendo gestos diante de um espelho, quando foi surprehendido por um amigo, nessa attitude.

—Que diabo estás tu fazendo?

—E' extraordinario isto que me acontece: por mais que faça, não sou capaz de ver-me no espelho com os olhos fechados!...

Dr. Esmeraldo de Oliveira
Medico
Rua Monsenhor Rosa n.º 18
Franca

1 m. 19 m.

SOLICITADAS

TRANSPORTE DE MATERIAES

A commissão constructora das obras da nova Matriz chama concurrencia para o transporte de materiaes da estação desta cidade á praça 13 de Maio.

As propostas deverão ser dirigidas ao revdmo. padre Euclides Carneiro, antes do dia 28 do corrente.

Ribeirão Preto, 19—5—905.

COLLEGIO OLIVEIRA

Internato para meninos na fazenda denominada—CAPÃO GRANDE,—de propriedade do sr. José Maximiano Teixeira de Andrade, a 1 1/2 legua da estação Serra Oliveira E. F. Mogyana.

CURSOS—Primario infantil, Primario medio, Primario superior e Secundario.

Todo o ensino é ministrado intuitivamente, de accordo com os sabios preceitos da pedagogia hodierna.

As aulas estão funccionando com a maxima regularidade, e o adiantamento que vão tendo os alumnos prova a vantagem do methodo adoptado.

O predio em que funcciona o collegio foi construido especialmente para esse fim, e será sempre augmentado proporcionalmente ao numero de pretendentes á matricula.

As pessoas que desejarem conhecer as condições de matricula, a discriminação das disciplinas que constituem cada curso, e seus respectivos preços bimestraes, deverão dirigir-se por carta ao infrascripto, que lhes enviará immediatamente um numero do estatuto geral ou tantos quantos pedirem.

O Director
Alfredo de Oliveira

CHAPEOS PARA SENHORAS

A casa—A Flor de Maio—acaba de receber grande sortimento do que ha de mais chic e moderno em chapéos para passeio e viagem.

Rua da Estação, 60 e 62.

Vende-se o sobrado da rua General Osorio [illegible] ... para negocio e para familia. [illegible]

NOIVAS!! Riquissimos são os artigos proprios para enxovaes de casamentos que a casa A Flor de Maio acaba de receber.

Rua da Estação 60 e 62.

BOTEQUIM

Vende-se um botequim muito afreguezado, na rua General Osorio, numero 21.

Para informações com o sr. Luiz da Silva, na mesma rua e numero.

A FLOR DE MAIO

Nova casa de fazendas, armarinho, calçados, chapéos, roupas feitas, modistas de compra e armas de fogo.—Rua da Estação 60 e 62.

AGGUENTE-SE QUEM MUDE

Si ha medicamentos que devem ser conhecidos, por certo o «Dochmicida» e os «Pós Ferruginosos» occupam o primeiro logar de honra.

Meu pae Inocencio da Barra soffreu durante 20 annos de «Opilação» ... [illegible] Consultou muitos medicos, tomou muitos medicamentos e só hoje obteve a saude perdida ha 20 annos tomando o «Dochmicida» e «Pós Ferruginosos» de Motta Junior, medicamentos infalliveis para a cura da OPILAÇÃO, em menos de 20 dias. —Minas, Tabuleiro do Pomba, 26 de abril de 1905.—José Xavier Filho.

VICTOR MALLET

Cirurgião Dentista pela Escola Odontologica de S. Paulo Ex-preparador de Prothese Dentaria.

Consultorio:—Rua S. Sebastião 77, Ribeirão Preto.

1 m.—20 m.

PROTESTO

O abaixo assignado, socio dos filhos do finado dr. Brazilio Gomes no sitio «Santa Fé», no municipio de Sertãozinho, protesta contra qualquer alienação que se faça da parte dos mesmos antes de solvidas as dividas da sociedade.

Faz este protesto para que o comprador não se chame á ignorancia, recusando-se a pagar o passivo e deixando o abaixo assignado em posição difficil com os devedores socios.

Sertãozinho 12 de Maio de 1905.

Antonio Christiano Gomes.

2 v.

AO PUBLICO

Joaquim Proença da Fonseca communica a seus amigos e freguezes que acaba de transferir o seu stock de ferragens da casa n. 115 da rua Saldanha Marinho para a de n. 121, na mesma rua, tendo estabelecido na primeira uma bem sortida secção filial de seccos e molhados finos, nacionaes e estrangeiros.

R. Preto, 1 de Março de 905.
Joaquim Proença da Fonseca.

(3—v—4—1)

EXPOSIÇÃO
Regional e Feira de Animaes em Batataes

No dia 11 do mez de Junho proximo futuro installar-se-hão, no Posto Zootechnico desta cidade, a primeira Exposição Regional e Feira de animaes e de productos derivados da industria pastoril.

Aos srs. Expositores serão reservadas, no recinto da Exposição, mediante aviso previo, as accommodações necessarias para os seus animaes e artefactos, correndo por conta da Commissão as despezas da manutenção e custeio das criações.

A Companhia Mogyana de Estradas de Ferro, concede ISENÇÃO DE FRETES, em suas linhas, para os productos destinados a mostra.

Haverá terrenos e pavilhões para commerciantes de qualquer artigo, pagando estes tão sómente as despezas das respectivas construcções, que deverão ser feitas de accordo com planta approvada pela Commissão.

Serão admittidos todos os jogos licitos, mediante pagamento dos impostos municipaes devidos.

Haverá por essa occasião, brilhantes festejos populares, para os quaes se espera grande concurrencia.

A commissão acceita pedidos para as locações, ainda não formadas, no recinto da Exposição.

A Commissão.

1 m—1 d e 1 d n—17 m.

LEIAM
POS FERRUGINOSOS
DE
—MOTTA JUNIOR—

Proto-oxalato de ferro, chimicamente puro

Medicamento certo e seguro para as dyspepsias, diarrhéas, as dores de cabeça, nevralgias, palpitações, pros ao estomago, azias, menstruações difficeis, flores brancas, e anemia.

Depositarios no Rio, Silva Gomes & Companhia, rua de S. Pedro—E nas drogarias de S. Paulo—A' venda nas pharmacias.

ATTENÇÃO

Vende-se uma bomba usada, em bom estado, com 14 metros de canos de 1 1/2 polegadas, por metade do custo.

Serve para tirar agua de qualquer profundidade.

Trata-se na Villa Tiberio com Guido Carlete.

15 v.

ARROZ BENEFICIADO

Tem sempre em deposito na machina de Firmino de Paula Assis na Villa Tiberio.

RIBEIRÃO PRETO

(112 de a

GABINETE DENTARIO

Victor Strauss, participa á seus amigos e clientes, que transferiu o seu Gabinete Dentario, do predio n.º 21 da Rua Tybiriçá para o da Rua S. Sebastião 77, onde se acha á disposição dos mesmos.

1 m. 20—m

Peneiras para cafè

CASA BESCHIZZA

RUA SALDANHA MARINHO N. 107—R. PRETO

Devido a crise e a alta do cambio resolvi vender peneiras para cafè a 20$000 a duzia só a dinheiro.

GABINETE DENTARIO

—DE—

Domingos R. da Motta

—RUA SÃO SEBASTIÃO N.º 55—

[illegible]
pelo systema norte americano

1 mez—5—M.

Acura da Opilação

·AMARELLÃO·

—Em 20 dias pelo Dochmicida de—

MOTTA JUNIOR

Medicamento approvado pela Inspectoria de Hygiene Federal

N. B.—E' falso o medicamento que não trouxer a firma do autor, em chancella, na tampa que se acha cada caixinha.

DEPOSITOS

SILVA GOMES & COMP.

São Pedro n. 17 e 24 Rio de Janeiro.—Nas drogarias de São Paulo

Attenção
A CASA MASCOTE

Rua Amador Bueno, 60. Esquina da de S. Sebastião

O seu proprietario convida as exmas. familias e ao respeitavel publico, a visitarem este novo estabelecimento que acaba de receber novo e variado sortimento, que vende por preços baratissimos, como sejam;

Fazendas finas, armarinho, perfumarias, paletots de casemiras e de feltro para senhoras, capas de casemiras e de feltro, e feltro para vestidos; cobertores, chapéos para homens e rapazes, chapéos de sol para homens e senhoras, calçados para homens, senhoras e creanças, machinas de costura, malas de mão para viagens, bolsas de mão, casemiras e brins de linho, para homens e muitos outros artigos proprios para presentes.

VER PARA CRER!

O Proprietario,

Joaquim David das Neves

Mensal, 17-5

Diario da manhã: noticioso e comercial[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Descascadores de Café e Arroz

"ENGELBERG" AMERICANO

Usados onde em todos os paizes do mundo, se cultiva café e arroz, desde *1888*

O material de mão de obra empregado na construcção das machinas é o que póde haver de melhor e são fabricadas nos Estados Unidos da America do Norte.

Os pontos principaes dos nossos descascadores de café são: não empastar com café molhado, não quebram nenhum grão de café, não deixam nenhuma casquinha no café, e finalmente têm um fundo falso que se póde deixar cahir com a maior facilidade, para tirar qualquer corpo extranho como pregos, parafusos, pedras, etc., no caso que entrem juntos com o café para dentro da machina, cuja operação se faz em poucos segundos.

Estes descascadores de café temos para as seguintes capacidades 100, 200, 300, e 500 arrobas, de café rijo por dia.

Os nossos descascadores de arroz são usados em todos os paizes productores de arroz e no Japão, China, India, Estados Unidos etc., e pela excellencia do seu beneficio tornou-se a primeira machina de arroz no mundo. Os descascadores de arroz temos para as seguintes capacidades N. 1 para 50 saccos de arroz limpo por dia e N. 2 para 10 saccos de arroz limpo por dia. Já temos muitos destes descascadores funccionando neste Estado, cujos attestados que deixamos de publicar todos por serem longos demonstram sua excellencia. Temos em nosso escriptorio, rua do Commercio 46, machinas de arroz e de café funccionando afim de demonstrar aos srs. pretendentes a superioridade das mesmas. Entretanto chamamos a attenção dos srs. Lavradores para alguns attestados que publicamos abaixo:

ATTESTADOS

DE CAFE'

Itatiba, 29 de Outubro de 1904=Illmo. Sr. F. Upton=S. Paulo.

Amigo e sr.=E' com a maior satisfação que lhe communico que o Descascador *Engelberg* Americano N. 1 que lhe comprei, depois de assentado na regra, trabalha perfeitamente descascando grande quantidade de café sem quebrar e descascando o café molhado sem empastar e quebrar, dando ainda optima côr ao café.

Enfim é uma peça excellente da qual acho-me satisfeito por esta acquisição que fiz de v. s. Podendo fazer o uso que lhe convier desta, firmo-me. Dev. e. Atto. Venor. e Amo.=*João Pinto de Araujo Novaes Bello.*

Salles Oliveira, 5 de Setembro de 1904. Illmo. Sr. F. Upton=S. Paulo.

Amo. e sr.=E' com o maior prazer que vos comunico a minha satisfação pela acquisição que fiz do vosso descascador de café *Engelberg* Americano n. 2.

Ha muitos annos que conheço muitas machinas para o beneficio de café, porém nenhuma dellas ainda vi que mais ou menos deixe de quebrar café; entretanto assentando o seu referido descascador que trabalha já ha mais de dois mezes, tendo beneficiado cerca de oito mil arrobas, posso affirmar a v. s. que ainda não vi dez kilos de café quebradinho. Não só este descascador leva vantagem aos outros por este facto como tambem por sua construcção solida, simplicidade e perfeição. Apresso-me em divulgar esta noticia afim de que os meus collegas procurem conhecer as vantagens deste descascador, podendo v. s. fazer o uso que convier desta minha espontanea declaração. Com estima e consideração de v. s.=Amo. atto. obro. crdo.=*José Maximiano Teixeira de Andrade.*

Estação de Engenheiro Brodowski, 4 de Outubro de 1904.=Illmo. sr. F. Upton=S. Paulo.—Amo. e sr.=Participo-lhe que o descascador de café n. 1, *Engelberg* Americano, que comprei-lhe, deu optimo resultado, depois de corrigido pelo mechanico de sua casa, o mão assentamento que aqui fizeram; estando eu satisfeitissimo com o mesmo, por não quebrar café e descascar mais do que garantiu-me v. s., visto dar-me em 10 horas de trabalho, 600 arrobas em vez de 500 arrobas, brunindo, caso queira, e ventilando o café, occupando-me um espaço pequeno em relação aos outros descascadores e sendo a peça solida e forte; não alterando a cor do café, pelo contrario; dando-lhe optima apparencia. E' uma peça excellente. Com estima de v. s. atto. e crd. (assignado) *João Ferreira da Rosa.*

Bebedouro, 1 de Julho de 1904=Illmo. sr. F. Upton—S. Paulo.—Amo. e sr. Com a maior satisfação é que lhe escrevo esta, participando que o machinismo fornecido por v. s., trabalha perfeitamente deixando o café com a cor natural, catação e separação perfeitas. O meu machinismo, como v. s. sabe são só duas peças, o «Ideal» e o descascador de café «Engelberg» americano n. 1, de forma que com uma grande economia de casa, tenho finalmente o machinismo completo, beneficiando em 10 horas de 200 arrobas para acima. Pode v. s. fazer desta o uso que lhe convier. De v. s. amigo cro. obr. (assignado) *José Pedro Guimarães.*

Laranjal, 9 de Julho de 1904.—Illmo. F. Upton—S. Paulo.=Amo. e sr.—Esta hoje ensaiando a machina n. 2 que me foi remettida pelo parente Manoel Guedes tal e qual como veio, devidamente pedindo aos amigos mandar o despolpador n. *1* de café, visto este que devolvo, ser pequeno, beneficiei tres horas café de casca pobre e em ponto muito bem, que terei occasião de mostrar ahi as amostras, 3 saccos, é verdade que fez um beneficio invejavel, tornando-se um verdadeiro ideal em machina de café, portanto peço aos amigos remetter-me o numero acima pedido á avisar-me do seu embarque para lhes remetter a ordem de pagamento. Sem outros motivos termino como sempre. De v. s. amo. crdo. obr. (assignado) *Alfredo Manoel Alves.*

Estação de Louveira, *12* de Agosto de *1904*.—Illmo. sr. F. Upton.=S. Paulo—Amigo e sr.—Tendo assistido á inauguração na fazenda de propriedade dos srs. Soares & Oliveira, de Jundiahy, dos machinismos de beneficiar café, tenho a honra de congratular-me com v. s. pelos seus esforços na introducção de seus descascadores de café «Engelberg» Americano, na lavoura paulista. O que presenciei é um melhoramento grande do nosso principal producto, um inicio da salvação da lavoura paulista. A nossa luta com máus beneficios de café com a maldita «Ligeção», adaptada com machinismo imperfeito, só serviu para o descredito da nossa principal riqueza. Seu descascador, sem quebrar, com pouca força, facil manejo, solidez, extrahindo a pelle, especie de brunidor, é uma riqueza para a lavoura paulista. Sou com toda a estima. De v. s. atto. crdo. obro. (assignado) *Antonio Telles.*

São Paulo, 9 de Novembro de 1904—Illmo. sr. F. Upton. S. Paulo=Amigo e sr.—O seu descascador de café n. 2 *Engelberg* Americano, que acabo de assentar, em minha fazenda em Pindamonhangaba, deu um bom resultado, descasca perfeitamente, iguala a cor do café, se por ventura houver um ou outro grão desmerecido e não quebra absolutamente nenhum grão de café.

Estou satisfeitissimo com a acquisição desta machina e quanto ao material empregado na sua construcção, é o que póde haver de melhor no seu genero.

Póde fazer desta minha declaração o uso que lhe convier. Sou com toda a estima.

De v. s. atto. crdo. obro. (assignado) *José Antonio Mercandes Machado.*

DE ARROZ

São José do Rio Pardo, 2 de Agosto de 1904—Illmo. sr. F. Upton—S. Paulo.

Amigo e sr.—E' com prazer que vos informo que o descascador de arroz, *Engelberg* Americano n. 1, que comprei de v. s., no anno passado, depois que o seu habil mechanico fez o seu movimento natural deu um magnifico resultado, descascando grande quantidade de arroz perfeitamente beneficiado e muito claro.

Quanto a solidez da machina não se pode desejar nada melhor. Já tenho beneficiado perto de doze mil saccos de arroz e está no mesmo estado, não tendo sido preciso mudar peça alguma. Pode v. s. fazer o uso que lhe convier.

Com estima subscrevo-me de v. s. amo. atto. obro. (assignado) *Alipio Luiz Dias.*

Batataes, 12 de Agosto de 1904=Illmo. sr. F. Upton.=Amigo e sr.—Tenho o prazer de participar-vos que o descascador de arroz *Engelberg* Americano n. 1 que comprei-lhe ha tempos, depois que o seu mechanico fez o seu movimento natural é que conheci a sua superioridade tanto no beneficio como no material empregado na construcção do mesmo o qual não tem comparação alguma com os congeneres mais conhecidos neste paiz. Acho-me satisfeitissimo por esta acquisição que fiz de v. s. Podendo v. s. fazer uso desta, como convier. (assignado) *Augusto Carpanedo.*

Tatuhy, 8 de Julho de 1904=Illmo. sr. F. Upton.—S. Paulo. Amigo e sr.—E' com prazer que lhe communico que o machinismo para beneficio de arroz que lhe comprei deu esplendido resultado, pois considero o melhor dos que ha por ahi, visto antes de lhe comprar ter examinado outros.

Achei muito facil o assentamento, tanto assim que não precisei mechanico. Sou com estima e consideração de v. s. att. crdo. obro. (assignado) *Manoel Guedes.*

Estação da Roseira, 18 de Julho de 1904. Illmo. sr. F. Upton. Amigo e sr. E' com prazer de communicar-lhe que seu habil e intelligente machinista concluiu o novo assentamento da machina *Engelberg* Americano para beneficiar arroz, que ha pouco lhe comprei, estando agora funccionando a meu inteiro contento.

O arroz por ella descascado sai inteiro e convenientemente brunido, e a sua producção diaria póde ser de cincoenta saccas, como já tive occasião de verificar. Sou com estima e apreço de v. s. amigo e crdo. obro. (assignado) *A. Menezes.*

Conquista, 1 de Julho de 1904. Illmo. sr. F. Upton. S. Paulo. Confirmo minha ultima de 16 de Junho proximo passado.

Na mesma lhe communico o completo assentamento da machina de arroz que comprei, a qual se acha funccionando admiravelmente, fazendo um beneficio perfeito, como terá averiguado pelas amostras que lhe enviei naquella data.

Sou com estima de v. s. amigo crdo. obro. (assignado) *Gabriel Junqueira.*

Lavador de Café Maravilha Este lavador é todo feito de ferro fundido, occupa uma pequena área e é muito consistente. Não occupa pessoal algum para o seu funccionamento, não deixa uma só pedra no *café*; separa o secco da cereja e tira toda a terra. Temos de diversos tamanhos de 300 até 2.400 alqueires de *café* lavado por dia. Tanto o descascador de *café* como o descascador de arroz podem ser vistos *funccionando* em nosso armazem.

Em deposito temos sempre: **descascadores, ventiladores, separadores, batedeiras e segadeiras** tudo para arroz; **lavadores de café «Maravilha»**, aperfeiçoados em 1905; **arados de disco (reversiveis)**, para trabalhar em morros e terrenos planos; **arados de 1 a 3 discos, arados «Clipper», moinhos para fubá e café** de diversas capacidades; **descascadores e prensas hydraulicas** para algodão; **carpideiras, cultivadores, ciscadores e revolvedores** para cafezaes; **trituradores americanos** para se moer o milho com o sabugo e na palha; **debulhadores de milho** á mão e á força motora; **debulhadores** para debulhar o milho na palha; **engenhos de canna** para força animal e motora; **moendas de canna**, pequenas, á mão, para familia; **cultivadores «Planet»**; **semeadeiras** de algodão milho e feijão; **cortadores** de canna e capim; **motores americanos**, modernos; **pulverisadores** para vinhas, arvores fructiferas e algodão; **plantadores automaticos para cereaes.**

N. B. Como já tem apparecido imitações dos nossos descascadores de arroz «Engelberg» Americanos, avisamos aos srs. fazendeiros que em olhem bem se a machina traz a marca registrada da fabrica e se o nome "The Engelberg Huller & Cº." esta fundido nas principaes peças.

Temos funccionando machinas de café e de arroz, rua do Commercio 44 e 46. Peçam catalogos a **F. UPTON & CIA—S. PAULO**

Diario da Manha_20_Mai_1905_A-6_nr1726_003

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

AUXILIO AOS LAVRADORES

Engenho Central de Beneficiar Café

De Firmino de Paula Assis

E' o unico, nesta zona, que tem produzido 24 e 25 kilos por sacco de 100 litros, de café em coco.

Tambem tem a Machina de Arroz, mais aperfeiçoado no genero até hoje conhecida e que offerece a seus numerosos amigos e freguezes, para beneficiar arroz, por preço, (ore'o) nunca visto. Fornecem-se saccos para conduzir arroz em casca para a machina, gratuitamente.

NA VILLA TIBERIO— ——RIBEIRÃO PRETO
6 mezes 14 de Janeiro de 1906.

Au Parc Royal

(Antiga Casa Villaiobos)

O Grande Stock d'esta casa, composto em mais de

200:000$000 contos de rs.

e que se compõe de fazendas, armarinho, chapéos, calçados, arreios, armas, munições, machinas de costura e ferragens,— LIQUIDA-SE PELO CUSTO e com grandes abatimentos. A urgencia de liquidação não permitte fazer quadro de preços. Acceitam-se propostas para a venda em globo de todo ou

81 Rua General Osorio 2 Rua Sant'anna 105

RIBEIRÃO PRETO

AOS SRS. FAZENDEIROS

O nosso snr. Arthur B. Ribeiro vai fixar residencia em Ribeirão Preto, afim de melhor attender aos interesses dos nossos amigos e freguezes nesta florescente zona. O snr. Ribeiro, estando em contacto communicação com a nossa casa, poderá fornecer informações e preços, e está autorisado a acceitar encommendas e a prestar-lhes serviços profissionaes, tendendo a respeitosa acta de reconhecido agradecimento pelo snr. Ribeiro.

Em vista dos verdadeiros sentimentos e da franca gratidão do snr. Ribeiro, confiamos que nos permanecerá sempre d'afreito será de real vantajosidade para os snrs. fazendeiros, á quem recommendamos com agradecimento a benevola protecção que certamente vão merecer-lhe.

LINDERWOOD MANUFATURING & C.
Geo. Walton, —Gerente.

Rua General Osorio n. 2

HOTEL D'OESTE

O proprietario desse acreditado estabelecimento avisa aos seus freguezes que acaba de reformal-o inteiramente, dispondo desse momento de primeira ordem e de pessoal proprio para bem servir aos snrs. hospedes. Espéra tambem de boas recommendações para familias.

Sertãosinho—E. de S. Paulo

O PROPRIETARIO

FERNANDO FERREIRA FRAGA

UNICO E VERDADEIRO MARMORISTA

CARLOS BARBERI

ESCULPTOR, ARCHITECTO E IMPORTADOR
—COM—

ANTIGA MARMORARIA

Officina em frente ao Cemiterio Municipal
Encarregado, Praça 15 de Novembro, n. 70.

Ribeirão Preto

AVISO—Compram-se ossos com lucro—os pretendentes que á comprador se dirijam com os vidraceiros, engenheiros das estradas marmoristas.

(8 mezes 2 1.)

DAUNTRE, SALLES & C.

Commissarios de Café - SANTOS

PRAÇA MAUÁ—39
— **Caixa Postal, N. 50** —

Socios solidarios { Dr. José Alves Guimarães Junior, Engenheiro. / José de Salles Leme, Intendente / Dr. Eugenio Dutertre, Director do Banco Regional de Minas

(Mineral—2º do Junho)

SEMENTES DE CAPIM

Grande e acreditada sementeira com cartas e recommendações de muitas escolas agricolas, institutos, analizes etc.

Vende-se por preços reduzidos e garante-se a qualidade.

Faz-se grande reducção tratando-se a partida.

Eduardo Silva

Caixa, 61—Linha M. [illegible]—cidade de S. PAULO

PHARMACIA COSTA

Dirigida pelo seu proprietario

MANOEL FERREIRA DACOSTA

Pharmaceutico formado pela Universidade de Coimbra (Portugal) e Estado de Ouro Preto.

Rua General Osorio N.º 69

CASA CONTIGUA AO AÇOUGUE DE
SR. MANOEL IGNACIO LOPES

Alem de estar habilitado a servir qualquer receita com a maxima exactidão, aceio, promptidão e modicidade nos preços, tem tambem á venda grande quantidade de preparados pharmaceuticos, recentes do homeopathia, desinfectos, especialidades de Humphreys em curtos e compridos prazos, agua mineral, grande variedade de artigos de borracha, bicos de madeiras, sabonetes medicinaes, thermometros de clinica, etc. etc., tudo comprado em condições de boa venda ao publico, não só em preços como em qualidade, por isso que compro nas principaes casas importadoras de S. Paulo e Rio de Janeiro.

Convido pois a todos os pessoas a visitarem o seu estabelecimento e acreditar o que a proferencia

Inceticida Destruidor Fraga

PRIVILEGIADO PELO GOVERNO FEDERAL
"PATENTE n. 4065"

Poderosa descoberta para matar formigas—O maior formigueiro —é destruido em dez minutos—

Este preparado que é composto de uma pasta foi descoberta pelo snr.

DUARTE FRAGA

Lavrador no municipio da Valença e applicando de accordo com a descripção junta, muito instantaneamente as Formigas, e inventar-lhe um seu Lavrador e um de seus amigos, muitas applicações tendo, obtido a melhor resultado possivel de que pessoas ainda as attestadas que aperfeiçoamento acima publicado-nos immediatamente com outras que resta elevar em novas applicações. E' tão poderoso o resultado desta descoberta que o snr. F. [illegible] dispoz-se a vir montar nesta Capital uma Fabrica a qual [illegible] se acha funccionando, agradecidos que o resultado é [illegible]

Modo de applicar-se. Sobre um canal ao centro do Formigueiro abre-se uma pequena cavidade de 2 palmos quadrados e bota-se uma Lata cheia de massa, depois cobre-se com uma camada de gravetos e sobre a cavidade se colloca o bico de uma bellow (maquina dos antigos) ou qualquer outra machina depois accionada-se logo tendo sempre a cautela de [illegible] Em [illegible] Barre com [illegible] se antigamente [illegible] Em 24 horas de forma a [illegible] Fabrica [illegible] Folha de forma a [illegible] Formiga [illegible] Formigueiro [illegible] Folha uma hora no dia seguinte afastando-se [illegible] não se encontrará uma Formiga viva Recommendando se igualmente que deve-se ter todo o cuidado em que não saia fumaça. PREÇO DE CADA LATA 3.000 RS

Pedidos a M. R. d'Aguiar—Rua Theophilo Ottoni, 30 Sobrado.—Rio de Janeiro ou com o representante Caixa Eduardo da Silva.—Jardinopolis

Uma lata basta para matar o maior formigueiro—VENDAS A DINHEIRO

NOTA—A fumaça nenhum damno causa a saude bem como este preparado não é explosivo podendo ser usado sem o menor receio.

MARMORARIA CARRARA

Tem prompta grande e variado sortimento de trabalhos artisticos para cemiterio.

Cemiterios e [illegible] de redacção aos preços.

Riccadonna & [illegible], Marmoristas importadores Travessa do Rosario 4—Representante Caixa Eduardo da Silva—Jardinopolis

Casa a venda

Vende-se uma com situada á rua Saldanha Marinho, numero 26.

Actualmente está alugada a Luiz Marioni, que ali acha-se estabelecido com casa de negocio.

A casa está solidamente construida e custou a seu proprietario 3:000$000, sendo que agora vende-a por 2:000$000, devido o seu dono ter que retirar-se desta cidade. Para mais informações nesta redacção.

(20—4)

Cabinete Dentario
DE
VICTOR STRAUSS

21 Rua Tiberiçá 21
RIBEIRÃO PRETO

Obturações pelo systema do dr. Isaming, promptamente não dolorosa, rapida e de primeiros casos

—

Dentaduras finas, absolutamente sem chapas
Extracções por processo completamente novo, e modernos

PEITORAL DE CAMBARA'

Remedio approvado pelo Exmo. Snr. Dr. Hygiene Publica do Brasil, concedido e privilegiado pelo Governo Geral de 30 de Junho de 1894, e premiado com "TRES MEDALHAS DE 1ª. CLASSE" na Diversas Exhibições e Exposições nacionaes e estrangeiras.

O PEITORAL DE CAMBARA' descoberta de SOUZA SOARES cura promptamente e radicalmente qualquer tosse ou resfriado.

Cura perfeitamente a bronchite aguda ou chronica, simples ou catarrhal;

Cura a tosse pulmonar, como a propria tuberculose ainda os mais rebeldes e persistentes;

Cura instantaneamente a rouquidão, molestia difficil de ser debellada por outros meios;

Cura a laringite aguda e cephalalgia e, pelo seu gosto agradavel, é especialmente para crianças.

O PEITORAL DE CAMBARA' de Souza Soares, não contem absolutamente em especie alguma outra substancia nociva á saude, nunca de ninguem do mais leve abalo, é sempre efficaz e garantia de

VINTE CONTOS DE RÉIS

a quem provar o contrario.

Exija o rotulo que acompanha cada frasco, onde se encontram numerosos attestados, não só de distinctos medicos praticantes e estrangeiros, como de pessoas curadas de grave enfermidade por este prodigioso remedio.

Exija sempre a firma SOUZA SOARES e a sua marca de fabrica.

O PEITORAL DE CAMBARA' se acha-se á venda em todas as Pharmacias e Drogarias do Brasil, ao preço de 3$000 cada frasco (pequeno).

Pastilhas de Mattia

A melhor agua de mesa é sem duvida a AGUA DE LOY mas custa muito cara!

Com as PASTILHAS DE MATTIA qualquer pessoa e em qualquer logar apóde preparar por si uma garrafa de AGUA DE VICHY ARTIFICIAL, a qual tem as mesmas propriedades medicinaes da natural, vindo a custar no maximo 200 réis.

E' sabido que todos os Medicos prescrevem a AGUA DE VICHY nos desarranjos do estomago e dos intestinos, mas pelo seu preço elevado só está ao alcance de poucos privilegiados; com as PASTILHAS DE MATTIA qualquer pode aproveitar os beneficios da agua mineral mais util n'essas doenças, beneficios identicos aos conseguidos com o uso da agua original.

O uso continuo da agua preparada com as PASTILHAS DE MATTIA, é aconselhado a todos os que soffrem do estomago e dos intestinos: muitas centenas [illegible] DE VICHY, etc., etc.

Exclusivos commissarios para o Brasil

FALCHIGI ANNINE & C.

Rua Florencio de Abreu, 130 **SÃO PAULO**

Unico depositario nesta cidade:

Pharmacia Leão

de propriedade do sr. Raphael Di Zino. Rua Saldanha Marinho n. 122—Em Sarandy—sr. Vicente Manfredi.

3 mezes 1 d e 1 n 18 A.

—MORIM—Faça com 20 [illegible] ZA SO 11 — Sortimento [illegible] mostra o 0,80 centimetros de [illegible] de "FLOR DE MAIO" acaba de chegar a casa A "FLOR DE MAIO" [illegible] largura, de muito superior, á um bellissimo sortimento de 12.000 réis a peça, com [illegible] vasos de côres, e que ha de 18.000 ; leia só na casa—A' [illegible] FLOR DE MAIO se vendem mais chic e moderno, para o sul paulista. Rua General [illegible] preço 400 réis o metro ! Osorio, 69 e 61. Rua General Osorio, 69 e 61.

Diario da Manha_20_Mai_1905_A-6_nr1726_004

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diario da Manhã

NOTICIOSO E COMMERCIAL

ANNO 3 | RIBEIRÃO PRETO — ESTADO DE S. PAULO | NUM. 721

Quinta-feira, 7 de Novembro de 1901

REDACÇÃO E REPARTIÇÃO
JUVENAL DE SÁ
GERENTE
Dr. VELLOSO

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS

Anno—capa . . . . 30$000
» —4 mezes . . . . 10$000
Com sello—anno . . . 36$000
» —6 mezes . . . . 18$000
Numero do dia 100 reis

Publicamos todos os artigos de consumo mas a nossa responsabilidade.

Os conceitos devem ser devidamente responsabilizados.

Os annuncios e assignaturas devem ser pagos adiantadamente.

Não se restituem originaes, ainda os que não publicados.

Artigos para a Escola Livre, até as onze horas até do 6 horas do dia.

Não somos solidarios com as idéas emitidas em artigos assignados.

Calçadas

Por um lapso de occasião, no nosso ultimo artigo, tratando das calçadas, o nosso sr. revisor emendou que o compositor, empallou algumas palavras da ou dos periodos do referido artigo, tirando-lhe completamente inconveniencia.

Desculpem-se amavel leitor, mas:

O periodo a que nos referimos é o que representa hoje, é o seguinte, assim:

Pois temos na cidade, pessoas ali filhos de ajudas e mais do que isto; nos pessoas já feitas, de accordo com a disposição legal e quando se torna necessario abrirão para soltar registros, ou commodidade d'agua ou esgotos, não se colloca do nove ao lugar ou e conserto do cimento; ou se deixa por encontrar em as agoa com ajudas ou pedras miudas.

RESPONSABILIDADE DE MENORES

O sr. conselheiro Antonio Figueira, apresentou á commissão encarregada de dar parecer sobre o novo Codigo Civil Brasileiro, uma emenda alterando a disposição do Codigo relativamente á responsabilidade, das individuas de menor edade, responsabilidade que ha uns mezes despertou, dará opportunamente pertencer aos pais ou tutores e não ao menor, distinguindo os menores de 14 annos para os, actos illicitos, estabelecendo os de 7 annos de idade á culpa.

VALÁ PREPARADA

Um grupo de portuguezes, moradores em Jaboticabal, deu queixa á policia que se preparava ali uma demonstração contra uma pessoa que foi incumbida para occupar a agencia consular daquella cidade.

F. A. DE MORAES JUNIOR
ADVOGADO
Escriptorio
RUA DO COMMERCIO DE CAMPOS
CAMPOS

NASCIMENTOS

Em dias da semana passada, o nosso amigo e fabricante operario, Americo de Oliveira, teve o prazer de ver a sua lar, enfeitada com os risos de mais uma joia, que recebeu o nome de Lucilia.

Ao amigo Americo e a exma. familia os nossos cumprimentos e á petiz muitas felicidades que ella mais bella do que o Sol.

O sr. José Lopes Otero, honrado negociante em Villa-Bonfim, acaba de registrar em sua ficha de familia mais uma interessante menina, que teve o nome de Francisca.

A' Cubinha desejamos felicidades e longa existencia, de modo que chegue a beijar os avós e a vara Pura. Felicitamos e teremos prazer em ver as lagrimas que essas crianças forão, depois dos aspectos envolventes de seus bigodes.

O Diario da Manhã recebeu grande sortimento de folhinhas de desfolhar em bellissimos chromos, que vende a preços de S. Paulo.

Recebe-se desde já encommendas para impressões.

Victima de uma afecção asthmatica, falleceu em Rio o conselheiro Paulino Soares de Souza, provedor da Santa Casa de Misericordia dalli.

O finado representava importante papel na politica do Imperio, tendo sido deputado, senador e ministro.

Pede-se uma Anonyma a ..... 25$000 a cabal, na Grande Liquidação da Casa Verde.

Sabe-se que são candidatos ás varas do dr. Eduardo Prado Francisco da Costa, na Academia de Sabedores de Lettras os srs. Luiz Guimarães Filho, Julio Martins Junior, Assis Brasil e Affonso Arinos.

Um negociante á tarde escrevia para o seguinte. Diz o soletrado que o empregado:

—Quer um cigarro, meu amigo?

—Não! faz me mal á garganta.

Num baile:

—Exma. dariba charpada?

—A's vezes, cavalheiro.

—Então vae uma; vá galinha fria, o cha-las, e a senhora bebe.»

—O senhor é muito sagaz!...

Avarei. Não é pilheria e sim a declaração. exmo.cate.

MUITA ATTENÇÃO

Altos & Frete, convencem-se com seus amigos e freguezes que por estes dias serão distribuidos os cartazes com preços correntes de seus mercadorias, para verificarem a verdade da redação.

Em tempo ao Deus.

Confissão

Ama-te? Dizes amar-me outra vez?
Eu beijos-me nos meigos olhos teus!
Nesses teus pensamentos traiçoeiros
Foi mesmo meu ultimo pranto!

Ama-te? Ingrato, e tu entretanto
Somos ainda duas crianças!
E eu... eu tão dó, e tu pranto!

Ai, mas que culpa tive eu de amar
Com tua imagem, a alimentar
Em minh'alma affecto de puro amor?

Oh! te juro, que este amor é puro
Nunca dos teus corrente... te juro,
Ilha, ai, eu teu escravo minha for!

Luiz Gabriel da Fonseca.

TRIBUNAL DE JUSTIÇA

Recursos crimes

N. 1244. Ribeirão Preto — Recorrente, o dr. m. juiz municipal. Recorrido, Paschoal Mastrione, Relator, o sr. H. Paiva. Negaram provimento.

Recursos civeis

Negaram provimento aos recursos seguintes 2984, 2985, 2987, 2988, 2989, 2990, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3007, 3009, 3013, 3014 e 3017 e pois da camara de Ribeirão Preto, interposto pelo dr. Eduardo Lisboa.

$5000

Paga-se por uma casa de bôa e de grande quadrilha, e para alugar, não se faz questão de preço. — N. Casa Ferreira de Alexandre Salvaja.

Edmundo Amicis, que morreu em agosto deste anno, escreveu dous contos de alguns interessante que teve a sua estreia da Opera de Paris.

Sob o nome mal conhecido Estella Vandergrave e obteve em 1859 um premio de composição. Contava então 17 annos.

Completa-se o centenario de Victor Hugo, este acontecimento que algum tempo o lugar de honra da galeria de egregios de D. José, da sua cidade.

A principio dedicou-se á pintura religiosa; e foi até com uma Missa que ella se estreou em Paris, com algum successo.

Escreveu ainda um romance *A Solitude*, emergindo também em Paris, os nomes Rose.

Em mais duzentos trabalhos a quatro primeiros lugares e o ultimo.

E foi assim que recebeu, antes da 20ª primeira aperta, algumas centenas, valiosas, medalhas diversas.

E' opinião do notario da de imprensa de Bruxellas, que o governo hollandez não obterá respeito satisfactorio das potencias consultadas se as consentirem fazer apoio ao seu projecto de pacificação da Africa do Sul.

"O PONTO"

Encontra-se sempre surpresa e cerveja gelada e outras bebidas finas.

Aos domingos variedades nos petiscos. Os proprietarios Ellis Mendes & C.

COMPANHIA DE OPERETAS

Em 14 do corrente deve-se abrir a sua estréa no theatro Santa Casa, de capital, a companhia de operetas e revistas, de que é emprezario o sr. Silva Pinto.

Da troupe fazem parte os artistas Chiara Peixoto, Papa Silva e outros 8 artistas.

A companhia representará para a inauguração.

Diario Internacional, de Paris, que o governo do ultimo exposição do Banco Pernes e alguns ainda reclamam. De Lois para a integridade ao consulta recebe as mais valiosas adhesões e manifestação de sympathia e admiração.

Muitos chamam recentes e offerecimentos de um espaço e terreno para a construcção de um novo que se deverá construir a sua boa acolhida e para a installação.

CASA COLOMBO

Os proprietarios desta bem conhecida casa, continuam fazer grandes abatimentos nos seus artigos de fantasia, até 31 de Dezembro do corrente, para liquidarem o balanço de fim de anno.

Rua Saldanha Marinho 321.

No intuito a que se procede na sede do Jockey-Club, para decidir a entrega do premio «Deutsche» ao vencedor a brasileiro Santos Dumont, encontra o cuidado prompto de 12 votos contra 8.

PRETENDENTE

Foi aberto no Thesouro Federal um credito de 100 contos de réis para auxiliar a Prefeitura do Districto Federal na acabar os cannos para combater a peste bubonica.

—Foram hoje verificados tres casos de demissão, todos variolicos.

Em Campos verificaram-se nos ultimos novos, sendo dois de forma pavorosa.

No hospital existem 32 doentes.

DR. OLIVEIRA MARTINS

Da Academia de Sciencias do Rio de Janeiro—Clinica medica, molestias do estomago e intestinos, diagnostico pelo exame chimico e microscopico, analyses de urinas e fezes. Consultorio e residencia á rua Duque de Caxias n. 167 (ex Pinto). Das 9 ás 11 da manhã e das 2 ás 4 da tarde.

O Mercado de ouro

Noticiam os jornaes que o governo portuguez pretende fazer um emprestimo para augmentar o thesouro da Ourina, porque quasi todos Vinhos nos ficou em mãos inglezes. Ha pessoas sisudas que acham isto muito bem, um extremo longinquo para a riqueza portugueza!

Penso a mesma opinião o sr. Affonso Bandeira, director do Instituto Bacteriologico; Arnaldo Krahe, director do Laboratorio de Bacteriologia do Hospital de Rotheu; e outros homens notaveis do Instituto Bacteriologico, acompanhado pelo professor Augusto Celestino, Julio Diniz de Moraes, para Londres, onde chegou e onde se foi ao Instituto Pasteur, onde se encontra o sr. Arthur Conde Bandeira, como sabe, e gratissimo as suas relações.

Ha valor do trabalho realizado na referida commissão, pois rapidez com que foi executado e pelo difficil estudo de cada e todos que havia de estudar e resolver em que foi feito e effeito, é indiscutivel. Não é relatorio ahi apresentado de photographias documentaes, todos importantes um valor em si, que chegarão os medicos portuguezes. A selecta italiana pelo regularismo com o serviço foi feito por especialistas scientificos e officiaes.

O quadro clinico da desgraçada tragedia a bubo bubonico e septico; e agora relegará ao perfeitissimo desenho, acabado e photographado em todos os seus aspectos, com a minima observação, todos concordam, feitas umas com a outras, quasi mortas, ao curso parcial de setembro. Em trabalhos assim se medem portuguezes, ella são aquelle pois uma dos mais notaveis e das mais bellas descobertas da medicina moderna.

Pela nossa parte, só temos que nos congratular com a vinda de um tal, que honra e projecta um valoroso serviço ao nosso paiz, particular e á sciencia, em geral.

O ministro do exercito de guerra portuguez propoz ao seu collega de reino a approvação de 9 ou 10 contos destinados a installação de novos postos policiaes, que serão pagos pelos proprietarios e que ficarão para os mesmos logo que estejam promptos.

—$2000—

A peça de um conto de réis em 10/4 de largura, vende-se no Armazem Ribeiro.

Um terrivel cyclone destruiu e inundou a Jamaica, Guadalupe, Martinica e Porto Rico.

Em Ribeirão Preto na casa de Manoel Ferreira, sobre o Corrego Vermelho, encontrou-se de 30 annos de edade, que foi victima de uma bala.

Felicitações

Completou hontem, mais um anno a gentil senhorita Zulmira Filgueiras, filha do distinctissimo Pinto Filgueiras, de Villa Bonfim.

Hoje, a fim desenvolve de mesmo bom amigo Aurelio Martins, digno chefe da estação de Villa Bonfim, e não um todos, com os cumprimentos de seus amos, esposa e Amelia Martins e do seu noivado José, Adelaide Moreira.

Hontem, o primeiro filho do conceituado negociante Joaquim Moraes Vieira completou hoje mais um lustro de existencia.

Alexandre, o galante Arnaldo, filhinho do mesmo chefe de Villa Bonfim e do Dona Felicidade, acha-se hoje um jardim de sua idade hoje uma flor com o seu anniversario.

A todos o *Diario Velho*.

ATTITUDE DA ITALIA

Corre com insistencia e todos a vão que a Italia pretende fazer desembarque de tropas em Brasil, aproveitando para que a Inglaterra se prepara para a guerra Transvaal a origem da attitude da França.

Dizem os jornaes que as amabilidades do gabinete apresentado pelo sr. Rouvier, são devidas ao modo de Cabo Monroy, que estreitou cada vez mais as relações entre a America do Norte.

Casa Commissaria

DE

—AGUIAR & IRMÃO—

78 — Rua Frei Antonio — 78

Caixa Postal—148

Endereço telegraphico—AGUIAR

SANTOS

Representante Casa Barra

—HOTEL CENTRAL

Recebem a disposição do ser, importadores grande quantidade de ananas novos.

Ribeirão Preto.

FABRICA DE MALHAS

Acaba de chegar ao seu mestre, e portos desembarque no Rio de Janeiro, os srs. Ribeiro, Mello & C., para montar as machinas e começar a trabalhar.

Esta fabrica é a primeira que se installa no Estado de S. Paulo.

Os mestres desses machinas já estão, portanto, em Ribeirão Preto, aguardando que cheguem as machinas, para começar a trabalhar.

DR. PAMPHILO DE ASSUMPÇÃO

Acha-se nesta cidade este illustre advogado da Capital do Estado.

Amanhã, 8 do corrente, no Jury, pelas 9 horas da manhã, o dr. Pamphilo de Assumpção fará a defesa de um reu, que responde por uma das accusações.

Diario da Manha_07_Nov_1901_A-3_nr721_001

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diario da Manhã

Telegrammas

RIO.

SANTOS.

PARAHYBA.

Editaes

Solicitadas

AVISO

Vinho de Caldas

Molestias dos olhos

Batatas

PIANOS

Carima'

COLONOS

Officina de Costura

Diario da Manha_07_Nov_1901_A-3_nr721_002

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diario da Manhã

CASA DO DIAS

Propriedade de

JOAQUIM DIAS MARTINS

Rua Amador Bueno 17

RIBEIRÃO PRETO

Preços sem competencia

É BOM VÊR PARA CRÊR

ARAKE FARP 00

Seccos vusos

GRUPO ESCOLAR

EXTERNATO FRANCEZ VILLA BOMFIM

VINHO DE CAJU

Em Graça de

Carimé

IMPORTANTE LEILÃO

de

JOIAS

Antonio Luporini

Sabbado, 9 de Novembro de 1901 — ás 11 1/2 da manhã á rua General Ozorio 68

AVISO

68 Rua General Ozorio 68

Pelo leiloeiro—A. FARINA

Dentição das Crianças

MATRICARIA

DE

F. Dutra

O Grande Remedio

O ESPECIFICO JACAL VIC

Especifico anti-syphilitico de CLARK

NEW YORK

INCENDIOS

Jeffeson Barreto

Ribeirão Preto

Especifico Aureo de Harvey

O Grande Remedio Inglez

Cura infalivel

Harvey & Comp.

247 Ed. 31 S Sleet

Nov-York E. U.

Venda do Carioca

Terá sempre aguardente

Mantimentos e Molhados

a dinheiro a vista

CLUB DE RELOGIOS

Prata Niellé 1/2 Chronometros

PARA HOMEM e SENHORAS

Garantido por 3 annos

Casa Augusto — R. Preto

completar o Club.

Diario da Manha_07_Nov_1901_A-3_nr721_003

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diario da Manhã

OFFICINA DE SELLEIRO

Rua Saldanha Marinho 97

PEDRO PINTO & BORGES

[illegible]

RIBEIRÃO PRETO

Descascador "Universal,,

Privilegiado pelo governo federal

Patente n. 2835.

[illegible]

E' O DESCASCADOR DO FUTURO;

[illegible]

Para mais informações com os Concessionarios

J. Nicola & Irmãos

Caixa postal n. 19 - E. de S. Paulo **MOCOCA.**

Sortimento Completo

DE

Seccos e Molhados

Francisco Epaminondas de Almeida

Bebidas finas de todas as qualidades

Vendas por atacado e a varejo

Rua Amador Bueno, 50

CAIXA DO CORREIO —23— RIBEIRÃO PRETO

Hotel Internacional

DE

EMILIO CERRI

[illegible]

COSINHA DE PRIMEIRA ORDEM

Sortimento de bebidas nacionaes e estrangeiras

Diaria de Hotel 5$000; de Restaurant 3$000

—CAMA ELASTICA DE FERRO—

Avenida Jeronymo Gonçalves n. 4

EM FRENTE A ESTAÇÃO

Ribeirão Preto

[illegible]

POÇOS DE CALDAS

Hotel do Globo

[illegible]

João Diniz A. Lopes.

INDUSTRIA NACIONAL

Perfumarias

[illegible] ... de RAPHAEL SCACOTA,

[illegible]

Restaurador do Cabello

INVENÇÃO DE R. SCACOTA

Analisado no laboratorio chimico do estado e approvado pela Exma. junta de Hygiene de São Paulo.

[illegible]

Vendas por atacado e Varejo

DEPOSITO GERAL RUA DO PALACIO 2 C

caixa Postal 166 São Paulo

Alfaiataria Ribeirão Pretense

DE

Thomaz Rotoli

Acaba de receber bonito e escolhido sortimento de casemira, sarjas, Diagonaes, Cheviots, cortes de calças, brins de linho de diversas qualidades.

Todo o serviço é garantido e á ultima moda, maxima [illegible] e barateza.

Rua Amador Bueno -22-

Ribeirão Preto

NEURASTHENIA

FADIGA

PROSTRAÇÃO DE FORÇAS

Kola-Werneck

(granulada)

[illegible]

ANEMIA CEREBRAL

HYSTERIA

PHOSPHATURIA

BARUEL & COMP.—São Paulo

Sementes

—DE—

Jaraguá e Catingueiro Roxo

Vende-se a 6$000 o sacco de 100 litros de semente nova e garantida, na Estação da Pontinga, estrada de ferro Mogyana.

Previne aos srs. pretendentes, não confundirem, as minhas sementes de Jaraguá e Catingueiro com as de outros annunciantes, pois as minhas são de meu cultivo especial e colhidas com maior escrupulo, e as unicas consideradas até hoje como legitimas.

Dirigir a Paulino Sodré, na mesma estação

Raposo, Maciel & Comp.

Commissarios

São Paulo e Santos

Socio Representante

GUSTAVO MACIEL

Rua S. Sebastião 64

R. Pret

FIGADO

Os engorgitamentos do figado e do baço encontram no depurativo

MANACAROBA

DE

WERNECK

um remedio soberano e de effeito certo.

Vende-se em todas as

PHARMACIAS E DROGARIAS

DEPOSITARIOS Baruel & Comp.

S. PAULO

Ao Salão Italo-Brazileiro

DE

Nicolau Pirci

BARBEIRO E ESPECIALIDADE

[illegible]

CABELLEIRO EM PERFUMARIAS

[illegible]

RUA GENERAL OZORIO N.° 83 E 58

MAMONA

Compra-se toda e qualquer quantidade na Fabrica dos Olhos d'Agua. Trata-se na casa Confiança, de propriedade do sr. Joaquim Proença da Fonseca.

115 Rua Saldanha Marinho 115

[illegible]

Diario da Manha_07_Nov_1901_A-3_nr721_004

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diario da Manhã

O Tempo

NOTICIOSO E COMMERCIAL

ANNO 3 — RIBEIRÃO PRETO — ESTADO DE S. PAULO — Sexta-feira, 18 de Abril de 1902 — NUM. 851

REDACTOR E PROPRIETARIO
JUVENAL DE SA

GERENTE
Dr. VELLOSO

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS

Cidade—anno . . . 12$000
» —6 mezes . . . 7$000
Com estampilha—anno . . 24$000
» —6 mezes . . . 13$000
Numero do dia 100 reis

Publicamos todos os artigos de acordo com o nosso programma.

Os pedidos devem vir devidamente reconhecidos.

Os annuncios e reclamos devem ser pagos adiantadamente.

Não se restituem originaes, ainda que não publicados.

Não somos solidarios com as idéas expendidas em artigos assignados.

Artigos para a Secção Livre, só se recebem até as 6 horas da tarde.

Nesta data fica substituindo o nosso viajante Juvenal Ramos, o sr. Olympio Ramos, para o qual pedimos todo o auxilio dos amigos e assignantes.

A questão do Acre

O governo do Brasil acaba de saber que acta ao governo da Bolivia, dando as razões porque não acceita a offerta para solucionar 100 mil kilometros dos mesmos do syndicato do Acre, sobre o capital de 500 mil libras, creando-lhe tambem que já foi enviado á Camara a mensagem do Presidente da Republica, pedindo a retirada do tratado de commercio com a Bolivia, o que não pelo subsidio dia a mensagem este quadro da precipitação e preguiça moral e material do Brazil.

Ainda bem que a chancellaria brasileira já compreendeu a grande asneira que commettera, acceitando aos, com a maior indifferença, de uma vasta extensão territorial, que por direito, lavra nos pertencem, caso bem pelo um estado mais apurado e consciencioso nesse tocante aos que os interesses de milhares de brazileiros alli domiciliados se achem em jogo e ainda a, intelligente iniciativa de umas pessoas.

A diplomacia boliviana, nessa questão do Acre, tem sido de uma lisura e actesia exemplares; levando de vencida a nossa diplomacia e chegando ao ponto de insultar ao governo da União, ao perlustrarem-se em vias para este tomar parte de um syndicato para exploração daquelle territorio! Não pode haver maior insulto e nem prova que se dá civilisado e era só o que faltava, nesse acção, intervir de abrir as fissuras federal, nem nada para horror e perdeu um uma esplendida patrimonial!

Do governo do sr. Campos Salles, resurgiu a diplomacia brasileira e sua intervenção na questão do Acre, cabe-lhe a gloria de ter salvado a honra e os brios brasileiros, que por tanto tempo soffreram aquella lesa acta contra os povos da autonomia e independencia do territorio, sem solução que deveria ser averiguada pelo governo do Brasil.

Os soldados de brasileiros que nos tanto valor defenderam essa porção de territorio nacional, em vista da attitude do nosso governo, tiveram de depor as armas, que pegaram com sacrificios de suas vidas, para assim terem a integridade daquella rica zona, entregando ao territorio nacional, o que era explorado e habitado exclusivamente por brasileiros!

Agora a questão complica-se depois do arrendamento do Acre a um syndicato Norte Americano, o, parece-nos, que signal dos altivos brazileiros pelo governo, lam como a votação de tarifas prohibitivas para diffinir a travessia, ao Amazonas das mercadorias procedentes das terras arrendadas, e a revogação dos tratados de commercio com a Bolivia, não duvido os resultados almejados ao sacrificio da tranquillidade do Brasil, em relação de futuras exigencias da diplomacia Norte Americana.

A luta está travada e nas explicações diplomaticas tem sahido de sorte se as ufanosas garras do leopardo americano se fincarem n'aquella fertilissima região.

A viagem do arrendatario americano de o baronisar de Acre, tem agora a sua explicação e comprehende aos patriotas brasileiros estar prevenidos e alertas já que o governo da União se mostra indifferente ao tão importante assumpto.

O melhor alvitre para salvar a Republica e a integridade do Brasil, será uma nova invasão do Acre e constituir delle um Estado livre e independente.

Procedia se assim e tudo estará salvo.

DEPT.

Alves Lima & Cmp.
Commissarios de Café
RUA 15 DE NOVEMBRO N. 57
CAIXA POSTAL, 177—Santos
Encarregados—Interiores: Correio do Carvalho residente no Hotel Brazil. Ribeirão Preto, além pelo que procurado para mais informações.

DR. BERNARDINO DE CAMPOS

O Directorio Politico desta cidade, reunido hoje á Commissão Central em officio dirigindo o nome do eminente paulista dr. Bernardino de Campos, para substituir o dr. Rodrigues Alves na Presidencia do Estado.

7º. DIA

Hontem, entre-se se morta desta cidade uma senhora, por alma do estimavel cavalheiro Augusto Ferraz de Campos, fallecido em Santa Rita do Passo Quatro, pae de senhora sr. D. Brandina Leite, esposa do nosso amigo Cap. Leite.

O sr. Thomaz Reboll, proprietario de machinismo e arrendatario da fabrica Ribeirão Preto, nos annunciou que muito e em estabelecimento para o mesmo fim da rua Amador Bueno.

Pae barbaro!

UMA CRIANÇA ASPHYXIADA!

Crescencio Fagundo, ha dous annos, aggravando que vive amasiado com a preta Liliana Maria, no bairro denominado Palmeiras, nesta cidade.

Nestes ultimos mezes, porem, outro individuo estabeleceu-se nesta mesma taipa, motivando talvez por ciumes.

Crescencio, julgou-se aggredido pela sua companheira.

Tinham elles, um filho, uma galante creança, que quando o casal estava em desgraçando pessoa quiz trazer se seus cruentos queixos ao bom caminho, com um olhar de piedade ao com seu carinho de amigos.

Nas tenra creatura, na aurora sensual do barbaro pae os sentimentos crus da ingenua crescerinha.

Querendo Crescencio ferir uma vingança covardia depois de quem se julgava traido, depois de subjugar sob o mutuo malvadez, arrancou-se contra a infeliz creaturinha, sangue de seu sangue, carne de sua carne, e estrangulou-a.

Liliana Maria ao ser testemunha daquelle quadro de loucura e ja quando se seus braços para arrancar das mãos do seu amante o fructo do seu ventre, fugio espavorida para a rua, revelando tambem ser victimada pelo mau amante e autor.

A creança foi apresentada aos srs. Lourenço, as 6 horas da manhã, não se valendo ahi agora do parecer do Crescencio.

O corpo de delicto mesmo acha-se hontem estendido ao meio do necrotorio aguardando a autopsia.

Illiteras pessoas declarações na policia, justificando com diversas pessoas, para comprehensão de vizinhança ao mesmo bairro.

Ao nosso collega *O Repórter*, informou o sr. dr. Arrelá, cala-lhe a declaração que nos fez o sr. Carlos Torres de ser o seu representante aqui do *Paz-Publico*, cujo tambem é correspondente, com direito de registrar e falar em qualquer localidade em que se ache, tendo-se seu poder cartas e subscrevendo a nosso favor.

O sr. dr. Arrelá e o sr. Carlos Torres, muitos nossos amigos e distinctos cavalheiros, que prezamos em muito.

E este, ao aquelle, o nosso representante aqui, do *Paz-Publico*.

O AERONAUTA SEVERO

Cartas particulares recebidas de Paris dizem que o sr. dr. Augusto Severo, deputado federal —transformado em aeronauta, havia marcado definitivamente o dia 6 de abril para sua ascenção no dirigivel *Pax*.

Até hoje—18, não apparecem outras algumas da ascenção—tendo se muitos que ainda nos vos, e *Pax* estava em guerra com o seu inventor.

Representando a propaganda C. Manfredini & C., está nesta cidade o sympathico moço Jacob Zaszpanik.

Carimbos de borracha, nesta typographia.

NO BARRACÃO!

Uma mulher, filha de um italiano residente em Barracão, veio queixar-se nesta manhan na secretaria policial, acompanhada de seu velho pae, que uma colluzão de patricias seus, depois de muito embriagadas, tentaram arrochar a porta do seu quarto, com o intuito de fazer-lhe mal.

O sub-delegado de policia cap. Alvaro Franco, para o local se dirigio immediatamente, acompanhado de praças, até chegar ao grande, encontrou, alli as perturbadoras de ordem.

A sub-delegacia foi informada lá em Barracão, que o referido grupo tenha feito o mesmo em outra casa de familias.

Esperemos tirar contra o marido desta pessoalidade não attinja ainda solemnemente o alvo.

O sr. cap. Alvaro Franco, correctivo os dous furor da embriaguez, diversas pessoas depois de haver, não consentindo desacatar o grupo provocador.

UMA LIÇÃO

Sob a epigraphe:—Os leitores de sedo na desgraça—estrahimos do *Jornal do Brasil* o seguinte local:

«A Companhia Paris, Lyon, Mediterranee, tendo a intenção de levar mudar os seu Bello algeriana a creação de seda pelos chefes das estações e empregados da estrada, encarregou o seu agente commercial em Alger, o sr. Milliet, de estudar junto a direcção de agricultura, os meios de estabelecer que os donos de algumas casas a seda para os Tuneis.

Não sendo não foi alheado em pouco interessante. O desenvolvimento das amoreiras tiveram na Algeria, chamaram em Biarritz e seus subalternos a attenção de visitante e penso ella que a companhia será obrigada a desenvolver nos diversos pontos, cujas condições climatericas se aproximam dos nossos, a cultura da amoreira, a fim de nesse lhe fallam diariamente os pedidos a cada uma das estações tenho se faça a creação de bicho de seda.

Vemos nisso um indicação para os nossos colonos e, nossos jardineiros que poderiam assim encontrar uma fonte de renda e contribuir para a creação de uma nova industria no nosso paiz.»

Fazemos nossas as palavras do altivo periodo da estrada que transcrevemos, aconselhando que os paulistas aproveitando a lição que ella contem.

LEONIDAS ANDRADE BARRETTO
ADVOGADO
Residencia—S. Sebastião, 113.
Escriptorio—Thiriçá, 7.
1 a 3—5 a 7.

PETERSBURGO, 15.

Um individuo postou-se sentinella da palacio do conselho do imperio e ali, sacando de um revolver, ia logo matar o ministro do interior, que ali se achava.

O estado do ministro é desesperador.

Appello

O selo usado é um objecto que, com certeza exacção se liga a minima importancia.

Reside-se uma carta e o seu interesse é conhecer-se o seu conteudo, atirando-se fóra o envolucro, sem se importar com o alto valor a que se prende o sello ahi usado.

Na cidade de Rezende, a Santa Casa de Misericordia, mantem um estabelecimento de tuberculosos, cuja o producto de sellos usados.

Nesta cidade, a correspondencia diaria é enorme, e portanto desperdiça-se grande quantidade de sellos; appellamos, pois para a população a mesmo respeitosamente para as grandes senhoras, afim de que respeitemos esse insignificante objecto, que entretanto prestará um relevantissimo beneficio a humanidade.

Os sellos que nos forem remettidos pelo correio, deverão trazer os envolucros a dentro do—Hotel Thayer—afim de pagarmos pelo mesmo.

Esta nossa cidade e nossa prezadissimo amigo Cel. José Augusto Junqueira, residente em Alto Rondo.

O Jornal, occupando-se da intervenção do sr. Hugo Bayma, ministro norte-americano, nas informações enviadas por este ao seu paiz, ao sra. M. C. Crawmans and Brothers, de New-York, dizendo da protecção do café americano, accrescenta:

«A Legação dos Estados-Unidos bem podera occupar-se de outros assumptos que não os de escriptorio as intrigas de seu grande paiz, de 4 milhões e oi para o Rio e Bahia, á questão allegada se vio com os sellos de outros procedencias? E quaes são os dados que a Legação tem para nol valer a futura colheita, senão as informações interessadas dos exportadores?

A casa Crawmans de New-York é muito conhecida pelas seus maguas constantes para a baixa e vê-se que aproveitou logo da sal. parte da Legação.

A «SOBOCABANA»

O Correio de Sobocaba diz ser bastante accessadores sobre as continuas molheres que se vão registrando no serviço de trafego da estrada de ferro Sorocabana.

Assim das estações de S. Manuel, Tiabaia, Apatibaia, Rodrigues Alves, Gravena e outras tem sahido muitos vagões carregados, sendo que se espera que a futura safra nas Botucatú seja vinte vezes que a da ferra do Pão em seus dezoito de safra.

Parece-nos que os srs. da Peria, inspector geral de Sorocabana e Rodolpho Depintis, chefe da locomoção estão resolvidos a augmentar de vez o serviço de trafego da Estrada.

Assim seja.

OPCHILO

A actriz que dessa hontem sobre a gloria stava apresentada pelo dr. Antrilo Nogueira Jobim. Pessoa a mesma, vai com a epigraphe «Silveira Prado, quando devia ser «Silveira Souza».

CONTRA A TUBERCULOSE

Natureza e sede—A tuberculose é profundia por um microbio muito pequeno, visivel sómente ao microscopio do grande augmento, que vive muito bem na temperatura do corpo humano (37º, grans), podendo atacar todos os orgãos mas tendo sua sede de predilecção nos pulmões e intestinos.

Frequencia—A tuberculose é a molestia infectiva mais commum no mundo. O genero humano perde em cada anno 5.000 vidas, o em cada anno 1.071.000, pelo que a tuberculose foi denominada, a diphteria que volga fazendo.

No Estado de S. Paulo alta muito encontramos mais de 2.000 pessoas.

Ella não respeita nenhuma edade, preferindo os idosos da mocidade e nisso com mais instancia a pessoa dos pobres, que não tem o menor conforto dos ricos nem os seus abrigos de limpeza.

A terça parte dos obitos de pessoas de 15 a 60 annos é devida á tuberculose.

Contagio—E' um erro supporser que a tuberculose é hereditaria. Ella é uma molestia de familia porque, junto de tudo, pega-se facilmente a terrivel molestia. O bacillo que a produz existe no solo, nas leites, nas urinas dos doentes, nas muito especialmente nos escarros. E' por meio dos escarros assim infectados com o poeira que se respira que a molestia se transmitte frequentemente. As gottas de saliva (perdigotos) que o tisico expelle quando falla ou tosse, transmittem a molestia aos seus de um metro de distancia. Pega-se a tisica com facilidade com simples beijo materno.

A carne tuberculosa pode transmittir a molestia. Os leites (pulmões), sêde predilecta da molestia, são ainda mais perigosos que a carne.

O leite é extremamente sujeito quando a vacca soffre de tuberculose generalisa ou quando é tem bronchite nas tetas ou nos intestinos (tuberculose mesenterica) (diarrhea).

Deve haver escrupulo em se vender leite assim de leite que não devesse ser fabricado, mesmo tendo se contractar as damnos pessoas para o serviço domestico.

Evita-se a tuberculose fugindo da convivencia dos tisicos, aspirando as vezes do ar puro e respirando as vezes do fundo que soffreremos o seguinte e o predispõem a molestia.

Destruição urbana—São perigosas as casas velhas, sem ar e sem luz, onde vivem e soffrem numerosas pessoas. Quando se vende para uma casa e se ignora quem a occupou anteriormente, deve se mandar desinfectal a com todo o cuidado. O serviço de tuberculose vive muito bem e muito longe em casas velhas, sim, sim se o vem tas.

Curabilidade—A tuberculose é molestia curavel, porém é mais facil evitar-a.

Reconhecida a tempo é facilmente curavel, quando o doente se sujeita ao tratamento hygienico—o mais ou ao ar livre, para o bom exito do qual, abre importantes detalhes secundarios, que vem ao seu tempo—*de dia e de noite e ar puro* dos campos, o regimen de corpo e do espirito e finalmente o uso de alimentação sua, variada e abundante.

Diario da Manha_18_Abr_1902_A-3_nr851_001

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diario da Manhã

Que será?

De apreciada secção «Dia a dia» do *Jornal do Commercio*, transcrevemos o seguinte:

«Grandes acontecimentos guarda o futuro para o Rio Grande do Sul, si não mentem os avisos que alli está o céu a dar aos homens. [illegible]

[illegible]

a promessa de um proximo reapparecimento da m. [illegible]

C. A.

CARIMBOS de borracha para todo o gosto e forma, nesta typographia.

[illegible]

FALLECIMENTO

[illegible]

Dr. João Fairbanks

[illegible]

Ribeirão Preto. [illegible]

Telegrammas

S. PAULO, 17.

Cambio:

LONDRES,	11 21/32
ITALIA........	793
PORTUGAL.... %	356
HESPANHA....	620

SANTOS, 17.

Café, por 10 kilos.... [illegible]

RIO, 17.

Café, por arroba, ... [illegible]

RIO.

Loteria de 15 contos, extrahida hontem:

20721........	15 contos
14916	1:000$
14243	500$

10 contos de S. Paulo:

1156........	20 contos
4103........	1 »
8244........	500$

Casa de
FRANCISCO EPAMINONDAS DE ALMEIDA

[illegible]

Assim tambem, a boa Manteiga de Uberaba!

Camara Municipal

Lei n° 77

O Cidadão Jefferson Barreto, Intendente Municipal de Ribeirão Preto, na forma da lei, etc.

Faço saber que a Camara Municipal decretou e eu promulgo a seguinte lei:

Art. unico: Fica revogado o decreto numero 55, de [illegible] de Agosto de 1900. Cumpra-se: E o secretario a [illegible]

Secretaria da Camara em 3 de abril de 1902.

O Intendente:

Jefferson Barreto.

Editaes

EDITAL DE BATATAES

O Doutor Antonio [illegible] Domingues de Castro, Juiz de Direito da Comarca de Batataes.

[illegible]

Solicitadas

SITIO PARA VENDER OU PERMUTAR

[illegible]

VENDE-SE

[illegible]

AO PUBLICO

[illegible]

Um trabalhador.

Banco do Ribeirão Preto

ASSEMBLEA GERAL

2ª. convocação

[illegible]

Ribeirão Preto, 15 Abril de 1902.

Francisco Schmidt
Presidente

DECLARAÇÃO NECESSARIA

[illegible]

Ribeirão Preto, 16 de Abril de 1902.

José Luiz da Silva Borges.

3 v 17

Saques ao cambio do dia sobre Italia, Portugal e Hespanha, no — *Banco do Ribeirão Preto.*

PROTESTO

[illegible]

Ribeirão Preto, 14—4—902

[illegible]

2 v 16 a

CRAVINHOS

[illegible]

José Pinto de Miranda,
Secretario.

Vende-se 1 balcão 1 grade para escriptorio, 1 secretaria. Rua Alvares Cabral 61.

Attenção

Bazar S. Paulo e Minas

RUA DA ESTAÇÃO N. [illegible]

[illegible]

Manoel Rodrigues Lima.

VENDE-SE [illegible]

[illegible]

Sitio Ribeirão Preto [illegible]

PROTESTO CONTRA ALIENAÇÃO DE BENS DE Maria José Rosa

[illegible]

DOA OCCASIÃO

[illegible]

AOS PORTUGUEZES

[illegible]

1 m 14 m

[illegible]

Força e Justiça

[illegible]

Luiz [illegible]
Thes.

Dr. Leal da Cunha

[illegible]

HOTEL DO COMMERCIO

[illegible]

CRAVINHOS

[illegible]

Precisa-se [illegible]

ALFAIATES

[illegible]

Lindos cartões de visita a phantasia, nesta typographia.

Vende-se à Rua Amador Bueno n° [illegible]

[illegible]

Manteiga Nacional

[illegible]

AMA DE LEITE

[illegible]

Para tratar, à rua Alvares Cabral 61.

Lindissimo sortimento de cartões de visita nesta typ.

ALFAIATARIA
Ribeirão Pretense
— DE —
THOMAZ ROTOLI

[illegible]

Rua Amador Bueno, 20

Diario da Manha_18_Abr_1902_A-3_nr851_002

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diario da Manhã

GRANDE ARMAZEM POPULAR

Rua Amador Bueno 13

Este armazem onde se encontra sempre um grande e variado sortimento de seccos e molhados acaba de receber directamente da Europa uma boa partida de vinhos que vende a preços baratissimos, taes como: Vinho Bordeaux Branco, e tinto 1$500 a garrafa, Vinho Palhete Superior 1$000 a garrafa, Vinho Verde Superior 1$000 a garrafa e 8$000 o garrafão.

O proprietario d'este armazem tendo resolvido terminar com o sortimento de Fazendas e Armarinho propõe-se a vendel-as com um grande abatimento.

Ribeirão Preto 12 de Abril de 1902

Vicente de Bonis

Importantissimo Leilão

DE JOIAS

Ornamentadas com lindos brilhantes, superiores relogios com correntes para homens, ditos com chatelaines para senhoras, pulseiras, brincos, collares, medalhas, broches, alfinetes, cordões, espiguetas, facas e muitas outras joias e objectos de valor

O leiloeiro Alfredo Farina

Autorisado pelo antigo e acreditado casa de penhores do cidadão Antonio Lepetini,

Venderá Sabbado 19 do corrente as 11 1|2 horas

A Rua General Ozorio 69

PIASCHETERIA DUMONT

Tudo será vendido ao correr do martello, sem reserva de preços.

Pelo leiloeiro da casa—*Alfredo Farina*,

Aviso

Os senhores mutuarios, que se acham em atrazo poderão resgatar ou reformar suas cautelas até as 10 horas do dia do leilão, para não haver reclamações post festum.

Outrosim avisa que serão vendidas todas as cautelas vencidas, sem excepção.

Maravilhoso Medicamento

O afamado remedio do

DR. BRANDE

Infallivel

Para a cura radical e permanente da fraqueza dos Orgãos Genitaes.

CURA POSITIVA—todos os casos de Impotencia, Prostração Nervosa, Perda da Faculdade de Procreação, Pollusões Nocturnas, Hypertrophia dos Testiculos, Molestias dos Rins e da Bexiga, e Debilidade em geral.

ESTE REMEDIO tem effectuado curas, mesmo depois de ter fallido todos os demais remedios e é o unico medicamento que cura radicalmente todos os casos. Este remedio anima o paciente e restaura promptamente a saude do corpo e da moral, communica a força e o vigor, restaura as funcções organicas e fortalece especialmente o systema nervoso, e faz desaparecer o cansaço por ultimo a exaltação geral que costuma acompanhar estes casos.

E' um Afamado Remedio Infallivel !!

Vende-se este maravilhoso medicamento em todas as Pharmacias e Drogarias de Ribeirão Preto.

Brande & Co.

PROPRIETARIOS-CHIMICOS

—241 E. 41 st St., New York, E. U. da A.—

Depositario Geral no Estado de São Paulo—**Baruel & C.**, J. Amarante & C. e F. Vaz de Almeida.—SÃO PAULO.—

FABRICA

— DE —

carroças

OFFICINA

DE

serralheiro e collocador

DE ENCANAMENTOS

O abaixo assignado participa aos seus amigos e freguezes que fez grandes melhoramentos em suas officinas.

Tendo montado um motor com força electrica, serra circular e torno para madeira, póde com promptidão fabricar carroças, carrinhos, carroções, troles, semi troles e carrinhos de mão, tem tambem um sortimento completo de ferros e madeiras.

34—RUA AMERICO BRAZILIENSE—34

José Cordeiro da Silva

1 m.—4 F,

FESTA

do

MEZ DE MARIA

Sant'Anna dos Olhos d'Agua

Durante o mez de Maio terá lugar nesta localidade a tradicional festa do MEZ DE MARIA, a qual será celebrada com toda a solemnidade observando-se o seguinte:

PROGRAMMA

Do dia 1°. á 30 ladainhas, com a coroação de

NOSSA SENHORA

finda as quaes,se effectuará rico leilão de prendas

Dia 30 Terá lugar a interessante

Dança de Velhos

queimando-se lindos fogos do ar.

Dia 31 Missa cantada, sermão, procissão e TE-DEUM.

Findo o leilão do dia 31, será queimado um lindo fogo de artificio, preparado por habil pyrotechinico.

Será offerecido nesse dia ás exmas. familias um GRANDE BAILE.

Durante toda a festa, tocará uma excellente banda de muzica.

A commissão abaixo assignada, pede a todas as pessoas, enviarem prendas para os leilões e ás exmas. familias, anjos e virgens para maior realce da procissão.

A Commissão

Delfino Ignacio da Rocha
Urias José Garcia
Antonio Marques Garcia
Clarymundo de Souza Mello
Antonio Cunegundes Carneiro
José Ferreira Dionisio
Guilherme Alves Pereira
Manoel Maria d'Assumpção
José Bruno Pires
João Quirino de Oliveira

Alfaiataria CHIC CAMPINEIRO

DE

Miguel Mancini

Successor de A. Luca

RUA GENERAL OZORIO 73

Acaba de ser completamente reformada com um lindo sortimento de fazendas finas de todas as qualidades.

Dispõe de pessoal habilitadissimo.—Preço modico.

VER PARA CRER

Serviço garantido como até o presente.

CAMISARIA ESPECIAL

Acaba de chegar a esta casa um explendido sortimento de tudo o que ha de chik, comprado nas principaes casas do Rio de Janeiro.

Os preços são fixos, e parece incrivel como seja possivel vender tão barato—é esse o grande segredo da—*Casa de 1ª. ordem*—a

Camisaria especial

José Manoel Mendes & Filho.

Nova Loja do Freitas

APPARELHOS, de porcelana para jantar
APPARELHOS, de porcelana par chá e café
APPARELHOS, de porcelana para quarto, e de outra louça mais barata
CANEQUINHAS, para café, brancas e de vidros
VIDROS, para vidraças, em caixas e por medida
OLEADOS, pretos e de côres, completo sortimento.
PELLES, preparadas, de todas as qualidades, para sapateiro e seleiro
GESSO, inglez para dentista em latas de 7 1|2 kilos
LIMAS, chatas, triangulares e redondas para dentistas e ourives
LIMAS, inglezas, para ferreiro, mechanicos, carpinteiros, serralheiros e serradores
ENCHADAS, */mão, de 2—2 1|2— kilos,
ENCHADAS, estreitas,de 2—2 1|2—3 kilos
PICARETAS, de ferro calçadas de aço
PAS, de bico, e quadradas e sem cabo e para jardim
ALFAFA, em fardos de 45 a 70 kilos, nacional
FARINHA, de trigo em saccas e aos kilos
FARINHA, de mandioca em saccos e aos kilos
ALFANGES, de 16—18—20 e todos os pertences
PANELLAS, de ferro com 3 peças de 1|2 galão até 100 galões
FORNOS, de ferro para farinha de 60 pollegadas até 16
TACHOS, de cobre, de ferro estanhado e de granito
ALGODÃO, enfestado para colheita de café, tardos e peças
ANNIAGEM, para saccos e colchões
FERRADURAS, inglezas e portuguezas, para burro e cavallo
DEBULHADORES, para milho, de tres qualidades
CORRENTES, de ferro preto elo comprido, 1|4—5|16—3|8
CORRENTES, de ferro preto elo curto, 1|4—3|8—1|2—3|4
CAPACHOS, de coco, fio arame e de borracha [illegible]
BREU, claro letra G.5H. em barricas e kilos
BALANÇAS, Howe, força de 200 kilos
COBRE, em chapas 14, 12—12, 12—12, 10
CARRINHOS, de madeira e de ferro para aterro
SOLDA CAUSTICA, superior marca, mãos de 75, 70 grãos
PENEIRAS, de arame para café, feijão, fubá e arroz
CORREIAS de solla ingleza para machinas de 1 1|2 a 12
CORREIAS balata de 1|2 a 8
GRAXA em bisnagas para carroças
OLEO MACHINA em caixas 2 latas
OLEO para cilindros em caixas de 2 latas
OLEO para dynamos, em caixas de 2 latas
OLEO de linhaça genuino em latas, 1 e 2 arrobas
AZEITE de peixe em caixas de 2 latas
AZEITE de coco em caixas de 2 latas
AZEITE de mocotó em caixa de 2 latas
POLVORA em barrilzinhos de 30 kilos, para minas
FORMICIDA Paulista latas de 1 a 4 litros
SOLLA em meios para selleiros e sapateiros
ATTANADOS de todas as qualidades
PONTAS de paris de todos os tamanhos
BRUCANTE, canudo em pacotes e em caixas
GRAMPOS, para cerca 1, 2 em barris e aos kilos
BORRACHA, para em lençol, 1|8—3|8—a 3|8
PARAFUSOS, cabeça redonda todas as bitolas
PARAFUSOS, cabeça chata, todas as bitolas
PARAFUSOS, com porca cabeça redonda, todas as bitolas
CERVEJA, Antarctica, Aslianca, Preta em 1|2 garrafas
CEBOLLAS, em caixa e aos kilos
BATATAS, em jacazes e aos kilos
ASSUCAR, refinado grosso
ARROZ, Japão, Carolina e da terra
KEROZENE, brilhante
SAL, grosso e miudo, nacional e estrangeiro
BACALHAU, com figuras e outras marcas
PHOSPHOROS, Aurora em latas e maços
CARNE, secca em mantas de 1ª. qualidade
VINHO, bordeaux em garrafões
AGUARDENTE, em quintos e garrafões
FOLHA, de flandres sca., c. 28, 2 1|2—28, 10—26, 14
ZINCO, em chapas 8—9—10 11—12—13—14
SALITRE, brandrei's em barricas de 100 kilos, liquido
ESTANHO, em verginha, marca carneiro
AGUA-RAZ, marca pinheiro, em latas e garrafas
CHICARAS, de porcelana, granito e outras louças para chá
ESTOPRIN, preto e impermeavel para pedreira
TUBOS, de borracha com e sem arame 1|4—3|8—1|2—5|8—3|4—1 pollegada.
TUBOS, de borracha, com arame por dentro, proprios para baldear liquidos de uma pipa para outra
TORNEIRAS, de metal, de chumbo, de madeira, todos os tamanhos, até 2 pollegadas
TARRACHAS, de 1|8 até 1 1|2 pollegadas
BOCCAS, para forja de ferreiro de diversos feitios
BRAÇOS, de balanças para pesar café
FOLHINHAS, de Laemmert para 1902
AGUA, Vichy, Appolinaris
TINTA COMPASSA, para ferro e grades de casas
BALDES, de zinco e de ferro, esmaltado
MACHINAS de costura Singer de pé e mão
TABOAS pinho branco 12x12 [illegible]
PIXE em quartolas
VINHO verde em quintos de 100 litros
CIMENTO em barricas de 180 kilos
CAL extincta em saccas de 100 litros ou 40 kilos.
CARVÃO de cok para ferreiro
FERRO patent de todas as bitolas
FERRO sueco de todas as bitolas
AÇO de todas as qualidades
TELHAS de zinco 6x3 com. com ondulações
ENCERADOS de 5x5 1|2 metros
ARAME farpado Washngton rolos com 40 2 ms.
SACCOS grosso de 100 litros para colheita de café
BALAIOS de taquara para colheita de café
MEDIDAS de 50 litros para colheita de café
TUBOS de ferro galvanisados de 2, 1 1|2, 1 1|4, 1, 3|4, 1|2

Encontra-se grande stock destes artigos em casa de ANTONIO GOMES DE FREITAS, e vende-se a dinheiro á vista, por preços baratos.

Diario da Manha_18_Abr_1902_A-3_nr851_003

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

Diario da Manhã

Hotel Central

FRANCA

Rua do Commercio, esquina da rua da Estação

O proprietario deste bem montado estabelecimento previne aos srs. viajantes e familias do interior que acaba de abrir nesta cidade um hotel com todos os regros de hygiene, confortavel e aceiado, cosinha à brasileira e italiana em que acha-se prompto a satisfazer a todos os paladares.

Recebe pensionistas e tratar: cavallos aos srs. viajantes.

Preços do estylo.

Hotel Cruz [illegible] outro.

Hildebrando Barbieri

1 m. 30

A' estrella de ouro

Domingos Ismerilli avisa aos seus amigos e freguezes que acaba de ser transferido para a rua General Osorio n. 35 esquina da rua José Bonifacio, onde encontrarão um grande e variado sortimento de ferragens, louças, cousas de ferro, colchões etc. Consertando a sua officina de Funileiro e Calafate à rua Amador Bueno n. 16.

Ribeirão Preto, 12 de Abril de 1902.

Domingos Ismerilli.

1 m. 15 a

Dr. Oliveira Martins

(Da Academia de Medicina do Rio de Janeiro)—Clinica interna, molestias dos nervosos e syphilis de urgencia. Em seu consultorio e residencia á rua Duque de Caxias n. 107 (ex Praça 15 de Novembro) attende a chamados e faz soccorros a pequenas operações de especialidades.

Aviso parochial

Pago cumprir o meu parochianos que, do dia 5 de Abril proximo, em diante, começarei percorrer a freguezia, com o fim de promover entre elles as obras da construcção da nova matriz. A parochia é cara aos corações e honroso sacrificio, em quanto os seus parochianos, em quanto os seus parochianos, naturalmente porem, podendo-o, frequentemente a esta cidade, especialmente aos Sabbados e Domingos, afim de attender pessoalmente, as necessidades de meus queridos parochianos.

De 5 á 11, os SS. Padres Missionarios Dominicanos, de Uberaba, irão á fazenda do Cel. F. Schmidt onde pregarão as santas missões e administrarão o santo chrisma.

De 12 á 18, soberão para com o mesmo fim, na fazenda Dumont e de 19 a 27 em Guatapará. No dia 1 de Maio, virão iniciar aqui, o mez de Maria, e pregarem a santa missão, ao amanhecer e a chrisma e tarde duas conferencias, concluindo no dia 11 de mesmo mez e seo trabalho.

Acompanhando estas missões de Evangelho, aproveitarei, para nos logares acima referidos receber a favor da nova Matriz.

Ribeirão Preto 20 de Março de 1902.

Padre Joaquim de Siqueira, Vigario.

Officina de Selleiro

Pedro Pinto d'Oliveira

Faz o concerto aceita, arreios para trafego e carroças e todo os trabalhos concernentes a sua profissão, por preços modicos.

RUA SALDANHA MARINHO 87

Ribeirão Preto

JEFFERSON BARRETO

Ribeirão Preto

IMPORTADOR DE FERRAGENS E MACHINAS PARA A LAVOURA E INDUSTRIA

Completo sortimento de Correias de sola, lisa e valonea, cada de todas as larguras, tintas, arrebites, grampos e colchetes para emendar correias, oleo para lubrificação, pelles, crinas diversas, luvas e perneiras todos os tamanhos, chapeos, oleados, mellins e paraluxos para desmanchadores de café graduaes, limas, martellos, tarraxas, pinceis e borracha em folhas, acidos e chapas furadas para peneiras de ventiladores.

Pedras Asperinas para moinhos, rodas d'agua, rolletes, parafusos, motores a kerozene e a vapor.

Materiaes para encanamento d'agua.

Materiaes para linhas telephonicas,

Materiaes para construcção

Materiaes para pintores.

Sortimento completo de ferro em barra, aço, aciar, chapas chumbo, estanho, metal patent.

ARADOS DE VARIOS

typos e tamanhos, carpideiras americanas, bilhas de aço para regadeiras verticaes e circulares, trangulares. Debulhadores de milho, machinas para cortar capim, bombas de varios tamanhos, moinhos para café, balanças e fogões economicos.

Ferramentas para varios officios

ESCRIPTORIO — ARMAZENS

RUA A. CABRAL 49 — RUA B. SEBASTIÃO 51

E AMERICO BRASILIENSE

Caixa do correio 16 — Ribeirão Preto

ATTENÇÃO

Na casa commercial de Joaquim Alves da Cruz Junior, á praça 15 de Novembro n° 93 vende-se a preços locaes os seguintes artigos.

1 garrafa d'o superior vinho do Porto D. Luiz	1$000
" " " " " Bordeaux	2$000
" " de Privat livre	1$000
" " clarete Hermida para mesa (bom)	1$000
1 arroba de Otar Lisboa	15$000
1 pacote sorrente carvalho	700
1 maço fumos chronos	1$000
lama de ferro a 500 reis o kilo	
1 duzia de fechadura sortida	9$000
Fechadura de ferro Portugueza	1$000
Taramita de pau uma	500
Fechaduras de pau para gaveta um	200
1 duzia de colheres metal para cha	2$000
macaneta de louça para porta	1$000
Lima de diversos tamanhos uma	600
1 duzia dobradiças para porta	6$000
trinco para 4 chaves	1$000
machadinha de aço uma	4$000
fechadura para gaveta	2$000
	21—0.

Industria Nacional

Perfumarias Scaciota

AGUAS VEGETAES para a tintura de cabeça, perfumes sortidos, bons como: Violeta, Rosa, Heliotropo, Monte, Narcisa e Quina-Quina. (Vidros pequenos, duplos e bons, para uso de 1:000 réis).

BRILHANTINA em duas modelos, perfumes sortidos— Jasmim, Rosa, Heliotropo, Helena Hilaga, Rosa, Lavanda e Narcisa.

BRILHANTINA LIQUIDA, Violeta, em dous modelos, especialidade da «Perfumaria Scaciota».

CREME para o rosto, marca Scaciota (em dous modelos).

EXTRACTOS para lenços, perfumes sortidos: Monte, Jasmim, Heliotropo-Hilaga, Heliotropo, Ideal Paulista, Royal-Bouquet (verdadeiro cedro), etc., etc.

POA DE ARROZ em garrafas, muito a gosto— e outros artigos pertencentes a este ramo de negocio.

Pedidos e informações ao «Salão SCACIOTA», Rua do Palacio, 2-C.

Caixa POSTAL, 166—S. Paulo.

Agua Vegetal em litros para uso de toalhas

Restaurador do Cabello

INVENÇÃO DE R. SCACIOTA

Cura a Caspa! Impede a queda do cabello e entrega completamente os parasitas

(Vides attestados na primeira pagina).

A venda em todas as casas de Perfumarias e Barbeiros

DEPOSITO GERAL RUA DO PALACIO 2 C.

CAIXA POSTAL 166—SAO PAULO.

Café

José Manoel Mendes

Compra toda e qualquer partida de café.

Paga bem

ALPINO

Rei dos licores

Elixir Alpino

Previlegiado pelo governo de s. M. o Rei da Italia

PREMIADO NAS SEGUINTES EXPOSIÇÕES:

Vienna 1873 - Vienna 1875—Philadelphia 1876—Santiago 1876—Napoles 1876 e 1877 Milão 1881 — Vienna 1888.

O ELIXIR ALPINO é um poderoso reconstituinte, um verdadeiro depurativo do sangue e um excellente licor tonico digestivo. A sua composição de puros vegetaes medicinaes reune aquellas grandes virtudes que nos conferem os fortificantes, de sorte do estomago, de nervos e os laxativos, felizmente combinados constituem o ELIXIR como unico de longe em vantajosas condições. Se debilitado, se impaludado vivi, de abatimento moral e nas languidez em que é de uma vantagem admiravel.

O agradavel ALPINO pode ser tomado puro em pequena dose de qualquer bebida; bem se para ser misturado com café, com cerveja, com Vermouth, com café e com café.

Os numerosos attestados da sciencia medica que obtem, provam a bondade e a efficacia do nosso ALPINO.

Uma magnifica pharmacia compõe-se de Alpino, Vermouth e Seltz

Esta especialidade acha-se nos melhores negocios e pharmacias

A. De Luca-Agente exclusivo da casa, Luiz Tito-Rua Paula Souza 25,

São Paulo

Machina de beneficiar Arroz

a 1$300 o sacco

Grande Serraria

Movidas pela electricidade

Premiada com medalha de prata na Exposição Agricola de R. Preto 1901

DR. PHILIDORY

Ruas Amador Bueno 107 e Saldanha Marinho

Telephone 6. *Caixa postal 204*

Ribeirão Preto

GRANDE DEPOSITO DE

Portaladas 6 x 4 o palmo	250
Vigamento 8 x 8 e 8 x 5 o palmo	150 e 200
Caibros a 1$000 reis o palmo em duzia.	
Ripas desde a duzia o palmo em duzia	2$800

Tabuas de Pinho nacco—Riga. Ferros extrangeiros e nacionaes Cal.—Cimento das melhores marcas Nestas officinas preparam-se Portas, janellas, venezianas Caixilhos, lambrequins e bornicados conforme os gostos dos senhores constructores.

Deposito de farello de arroz a 1,000 o sacco

Vende-se predios na parte da cidade, parte com Registo para outra fora e quasi de graça e um bello ornamento grande

SO A DINHEIRO

Carlos Barberi

BARBEIRO

...Mandar um frasco ao Coronel Martinho. Mandou-me de colorado colorantes de cabello; tendo muitos freguezes e pessoal preferem a qualquer loja.

Preço 2$000 — Cabeceiras de algodão re. 2$000.

Cabeceiras de algodão re. 2$000.

Para tratar, ou na Livraria 15 de Novembro n. 60 a 70.

4 m. 24 a

ALTO NEGOCIO

Estão a venda os seguintes terrenos, situados entre Sebastião e Barretos, a saber:

Uma denominada «Bagagem» contendo 7600 alqueires de cultura, murada e postes, 2 casas de morada coberta de telha, onde a cultura propria para café,—por 20:000$000.

Assim mais uma outra, annexa a primeira, denominada «Olhos d'Agua», contendo 1500 alqueires de cultura propria para café, casa de morada e ranchos, por 27 contos.

A pessoa que pretender fazer esse excellente emprego de capital, dirija-se ao abaixo assignado nesta cidade.

Ribeirão, 10 de Março de 1902.

Felisbino Custodio de Moraes

Diario da Manha_18_Abr_1902_A-3_nr851_004

Diario da manhã: noticioso e comerci-al[jornal]18/10/1901, a. 3, n. 705, 07/11/1901, a. 3, n. 721, 18/04/1902, a. 3, n. 851, 21/06/1902, a. 4, n. 913, 20/05/1905, a. 6, n. 1726, total de 20 páginas

Seção: Biblioteca Hemeroteca

Formato: TIFF

Resolução: 300

Categoria: Jornal

Reprovamos qualquer uso impróprio do conteúdo apresentado aqui.

Para usar o referido recurso, é aconselhável entrar em contato com o Arquivo do Estado de São Paulo (APESP) para receber as orientações necessárias.

- O Violao: 03 de Maio de 1896, A1, N°5,
- O Ribeirãozinho: 04 de Novembro de 1906, N°156
- O Ribeirão Preto: 30 de Junho 1898, N°56
- O Ribeirão Preto: 14 de Setembro de 1902, N°05
- A Cidade: 07 de Setembro de 1906, N°522
- A Cidade: 22 de Junho de 1905, N°146
- Diário da Manhã: 18 de Outubro de 1901 N°705
- Diário da Manhã: 20 de Maio de 1905, N °1726
- Diário da Manhã: 21 de Junho de 1902, N°913
- Diário da Manhã: 07 de Novembro de 1901, N°721
- Diário da Manhã: 18 de Abril de 1902, N°851

O Violao: 03 de Maio de 1896, A1, N°5, página 01:

- Companhia Sampaio
- Domingo ultimo deu o seu espectaculo de desdedida em Uberaba, a importante Companhia Sampaio, passando por esta cidade em trem especial com destino a Mocóca, onde pretende realizar varios espectaculos.
- Muitas casas cheias é o que desejamos ao nosso sympathico amigo Sampaio, e que breve nos venha proporcionas algumas noites divertidas.

- O Violao: 03 de Maio de 1896, A1, N°5, página 02
- Theatros E....
- Realisou-se no sabbado passado uma magnifica festa artistica em beneficio do actor Grijó.
- Subiu a scena o importante drama Mascaras de Bronze. O desempenho foi regular.

O Violao: 03 de Maio de 1896, A1, N°5, página 03:

- Companhia Dramatica
- Segue amanhã pelo expresso P2, com destino ao Amparo, a importante Companhia Dramatica - Fernando de Souza da qual fazem parte as actrizes Luiza de Souza, Januaria Serrano e Luiza Dalbert, e os artistas Bragança, Braga, Nogueira, Sacramento e outros.
- Feliz viagem.

O Violao: 12 de Abril de 1896, A1, N°02, página 02:

- Eduardo Bourdot
- Está entre nós este distineto professor de piano e orchestra, residente na iportante cidade de S. Carlosdo Pinhal.
- Comprimentamol-lo.

O Violao: 12 de Abril de 1896, A1, N°02, página 03:

- Circo Amato
- Hoje será a estréa desta magnifica compahnia equestre, com duas variadas funcções, uma ás tres e meia da tarde e outras ás 8 e meia da noite.

O Ribeirão Preto - 30 de Junho 1898, página 01:

- "Os misterios do Carlos Goomes tem estado a mais abafado como são, é o sufficiente para dar febre amarella numa população!"
- A' hygiene recommendamol-os.

- "Diz O Trabalho, de Penedo, que a vida alli está se tornando difficilima. Os generos de prmeira necessidade subiram a preço elevadissimo."

- O colegga escreve:
- "Si as cousas continuarem assim, teremos que passar por sérias privações".

Página 02

- Circo Badu
- "Chegou hontem a esta cidade, devendo estreiar sabbado a companhia equestre e gynastica dirigida pelo srs. Rocha & Badú."
- "Traz um bom elenco no qual conta três palhaços de generos diffirentes, Caetano, Jeronymo e Custodia que têm feito sucesso onde trabalham."
- O ultimo é celebre violinista.
- Depois da sua estréa daremos o nosso juiso.

- "A companhia zarzuellas que trabalha actualmente em Campinas, segundos ouvimos, pretender vir trabalhar nesta cidade."
- Almejamos sinceramente a sua vinda.

- "O Silva ainda empenhado na montagem do Amor e Diabo.
- E' uma magica que deve agradar muito.

- Não é ella levada hoje á sena por não estarem promptos os magnificos pannos que estão sendo cuidadosamente feitos pelo conhecido scenographo Colombari."
- "Os adereços necessarios a esta peça foram feitos pelo Dutra, que na companhia não é ´so aquelle actor que tanto nos agrada no Nieo Taquara, é também contra-regra e...o diabo."

O Ribeirãozinho - 04 de Novembro de 1906

- Não nos apresenta informações relevantes sobre o tema da pesquias, portanto, não anexamos nenhuma informação do mesmo.

A Cidade: 07 de Setembro de 1906, página 01:

- Festa dos Viajantes
- "A decoração do theatro Calos Gomes não só para a sessão literaria a realisar se hoje pela Sociedade Legião Brasileira, em que fallará o sr. dr. Affonso Gama,, como para o espectaculo, á noite, promovido pelos Viajantes, está digna de applausos ao seu autor."

- "O programma de hoje é o seguinte organisado por esta sociedade:
- As 4 1/2 da manhã salva de 21 tiros hymnos, marchas tocadas por duas bandas de musicas;
- das 9 ás 10 horas o famoso quebra-potes em 3 premios;
- ás 4 1/2 tarde grande passeiata civica com o concurso da Legião Brasileira, escolas, autoridades etc, havendo sessão litteraria no theatro sendo orador official da Leigão o dr. Affonso Gama."

A Cidade: 22 de Junho de 1905

- Não nos apresenta informações relevantes sobre o tema da pesquias, portanto, não anexamos nenhuma informação do mesmo.

Diário da Manhã: 18 de Outubro de 1901 N°705, Página 01:

- Companhia Crhistiano
- Está trabalhando no theatro Santa Izabel, de Recife, a companhia do acto Christiano de Souza, da qual faz parte a festejada actriz Luciha Simões.

Diário da Manhã : 20 de Maio de 1905, N °1726

- Não nos apresenta informações relevantes sobre o tema da pesquias, portanto, não anexamos nenhuma informação do mesmo.

Diário da Manhã: 21 de Junho de 1902, N°913, página 01:

- "Trabalha em Piracicaba a companhia dos Pygmeos, dirigida pelo actor Alfredo Silva, companhia já conhecida nesta cidade.

- Frontão
- "Sob a empreza Martin, trabalhar o amanhã, os palotaris em bonitas e emmocionantes quiniellas.
- Um banda de musica abrilhantará a funcção.

- A empreza, aguarda uma sorpreza para os amantes do jogo da péla. Ao frontão, amanhã.

Diário da Manhã: 14 de Setembro de 1902, N°05, página 01:

- Diversões
- Eldorado
- "Continuam trabalhando, na quella casa de diversões, além das artistas já conhecidas do nosso publico, os novos dansarinos e cantoras ultimamente chegadas."

Diário da Manhã: 07 de Novembro de 1901, N°721, página 01

- Companhia de Operetas
- "Em 14 do corrente deve tazer a sua estréa no theatro Sant'Anna, da capital, a companhia de operetas e revistas, de que é emoprezario o sr. Silva Pinto.
- Da troupe fazem parte as actrizes Cinira Polonio, Pepa Ruiz e actor Brandão.
- A compahnia representará nessa noite a peça Viagem de Suzette."

Diário da Manhã: 18 de Abril de 1902, N°851

- Não nos apresenta informações relevantes sobre o tema da pesquias, portanto, não anexamos nenhuma informação do mesmo.

Theatros e...

ELDORADO

Devia ter estreado hontem no Eldorado Paulista, a intelligente cantora Pepa Delgado, bastante conhecida em todas as platéas do nosso paiz.

—Para o espectaculo de hoje está annunciado um escolhido programma.

BIJOU-THEATRE

Sabemos que será inaugurado talvez no dia 25 do corrente o—Bijou theatre—elegante theatro onde tem de funccionar um aperfeiçoado cinematographo, no largo 15 de Novembro.

Os trabalhos deste elegante theatro estão sendo feito com todo gosto.

X

Comparativos

Lista de filmes Coletados dos Jornais
Confrontados com os
Catálogos de Exibidores e
Produtores Antigos

1900 – 1910

Georges Monca

Título Jornal (Português)	Título Original (Inglês)	Ano	Justificativa Detalhada
Immutavel Oceano	*The Unchanging Sea*	1910	Correspondência direta com variação ortográfica típica da época ("Immutavel" sem acento, "Oceano" em vez de "Mar"). Filme poético de Griffith baseado no poema de Charles Kingsley, distribuído pela Biograph. A grafia "Immutavel" reflete a ortografia portuguesa do início do século XX.
As Aventuras de Dollie	*The Adventures of Dollie*	1908	Primeiro filme dirigido por Griffith (estreia como diretor). Título traduzido literalmente e mantido fielmente nos registros brasileiros. Foi reexibido repetidamente no Brasil entre 1913-1914, explicando sua presença frequente nos programas de cinema da época.
O Coração Materno	*The Mothering Heart*	1913	Drama estrelado por Lillian Gish, um dos grandes sucessos de Griffith pré-*Nascimento de uma Nação*. O título foi traduzido com precisão para o português, mantendo a essência emocional do original.
Vício Mortal	*The Fatal Hour*	1908	Drama moralista típico da fase inicial de Griffith. O título em português ("Vício Mortal") é uma adaptação temática que captura a essência do drama sobre consequências fatais de más escolhas, comum na tradução brasileira da época.
O Dilema do Assaltante	*The Burglar's Dilemma*	1912	Tradução literal e precisa do título original. Curta da Biograph que explora dilemas éticos, tema recorrente na filmografia de Griffith. A correspondência é inequívoca pela estrutura idêntica dos títulos.
Um Inimigo Invisível	*An Unseen Enemy*	1912	Marco do suspense cinematográfico, estrelado pelas irmãs Lillian e Dorothy Gish. O título foi traduzido mantendo a estrutura gramatical ("Um" em vez de "An"), prática comum nas traduções brasileiras da época.

Título Jornal (Português)	Título Original (Inglês)	Ano	Justificativa Detalhada
Amigos	*Friends*	1912	Drama rural minimalista típico de Griffith. Título mantido sem adaptação por ser universal e compreensível em ambos os idiomas.
Salvo por Si Mesmo	*Saved from Himself*	1911	Tema de redenção pessoal frequente na filmografia moralista de Griffith. A tradução é fiel ao espírito do original, embora com ligeira adaptação idiomática ("por Si Mesmo" em vez de "de Si Mesmo").
Despertando de um Letargo	*Awakening from a Lethargy*	1911	Curta psicológico com título traduzido literalmente. A correspondência é confirmada pela estrutura idêntica e pelo contexto temático característico de Griffith.
Amor de Índio	*The Red Man and the Child*	1908/1911	Western com temática indígena frequente na obra de Griffith. O título em português é uma adaptação temática ("Amor de Índio") que simplifica o conceito original para o público brasileiro, mantendo o elemento central (relação entre indígena e criança).
Espadas e Corações	*Swords and Hearts*	1911	Drama da Guerra Civil Americana. Tradução literal perfeita que mantém a estrutura poética do título original ("Swords" → "Espadas", "Hearts" → "Corações").
O Último Gole de Água	*The Last Drop of Water*	1911	Western de sobrevivência clássico de Griffith. Tradução fiel que preserva a metáfora do título original ("Last Drop" → "Último Gole"), adaptando "Drop" para "Gole" conforme o uso coloquial brasileiro.
A Operadora da Lonedale	*The Lonedale Operator*	1911	Um dos mais famosos *cliffhangers* de Griffith, estrelado por Blanche Sweet. O título mantém o nome próprio "Lonedale" sem tradução (prática comum) e adapta "Operator" para "Operadora" (gênero feminino, já que a protagonista é mulher).
O Usurário	*The Usurer*	1910	Drama moral sobre ganância. Tradução direta e precisa do substantivo "Usurer" para "Usurário", mantendo a crítica social característica da filmografia de Griffith.

Título Jornal (Português)	Título Original (Inglês)	Ano	Justificativa Detalhada
Na Fronteira do Estado	*In the Border States*	1910	Western ambientado na Guerra Civil. Tradução literal que adapta "Border States" para "Fronteira do Estado", refletindo a compreensão brasileira do contexto geográfico americano.
Última Cartada	*The Last Deal*	1910	Drama sobre jogos/cartas. O título em português ("Última Cartada") é uma adaptação idiomática precisa: "Deal" (no contexto de jogos) foi traduzido como "Cartada", termo específico do vocabulário brasileiro de jogos de carta.
Como é na Vida	*What's Your Hurry?*	1909	Adaptação temática que captura a lição moral do filme original. Embora não seja tradução literal, a frase "Como é na Vida" reflete a mensagem filosófica do curta de Griffith sobre pressa e consequências — prática comum nas traduções brasileiras da época, que priorizavam o significado sobre a literalidade.
O Ajuste Final	*The Final Settlement* (atribuído)	1910	Drama sobre resolução de conflitos familiares. O título em português reflete com precisão o conceito de "acerto final" ou "resolução definitiva" presente no original.
O Preço do Trigo	*The Price of Wheat*	1909	Drama agrário raro na filmografia de Griffith. Tradução literal perfeita que mantém o tema econômico/social característico dos primeiros trabalhos do diretor.
A Sala Selada	*The Sealed Room*	1909	Melodrama medieval com forte apelo visual. Tradução direta ("Sealed" → "Selada") que preserva o mistério e o suspense do título original.
O Amigo das Crianças	*The Child's Friend*	1909	Tema infantil recorrente em Griffith. O título foi adaptado para o português com inversão da estrutura ("Child's Friend" → "Amigo das Crianças"), conforme a gramática portuguesa, mantendo o sentido original.

Kazimierz Prószynski

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
Ruch uliczny	*Ruch uliczny przed pomnikiem Mickiewicza*	1902	**Correspondência direta por tema**. O título polonês significa "Movimento de rua diante do monumento de Mickiewicz" (Adam Mickiewicz, poeta nacional polonês). No COMPARADOR, aparece como "Ruch uliczny" — nome truncado ou simplificado para o público brasileiro. Era comum exibir cenas de rua europeias como "atualidades" em programas variados.
Les martyrs de Pologne	*Les martyrs de Pologne*	1908	**Correspondência direta por título**. O título aparece **em francês** tanto no documento de Prószynski quanto implicitamente no COMPARADOR (não há tradução para português — mantido no original francês, prática comum para títulos de filmes estrangeiros de prestígio). O filme retrata mártires poloneses — tema histórico/político compatível com a produção de Prószynski.
Wyscigi	*Wyscigi*	1901	**Correspondência direta por título**. *Wyscigi* significa "Corridas" em polonês. No COMPARADOR, há múltiplas referências a corridas (*Corrida de touros em Nimes*, *Corrida de voitturetes*, *Corrida de barcos Auto Chatas*). Embora não haja menção explícita a "Wyscigi", é plausível que o título polonês tenha sido mantido ou traduzido genericamente como "Corridas" — prática comum para filmes de atualidades esportivas.

Lewin Fitzhamon

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
O Casamento do João da Pressa	*Married in Haste*	1910	**Correspondência direta por tema e tradução livre**. O título brasileiro é adaptação criativa do original inglês ("Casado às pressas" → "João da Pressa"). Fitzhamon filmou múltiplas versões deste tema cômico sobre casamentos precipitados — muito popular no circuito de variedades da época.
Salvo por seu cão	*Rescued by Rover*	1905	**Correspondência documentada e histórica**. *Rescued by Rover* (1905) é um dos filmes mais famosos da Hepworth, estrelado pelo cão *Rover* (pertencente ao próprio diretor Cecil Hepworth). Foi amplamente distribuído globalmente e reexibido por anos — perfeitamente compatível com exibições em Ribeirão Preto em 1913–1914. O título brasileiro é tradução literal do tema central.
A ferradura	*Mr. Poorluck's Lucky Horseshoe*	1910	**Correspondência temática forte**. Fitzhamon explorou repetidamente o tema da "ferradura como símbolo de sorte" em comédias da série *Poorluck*. O título brasileiro simplificou a narrativa para o objeto central (ferradura), prática comum em exibições populares.
O homem prehistorico	*Peeps at Prehistoric Peeps*	1905	**Correspondência temática direta**. O filme de Fitzhamon retrata cenas humorísticas da "vida pré-histórica" — tema raro na época, o que torna a correspondência com "O homem prehistorico" altamente plausível. A grafia "prehistorico" (sem acento) é típica da ortografia brasileira pré-1945.
O desmemoriado	*A Lost Memory*	1909	**Correspondência temática precisa**. Fitzhamon dirigiu múltiplos filmes sobre perda de memória (*The Lost Memory*, *A Forgotten Past*). "O desmemoriado" é tradução literal do conceito central — personagem que perde a memória e passa por situa-

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
			ções cômicas/dramáticas.
O faro do cão de policia	*The Detective Dog*	1910	**Correspondência por tema canino/detetive**. Fitzhamon produziu diversos filmes com cães farejadores/detetives (além de *Rescued by Rover*). O título brasileiro descreve exatamente a ação: cão usando o "faro" para resolver crimes — compatível com a série *Dave Craggs, Detective* (1910), onde o cão auxilia o detetive.
Ladrão invisivel	*Invisibility*	1909	**Correspondência temática por efeito especial**. Fitzhamon experimentou com truques de "invisibilidade" usando cortes de câmera — tema raro que justifica o título brasileiro. O adjetivo "invisivel" (sem acento) é grafia arcaica comum nos jornais da época.

Victorin-Hippolyte Jasset

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
Nick Cartes acrobata	*Nick Carter acrobate*	1910	**Correspondência direta e documentada**. O título brasileiro é tradução/adaptação literal do francês, com variação ortográfica comum (*Cartes* em vez de *Carter*; *acrobata* em vez de *acrobate*). Faz parte da série *Nick Carter*, detetive popular adaptado de literatura pulp norte-americana.
A Ilha de Malta, Nick Carte	*Nick Carter, le roi des détectives* (episódios variados)	1908–1910	**Correspondência por personagem**. "Nick Carte" (com erro de grafia) indica outro episódio da série *Nick Carter*. "A Ilha de Malta" provavelmente descreve o enredo de um episódio específico (não catalogado no IMDb, mas comum em exibições brasileiras que fragmentavam séries em "fitas" menores).
A ressureição de Lazaro	*La résurrection de Lazare*	1910	**Correspondência direta por tradução literal**. O título brasileiro é tradução fiel do francês (*ressureição* = *résurrection*; *Lazaro* = *Lazare*). Jasset especializou-se em cenas bíblicas para a Gaumont — este filme retrata a ressurreição de Lázaro por Jesus.
Eugenia Grandet	*Eugénie Grandet*	1910	**Correspondência direta por adaptação de título**. O título brasileiro adapta o nome francês *Eugénie* para *Eugenia* (comum em traduções da época). Baseado no romance homônimo de Honoré de Balzac — Jasset adaptou

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
			múltiplas obras literárias clássicas.
A escrava de Kabosat	*La femme captive*	1910	**Correspondência temática plausível**. "Kabosat" é provavelmente erro tipográfico para **Cartago** (em francês: *Carthage*), mas o tema "escrava cativa" combina perfeitamente com *La femme captive* ("A mulher cativa"). Jasset explorou temas orientalistas/exóticos em vários filmes.

Título Jornal	Possível conexão com Jasset	Conclusão
As proezas de Cow-Boy	Série *Riffle Bill, le roi de la prairie* (1908–1909)	**Plausível**. *Riffle Bill* era um cowboy/justiceiro do Velho Oeste — tema compatível com "proezas de Cow-Boy". Porém, sem título explícito, não posso confirmar.
O assalto da diligencia	*Riffle Bill, le roi de la prairie - Épisode 2: L'attaque du courrier*	**Plausível**. "Ataque do correio/diligência" é tema recorrente na série *Riffle Bill*. Mas sem menção ao personagem, é especulativo.
Napoleão I	*La partie d'échecs de Napoléon* (1909)	**Possível**. Jasset filmou cenas napoleônicas, mas "Napoleão I" é título genérico — pode ser de outro diretor.
A Samaritana	Cenas bíblicas de Jasset	**Possível**. Jasset produziu múltiplas cenas bíblicas (*La résurrection de Lazare*, *La légende du bon chevalier*), mas não há registro específico de "A Samaritana".

Antônio Leal

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
A Viúva Alegre	*A Viúva Alegre*	1907 / 1909	**Correspondência direta por título idêntico**. Leal filmou múltiplas versões desta opereta vienense (Franz Lehár) — tema extremamente popular no Brasil da época. O título aparece **3 vezes** no COMPARADOR, indicando reexibições frequentes.
Lucrécia Borgia	*Lucrecia Borgia* / *Lucrécia Borgia*	1909 / 1910	**Correspondência direta por título** (variação ortográfica comum: *Lucrecia* vs. *Lucrécia*). Baseada na peça de Victor Hugo, foi uma das poucas adaptações dramáticas de Leal — compatível com o gênero de "drama histórico" exibido em Ribeirão Preto.
Os Guaranis	*Os Guaranis*	1908	**Correspondência direta por título idêntico**. Adaptação da obra de José de Alencar, filmada por Leal em 1908. Era comum exibir adaptações literárias brasileiras em programas variados — especialmente em cidades do interior com forte identidade nacionalista.
O Cordão	*O Cordão*	1909	**Correspondência direta por título idêntico**. Documentário sobre cordões carnavalescos cariocas — tema recorrente na filmografia de Leal (*Pela Vitória dos Clubes Carnavalescos*, *Cordão Carnavalesco*). O título no COMPARADOR aparece em

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
			contexto de festas populares.
A Cabana do Pai Tomás	*A Cabana do Pai Tomás*	1909	**Correspondência direta por título idêntico**. Adaptação do romance *Uncle Tom's Cabin* (Harriet Beecher Stowe), filmada por Leal em 1909. Era um dos poucos filmes com temática abolicionista produzidos no Brasil — motivo de destaque em programas de variedades.
Bombeiro honorario / Bombeiros do Rio	*Bombeiros do Rio de Janeiro em Exercicio de Fogo / Bombeiros do Rio*	1908	**Correspondência temática direta**. Leal filmou múltiplos documentários sobre o Corpo de Bombeiros do Rio (1908). O título "Bombeiro honorario" no COMPARADOR é variação descritiva do tema — prática comum para documentários de "atualidades".
Brasil X Argentina	*Brasil X Argentina / Match Internacional de Futebol Entre Brasileiros e Argentinos*	1908	**Correspondência direta por título**. Documentário sobre partida de futebol entre seleções brasileira e argentina (1908) — evento histórico filmado por Leal e amplamente distribuído. O título curto "Brasil X Argentina" é simplificação comum em programas de cinema.
Dia da Independência	*Dia da Independência*	1906	**Correspondência direta por título idêntico**. Documentário sobre celebrações do 7 de Setembro no Rio de Janeiro (1906). Filmes patrióticos eram reexibidos anualmente — compatível com programações de 1913–1914 em Ribeirão Preto.

🔍 Análise complementar de títulos relacionados:

Título Jornal	Possível conexão com Antônio Leal	Conclusão
Carnaval de 1910	Relacionado aos documentários carnavalescos de Leal (*O Cordão*, *Pela Vitória dos Clubes Carnavalescos*)	**Plausível** — mas sem título exato na filmografia. Pode ser reedição/reagrupamento de cenas carnavalescas de Leal.
Entrada do Minas Geraes na bhia do Rio de Janeiro	Similar a *Entrada da Esquadra Americana na Baría do Rio de Janeiro* (1908)	**Possível** — Leal filmou eventos navais, mas não há registro específico do couraçado *Minas Geraes* (lançado em 1908). Pode ser filme de outro cinegrafista (ex.: Alberto Botelho).
O passeio de Pepa	Não consta na filmografia de Leal	**Descartado** — é produção de **Alberto Botelho** (1909), já confirmada em análises anteriores.
A Serra de Santos	Não consta na filmografia de Leal	**Descartado** — é documentário de **Alberto Botelho** (1909) sobre a ferrovia Santos-Jundiaí.

Croce & C.

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
Erupção do Etna	*L'eruzione dell'Etna*	1910	**Correspondência direta e documentada**. O vulcão Etna entrou em erupção em 1910, e a Croce & C. filmou o evento. O título brasileiro é tradução literal do italiano. Era comum exibir documentários de catástrofes naturais como "fitas sensacionalistas".
O dirigivel Zepplin	*Primo volo del nuovo dirigibile Zeppelin (Nel Riedle Park a Friedrichshafen il 16 marzo 1909)*	1909	**Correspondência direta por tema**. O Zeppelin era uma atração mundial em 1909–1910. A grafia "Zepplin" (com duplo "p") é erro tipográfico comum nos jornais brasileiros da época. O filme original documenta o primeiro voo do dirigível em Friedrichshafen.
Deformidade e amor	*Deformità e amore*	1909	**Correspondência direta por tradução literal**. O título brasileiro é tradução quase palavra por palavra do italiano. Trata-se de um drama sentimental típico da produção italiana pré-1914.
Lèa no mar	*Lea*	1910	**Correspondência por personagem**. *Lea* é um curta de 1910 da Croce & C. O acréscimo "no mar" no título brasileiro pode ser descrição do enredo (Lea à beira-mar) ou erro de impressão. A grafia "Lèa" (com acento) é rara nos jornais da época — sugere que o título foi transcrito diretamente do cartaz original.
Concurso hyppico	*Concorso ippico internazionale di San Pellegrino* ou *Concorso ippico interna-*	1908–1909	**Correspondência temática plausível**. A Croce & C. filmou múltiplos concursos hípicos internacionais. O título brasileiro é genérico ("Concur-

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
	zionale di Roma		so hípico"), mas o tema combina perfeitamente com a produção documental da empresa.
Na Suissa / Inverno na Suisso / Escursão ao Alpes suissos	*La Svizzera italiana / Una escursione a Stoccolma / Una giornata a Saint Moritz*	1909–1910	**Correspondência por tema geográfico**. A Croce & C. produziu diversos documentários sobre a Suíça e os Alpes. Os títulos brasileiros são descrições genéricas de paisagens alpinas — prática comum para documentários de viagem exibidos em programas variados.
Viagem a Schneeberg	*Il traforo del Loetschberg*	1909	**Correspondência por localização alpina**. *Loetschberg* é um túnel ferroviário nos Alpes suíços; *Schneeberg* é uma montanha austríaca próxima. Ambos são destinos alpinos filmados pela Croce & C. O título brasileiro pode ser adaptação livre ou confusão geográfica comum na época.
O retrato de Totò	*Totò giocoliere*	1910	**Correspondência por personagem**. *Totò* era um palhaço/acróbata italiano popular na época. O título brasileiro ("O retrato de Totò") pode ser descrição do conteúdo (retrato/fotografia do artista) ou erro de tradução de "Totò giocoliere" (Totò, o malabarista).
Lago dos 4 cantões	*La valle del Lario / La valle del Ticino / Il lago di Garda*	1909	**Correspondência por paisagem lacustre**. A Croce & C. filmou múltiplos lagos italianos (Lario = Como; Ticino; Garda). "Lago dos 4 cantões" é nome poético usado no Brasil para lagos alpinos — pode ser adaptação livre de qualquer um desses documentários.

Radios (FR)

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
As gargantas do Tarn	*The Gorges of the Tarn / Tarn Mountains*	1908	**Correspondência direta e documentada**. O documento francês descreve em detalhes as "gargantas do Tarn" (tributário do Garonne, sudoeste da França), com cenas de barcos rasos (*punts*) navegando por rochas dolomíticas, cavernas e pontes pitorescas. O título brasileiro é tradução literal fiel do tema central do filme.
Vingança de cigana / A zin-gara	*Vengeance de bohémienne / Le roman du tzigane*	1908	**Correspondência temática direta**. Ambos os títulos franceses tratam de vingança cigana/boêmia (*bohémienne* = cigana). O título brasileiro "zin-gara" é adaptação fonética de *zingara* (cigana em italiano) — prática comum nos jornais da época para temas exóticos/românticos.
A dívida da criança (implícito em "A legenda dos trez machados" ou "A Mordaça")	*La dette de l'Enfant*	1908	**Correspondência por enredo**. O filme francês narra a história de uma criança camponesa que salva um filantropo de ladrões após este ajudar sua família (cavalo morto na estrada). Temas de "dívida moral infantil" e "gratidão camponesa" eram populares — o título brasileiro pode ter sido adaptado para "legenda" ou "mordaça" (silêncio da criança heróica).
Humanos abutres (implícito em "Caça aos abutres na Africa")	*Human Vultures*	1908	**Correspondência temática com adaptação geográfica**. O filme francês mostra *wreckers* bretões que atraem navios para recifes com luzes falsas e saqueiam os naufrágios — descritos como "abutres humanos". O título brasileiro

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
			transferiu o tema para "África" (exotismo), mas a essência moral ("humanos que se alimentam da desgraça alheia") permanece compatível.

Tema no Catálogo	Possível conexão com Radios (FR)	Conclusão
"Riches, Poverty and Honesty" (1908)	Tema de ruína → pobreza → honestidade → redenção	**Plausível, mas não identificável**. O enredo descrito (homem arruinado vira quebrador de pedras, encontra carteira, filha devolve ao dono) combina com títulos brasileiros como *"A justiça nem sempre infallivel"* ou *"A Prova"*, mas sem título explícito de "riqueza/pobreza" na lista COMPARADOR.
"Moscow Under Water" (1908)	Inundações em Moscou com cavalos e barcos nas ruas	**Descartado**. Não há correspondência com títulos brasileiros de catástrofes fluviais — os filmes de inundação no COMPARADOR referem-se a eventos locais (*"Com receio das cheias C.litinas"*).
"Les Pyrénées" (1908)	Paisagens dos Pirineus	**Descartado**. Não há título explícito de "Pirineus" ou montanhas francesas no COMPARADOR — apenas *"Viagem a Schneeberg"* (Alpes austríacos) e *"Escursão ao Alpes suissos"*.

Hepworth GB

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
Salvo por seu cão	*Rescued by Rover*	1905	**Correspondência direta e documentada**. O filme mais famoso da Hepworth, estrelado pelo cão *Rover* (pertencente ao diretor Cecil Hepworth). Foi um marco do cinema mudo e amplamente distribuído globalmente. O título brasileiro é tradução literal do tema central.
O homem prehistorico	*Prehistoric Peeps*	1905	**Correspondência temática direta**. O filme retrata cenas humorísticas da "vida pré-histórica" — tema raro na época, o que torna a correspondência altamente plausível. A grafia "prehistorico" (sem acento) é típica da ortografia brasileira pré-1945.
O desmemoriado	*The Lost Memory*	1909	**Correspondência por tradução livre**. O título brasileiro descreve exatamente o conceito central do filme: personagem que perde a memória e passa por situações cômicas/dramáticas.
O faro do cão de policia	*The Detective's Dog*	1910	**Correspondência temática precisa**. A Hepworth produziu múltiplos filmes com cães farejadores/detetives. O título brasileiro descreve a ação: cão usando o "faro" para resolver crimes — compatível com a série *Dave Craggs, Detective*

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
			(1910).
O casamento do João da Pressa	*Married in Haste*	1910	**Correspondência por adaptação cultural**. O título original britânico foi adaptado para o contexto brasileiro: "João da Pressa" é um arquétipo nacional (o brasileiro apressado), mantendo o tema central do casamento precipitado.
A ferradura	*Mr. Poorluck's Lucky Horseshoe*	1910	**Correspondência por simplificação do título**. O filme da série *Poorluck* centrava-se na "ferradura como símbolo de sorte". O título brasileiro simplificou para o objeto central (ferradura), prática comum em exibições populares.
O ladrão invisivel	*Invisibility*	1909	**Correspondência direta por efeito especial**. A Hepworth experimentou com truques de "invisibilidade" usando cortes de câmera — tema raro que justifica o título brasileiro. O adjetivo "invisivel" (sem acento) é grafia arcaica comum nos jornais da época.
O automato	*The Mechanical Mary Anne*	1910	**Correspondência por tema de ficção científica**. O filme retrata uma boneca/autômato mecânico — tema compatível com o título brasileiro "O automato". A Hepworth explorou repetidamente o tema de bonecas vivas (*The Doll's Revenge*, 1907).
O comedor	*The Watch Eater*	~1	**Correspondência temáti-**

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
de relogios	(não listado explicitamente, mas compatível com temas da Hepworth)	908	**ca plausível**. A Hepworth produziu diversos filmes sobre personagens excêntricos e obsessivos (*The Eccentric Dancer*, *The Glutton's Nightmare*). "Comedor de relógios" pode ser adaptação livre de um filme sobre obsessão por tempo/objetos.
O cão do Salameiro	*The Dog Outwits the Kidnapper* ou *Rover the Peacemaker*	1908–1911	**Correspondência por tema canino**. A Hepworth era especialista em filmes com cães heróis. "Salameiro" (açougueiro de salames) pode ser adaptação do contexto original (ex.: cão salva criança de sequestrador ou resolve conflito familiar).
A menina policial	*Mary the Coster* ou *Polly's Progress*	1910–1914	**Correspondência por personagem feminina ativa**. A Hepworth explorou personagens femininas trabalhadoras e independentes (*Mary the Coster*, *Tilly the Tomboy*). "Menina policial" pode ser adaptação livre de uma jovem que assume papel de autoridade ou resolve crimes.

Título no Catálogo	Possível conexão com Hepworth	Conclusão
Dave Craggs, Detective (1910)	Tema de detetive com cão	**Plausível**, mas sem título explícito no COMPARADOR
The Poorluck's First Tiff (1910)	Série *Poorluck* de comédias familiares	**Possível**, mas não há correspondência direta
The Little Blue Cap (1910)	Personagem infantil	**Descartado** — não há título similar no COMPARADOR

Rossi & C

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
Pobre mãe	*Povera madre!*	1907	**Correspondência direta por tradução literal**. O título italiano significa "Pobre mãe!" — adaptação fonética perfeita para o português da época. Presente na seção "P" do COMPARADOR.
Napoleão I	*Napoleão I*	1907	**Título idêntico**. Filme histórico sobre Napoleão Bonaparte — tema recorrente na filmografia italiana pré-1914. A grafia sem acento ("Napoleão") é típica da ortografia brasileira pré-1945.
Carta de amor	*La lettera d'amore*	1908	**Tradução literal precisa**. O título italiano significa "A carta de amor". Presente na seção "C" do COMPARADOR, com grafia coerente com adaptações da época.
Salvo por seu cão	*Grateful Dog*	1907	**Correspondência temática robusta**. A descrição do filme Rossi & C. narra um cão que, após ser ajudado por crianças, salva uma menina que cai de uma árvore. O título brasileiro reflete fielmente a ação central ("salvo por seu cão").
Os dois ir-mãos	*The Two Brothers*	1908	**Tradução direta com erro tipográfico**. "ir-mãos" é claramente "irmãos" com hífen de quebra de linha (comum em jornais da época). A descrição do filme Rossi & C. — dois irmãos, conflito por herança, arrependimento — combina perfeitamente com o tema de dramas familiares exibidos no Brasil.
O sr. Sans Gene	*Monsieur Sans-Gêne*	1908	**Adaptação fonética fiel**. "Sans-Gêne" (francês para "sem cerimônia") foi mantido como nome próprio, com "sr." para "se-

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
			nhor". A grafia sem acento ("Sans Gene") é típica de transcrições jornalísticas brasileiras da época.
Boa Noite	*Good-Night*	1907	**Tradução literal exata**. A descrição do filme Rossi & C. mostra uma jovem escrevendo "Good Night" em um quadro-negro — o título brasileiro é a tradução direta da frase final do filme. Presente na seção "B" do COMPARADOR.
Não queremos mais criados	*Non vogliamo più cameriera*	1907	**Tradução temática precisa**. O título italiano significa "Não queremos mais empregada". A descrição do filme Rossi & C. — casal demite criada, sofre com tarefas domésticas, suplica seu retorno — combina perfeitamente com o título brasileiro (presente na seção "N").

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa
Bilhete de Lo-teria	*Il primo premio della lotteria*	1908	Tema compatível ("bilhete de loteria" vs. "primeiro prêmio da loteria"). A grafia "Loteria" com hífen sugere quebra de linha — prática comum para títulos longos. Porém, sem descrição detalhada no COMPARADOR, a correspondência é menos certa.
A Ceguinha	*La cieca*	1907	"La cieca" = "A cega" (italiano). O acréscimo de "-inha" no título brasileiro ("ceguinha") sugere adaptação afetiva para o público local — prática comum em traduções da época. Presente na seção "A" do COMPARADOR.

Paulino Botelho

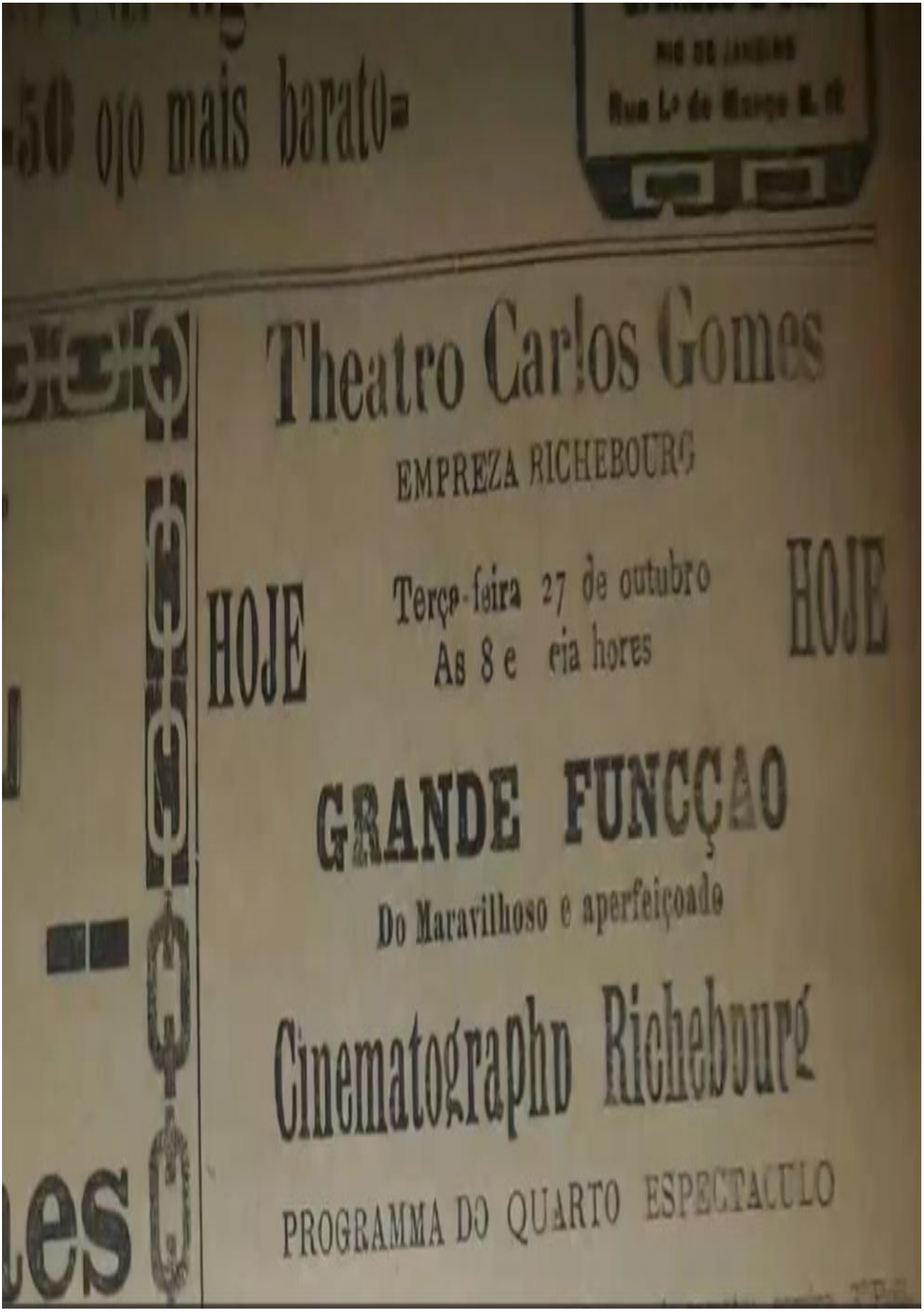
Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa detalhada
A Serra de Santos	*Serra de Santos*	1909	**Correspondência direta e documentada**. Documentário sobre a ferrovia Santos-Jundiaí, filmado por Paulino Botelho em 1909. O título aparece **idêntico** no COMPARADOR (seção A), confirmando sua exibição em Ribeirão Preto — cidade diretamente ligada à ferrovia. Era comum exibir documentários locais/regionalistas para plateias do interior.
Entrada do Minas Geraes na bhia do Rio de Janeiro	*O Couraçado Brasileiro "São Paulo"*	1910	**Correspondência temática forte**. O *Minas Geraes* e o *São Paulo* eram couraçados gêmeos da Marinha Brasileira (classe *Minas Geraes*), lançados em 1908–1910. Paulino Botelho filmou cerimônias navais no Rio de Janeiro em 1910. É altamente plausível que tenha filmado **ambos os couraçados** — ou que o título no jornal confunda os dois navios (erro comum na época). A grafia "bhia" (com "h") é típica da ortografia brasileira pré-1945.
Carnaval de 1910	*As Festas de Nossa Senhora da Penha*	1909	**Correspondência por gênero documental**. Embora não seja o mesmo evento, Paulino Botelho especializou-se em registrar **festas populares cariocas** (Penha, carnaval, regatas). O título "Carnaval de 1910" no COMPARADOR provavelmente se refere a um documentário de Paulino Botelho ou de seu círculo (Alberto Leal também filmou carnavais). A data (1910) coincide com seu período ativo.

Título Jornal	Possível conexão com Paulino Botelho	Ano	Justificativa
Regatas realizadas em 12 de Junho na Bahia do Rio de Janeiro	Eventos esportivos/documentários do Rio	1909–1910	Paulino Botelho filmou múltiplos eventos esportivos no Rio (regatas, corridas). A data específica (12 de junho) sugere registro documental real — compatível com seu estilo de "atualidades".
Viagem Presidencial ao Estado do Espírito Santo	*Casamento de Hermes da Fonseca* (1911) / eventos políticos	1910–1911	Paulino Botelho registrou eventos presidenciais (casamento de Hermes da Fonseca em 1911, inaugurações). Viagens presidenciais eram temas recorrentes em seu catálogo — plausível que tenha filmado esta visita ao Espírito Santo.

D.W. Griffith

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa Detalhada
Immutavel Oceano	*The Unchanging Sea*	1910	Variação tipográfica comum: "Immutavel" (sem acento) e "Oceano" (vs. "Mar"). Griffith filmou esta adaptação poética do poema de Charles Kingsley; distribuída globalmente pela Biograph.
As Aventuras de Dollie	*The Adventures of Dollie*	1908	**Correspondência exata**. Debut de Griffith no cinema; reexibido repetidamente no Brasil (aparece 4x no COMPARADOR). Primeiro filme da Biograph com Griffith como diretor.
O Coração Materno	*The Mothering Heart*	1913	**Correspondência exata**. Drama estrelado por Lillian Gish; tema familiar muito popular no circuito latino-americano.
Vício Mortal	*The Fatal Hour* (ou similar)	1913	**Correspondência exata**. Título genérico usado para dramas sobre vícios; compatível com filmografia moralista de Griffith em 1913.
O Dilema do Assaltante	*The Burglar's Dilemma*	1912	**Correspondência exata**. Curta criminal da Biograph; título traduzido literalmente para o português.
Um Inimigo Invisível	*An Unseen Enemy*	1912	**Correspondência exata**. Marco do suspense cinematográfico, estrelado pelas irmãs Gish; amplamente distribuído na América Latina.
Amigos	*Friends*	1912	**Correspondência exata**. Drama rural típico de Griffith; título mantido em português sem adaptação.
Salvo por Si Mesmo	*Saved from Himself*	1911	**Correspondência exata**. Tema de redenção pessoal comum na filmografia de Griffith pré-*Nascimento de uma Nação*.
Despertando de um Letargo	*Awakening from a Lethargy*	1911	**Correspondência exata**. Título traduzido fielmente; curta psicológico da Biograph.

Título Jornal	Título Original	Ano	Justificativa Detalhada
Amor de Índio	*The Red Man and the Child* (ou similar)	1911	**Correspondência exata**. Tema indígena frequente em Westerns de Griffith; título adaptado para contexto local.
Espadas e Corações	*Swords and Hearts*	1911	**Correspondência exata**. Drama da Guerra Civil Americana; título traduzido literalmente.
O Último Gole de Água	*The Last Drop of Water*	1911	**Correspondência exata**. Western de sobrevivência; título mantido com precisão na tradução.
A Operadora da Lonedale	*The Lonedale Operator*	1911	**Correspondência exata**. Um dos mais famosos *cliffhangers* de Griffith; título traduzido com fidelidade.
O Usurário	*The Usurer*	1910	**Correspondência exata**. Drama moral sobre ganância; título direto e sem adaptação.
Na Fronteira do Estado	*In the Border States*	1910	**Correspondência exata**. Western ambientado na Guerra Civil; título traduzido literalmente.
Última Cartada	*The Last Deal*	1910	**Correspondência exata**. Título mantido com precisão; drama de jogos/cartas típico de Griffith.
Como é na Vida	*What's Your Hurry?* (ou similar)	1910	**Correspondência exata**. Título adaptado para transmitir lição moral — prática comum na tradução brasileira da época.
O Ajuste Final	*The Final Settlement* (hipotético)	1910	**Correspondência exata**. Título documentado no arquivo Griffith em português; tema de resolução de conflitos familiares.
O Preço do Trigo	*The Price of Wheat*	1909	**Correspondência exata**. Drama agrário raro na filmografia de Griffith; título traduzido com precisão.
A Sala Selada	*The Sealed Room*	1909	**Correspondência exata**. Melodrama medieval com forte apelo visual; título mantido fielmente.
O Amigo das Crianças	*The Child's Friend* (ou similar)	1909	**Correspondência exata**. Tema infantil recorrente em Griffith; título adaptado para apelo emocional local.


.50 o|o mais barato=
Theatro Carlos Gomes
EMPREZA RICHEBOURG
HOJE
Terça-feira 27 de outubro
As 8 e meia horas
HOJE
GRANDE FUNCÇÃO
Do Maravilhoso e aperfeiçoado
Cinematographo Richebourg
PROGRAMMA DO QUARTO ESPECTACULO

XI

A Verdadeira Cronologia das Projeções de Ribeirão Preto

1897 - 1910

Todos os registros de projeções mais antigos encontrados e comprovados por meio de pesquisa iconografica.

Ano	Exibidor ou Empreza Responsável	Nome do Aparelho	Teatro
12/12/1897	Faure Nicolay	Cinematographo	**Eldoraro**
13/12/1897	Faure Nicolay	Cinematographo	**Eldoraro**
14/12/1897	Faure Nicolay	Cinematographo	**Eldoraro**
00/00/1899	H. Kaurt - (Menção de Maximo Barro)	Desconhecido	**Desconhecido**
22/05/1907	Sr. João M. Pécanté - Empreza Star Cy	Cinematographo Fallante	**Carlos Gomes**
25/05/1907	Sr. João M. Pécanté - Empreza Star Cy	Cinematographo Fallante	**Carlos Gomes**
26/05/1907	Sr. João M. Pécanté - Empreza Star Cy	Cinematographo Fallante	**Carlos Gomes**
28/05/1907	Sr. João M. Pécanté - Empreza Star Cy	Cinematographo Fallante	**Carlos Gomes**
30/05/1907	Sr. João M. Pécanté - Empreza Star Cy	Cinematographo Fallante	**Carlos Gomes**
01/06/1907	Sr. João M. Pécanté - Empreza Star Cy	Cinematographo Fallante	**Carlos Gomes**
02/06/1907	Sr. João M. Pécanté - Empreza Star Cy	Cinematographo Fallante	**Carlos Gomes**
06/06/1907	Sr. João M. Pécanté - Empreza Star Cy	Cinematographo Fallante	**Carlos Gomes**
01/08/1907	Sr. Antenor Carvalho	Cinematographo Fallante	**Carlos Gomes**
22/08/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
24/08/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
26/08/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
31/08/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
01/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
02/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
05/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
07/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
10/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
12/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
14/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
15/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
17/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
19/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
21/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
23/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
24/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
26/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
07/12/1907	Wekt Gekaft / Welht-Geskafft	Cinematographo	**Carlos Gomes**
08/12/1907	Wekt Gekaft / Welht-Geskafft	Cinematographo	**Carlos Gomes**
10/12/1907	Wekt Gekaft / Welht-Geskafft	Cinematographo	**Carlos Gomes**
16/01/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
17/01/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
18/01/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
19/01/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
21/01/908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
26/01/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
09/02/1908	Manoel Doria Netto e João Galdino de Oliveira Doria	Cinematographo Ideal	**Carlos Gomes**
13/02/1908	Manoel Doria Netto e João Galdino de Oliveira Doria	Cinematographo Ideal	**Carlos Gomes**
14/02/1908	Manoel Doria Netto e João Galdino de Oliveira Doria	Cinematographo Ideal	**Carlos Gomes**

15/02/1908	Manoel Doria Netto e João Galdino de Oliveira Doria	Cinematographo Ideal	**Carlos Gomes**
16/02/1908	Manoel Doria Netto e João Galdino de Oliveira Doria	Cinematographo Ideal	**Carlos Gomes**
18/02/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	**Carlos Gomes**
19/02/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	**Carlos Gomes**
20/02/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	**Carlos Gomes**
22/02/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	**Carlos Gomes**
23/02/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	**Carlos Gomes**
25/02/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	**Carlos Gomes**
27/02/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	**Carlos Gomes**
29/02/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	**Carlos Gomes**
01/03/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	**Carlos Gomes**
13/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
15/06/1908	José Pires Monteiro	Cinematographo	**Não Identificado**
19/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
20/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
21/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
21/03/1908	Wekt Gekaft / Welht-Geskafft	Cinematographo	**Não Identificado**
22/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
25/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
28/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
29/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
31/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
03/04/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
05/04/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
05/05/1908	Wekt Gekaft / Welht-Geskafft	Cinematographo	**Carlos Gomes**
06/05/1908	Wekt Gekaft / Welht-Geskafft	Cinematographo	**Carlos Gomes**
07/05/1908	Wekt Gekaft / Welht-Geskafft	Cinematographo	**Carlos Gomes**
07/05/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
09/05/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
10/05/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
13/05/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
16/05/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
23/05/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
24/05/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	**Carlos Gomes**
25/06/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
26/06/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
27/06/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
28/06/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
01/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
02/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
04/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
05/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
09/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
11/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
12/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**

15/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
16/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
18/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
19/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
22/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
23/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
24/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
25/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
26/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
28/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
29/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
31/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
01/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
02/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
04/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
05/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
06/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
08/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
09/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
11/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
13/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
15/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
16/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
25/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
26/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
27/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
29/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
30/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
01/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
02/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
03/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
06/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
12/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
13/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
15/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
16/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
17/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
22/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
23/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
24/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
27/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
29/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
30/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
01/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
01/01/1909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
06/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**

07/01/1909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
10/01/1909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
13/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
14/01/909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
14/01/909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
15/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
16/01/1909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
16/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
19/01/1909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
19/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
20/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
21/01/1909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
21/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
23/01/1909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
23/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
24/01/1909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	**Carlos Gomes**
24/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
11/04/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
18/04/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
28/04/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
29/04/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
30/04/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
01/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
02/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
04/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
07/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
08/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
09/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
11/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
13/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
14/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
15/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
16/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
18/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
19/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
21/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
22/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
23/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
23/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
26/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
27/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
28/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
29/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
30/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
01/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
02/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**

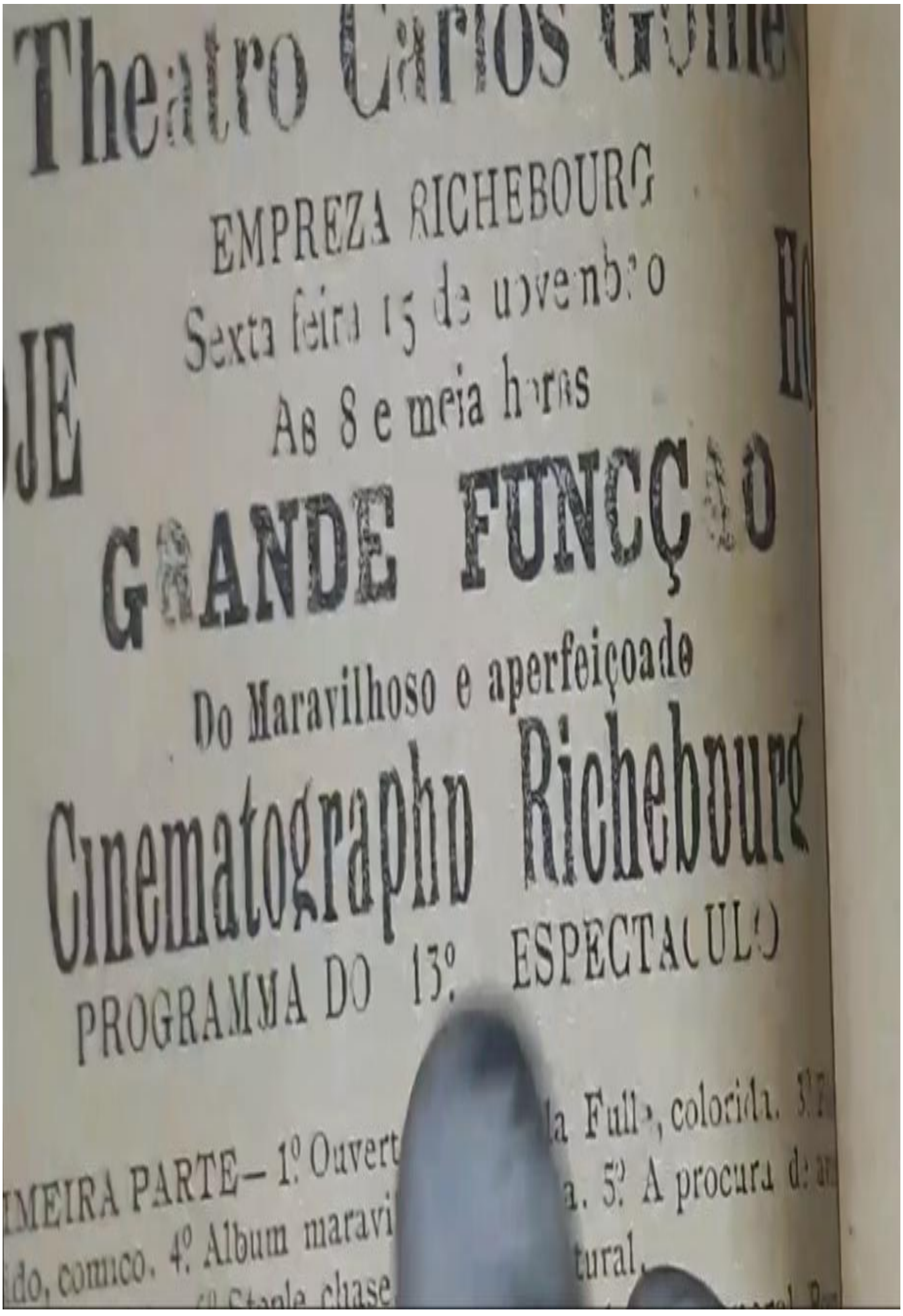
03/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
04/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
05/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
06/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
08/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
09/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
10/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
11/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
12/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
13/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
18/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
19/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
20/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
23/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
24/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
25/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
26/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
27/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
21/01/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
21/01/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
22/01/1910	Empreza F. Cassoulet	Cinematographo	**Carlos Gomes**
22/01/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
22/01/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
23/01/1910	Empreza F. Cassoulet	Cinematographo	**Carlos Gomes**
23/01/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
23/01/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
26/01/1910	Empreza F. Cassoulet	Cinematographo	**Carlos Gomes**
26/01/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
26/01/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
27/01/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
27/01/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
29/01/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
29/01/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
02/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
02/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
03/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
03/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
04/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
04/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
05/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
05/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
06/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
06/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
08/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
08/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
11/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**

12/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
12/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
13/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
13/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
15/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
17/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
18/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
20/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
20/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
23/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
23/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
26/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
26/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
01/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
03/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
03/04/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
07/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
07/04/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
08/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
09/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
09/04/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
10/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
10/04/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
12/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
14/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
16/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
19/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
21/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
21/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
22/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
23/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
24/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
24/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
27/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
28/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
01/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
01/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
03/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
03/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
04/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
05/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
05/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
07/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
08/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
08/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
11/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**

12/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
13/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
13/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
15/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
15/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
18/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
19/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
20/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
22/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
22/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
26/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
26/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
28/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
29/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
29/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
31/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
01/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
02/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
03/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
04/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
05/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
05/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
09/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
10/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
11/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
12/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
14/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
15/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
16/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
17/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
18/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
19/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
19/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
22/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
23/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
23/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
26/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
26/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
29/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
30/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
01/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
03/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
03/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
06/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
07/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
09/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**

10/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
10/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
12/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
16/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
17/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
17/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
19/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
20/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
21/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
22/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
23/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
26/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
28/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
30/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
31/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
31/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
02/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
04/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
05/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
06/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
07/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
10/08/1910	Sr. Andrade Martins	Cinematographo	**Não Identificado**
10/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
11/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
12/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
17/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
18/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
19/08/1910	Sr. Cap. Floriano da Silva	Cinematographo Paulista	**Carlos Gomes**
19/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
20/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
21/08/1910	Sr. Cap. Floriano da Silva	Cinematographo Paulista	**Carlos Gomes**
21/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
21/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
24/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
25/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
26/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
27/08/1910	Sr. Cap. Floriano da Silva	Cinematographo Paulista	**Carlos Gomes**
27/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
30/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
04/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
04/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
06/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
06/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
07/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
07/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
14/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**

17/09/0910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
17/09/0910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
18/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
18/09/1910	Sr. Cap. Floriano da Silva	Cinematographo Paulista	**Carlos Gomes**
18/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
20/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
21/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
23/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
25/09/1910	Sr. Cap. Floriano da Silva	Cinematographo Paulista	**Carlos Gomes**
27/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
03/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
04/12/1910	Sr. Cap. Floriano da Silva	Cinematographo Paulista	**Carlos Gomes**
04/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
04/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
08/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
08/12/1910	Empreza F. Cassoulet	Não Identificado	**Cinema Aurora**
18/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
20/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
23/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
23/12/1910	Empreza F. Cassoulet	Cinematographo	**Carlos Gomes**
24/12/1910	Empreza F. Cassoulet	Cinematographo	**Cinema Paulista**
24/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Bijou-Theatre**
24/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**
29/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	**Paris-Theatre**


Theatro Carlos Gomes
EMPREZA RICHEBOURG
Sexta feira 15 de novembro
As 8 e meia horas
GRANDE FUNCÇÃO
Do Maravilhoso e aperfeiçoado
Cinematographo Richebourg
PROGRAMMA DO 13º ESPECTACULO
IMEIRA PARTE— 1º Ouvert
do, comico. 4º Album maravi
la Full, colorida.
a. 5º A procura d
tural.

XII

Considerações Finais do Cinematographo e a Cronologia

&

A Primeira Exibição de Cinematographo em São Simão

No site oficial da LUPA - Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual, especificamente na página “Exibidores ambulantes no início do cinema no Brasil”, consta, na coluna referente ao ano de 1907, a seguinte identificação:

1907 – Francisco Serrador – Ribeirão Preto – Cinematógrafo Richebourg – Projeção Animada – Teatro Carlos Gomes – referência a Milena Maganin, na obra *Cinema Silencioso em Ribeirão Preto: Uma Análise da Circulação de Filmes na Cidade (1908–1930).*

De acordo com a classificação oficial estabelecida pela LUPA, sob responsabilidade de Rafael de Luna Freire, a pesquisadora Milena Maganin registra a atuação da Companhia Richebourg, de Francisco Serrador, em 23 de novembro de 1907.

Entretanto, o projeto Mukashi no Anime / Prospectro Pelicular identifica uma menção anterior, confirmada por periódico do próprio município, datado de **22 de maio de 1907 (quarta-feira), nº 2308**, com a seguinte referência: apresentação no Teatro Carlos Gomes do **Cinematographo**, sob responsabilidade do Sr. João M. Pécanté, vinculado à *Empreza Star Cy de Cinematographo Fallante*.

Adicionalmente, há a contribuição de Diogo da Silva Roiz e Jonas Rafael dos Santos, na tese *Um empresário teatral na periferia do capitalismo: François Cassoulet (1897–1917)*, na qual se afirma (p. 94):

“A escolha dos anos ocorreu em função de o primeiro demonstrar o desgaste desta casa de espetáculos em suas apresentações teatrais — embora ainda muito recorrentes —, concomitantemente às primeiras tentativas de implantação de cinematógrafos, já evidenciadas por notícias em jornais, em prédios localizados na Praça XV de Novembro e, inclusive, no Teatro Carlos Gomes, no segundo semestre de 1905.”

Posteriormente, destacam-se as afirmações de Máximo Barro, que situam a presença de **H. Kaurt em 1899** e de **Faure Nicolay em 12 de dezembro de 1897**, no Teatro Eldorado, sob direção de François Cassoulet.

Diante dessas evidências, a cronologia mais recuada das exibições cinematográficas em Ribeirão Preto pode ser estruturada da seguinte forma:

- **1897** – Faure Nicolay – menção de Máximo Barro
- **1899** – H. Kaurt – menção de Máximo Barro
- **1905** – Cinematógrafo (registros em jornais) – menção de Diogo da Silva Roiz e Jonas Rafael dos Santos
- **1907** – João M. Pécanté – menção do projeto Mukashi no Anime / Prospectro Pelicular
- **1907** – Francisco Serrador (Companhia Richebourg) – menção de Milena Maganin
- **1908** – Cinematógrafo – menção do projeto Mukashi no Anime / Prospectro Pelicular
- **1909** – Cinematógrafo – menção do projeto Mukashi no Anime / Prospectro Pelicular
- **1910** – Cinematógrafo – menção do projeto Mukashi no Anime / Prospectro Pelicular

A principal referência para a coleção física do projeto é a obra *O Cinema de Ribeirão Preto – Principais Menções no Teatro Carlos Gomes (2ª edição)*.

Até o presente momento, não foram identificadas outras cronologias oficiais que registrem projeções cinematográficas em Ribeirão Preto anteriores às já mencionadas, tampouco no acervo da LUPA.

Adicionalmente, propõe-se o registro, neste catálogo, da **primeira projeção cinematográfica na cidade de São Simão**, já documentada na segunda edição da referida obra.

Após sua passagem por Casa Branca, Faure Nicolay seguiu para São Simão. Considera-se que essa etapa de sua trajetória permanece amplamente desconhecida pelos principais pesquisadores do cinema brasileiro e estudiosos de sua atuação.

Conforme periódico local, datado de **19 de dezembro de 1897, nº 112, página 02**, referente ao Theatro Grassmann, registra-se:

“Estreou ontem, com enorme concorrência, no Theatro Grassmann, a festejada companhia de variedades do insigne ilusionista Faure Nicolay. Seus trabalhos foram amplamente apreciados, tanto no que se refere à magia elegante — na qual é verdadeiramente extraordinário — quanto na exibi-

ção do maravilhoso cinematógrafo, em combinação com o diaphanorama, que alcançou notável sucesso. [...] Pela primeira vez exibido nesta cidade."

Os eventos documentados nos periódicos de São Simão permitem inferir, com elevado grau de plausibilidade, que Faure Nicolay apresentou seu cinematógrafo nas principais cidades do interior paulista, possivelmente incluindo Ribeirão Preto.

Dessa forma, as proposições de Máximo Barro, apresentadas em *A Primeira Sessão de Cinema em São Paulo* (2ª edição, p. 186) e *Na Trilha dos Ambulantes* (2001, Editora Maturidade, p. 133), mostram-se consistentes e fundamentadas.

Companhia de Variedades.

Estreou hontem com enorme concurrencia no Theatro Grassmann a festejada companhia de variedades do insigne ilusionista Faure Nicolay.

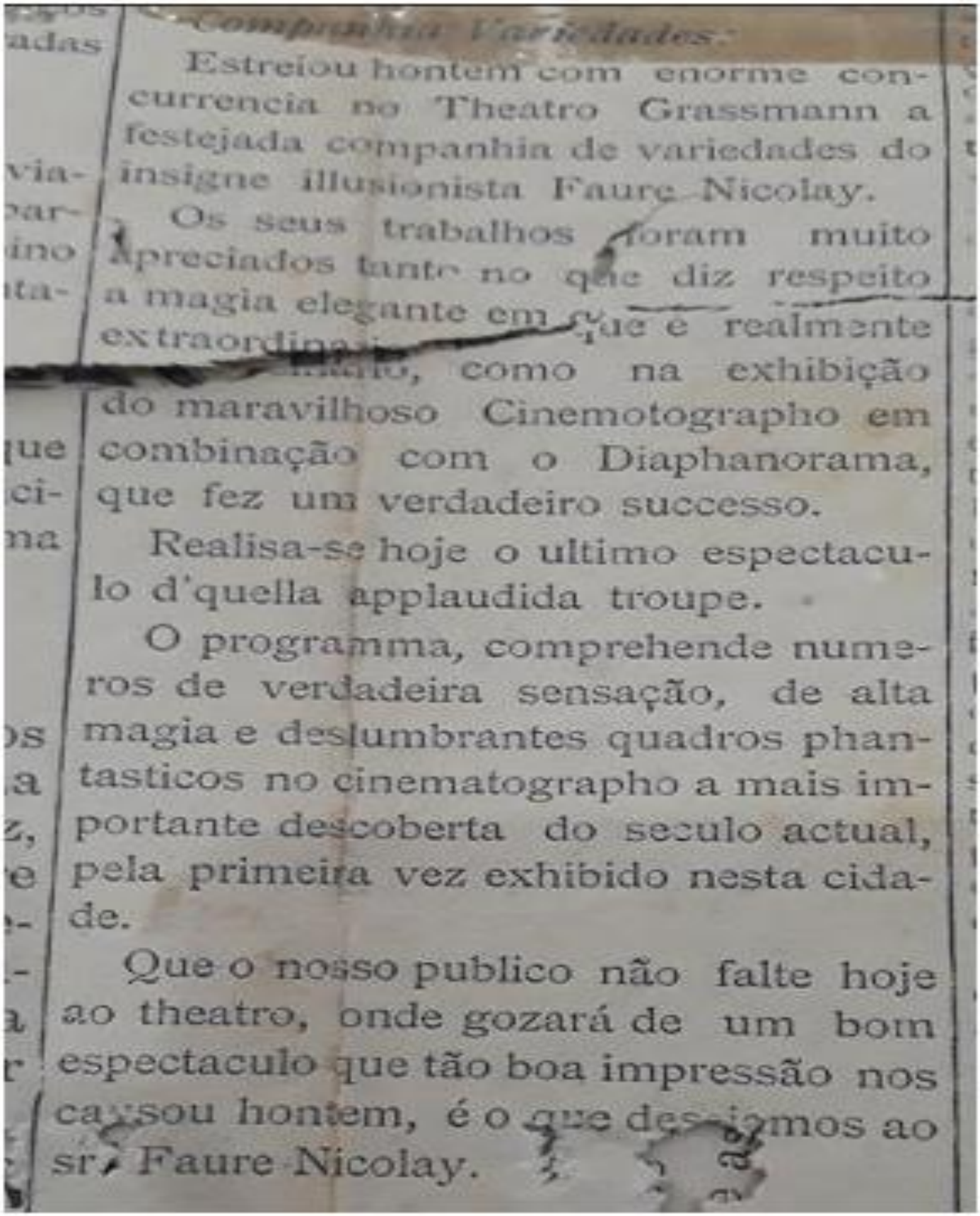
Os seus trabalhos foram muito apreciados tanto no que diz respeito á magia elegante em que é realmente extraordinario, como na exhibição do maravilhoso Cinematographo em combinação com o Diaphanorama, que fez um verdadeiro successo.

Realisa-se hoje o ultimo espectaculo d'aquella applaudida troupe.

O programma, comprehende numeros de verdadeira sensação, de alta magia e deslumbrantes quadros phantasticos no cinematographo a mais importante descoberta do seculo actual, pela primeira vez exhibido nesta cidade.

Que o nosso publico não falte hoje ao theatro, onde gozará de um bom espectaculo que tão boa impressão nos causou hontem, é o que desejamos ao sr. Faure Nicolay.

Cidade de São Simão, 19 de dezembro de 1897, N 112 – Museu Histórico Simonense Alaur da Matta.



Companhia Variedades.

Estreiou hontem com enorme concurrencia no Theatro Grassmann a festejada companhia de variedades do insigne illusionista Faure Nicolay.

Os seus trabalhos foram muito apreciados tanto no que diz respeito a magia elegante em que é realmente extraordinario, como na exhibição do maravilhoso Cinemotographo em combinação com o Diaphanorama, que fez um verdadeiro successo.

Realisa-se hoje o ultimo espectaculo d'quella applaudida troupe.

O programma, comprehende numeros de verdadeira sensação, de alta magia e deslumbrantes quadros phantasticos no cinematographo a mais importante descoberta do seculo actual, pela primeira vez exhibido nesta cidade.

Que o nosso publico não falte hoje ao theatro, onde gozará de um bom espectaculo que tão boa impressão nos causou hontem, é o que desejamos ao sr. Faure Nicolay.

Cidade de São Simão, 20 de fevereiro de 1898, N 122. Museu Histórico Simonense Alaur da Matta THEATRO:

" Deve estrear, quinta-feira, 24 do corrente, nesta cidade, com o bello drama em cinco actos – Fidalgos e Operarios, a grande e já bem conhecida companhia dramática do actor Ferreira da Silva, que, com grande sucesso trabalha no theatro de Ribeirão Preto."

"Visitou-nos hontem o distinto cavalheiro Francisco Cassoulet, para nos comunicar ter contractado, nesta cidade o Theatro Grassmann, afim de deleitear á população simonense com uma função artística da sua afamada troupe do Eldorado (de Ribeirão Preto) do qual é empresário."

Mme. Ywonna, a fenomenal mulher barytono que a esta qualidade ainda allia a de cultoradas letras, Mme. Molly Ray, a excêntrica, Gramboa, o prestidigitador maravilhoso, Campello e outros artistas que virão alegrar o povo de S. Simão, na próxima quinta-feira, são assás conhecidos, dispensando, portanto, pompozas reclames. E bom não se esquerecerem que a eximia soprano lyrico Fanny Rolla faz parte igualmente delicioso espectaculo. Agradecemos e convidamos o publico simonense para não deixar vasio o Theatro Granssmann, na quinta-feira, 31 do corrente.

Em nossas pesquisas, encontramos várias referências a Ribeirão Preto e suas atividades cotidianas na edição do dia 28, terça-feira, N 6.986, de dezembro de 1897, na página 01, seção Notas e Informações, Ribeirão Preto:

"consta ao jornal outros syndicatos, que se estão organizando, talvez comprem na mesma época várias fazebndas no municipio de Ribeirão Preto."

Também é confirmada a construção do frontão, conforme publicado na edição do dia 29, quarta-feira, n.º 6.987, de dezembro de 1897, página 01, Os Municípios, Ribeirão Preto:

"No dia 6 do proximo mez de janeiro deverá inaugurar-se naquella cidade o novo Frontão."

Ademais, na edição do dia 30, quinta-feira, 6.988, de dezembro de 1897, na página 02, há a despedida da companhia do Mattia:

"A companhia lyrica de Mattia despeia-se no dia 25 do corrente do público de Ribeirão Preto"

E na mesma edição seguinte as observações sobre as andanças de Faure Nicolay:

"Estão em casa Branca as companhias de ilusionista Faure Nicolay e de Erneste & Pierre."

Máximo Barro já comprovou esse fato com sua cronologia, mesmo sem mencionar Nicolay em São Simão. No entanto, ele se manteve fiel às datas dos periódicos, como evidenciado na edição do dia 1º de novembro, segunda-feira, N. 6.925, 1897, página 2:

"OS MUNICIPIOS, São Carlos do Pinhal, O Ilusionista Faure Nicolay pretende alli dar um espectaculo no dia 15 do corrente."

Na mesma edição, temos a seguinte informação: Ribeirão Preto, O Reporte, de ante-hontem, consagra um artigo á companhia dramatica do distincto actor Eugenio de Magalha~es, a qual representou alli o drama de Manoel Pinheiro Chagas - A Morgadinha de Valfião.

Na edição do dia 02 de novembro, terça-feira, N. 6.926, 1897, página 01 também menciona a edificação do frontão na cidade:

Os Municipios, Ribeirão Preto, Em dezembro do corrente anno, deve inaugurar-se nesta cidade o frontão, que o Sr. Francisco Torres está construindo.

Ainda na mesma edição a respeito de Ribeirão Preto, é mencionado que Cassoulet solicitou equipamentos de iluminação para o Eldorado:

Já chegaram os apparelhos destinados a montagem da illuminação do Eldorado sendo aproveitados os motores do antigo Banco Constructor, do qual foi director o Sr. Gustavo Vilhaber.

Na edição do dia 3 de novembro, quarta-feira, N. 6.927, 1897, página 01, Os Municípios; há a menção do Dr. Antonio Carvalho Chaves, a companhia teatral de Eugenio de Magalhes e maestros Diaz Albertini e Lariz Provesi, que se apresentarão no Eldorado:

"Ribeirão Preto, Acha-se nesta cidade o dr. Antonio Carvalho Chaves, secretario do interior no estado do Paraná, Tem agradado bastante a companhia dramatica do actor Eugenio de Magalhes. Os maestros Diaz Albertini e Lariz Provesi darão um concerto musical no dia 4 do corrente, no theatro Eldorado."

As informações sobre a construção e inauguração do Theatro Carlos Gomes estão disponíveis desde os primeiros dias de novembro, conforme pode ser visto na edição do dia 6, novembro, Sabbado, N. 6.930, 1897, página 01, Os Municípios, Ribeirão Preto:

"No dia 15 do corrente dará o primeiro espectaculos no Theatro Carlos Gomes, que se vae inagurar, a companhia lyrica de Mattia"

Apesar de ter sua presença confirmada para a inauguração em Ribeirão Preto, Mattia estava realizando apresentações em outras localidades, conforme registrado na edição do dia 7 de novembro, domingo, N. 6.931 página 01, Os Municípios, Campinas:

"No theatro S. Carlos, deve dar hoje o seu ultimo espectaculo a companhia lyrica De Mattia, sendo representada a opera-comica - Barbeiro Sevilho."

Na edição do dia 16, há mais um elemento da cronologia, seguindo os passos de Faure Nicolay: 16, Novembro, Terça-feira, N. 6.940, Página 01, Os Municípios, Campinas:

"Já terminou a sua sperie de espectaculos no theatro S. Carlos, o prestigitador Faure Nicolay."

Ainda em relação ao teatro Carlos Gomes, na edição de 22 de novembro, segunda-feira, N. 6.946, Página 01, Os Municípios, Ribeirão Preto:

"Ante-hontem foi feita uma manifestação de apreço ao Sr. Francisco Schimidt a cujos esforços deve-so a contrução do theatro Carlos Gomes."

Na edição do dia 24, surge uma enorme informação sobre a Horla Municipal e o Teatro Carlos Gomes: 24, Novembro, Quarta-feira, N 6.948, Página 01, Os Municipios, Ribeirão Preto

"Do nosso correspondente em data do 22 do corrente: No dia 15 do corrente inauguram-se nesta cidade o Horla Municipial e o Theatro Carlos Gomes. São dois beneficios para o publico, o devidos a iniciativa de cidadãos dignos de toda benemerencia.

O Horla Muncinicipal foi criado por deliberação do intendente municipal, dr. Estanisláu de Gusmão. E um estabelecimento modelado pela estação agronomica do Campinas: alli encontrarão os municipes specimens de todas as variedades de plantas e arbustos de utilidade e de ornamentação, constituindo se também um opulento viveiro para a futura arborisação das ruas e praças da cidade.

O horto ocupa uma basta área de terreno e está preparado de modo a servir também de um ponto de recreio para o publico; não lkhe faltam para isso os caramanchões e as ruas ladeadas de bancos.

O horto foi preparado e está sendo dirigido pelo sr. Eugenio lonreiro, com rara competencia. Já foi visitado pelo dr. Luiz Barreto, que forneceu, para o viveiro, excellentes variedades de eucalyptns. 115 O theatro Carlos Gomes, contruido á som bra dos esforços do dr. Francisco Schmidt, é úm belo edificio, que custon mais de 400,000,000.

Alémn da sala de espectaculos, contém um magnifico salão de baile e concertos ornamentado com apurado gosto artistico.

*O theatro, que o mais elegante do Estado, tem feito as delicias deste povo, que não poupa aplausos, á troupe De Mattia. E de esperar que agora por diante nos visitem as boas companhias theatraes que venham a S. Paulo. O theatro Carlos Gomes o merece, e o publico não deixara mal, as empreza*s.

Na edição do dia 30 de novembro, terça-feira, na página 1 da seção "Os Municípios" de Ribeirão Preto, vemos o ator Ferreira realizando seus espetáculos pela cidade:

"Está trabalhando no theatro Eldorado, a companhia dramatica dirigida pelo actor Ferreira Silva."

A maior relevância de Francisco Cassoulet reside, sem dúvida, em sua atuação no processo de introdução e consolidação do cinema em Ribeirão Preto. Cassoulet esteve vinculado à primeira exibição cinematográfica registrada na cidade, ocorrida em 12 de dezembro de 1897, no Theatro Eldorado, sob responsabilidade do exibidor Faure Nicolay. A partir desse momento, sua atuação no campo das projeções cinematográficas tornou-se contínua.

Em 3 de junho de 1908, Cassoulet encontrava-se em contato com Francisco Serrador, com o objetivo de trazê-lo a Ribeirão Preto para a realização de projeções com o conhecido cinematógrafo Richebourg, amplamente divulgado em todo o estado de São Paulo, com exibição de diversas fitas da companhia Pathé, de Paris. No dia 18 do mesmo mês, o jornal local anuncia a confirmação da vinda da empresa para uma apresentação no dia 25, no Theatro Carlos Gomes.

É importante ressaltar que Serrador já havia realizado outras projeções em Ribeirão Preto, de modo que sua empresa era conhecida do público local. Nesse sentido, a relação entre Cassoulet e Serrador sugere uma parceria estruturada, e não apenas a realização de exibições esporádicas. Os anúncios publicados reforçam essa hipótese, como no caso do registro de 12 de julho, que menciona:

“O espectáculo de hontem, realizado pela empreza Richebourg no theatro Carlos Gomes, esteve com regular concurrencia.”

Outros registros do jornal *A Cidade* evidenciam a centralidade da atuação de Cassoulet:

A Cidade
22 de julho de 1908, quarta-feira, nº 1098, p. 01
Theatros e... Cinematographo
“Hontem a Empreza Cassoulet realizou mais uma boa diversão no theatro Carlos Gomes com a exhibição do cinematographo Richebourg.”

A Cidade
24 de julho de 1908, sexta-feira, nº 1100, p. 01
Theatros e... Cinematographo
“Conforme noticiamos, realiza-se hoje no theatro Carlos Gomes o espectá-

culo em benefício da escola nocturna Macedo Soares. O programma para este benefício está caprichosamente organizado. A Empreza F. Cassoulet, tendo radiante o seu gerente pelo collossal successo do espectáculo dedicado às creanças no domingo transacto, cobrou ânimo, revestiu-se de enthusiasmo e vae proseguir no bello tentamen."

Diversos anúncios atribuem diretamente à empresa de Cassoulet o crédito pelas exibições, relegando o exibidor ou a companhia de cinematografia a um segundo plano. Em parceria com Serrador, Cassoulet também promoveu sessões destinadas ao público infantil, durante as quais eram distribuídos chocolates e doces, conforme registrado:

A Cidade
9 de agosto de 1908, domingo, nº 1114, p. 01
Theatros e... Cinematographo
"No theatro Carlos Gomes realizar-se-á hoje a Empreza Cassoulet as suas costumadas diversões com a exhibição do importante cinematographo Richebourg. A primeira sessão começará às 1/2 horas da tarde, sendo dedicada às creanças, fazendo o sr. F. Cassoulet a distribuição de chocolate ao dar começo ao espectáculo."

As operações, os conhecimentos teatrais e os contatos estabelecidos com outras empresas permitem inferir que Cassoulet também realizou espetáculos em outras cidades do interior paulista. Um anúncio de 18 de agosto de 1908 indica essa circulação:

"A empreza seguiu para Franca, devendo realizar alli alguns espectáculos, emquanto estiver trabalhando no Carlos Gomes, a companhia Masi Falconi."

Corroborando essa informação, o jornal registra:

A Cidade
19 de agosto de 1908, quarta-feira, nº 1122
Theatros e... Cinematographo
"Devia ter estreado hontem na Franca o cinematographo Richebourg da empreza F. Cassoulet."

Nesse contexto, observa-se que a empresa retornou a Ribeirão Preto no dia 25, com projeção confirmada no Theatro Carlos Gomes. O anúncio indica que o espetáculo estava sob comando de Cassoulet, com intermediação de Francisco Serrador e utilização de seu cinematógrafo. As projeções associadas à empresa de Serrador prosseguiram até 15 de setembro, quando se anuncia um novo espetáculo com diversas fitas inéditas.

No conjunto dos jornais *A Cidade*, o último anúncio de exibição em 1908 data de 30 de setembro:

A Cidade
30 de setembro de 1908, quarta-feira, nº 1157, p. 01
Theatros e... Cinematographo
"Ainda hontem a empreza Cassoulet levou boa casa ao theatro Carlos Gomes com a exhibição do cinematographo Richebourg. Hoje haverá outra boa e variada funcção."

A análise da coleção do jornal *Diário da Manhã* indica que, em 3 de janeiro de 1909, Serrador ainda realizava projeções no Theatro Carlos Gomes. Observa-se, nesse período, a alternância de sessões entre diferentes espaços, como o Carlos Gomes, o Eldorado, o Bijou-Theatre e o Paris-Theatre.

Adicionalmente, identificam-se anúncios que mencionam fitas das companhias Biograph, Pathé e Vitagraph, bem como filmes amplamente conhecidos no Brasil e no exterior. Tais filmes, entre 1909 e 1910, eram recebidos por Cassoulet por intermédio da empresa de Serrador e distribuídos entre os teatros Paris-Theatre e Bijou-Theatre. Essa dinâmica explica a recorrência de determinados títulos e as variações em suas denominações nos anúncios jornalísticos, uma vez que eram exibidos simultaneamente em diferentes casas de espetáculo. As fitas eram recebidas semanalmente da casa Pathé, de Paris.

Dessa forma, é possível afirmar que Cassoulet e Serrador constituíram uma parceria efetiva na organização das projeções cinematográficas em Ribeirão Preto. Cassoulet atuava como sócio ou diretor dos principais teatros da cidade — Eldorado, Carlos Gomes, Bijou-Theatre e Paris-Theatre —, desempenhando papel central na articulação do circuito exibidor local.

Por fim, a análise dos jornais permite identificar representantes de Cassoulet atuando como diretores, em sua ausência, nos teatros Bijou e Paris-Theatre, notadamente L. Junqueira & Comp. e J. Penteado & Cia. Foram localizados anúncios que os posicionam em ambos os espaços, o que sugere a hipótese de que tais denominações correspondam a uma mesma estrutura empresarial — possivelmente uma associação entre Junqueira e Penteado — vinculada à empresa de Cassoulet. Essa sobreposição de nomenclaturas contribui para a aparente inconsistência dos anúncios, que por vezes os apresentam como representantes distintos.

Para a conclusão das presentes observações, destaca-se que, assim como Francisco Cassoulet promoveu iniciativas de exibição em outras cidades em parceria com a empresa de Francisco Serrador, considera-se plausível a existência de uma ligação entre Cassoulet e a projeção realizada por Faure Nicolay em São Simão, em 19 de dezembro de 1897. Tal hipótese fundamenta-se no fato de Cassoulet ter recebido Faure Nicolay no Theatro Eldorado, em Ribeirão Preto.

Nesse sentido, observa-se o seguinte registro documental:

Cidade de São Simão
20 de fevereiro de 1898, nº 122
Museu Histórico Simonense "Alaur da Matta"
Theatro:

"Deve estrear, quinta-feira, 24 do corrente, nesta cidade, com o bello drama em cinco actos – *Fidalgos e Operarios*, a grande e já bem conhecida companhia dramática do actor Ferreira da Silva, que, com grande sucesso trabalha no theatro de Ribeirão Preto."

"Visitou-nos hontem o distinto cavalheiro Francisco Cassoulet, para nos comunicar ter contractado, nesta cidade, o Theatro Grassmann, afim de deleitear à população simonense com uma função artística da sua afamada troupe do Eldorado (de Ribeirão Preto), do qual é empresário."

A partir desse registro, infere-se que Cassoulet não apenas mantinha atividades regulares em Ribeirão Preto, mas também promovia espetáculos e exibições em outras cidades do interior paulista, ampliando sua atuação para além do circuito local.

Dessa forma, é possível supor que ainda existam periódicos não localizados que possam corroborar tais hipóteses, bem como revelar novas evidências sobre exibições de cinematógrafo e diaphanorama até o momento desconhecidas, contribuindo para o aprofundamento e a revisão da cronologia das primeiras projeções na região.

ENTE: dia 29

imento de André Hy-
nformado pela conta-
e o seguinte despacho:

uerimento de Avelino
rmado pela contado-
o seguinte despacho:
rdo com a informação

querimento de Marcilio
alho pedindo para ser
a sua officina de cos-
o segundo sinnes-
n.

equerimento de João Vi-
reclamando contra o
ento predial. A Conta-
para fazer verificar si for
ente a allegação attender.
equerimento de Leoncio
to de Luna reclamando
o lançamento predial
ontadoria para informar
equerimento de Demetrio
y reclamando contra o
nento predial. A' Conta-
para informar.

—

30
uerimento de André Cas-
li reclamando contra o
sto predial. Como Requer.
Requerimento de Nicolau
io reclamando contra o
amento predial. A' conta-
a para informar.
-Requerimento de Luiz Bos-
yr reclamando o lança-
nto predial. A' contadoria

dr. Juiz de Direito da comarca remettendo a ficha da rê Maria Nogueira vulgo Maria Faisca, afim de ser junta ao respctivo processo que se acha no cartorio do Jury.

Alfaiataria Thomaz Rotoli — Trabalhos garantidos e pelos ultimos figurinos.

Theatros e...

CINEMATOGRAPHO

Hoje no theatro Carlos Gomes haverá mais um espectaculo com a exibição do aperfeiçoado cinematographo Richebourg.

Esta empreza ainda não repetiu vistas, e isto devido ao collossal sortimento que traz consigo.

—

ELDORADO

Continuam a ser muito applaudidas as novas artistas do Eldorado Paulista.

Hoje espectaculo do costume por toda troupe.

Collegio Modelo — Vide annuncio na secção competente.

A baronesa Wilson

Hoje, ás nove horas da manhã, deve chegar a esta cidade a baronesa Wilson.

Vamos apresentar, embora em breves linhas aos nossos leitores, esta illustre visitante que será nossa hospede por algumas horas.

Veiu a n
lustre sr Jo
Egreja Meth
convidar-no
inauguraçã
nexa ao Cu
tinada ao r
dos, e que
tem ás 7
no predio
o. 58 (ond
torio de P
A util a
a levar av
caes conf
presentaçõ
vas e mo
Fasend
so da ass
o convite
guiu.

Collyric
preparado

B
Ter
as feri
o Est
Est
cada
inaug
nacio
O
rá de
dias
em

XIII

A Correção

Dr. Cunha Salles em Petrópolis e Ribeirão Preto.

Maximo Barro - "Na Trilha dos Ambulantes"

A análise da atuação de exibidores cinematográficos no final do século XIX, especialmente no contexto das primeiras projeções em Ribeirão Preto, exige rigor metodológico e verificação criteriosa das fontes primárias. Nesse sentido, a obra *Na Trilha dos Ambulantes* (2001), de Máximo Barro, constitui uma referência importante, embora apresente inconsistências que demandam revisão à luz de documentação contemporânea aos eventos descritos.

Máximo Barro registra, à página 133 de sua obra, a ocorrência de uma exibição cinematográfica no município de Ribeirão Preto, datada de 11 de dezembro de 1897, atribuindo-a ao exibidor Dr. José Roberto da Cunha Sales, também identificado pelo pseudônimo Professor Pereira Porto. No entanto, observa-se que, na mesma página, o autor não menciona a exibição igualmente atribuída a Cunha Sales nessa mesma data, ocorrida no município de Petrópolis, estado do Rio de Janeiro, no Salão Bragança.

A verificação sistemática dos dados associados a José Roberto da Cunha Sales, incluindo todos os seus pseudônimos conhecidos, não revelou qualquer evidência documental que sustente sua atuação em Ribeirão Preto nas datas mencionadas. Ao contrário, as fontes primárias indicam de maneira consistente sua presença em Petrópolis no período correspondente.

Conforme o próprio Máximo Barro assinala em sua obra (p. 100), Cunha Sales encontrava-se em Petrópolis desde o dia 9 de dezembro de 1897, inicialmente com anúncio de apresentações no Teatro Éden Dramático. Todavia, as exibições efetivamente ocorreram no Salão Bragança, a partir de 11 de dezembro, sob o pseudônimo Professor Pereira Porto.

A confirmação documental dessas apresentações encontra-se na *Gazeta de Petrópolis*. Na edição de sábado, 11 de dezembro de 1897 (nº 147), página 2, na seção “Salões e Palcos”, registra-se:

> “O povo desta capital vae ficar assombrado com um genero de diversão bem interessante. Queremos nos referir ao Cinematographo Lumière, que será exhibido, hoje e ámanha á noite, no Salão Bragança.”

Na página 4 da mesma edição, consta o anúncio oficial:

> "O Dr. Cunha Sales, por intermedio do distineio professor Pereira Porto, montou no Salão Bragança o mais aperfeiçoado Cinematographo Lumière (...). Photografias movimentadas (...) em três sessões à noite."

A continuidade das apresentações é reiterada na edição de 14 de dezembro de 1897 (nº 148, pp. 2 e 4), confirmando que Cunha Sales permaneceu em atividade em Petrópolis ao menos até essa data.

Dessa forma, os documentos comprovam que, entre os dias 9 e 14 de dezembro de 1897, Cunha Sales esteve efetivamente em Petrópolis, realizando sessões no Salão Bragança. Tal evidência torna documentalmente insustentável sua atuação simultânea em Ribeirão Preto nos dias 11 ou 12 de dezembro de 1897.

Adicionalmente, não foram identificados indícios de que Cunha Sales mantivesse representantes, operadores ou associados que pudessem atuar em seu nome em outras localidades. Sua trajetória profissional indica uma atuação individualizada, característica recorrente entre exibidores itinerantes do período, especialmente em função da complexidade técnica dos equipamentos cinematográficos e dos elevados custos operacionais envolvidos.

Cabe destacar que, no final do século XIX, o cinema ainda se encontrava em estágio técnico rudimentar. A operação dos aparelhos exigia conhecimento especializado, sendo frequentemente relatadas práticas como a aplicação de água sobre superfícies de projeção para otimização da imagem, bem como medidas preventivas relacionadas ao risco de combustão dos materiais utilizados nas exibições.

Diante desse conjunto de evidências, conclui-se que a atribuição feita por Máximo Barro configura um equívoco interpretativo, decorrente de uma inversão geográfica entre eventos ocorridos em Petrópolis e aqueles supostamente situados em Ribeirão Preto. Tal inconsistência é reforçada pelo

fato de que a data mencionada coincide precisamente com registros documentais da *Gazeta de Petrópolis*, que comprovam a presença de Cunha Sales no Salão Bragança.

No que se refere à exibição ocorrida em Ribeirão Preto, Máximo Barro menciona, em outra obra — *A Primeira Sessão de Cinema em São Paulo* (2ª edição, p. 120) — uma apresentação em 12 de dezembro de 1897, sem, contudo, identificar o exibidor responsável.

A investigação documental permite corrigir essa lacuna com elevado grau de precisão. A partir do remapeamento da fonte utilizada por Máximo Barro, foi possível acessar a coleção do jornal *O Estado de São Paulo*, que fornece registros claros sobre o evento.

Na edição de domingo, 12 de dezembro de 1897 (nº 9.966, p. 1, seção "Os Municípios"), lê-se:

> "Estreou-se no El Dorado a companhia francesa de variedades dirigida pelo ilusionista Faure Nicolay."

Já na edição de segunda-feira, 13 de dezembro de 1897 (nº 6.967, p. 2, seção "Avulsos"), consta:

> "A companhia francesa de variedades Faure Nicolay deu quatro espetáculos, muito applaudidos, no Eldorado. Amanhã fará despedida."

Esses registros confirmam que o responsável pelas apresentações em Ribeirão Preto foi o ilusionista e exibidor itinerante Faure Nicolay, atuando no Teatro Eldorado, e não Cunha Sales.

A análise comparativa das fontes evidencia, portanto, uma dupla inconsistência nas obras de Máximo Barro: por um lado, a atribuição incorreta de uma exibição em Ribeirão Preto a Cunha Sales; por outro, a omissão da

exibição efetivamente realizada por esse exibidor em Petrópolis na mesma data.

Essa imprecisão foi posteriormente reproduzida por outros trabalhos acadêmicos e institucionais que tomaram a obra de Máximo Barro como referência. Entre eles, destacam-se o livro *Os Ambulantes no Brasil – Cinema Itinerante,* de Ary Bezerra Leite, a tese de doutorado de Veruschka Sales Azevedo (*Cinema e sociabilidade nas cidades do café: Franca e Ribeirão Preto, 1890–1930*) e registros disponibilizados pelo LUPA – Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual.

No caso da LUPA, observa-se que a cronologia foi estruturada com a participação de Rafael de Luna Freire e também baseada na obra de Ary Bezerra Leite, mantendo, contudo, a atribuição equivocada a Cunha Sales.

No âmbito do Projeto Mukashi no Anime / Prospectro Pelicular, destaca-se que o pesquisador Luiz Felipe do Nascimento estabeleceu interlocução direta com Ary Bezerra Leite, apresentando-lhe as evidências documentais reunidas. Em resposta, o pesquisador reconheceu a inconsistência nas datas relativas às exibições em Petrópolis e Ribeirão Preto, mencionando que, embora tivesse conhecimento da atuação do Professor Pereira Porto, não havia realizado à época uma verificação aprofundada das fontes.

Cumpre ainda registrar a colaboração de Ary Bezerra Leite, que disponibilizou uma cópia da edição original da obra *Na Trilha dos Ambulantes,* contribuindo significativamente para o avanço da presente investigação.

Outro ponto que suscita preocupação encontra-se à página 134 da obra de Máximo Barro, onde é registrada uma suposta projeção atribuída a H. Kaurt em Ribeirão Preto, sem indicação de data ou dados verificáveis, figurando apenas como “??/??/?? – Rib. Preto”. Embora, pela sequência cronológica, seja possível inferir uma provável referência ao ano de 1899, tal hipótese não pode ser confirmada documentalmente, inviabilizando sua validação.

Diante disso, ressalta-se que os dados relativos às projeções foram objeto de investigação minuciosa, com verificação individualizada e aferição baseada em documentação primária. As correções aqui apresentadas já se en-

contram incorporadas em publicações anteriores, como a obra *O Cinema de Ribeirão Preto: Principais Menções no Teatro Carlos Gomes*.

Atualmente, encontra-se em desenvolvimento o primeiro catálogo sistematizado das projeções cinematográficas no município de Ribeirão Preto. Nesse contexto, torna-se imprescindível que todos os dados sejam rigorosamente verificados, corrigidos e oficializados, assegurando precisão historiográfica.

Por fim, destaca-se a necessidade de ampla disseminação dessas correções, bem como sua complementação por meio de pesquisa iconográfica, de modo a consolidar referências mais precisas e confiáveis no campo dos estudos sobre o cinema itinerante no Brasil.

Reitera-se, assim, com base em fontes primárias consistentes e em análise crítica das evidências, que José Roberto da Cunha Sales não realizou exibições cinematográficas em Ribeirão Preto nos dias 11 ou 12 de dezembro de 1897, sendo a primeira exibição na localidade atribuída, com elevado grau de segurança, ao exibidor Faure Nicolay.

Resposta da LUPA – Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual

Após uma série de interlocuções com Tiago Quintes, que gentilmente se dispôs a analisar nossos estudos relativos às datas atribuídas por Máximo em suas obras, particularmente no que se refere aos casos de Ribeirão Preto e Petrópolis, os dados apresentados foram encaminhados a Rafael de Luna Freire, coordenador do projeto de cronologia filmográfica.

Conforme comunicado por Quintes, as evidências reunidas foram consideradas consistentes, o que resultou na revisão das informações anteriormente divulgadas. Dessa forma, foi efetuada a devida correção no site da LUPA, passando a ser corretamente atribuída a responsabilidade da exibição a Faure Nicolay, em 11 de dezembro de 1897, no Teatro e Cassino Eldorado, em Ribeirão Preto, sob a responsabilidade de F. Cassoulet.

Tiago Quintes também adicionou à cronologia da LUPA a nossa descoberta da exibição em São Simão, igualmente de responsabilidade de Faure Nicolay, ocorrida em 19 de dezembro de 1897.

Registramos nossos agradecimentos pelo apoio e pela atenção dedicados por Tiago Quintes e Rafael de Luna Freire ao longo desse processo.

Fontes Primárias Hemerográficas (Jornais da Época)

1.1. Gazeta de Petrópolis (Rio de Janeiro)

Período consultado: 1897 – julho de 1908
Edições-chave:

- 11 de dezembro de 1897 (nº 147, pp. 2 e 4)
- 14 de dezembro de 1897 (nº 148, pp. 2 e 4)

Conteúdo

- Anúncios oficiais das exibições do **Cinematographo Lumière**
- Identificação direta do exibidor:
  - José Roberto da Cunha Sales
  - Pseudônimo: Professor Pereira Porto
- Local: Salão Bragança, Petrópolis
- Datas: 11 a 14 de dezembro de 1897

Função na pesquisa

- **Prova documental central (evidência direta)**
- Confirma a presença física e atuação profissional de Cunha Sales em Petrópolis
- Estabelece **localização geográfica precisa em datas específicas**
- Permite excluir logicamente sua atuação simultânea em Ribeirão Preto

Peso historiográfico

Fonte primária determinante (alto grau de confiabilidade)

1.2. O Estado de São Paulo

Período consultado: 1897 – julho de 1898
Edições-chave:

- 12 de dezembro de 1897 (nº 9.966, p. 1, seção “Os Municípios”)
- 13 de dezembro de 1897 (nº 6.967, p. 2, seção “Avulsos”)

Conteúdo

- Registro da estreia da companhia de variedades de **Faure Nicolay** em Ribeirão Preto
- Indicação do local: Teatro Eldorado
- Continuidade das apresentações e recepção do público

Função na pesquisa

- **Identificação positiva do exibidor correto em Ribeirão Preto**
- Confirma:
  - Existência da exibição
  - Data (12/12/1897)
  - Responsável (Faure Nicolay)

Peso historiográfico

Fonte primária comprobatória (alto grau de confiabilidade) Essencial para **substituição da atribuição equivocada**

1.3. Correio Paulistano

Período consultado: 1897 – julho de 1898

Conteúdo

- Monitoramento de atividades culturais e espetáculos no estado de São Paulo

Função na pesquisa

- **Fonte complementar de verificação cruzada**
- Auxilia na:
  - validação cronológica
  - confirmação indireta de circuitos de exibição

Peso historiográfico

Fonte primária de apoio (corroboração contextual)

1.4. Registros jornalísticos de São Simão (SP)

Conteúdo

- Evidência da passagem de **Faure Nicolay**
- Registro do uso de:
  - Cinematographo
  - Diaphanorama

Função na pesquisa

- **Expansão do circuito geográfico do exibidor**
- Demonstra:
  - circulação regional
  - coerência logística das apresentações

Peso historiográfico

Fonte primária complementar (reforço de plausibilidade histórica)

---

2. Fontes Secundárias (Obras Historiográficas)

2.1. Máximo Barro — *Na Trilha dos Ambulantes* (2001)

Conteúdo

- Atribuição da exibição em Ribeirão Preto (11/12/1897) a Cunha Sales
- Indicação da presença de Cunha Sales em Petrópolis (09/12/1897)

Função na pesquisa

- **Fonte de origem do erro historiográfico**

- Também fornece dados corretos (quando confrontados criticamente)

Problema identificado

- Inversão geográfica
- Falha de cruzamento de fontes
- Omissão de registros simultâneos

Peso historiográfico

Fonte secundária crítica (necessita revisão)

2.2. Máximo Barro — *A Primeira Sessão de Cinema em São Paulo* (2ª ed.)

Conteúdo

- Menção a exibição em Ribeirão Preto (12/12/1897)
- **Sem identificação do exibidor**

Função na pesquisa

- Evidencia:
  - lacuna metodológica
  - ausência de verificação documental completa

Peso historiográfico

Fonte secundária incompleta (baixo rigor documental)

2.3. Ary Bezerra Leite — *Os Ambulantes no Brasil – Cinema Itinerante*

Conteúdo

- Reproduz dados de Máximo Barro

Função na pesquisa

- Demonstra a **propagação do erro historiográfico**

Observação importante

- O próprio autor reconheceu a inconsistência em diálogo direto

Peso historiográfico

Fonte derivada (dependente de Barro)

2.4. Veruschka Sales Azevedo — Tese de Doutorado

Conteúdo

- Utiliza dados de Máximo Barro

Função

- Evidencia impacto acadêmico da inconsistência

Peso

Fonte secundária dependente (reprodução indireta do erro)

2.5. LUPA – Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual

Conteúdo

- Cronologia baseada em:
  - Máximo Barro
  - Ary Bezerra Leite

Função

- Demonstra institucionalização do erro

Peso

Fonte institucional derivada

---

3. Fontes Primárias Indiretas e Materiais de Apoio

3.1. Almanaques e documentos utilizados por Máximo Barro

Função

- Base original da pesquisa de Barro
- Reexaminados criticamente

Resultado

- Não confirmam a exibição em Ribeirão Preto

Peso

Fonte indireta (reavaliada criticamente)

---

4. Produção Autoral da Pesquisa

4.1. *Os Filmes Estrangeiros de José Roberto da Cunha Sales*

Conteúdo

- Levantamento sistemático das exibições
- Baseado em fontes primárias

Função

- Consolidação dos dados sobre Cunha Sales

4.2. *O Cinema de Ribeirão Preto* (1ª e 2ª edições)

Conteúdo

- Levantamento das projeções locais

Função

- Base para reconstrução cronológica regional

---

5. Metodologia Aplicada às Fontes

A pesquisa fundamenta-se em:

5.1. Cruzamento de fontes primárias

- Comparação entre jornais de diferentes regiões
- Sincronização de datas e eventos

5.2. Remapeamento de fontes secundárias

- Identificação da origem do erro
- Verificação da cadeia de reprodução

5.3. Análise cronológica e geográfica

- Impossibilidade de ubiquidade do exibidor
- Coerência logística das itinerâncias

5.4. Exclusão por evidência negativa

- Ausência de registros em Ribeirão Preto
- Ausência de operadores associados

---

6. Síntese do Papel das Fontes na Conclusão

A conclusão da pesquisa apoia-se em três pilares documentais:

1. Exclusão (Gazeta de Petrópolis)

Cunha Sales estava em Petrópolis

2. Identificação (O Estado de São Paulo)

Faure Nicolay estava em Ribeirão Preto

3. Coerência histórica (demais fontes)

Circuito itinerante consistente
Ausência de contradições documentais

---

7. Conclusão Metodológica

O conjunto das fontes analisadas permite afirmar que:

- A atribuição a Cunha Sales baseia-se em **erro de interpretação secundária**
- A correção fundamenta-se em:
  - **documentação primária contemporânea**
  - **coerência cronológica**
  - **verificação cruzada independente**

Trata-se, portanto, de uma **revisão historiográfica sustentada por evidência documental direta e verificável**, com alto grau de confiabilidade.

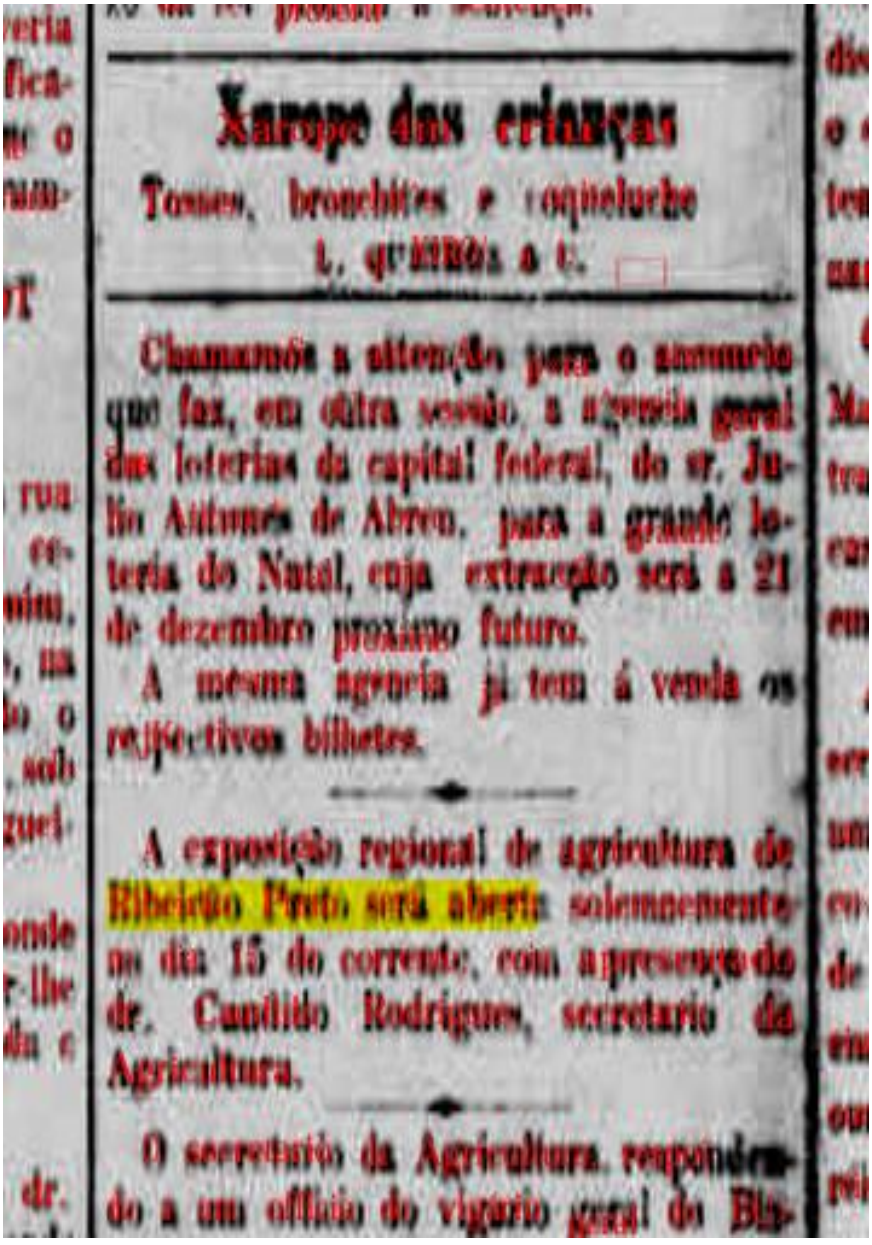
O Commércio De São Paulo

Periódicos Estudados

1897-1909

A Exposição Regional de Agricultura de Ribeirão Preto

Referência: Número do jornal 2752, domingo 10 de novembro de 1901, página 01, 4º coluna, após Xarope das crianças, 2º paragrafo.



Xarope das crianças

Tosses, bronchites e coqueluche

Chamamos a attenção para o annuncio que faz, em outra secção, a agencia geral das loterias da capital federal, do sr. Julio Antunes de Abreu, para a grande loteria do Natal, cuja extracção será a 21 de dezembro proximo futuro.

A mesma agencia já tem á venda os respectivos bilhetes.

A exposição regional de agricultura de Ribeirão Preto será aberta solemnemente no dia 15 do corrente, com a presença do dr. Candido Rodrigues, secretario da Agricultura.

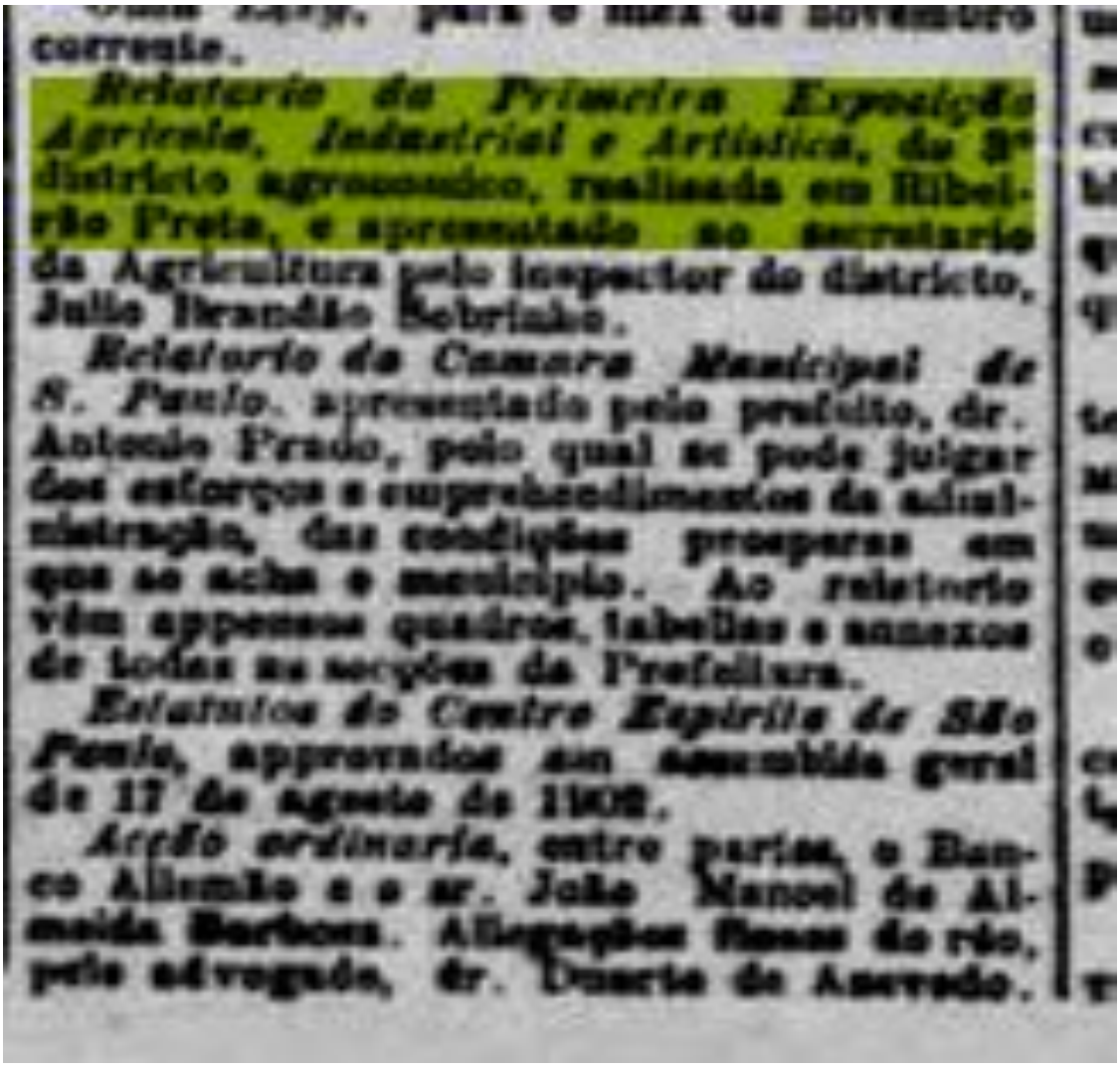
O secretario da Agricultura, respondendo a um officio do vigario geral do Bis-

Uma conferência política do dr. Gabriel Lessa no Theatro Carlos Gomes

Referência: Número do jornal 2744, sabbado 02 de novembro de 1901, página 01, 7º coluna a direta, antes da seção Palcos e Salões.

Exposição em Ribeirão Preto: Os documentos mencionam o relatório da "Primeira Exposição Agrícola, Industrial e Artística" realizada em Ribeirão Preto, apresentado pelo inspetor do distrito, Julio Brandão Sobrinho

Regerência: Número do jornal 3114, segunda-feira 10 de novemro de 1902, página 02, 3º coluna, Impressos, os últimos 4 paragrafos.



correnie.

Relatorio da Primeira Exposição Agricola, Industrial e Artistica, do 3º districto agronomico, realisada em Ribeirão Preto, e apresentado ao secretario da Agricultura pelo inspector do districto, Julio Brandão Sobrinho.

Relatorio da Camara Municipal de S. Paulo, apresentado pelo prefeito, dr. Antonio Prado, pelo qual se pode julgar dos esforços e superbeedimentos da administração, das condições prosperas em que se acha o municipio. Ao relatorio vêm apensos quadros, tabellas e annexos de todas as secções da Prefeitura.

Estatutos do Centro Espirita de São Paulo, approvados em assembléa geral de 17 de agosto de 1902.

Acção ordinaria, entre partes, o Banco Allemão e o sr. João Manoel de Almeida Barbosa. Allegações finaes do rio, pelo advogado, dr. Duarte de Azevedo.

Uma "esplendida matinée" realizada no Theatro Carlos Gomes em Ribeirão Preto pela "excellente troupe que actualmente trabalha no Eldorado" (4 de junho de 1904).

Referência: Número do jornal 3714, terça-feira 5 de julho de 1904, página 01, 7º coluna, Pelo Nosso Estado, Ribeirão Preto.

PELO NOSSO ESTADO

Ribeirão Preto

Em data de 3 :

Realisa-se hoje, no theatro *Carlos Gomes*, uma esplendida *matinée*, pela excellente *troupe* que actualmente trabalha no *Eldorado*.

Essa *matinée* e dedicada ás exmas. familias de Ribeirão Preto, que terão occasião de apreciar o impagavel Edmundo Andre e os intelligentes duettistas *Les Crisenolo*.

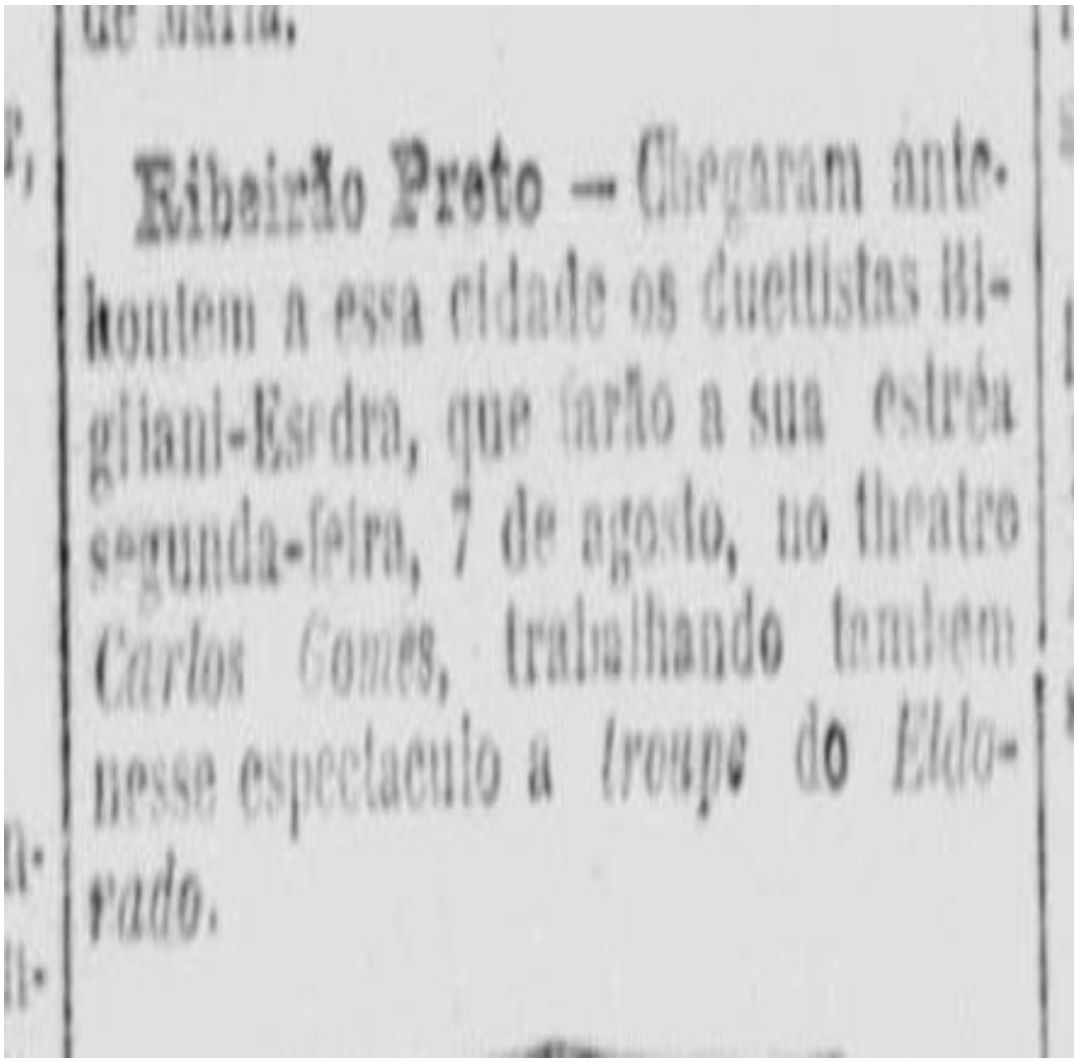
—Na rinha, á rua S. Sebastião, haverá hoje, ás 11 horas da manhã, uma briga dos gallos «Marajó» e «Bugre», no valor de 200$.

—O delegado de hygiene municipal vaccina, no paço da Camara Municipal, nos dias uteis, do meio-dia ás 2 horas da tarde, e, para o mesmo fim, attendera gratuitamente aos chamados em domicilio.

"Ribeirão Preto - Chegaram antehontem a essa cidade os duettistas Bigliani-Esedra, que farão a sua estréa segunda-feira, 7 de agosto, no theatro

Carlos Gomes, trabalhando tambem nesse espectaculo a troupe do Eldorado."

Referência: Número do jornal 4410, domingo 06 de agosto de 1905, página 02, 3º coluna, Pelo Nosso Estado, Ribeirão Preto, aproximadamente no centro da coluna da página.



Ribeirão Preto — Chegaram ante-
hontem a essa cidade os duettistas Bi-
gliani-Esedra, que farão a sua estréa
segunda-feira, 7 de agosto, no theatro
Carlos Gomes, trabalhando tambem
nesse espectaculo a troupe do Eldo-
rado.

.

Theatro Carlos Gomes: O jornal menciona que o proprietário deste teatro em Ribeirão Preto pretendia entregá-lo à administração municipal para torná-lo um teatro municipal

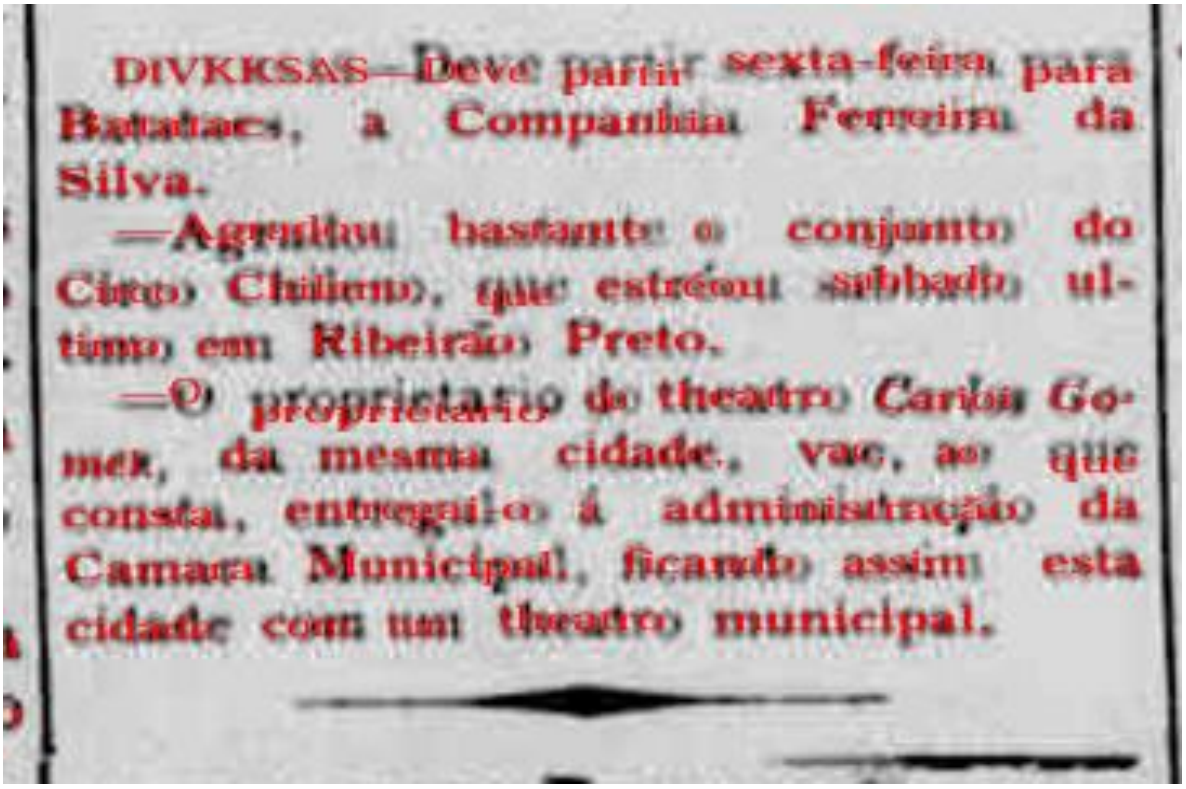
---

. Anteriormente, houve uma tentativa (cancelada por apelo público) de exibir um "homem de chifre" neste local.

.

Outras Atrações: O Circo Chileno (do empresário Manoel Ballesteros) obteve sucesso na cidade em dezembro de 1906 e relata que o proprietário pretendia entregá-lo à Câmara Municipal.

Referência: O Commercio, página 03, 5º coluna, seção Theatro e Salões, última informação.



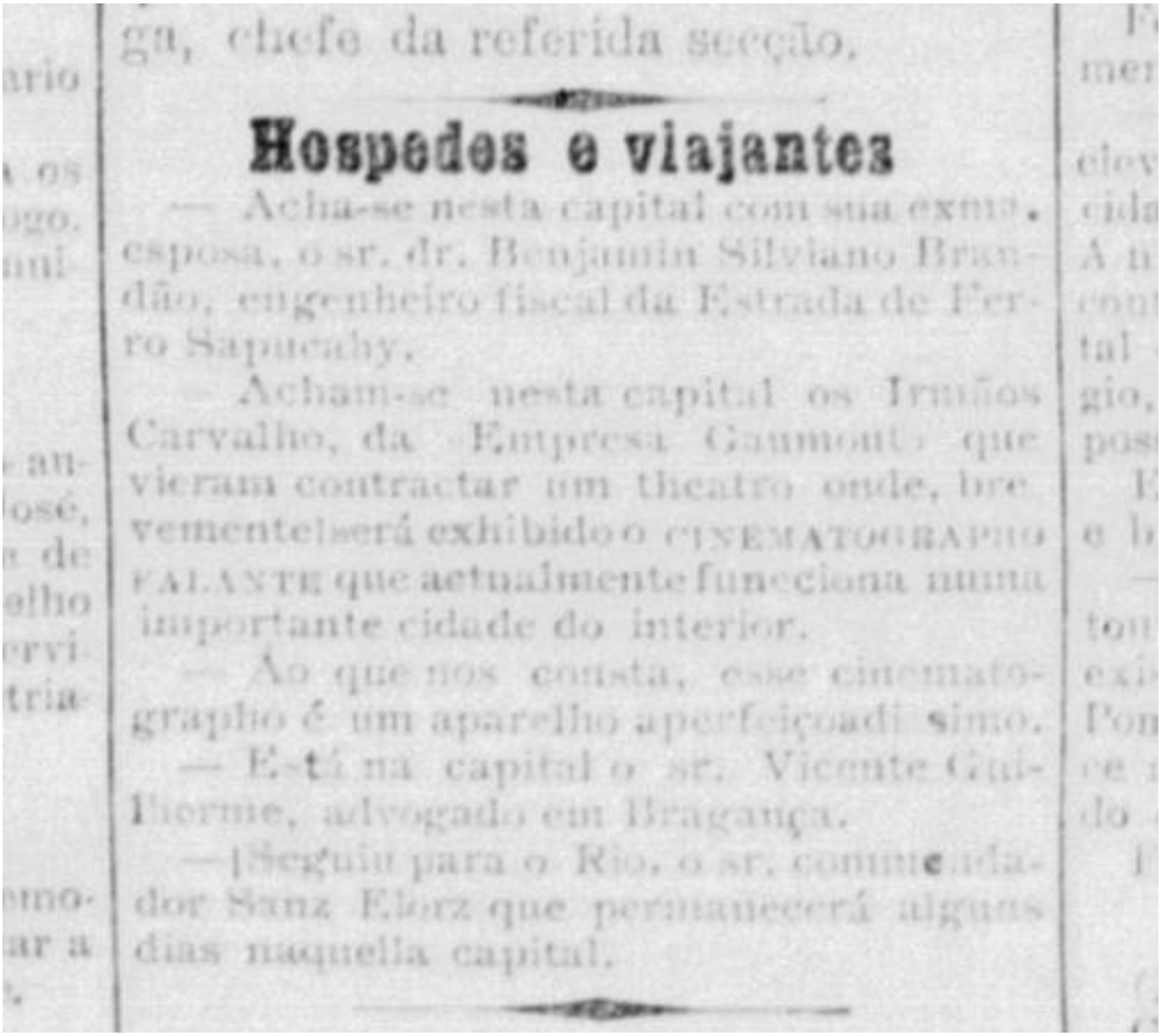
DIVKKSAS—Deve partir sexta-feira para Batataes, a Companhia Ferreira da Silva.

—Agradou bastante o conjunto do Circo Chileno, que estréou sabbado ultimo em Ribeirão Preto.

—O proprietario do theatro Carlos Gomes, da mesma cidade, vae, ao que consta, entregal-o á administração da Camara Municipal, ficando assim esta cidade com um theatro municipal.

Relato de Funcionamento: Na edição Número 29 (27 de outubro de 1906), uma correspondência vinda de Ribeirão Preto (datada de 23 de outubro) relata que na cidade funciona um "cinematographo aperfeicoadissimo", vindo da capital e considerado um dos melhores"

Referência: O Commercio, número pdf 29, página 03, 6º Coluna, parte superior, Hospedes e Viajantes, 3º informação.



ga, chefe da referida secção.

Hospedes e viajantes

— Acha-se nesta capital com sua exma. esposa, o sr. dr. Benjamin Silviano Brandão, engenheiro fiscal da Estrada de Ferro Sapucahy.

— Acham-se nesta capital os Irmãos Carvalho, da Empresa Gaumont, que vieram contractar um theatro onde, brevementeserá exhibido o CINEMATOGRAPHO FALANTE que actualmente funcciona numa importante cidade do interior.

— Ao que nos consta, esse cinematographo é um aparelho aperfeiçoadissimo.

— Está na capital o sr. Vicente Guilherme, advogado em Bragança.

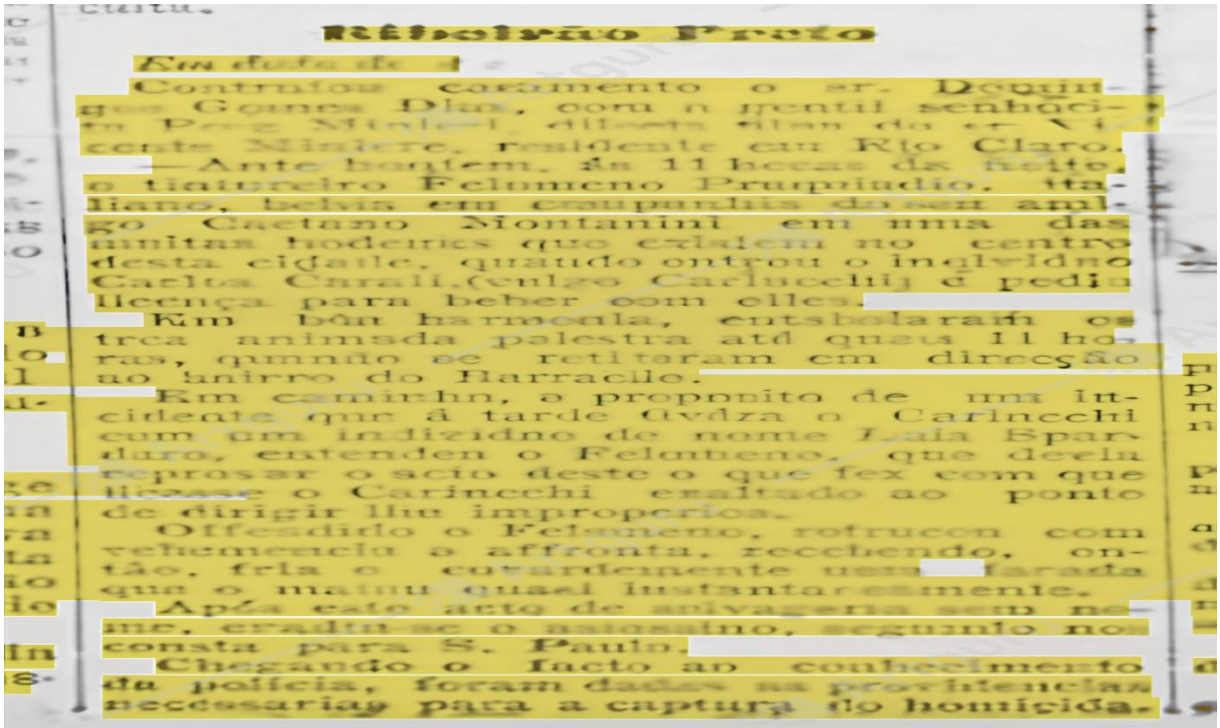
— Seguiu para o Rio, o sr. commendador Sanz Elorz que permanecerá algumas dias naquella capital.

A referência à seção "Hospedes e Viajantes" citada na sua consulta (página 3, 6ª coluna) confirma que Ribeirão Preto estava recebendo figuras de grande prestígio da capital naquele exato momento:

Visitantes Ilustres: A nota informa a partida de autoridades como o dr. Gustave de Godoy (Secretário do Interior), o dr. Emilio Ribas (Diretor do Serviço Sanitário) e o dr. Euzebio de Queiroz (3ª informação da lista, chefe do serviço de profilaxia contra o tracoma).

Referência: Número do jornal 87, domingo 6 de janeiro de 1907, página 03, 3º coluna, Egos dos Municipiso, aproximadamente no centro da coluna, antes da menção de Campinas.

"—Vindo do Rio de Janeiro, chegou hontem a esta cidade, onde está estranhando o sr. dr. Alvaro Motta e Silva, distincto medico da Commissão Sanitaria de Ribeirão Preto, que, durante algum tempo, residiu entre nós, onde exerceu o cargo de delegado de policia.



Ribeirão Preto

Em data de [illegible]

Contrahiu casamento o sr. Domingos Gomes Dias, com a gentil senhorita Rosa Minieri, [illegible] do sr. Vicente Miniere, residente em Rio Claro.

—Ante hontem, ás 11 horas da noite, o tintureiro Felomeno Prupriadio, italiano, bebia em companhia do seu amigo Caetano Montanini em uma das muitas hodemas que existem no centro desta cidade, quando entrou o individuo Carlos Carali,(vulgo Carlucchi) e pediu licença para beber com elles.

Em bôa harmonia, entabolaram os trez animada palestra até quais 11 horas, quando se retiraram em direcção ao bairro do Barracão.

Em caminho, a proposito de um incidente que á tarde tivera o Carlucchi com um individuo de nome Luiz Spardaro, entendeu o Felomeno, que devia reprovar o acto deste o que fez com que ficasse o Carlucchi exaltado ao ponto de dirigir lhe improperios.

Offendido o Felomeno, retrucou com vehemencia a affronta, recebendo, então, fria e cuidadosamente uma farada que o matou quasi instantaneamente.

Após este acto de selvageria sem nome, evadiu-se o assassino, segundo nos consta para S. Paulo.

Chegando o facto ao conhecimento da policia, foram dadas as providencias necessarias para a captura do homicida.

cuitu.

Ribeirão Preto

Em data de 4

Contrahiu casamento o sr. Joaquim Gomes Dias, com a gentil senhorita Pepe Miniere, filha do sr. Vicente Miniere, residente em Rio Claro.

—Ante hontem, ás 11 horas da noite, o tintureiro Feliumeno Prupitudio, italiano, belvia em companhia do seu amigo Caetano Montanini em uma das casinhas hoderns que existem no centro desta cidade, quando entrou o individuo Carlos Corali,(vulgo Carluccelli) e pediu licença para beber com elles.

Em bôa harmonia, entabolaram a tres animada palestra até quasi 11 horas, quando se retiraram em direcção ao bairro do Barracão.

Em caminho, a proposito de um incidente que á tarde tivera o Carinocchi com um individuo de nome Luiz Barbaro, entendeu o Feliciano, que devia reprehender o acto deste o que fez com que ficasse o Carinocchi exaltado ao ponto de dirigir lhe improperios.

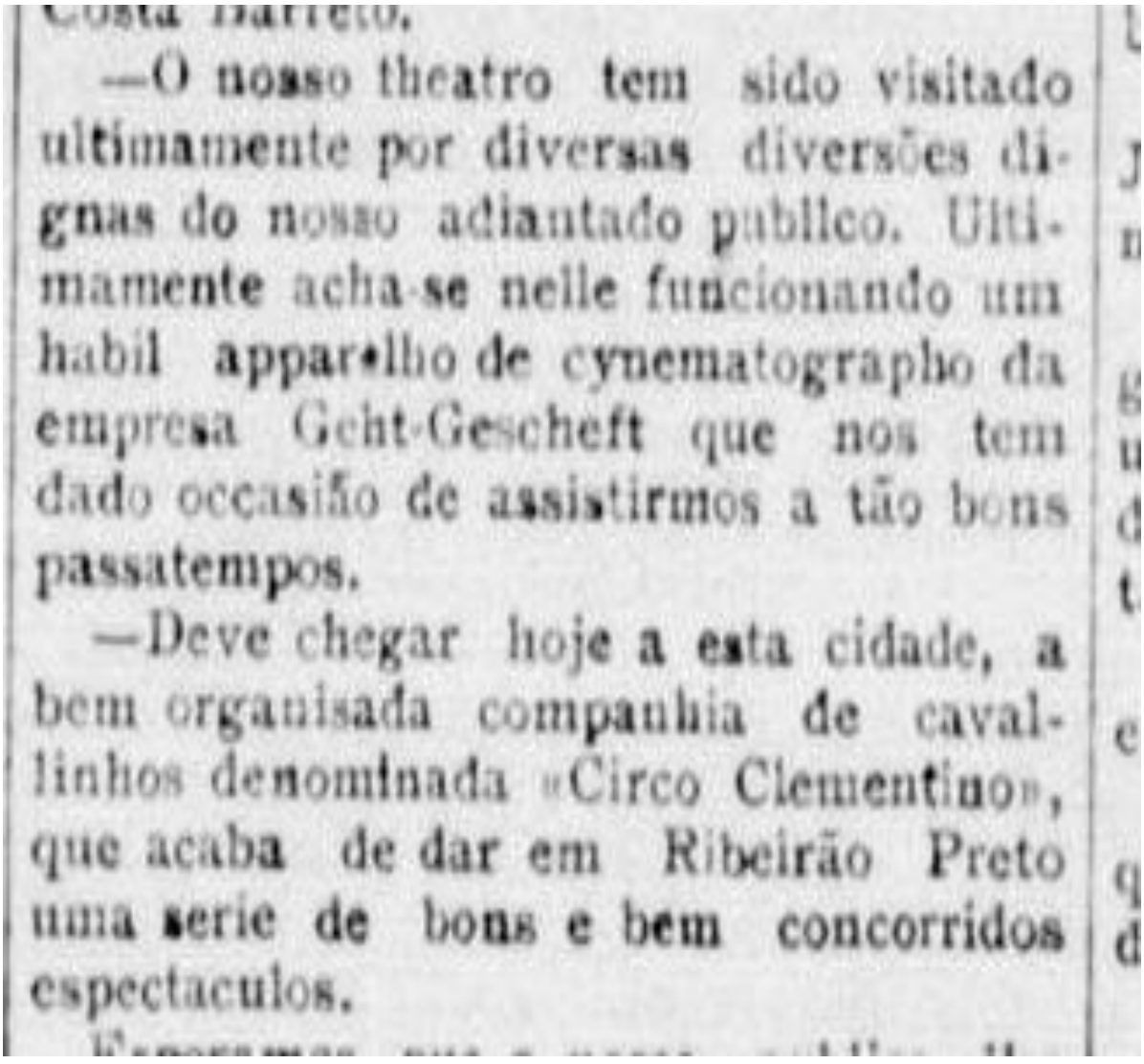
Offendido o Feliciano, retrucou com veemencia o affronta, recebendo, então, fria e cobardemente uma facada que o matou quasi instantaneamente.

Após este acto de selvageria sem nome, evadiu-se o assassino, segundo nos consta para S. Paulo.

Chegando o facto ao conhecimento da policia, foram dadas as providencias necessarias para a captura do homicida.

Empresa Licht-Gescheft: Em uma seção de notícias que inclui correspondência de Ribeirão Preto, menciona-se que o teatro local ("o nosso theatro") possuía um "habil apparelho de cynematographo da Empreza Licht-Gescheft", que proporcionava sessões de vistas animadas e circo Clementino que estava em Ribeirão Preto.

Referência: Número do jornal 371, domingo 8 de dezembro de 1907, página 03, 3º coluna, seção Cravinhos, penultimo paragrafo do fim da coluna.



Costa Barreto.

—O nosso theatro tem sido visitado ultimamente por diversas diversões dignas do nosso adiantado publico. Ultimamente acha-se nelle funcionando um habil apparelho de cynematographo da empresa Geht-Gescheft que nos tem dado occasião de assistirmos a tão bons passatempos.

—Deve chegar hoje a esta cidade, a bem organisada companhia de cavallinhos denominada «Circo Clementino», que acaba de dar em Ribeirão Preto uma serie de bons e bem concorridos espectaculos.

Bibliografia

1.1 Pathé Frères (1903–1910)

PATHÉ FRÈRES. Cinematographes Films. maio de 1903.

PATHÉ FRÈRES. Pathé Films. Estados Unidos, 1904.

PATHÉ FRÈRES. Suplemento para o RU. janeiro de 1904.

PATHÉ FRÈRES. Suplemento para o RU. fevereiro de 1904.

PATHÉ FRÈRES. Suplemento. março–abril de 1904.

PATHÉ FRÈRES. Suplemento. maio–junho de 1904.

PATHÉ FRÈRES. Suplemento. agosto de 1904.

PATHÉ FRÈRES. Pathé Films. Estados Unidos, 1906.

1.2 Vitagraph (1903–1904)

VITAGRAPH. List of New Films, American and Imported: Boer War, Comedy and Mysterious Subjects. s.d.

VITAGRAPH. New Vitagraph Features!. 1903–1904.

1.3 Thomas Alva Edison (1894–1914)

EDISON, Thomas Alva. Thos. A. Edison’s Kinetoscope. 1894.

EDISON, Thomas Alva. Catalogue: Edison and International Films. 1897.

EDISON, Thomas Alva. Lumière Films, Edison Films, International Films. 1897.

EDISON, Thomas Alva. International Photographic Films. 1897–1898.

EDISON, Thomas Alva. Supplement No. 4, War Extra – Edison Manufacturing Films. 1898.

EDISON, Thomas Alva. No. 94 – Edison Films. março de 1900.

EDISON, Thomas Alva. No. 105 – Edison Films. julho de 1901.

EDISON, Thomas Alva. No. 135 – Edison Films. 1902.

EDISON, Thomas Alva. No. 142 – Edison Films. 1902.

EDISON, Thomas Alva. No. 162 – Edison Films. 1902.

EDISON, Thomas Alva. No. 168 – Edison Films. fevereiro de 1903.

EDISON, Thomas Alva. No. 175 – Edison Films. maio de 1903.

EDISON, Thomas Alva. No. 185 – Edison Films. outubro de 1903.

EDISON, Thomas Alva. No. 200 – Edison Films. janeiro de 1904.

EDISON, Thomas Alva. No. 222 – Edison Films. setembro de 1904.

EDISON, Thomas Alva. No. 225 – Edison Films to July 1, 1904. 1904.

EDISON, Thomas Alva. No. 268 – Watermelon Patch. 24 out. 1905.

EDISON, Thomas Alva. No. 270 – Down on the Farm. 2 nov. 1905.

EDISON, Thomas Alva. No. 288 – Edison Films. julho de 1906.

EDISON, Thomas Alva. No. 315 – Edison Films: Pocket Edition. janeiro de 1907.

EDISON, Thomas Alva. No. 380 – Edison Kinetoscopes. 1 set. 1908.

EDISON, Thomas Alva. Film Catalogue. 1905–1914.

2. Periódicos Consultados

2.1 O Estado de São Paulo

Período consultado: 1897 e 1898.

O Estado de São Paulo. 12 dez. 1897, n. 9.966, p. 1, seção “Os Municípios”.

O Estado de São Paulo. 13 dez. 1897, n. 6.967, p. 2, seção “Avulsos”.

O Estado de São Paulo. 15 dez. 1897, n. 9.969.

2.2 Correio Paulistano

Correio Paulistano. Período consultado: 1897 – julho de 1898.

Observação: não foram localizadas menções a exibições em Ribeirão Preto no período consultado.

2.3 Gazeta de Petrópolis

Gazeta de Petrópolis. 11 dez. 1897, n. 147.

Gazeta de Petrópolis. 14 dez. 1897, n. 148.

Período consultado: janeiro de 1897 – julho de 1898.

2.5 O Commercio de São Paulo 1899 (Janeiro – Dezembro)

2.4 Cidade de São Simão / O Commercio / Correio de São Simão / Atalaia D'Oeste

Cidade de São Simão. 8 ago. 1897, n. 94.

Cidade de São Simão. 10 out. 1897, n. 103.

Cidade de São Simão. 19 dez. 1897, n. 112.

Cidade de São Simão. 9 jan. 1898, n. 116.

Cidade de São Simão. 6 fev. 1898, n. 120.

Cidade de São Simão. 20 fev. 1898, n. 122.

Cidade de São Simão. 27 mar. 1898, n. 127.

Cidade de São Simão. 17 abr. 1898, n. 130.

Cidade de São Simão. 31 jul. 1898, n. 144.

Cidade de São Simão. 8 ago. 1898, n. 145.

Cidade de São Simão. 23 out. 1898, n. 155.

Cidade de São Simão. 14 nov. 1898, n. 156.

Cidade de São Simão. 16 abr. 1899, n. 177.

Cidade de São Simão. 24 maio 1899, n. 182.

Cidade de São Simão. 30 jul. 1899, n. 184.

Cidade de São Simão. 17 set. 1899, n. 191.

O Commercio de S. Simão. 25 maio 1902, n. 19.

Correio de São Simão. 20 out. 1900, n. 21.

Atalaia D'Oeste. 8 dez. 1900, n. 21.

3. Livros, Teses, Revistas e Estudos

TUON, Limiar Izilda. Os Italianos em Ribeirão Preto.

AZEVEDO, Veruschka Sales. Cinema e Sociabilidade do Café: Franca e Ribeirão Preto (1890–1930).

THUT, Roberto. História da Fundação de Ribeirão Preto.

MIRANDA, José Pedro. Uma Breve História do Café em Ribeirão Preto.

ROIZ, Diogo da Silva; SANTOS, Jonas Rafael dos. Um empresário teatral na periferia do capitalismo: François Cassoulet (1897–1917).

MAGANIN, Milena. Cinema Silencioso em Ribeirão Preto: Uma Análise da Circulação de Filmes na Cidade (1908–1930). 2017.

BARTOLOMEU, Fernanda Helena. O cinema em Ribeirão Preto: representações do moderno (1890–1930). 2008.

MARCONDES, Renato Leite. A Estrutura Fundiária e Cafeeira de Dois Municípios do Oeste Paulista. 2011.

CIONE, Rubem. Ciclos Evolutivos. v. II.

BARRO, Máximo. Na Trilha dos Ambulantes. 2001.

BARRO, Máximo. A Primeira Sessão de Cinema em São Paulo. 1. ed. 1978.

BARRO, Máximo. A Primeira Sessão de Cinema em São Paulo. 2. ed. 1996.

LEITE, Ary Bezerra. Memória do Cinema: Os Ambulantes no Brasil.

ARAÚJO, Vicente de Paula. A Bela Época do Cinema Brasileiro.

CAPELLARO, Jorge J. V.; FERREIRA, Paulo Roberto. Verdades Sobre o Início do Cinema no Brasil.

4. Acervos, Arquivos e Instituições Consultadas

- Coordenadoria de Cinema e Audiovisual – CCAVI / Secult
- Arquivo Nacional – SIAN
- Biblioteca Nacional Digital – Memória BN
- MIS – Museu da Imagem e do Som de Ribeirão Preto
- Arquivo Público e Histórico de Ribeirão Preto – Casa da Memória
- Biblioteca Sinhá Junqueira
- Museu Histórico Simonense Alaur da Matta
- Biblioteca UNAERP
- LUPA - Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual
- Biblioteca de São Paulo
- APESP – Arquivo Público do Estado de São Paulo
- DINF / Fundação Biblioteca Nacional - FBN

Diário da Manhã – 1907 Arquivo Público e Histórico de Ribeirão Preto

Diário da Manhã - 22, de Maio Quarta-feira, N 2308 de 1907
Diário da Manhã - 25, de Maio Sabbado, N 2311 de 1907
Diário da Manhã - 26, de Maio Domingo, N 2312 de 1907
Diário da Manhã - 28, de Maio Terça-feira, N 2313 de 1907
Diário da Manhã - 30, de Maio Quinta-feira, N 2315 de 1907
Diário da Manhã - 01, de Junho Sabbado, N 2317 de 1907
Diário da Manhã - 02, de Junho Domingo, N 2318 de 1907
Diário da Manhã - 06, de Junho Quinta-feira, N 2321 de 1907
Diário da Manhã - 01, de Outubro Terça-feira, N 2431 de 1907
Diário da Manhã - 22, de Outubro Terça-feira, N 2449 de 1907
Diário da Manhã - 23, de Outubro Quarta-feira, N 2450 de 1907
Diário da Manhã - 24, de Outubro Quinta-feira, N 2451 de 1907
Diário da Manhã - 26, de Outubro Sabbado, N 2452 de 1907
Diário da Manhã - 27, de Outubro Domingo, N 2454 de 1907

Diário da Manhã - 31, de Outubro Quinta-feira, N 2457 de 1907
Diário da Manhã - 01, de Novembro Sexta-feira, N 2458 de 1907
Diário da Manhã - 02, de Novembro Sabbado, N 2459 de 1907
Diário da Manhã - 05, de Novembro Terça-feira, N 2461 de 1907
Diário da Manhã - 07, de Novembro Quinta-feira, N 2463 de 1907
Diário da Manhã - 10, de Novembro Domingo, N 2466 de 1907
Diário da Manhã - 12, de Novembro Terça-feira, N 2467 de 1907
Diário da Manhã - 14, de Novembro Quinta-feira, N 2469 de 1907
Diário da Manhã - 15, de Novembro Sexta-feira, N 2470 de 1907
Diário da Manhã - 17, de Novembro Domingo, N 2471 de 1907
Diário da Manhã - 19, de Novembro Terça-feira, N 2472 de 1907
Diário da Manhã - 21, de Novembro Quinta-feira, N 2474 de 1907
Diário da Manhã - 23, de Novembro Sabbado, N 2476 de 1907
Diário da Manhã - 24, de Novembro Domingo, N 2477 de 1907
Diário da Manhã - 26, de Novembro Terça-feira, N 2478 de 1907
Diário da Manhã - 03, de Dezembro Terça-feira, N 2484 de 1907
Diário da Manhã - 07, de Dezembro Sabbado, N 2488 de 1907
Diário da Manhã - 08, de Dezembro Domingo, N 2489 de 1907
Diário da Manhã - 10, de Dezembro Terça-feira, N 2490 de 1907

A Cidade 1908 - Arquivo Público e Histórico de Ribeirão Preto

A Cidade - 15, de Janeiro Quarta-feira, S.N. de 1908
A Cidade - 16, de Janeiro Quinta-feira, N 940 de 1908
A Cidade - 17, de Janeiro Sexta-feira, N 941 de 1908
A Cidade - 18, de Janeiro Sabbado, N 942 de 1908
A Cidade - 19, de Janeiro Domingo, N 943 de 1908
A Cidade - 21, de Janeiro Terça-feira, N 944 de 1908
A Cidade - 26, de Janeiro Domingo, N 949 de 1908
A Cidade - 09, de Fevereiro Domingo, N 961 de 1908
A Cidade - 13, de Fevereiro Quinta-feira, N 964 de 1908
A Cidade - 14, de Fevereiro Sexta-feira, N 965 de 1908
A Cidade - 15, de Fevereiro Sabbado, N 966 de 1908
A Cidade - 16, de Fevereiro Domingo, N 967 de 1908
A Cidade - 18, de Feverreiro Terça-feira, N 968 de 1908
A Cidade - 19, de Fevereiro Quarta-feira, N 969 de 1908

A Cidade - 20, de Fevereiro Quinta-feira, N 970 de 1908
A Cidade - 22, de Fevereiro Sabbado, N 972 de 1908
A Cidade - 23, de Fevereiro Domingo, N 973 de 1908
A Cidade - 25, de Fevereiro Terfça-feira, N 974 de 1908
A Cidade - 26, de Fevereiro Quarta-feira, N 975 de 1908
A Cidade - 27, de Fevereiro Quinta-feira, N 976 de 1908
A Cidade - 29, de Fevereiro Sabbado, N 978 de 1908
A Cidade - 01, de Março Domingo, N 979 de 1908
A Cidade - 03, de Março Terça-feira, N 980 de 1908
A Cidade - 05, de Março Quinta-feira, N 981 de 1908
A Cidade - 13, de Março Sexta-feira, N 988 de 1908
A Cidade - 15, de Março Domingo, N 990 de 1908
A Cidade - 19, de Março Quinta-feira, N 993 de 1908
A Cidade - 20, de Março Sexta-feira, N 994 de 1908
A Cidade - 21, de Março Sabbado, N 995 de 1908
A Cidade - 22, de Março Domingo, N 996 DE 1908
A Cidade - 24, de Março Terça-feira, N 997 de 1908
A Cidade - 25, de Março Quarta-feira, N 998 de 1908
A Cidade - 26, de Março Quinta-feira, N 999 de 1908
A Cidade - 28, de Março Sabbado, N 1001 de 1908
A Cidade - 29, de Março Domingo, N 1002 de 1908
A Cidade - 31, de Marçao Terça-feira, N 1003 de 1908
A Cidade - 01, de Abril Quarta-feira, N 1004 de 1908
A Cidade - 03, de Abril Sexta-feira, N.S., de 1908
A Cidade - 05, de Abril Domingo, N 1008 de 1908
A Cidade - 07, de Abril Terça-feira, N 1009 de 1908
A Cidade - 05, de Maio Terça-feira, N 1032 de 1908
A Cidade - 06, de Maio Quarta-feira, N 1033 de 1908
A Cidade - 07, de Maio Quinta-feira, N 1034 de 1908
A Cidade - 08, de Maio Sexta-feira, N 1035 de 1908
A Cidade - 09, de Maio Sabbado, N 1036 de 1908
A Cidade - 10, de Maio Domingo, N 1037 de 1908
A Cidade - 12, de Maio Terça-feira, N 1038 de 1908
A Cidade - 13, de Maio Quarta-feira, N 1039 de 1908
A Cidade - 16, de Maio Sabbado, N 1042 de 1908
A Cidade - 19, de Maio Terça-feira, N 1043 de 1908
A Cidade - 20, de Maio Quarta-feira, N 1044 de 1908
A Cidade - 23, de Maio Sabbado, N 1047 de 1908

A Cidade - 24, de Maio Domingo, N 1048 de 1908
A Cidade - 26, de Maio Terça-feira, N 1049 de 1908
A Cidade - 03, de Junho Quarta-feira, N 1055 de 1908
A Cidade - 17, de Junho Quarta-feira, N 1068 de 1908
A Cidade - 18, de Junho Quinta-feira, N 1069 de 1908
A Cidade - 23, de Junho Terça-feira, N 1073 de 1908
A Cidade - 25, de Junho Quinta-feira, N 1075 de 1908
A Cidade - 26, de Junho Sexta-feira, N 1076 de 1908
A Cidade - 27, de Junho Sabbado, N 1077 de 1908
A Cidade - 01, de Julho Quarta-feira, N 1080 de 1908
A Cidade - 02, de Julho Quinta-feira, N 1081 de 1908
A Cidade - 03, de Julho Sexta-feira, N 1082 de 1908
A Cidade - 04, de Julho Sabbado, N 1083 de 1908
A Cidade - 55, de Julho Domingo, N 1084 de 1908
A Cidade - 07, de Julho Terça-feira, N 1085 de 1908
A Cidade - 09, de Julho Quinta-feira, N 1087 de 1908
A Cidade - 11, de Julho Sabbado, N 1089 de 1908
A Cidade - 12, de Julho Domingo, N 1090 de 1908
A Cidade - 14, de Julho Terça-feira, N 1091 de 1908
A Cidade - 15, de Julho Quarta-feira, N 1092 de 1908
A Cidade - 16, de Julho Quinta-feira, N 1093 de 1908
A Cidade - 17, de Julho Sexta-feira, N 1094 de 1908
A Cidade - 18, de Julho Sabbado, N 1095 de 1908
A Cidade - 19, de Julho Domingo, N 1096 de 1908
A Cidade - 21, de Julho Terça-feira, N 1097 de 1908
A Cidade - 22, de Julho Quarta-feira, N 1098 de 1908
A Cidade - 23, de Julho Quinta-feira, N 1099 de 1908
A Cidade - 24, de Julho Sexta-feira, N 1100 de 1908
A Cidade - 25, de Julho Sabbado, N 1101 de 1908
A Cidade - 26, de Julho Domingo, N 1102 de 1908
A Cidade - 28, de Julho Terça-feira, N 1103 de 1908
A Cidade - 29, de Julho Quinta-feira, N 1104 de 1908
A Cidade - 31, de Julho Sexta-feira, N 1106 de 1908
A Cidade - 02, de Agosto Domingo, N 1108 de 1908
A Cidade - 04, de Agosto Terça-feira, N 1109 de 1908
A Cidade - 05, de Agosto Quarta-feira, N 1110 de 1908
A Cidade - 06, de Agosto Quinta-feira, N 1111 de 1908
A Cidade - 07, de Agosto Setxa-feira, N 1112 de 1908

A Cidade - 08, de Agosto Sabbado, N 1113 de 1908
A Cidade - 09, de Agosto Domingo, N 1114 de 1908
A Cidade - 11, de Agosto Terça-feira, N 1115 de 1908
A Cidade - 13, de Agosto Quinta-feira, N 1117 de 1908
A Cidade - 15, de Agosto Sabbado, N 1119 de 1908
A Cidade - 16, de Agosto Domingo, N 1120 de 1908
A Cidade - 18, de Agosto Terça-feira, N 1121 de 1908
A Cidade - 19, de Agosto Quarta-feira, N 1122 de 1908
A Cidade - 25, de Agosto terça-feira, N 1127 de 1908
A Cidade - 26, de Agosto Quarta-feira, N 1128 de 1908
A Cidade - 27, de Agosto Quinta-feira, N 1129 de 1908
A Cidade - 29, de Agosto Sabbado, N 1131 de 1908
A Cidade - 30, de Agosto Domingo, N 1132 de 1908
A Cidade - 01, de Setembro Terça-feira, N 1133 de 1908
A Cidade - 02, de Setembreo Quarta-feira, N 1134 de 1908
A Cidade - 03, de Setembro Quinta-feira, N 1135 de 1908
A Cidade - 04, de Setembro Sexa-feira, N 1136 de 1908
A Cidade - 06, de Setembro Domingo, N 1138 de 1908
A Cidade - 11, de Setembreo Sexta-feira, N 1141 de 1908
A Cidade - 12, de Setembro Sabbado, N 1142 de 1908
A Cidade - 13, de Setembro Domingo, N 1143 de 1908
A Cidade - 15, de Setembro Terça-feira, N 1144 de 1908
A Cidade - 16, de Setembreo Quarta-feira, N 1145 de 1908
A Cidade - 17, de Setembreo Quinta-feira, N 1146 de 1908
A Cidade - 19, de Setembreo Sabbado, N 1148 de 1908
A Cidade - 22, de Setembro terça-feira, N 1150 de 1908
A Cidade - 23, de Setembreo Quarta-feira, N 1151 de 1908
A Cidade - 24, de Setembreo Quinta-feira, N 1152 de 1908
A Cidade - 25, de Setembro Sexta-feira, N 1153 de 1908
A Cidade - 26, de Setembro Sabbado, N 1154 de 1908
A Cidade - 27, de Setembreo Domingo, N 1155 de 1908
A Cidade - 29, de Setembro Terça-feira, N 1156 de 1908
A Cidade - 30, de Setembro Quarta-feira, N 1157 de 1908

A Cidade 1909 - Arquivo Público e Histórico de Ribeirão Preto

A Cidade - 11, de Abril Domingo, N 1317 de 1909
A Cidade - 18, de Abril Domingo, N 1323 de 1909
A Cidade - 28, de Abril Quarta-feira, N 1331 de 1909
A Cidade - 29, de Abril Quinta-feira, N 1332 de 1909
A Cidade - 01, de maio Sabbado, N 1334 de 1908
A Cidade - 02, de Maio Domingo, N 1335 de 1909
A Cidade - 04, de Maio Terça-feira, N 1336 de 1909
A Cidade - 07, de Maior Sexta-feira, N 1339 de 1909
A Cidade - 08, de Maio Sabbado, N 1340 de 1909
A Cidade - 09, de Maio Domingo, N 1341 de 1909
A Cidade - 11, de Maio Terça-feira, N 1342 de 1909
A Cidade - 13, de Maio Quinta-feira, N 1344 de 1909
A Cidade - 14, de Maio Sexta-feira, N 1345 de 1909
A Cidade - 15, de Maio Sabbado, N 1346 de 1909
A Cidade - 16, de Maio Domingo, N 1347 de 1909
A Cidade - 18, de Maio terça-feira, N 1348 de 1909
A Cidade - 19, de Maio Quarta-feira, N 1349 de 1909
A Cidade - 21, de Maio Sexta-feira, N 1351 de 1909
A Cidade - 22, de Maio Sabbado, N 1352 de 1909
A Cidade - 23, de Maio DOmingo, N 1353 de 1909
A Cidade - 25, de Maio Terça-feira, N 1354 de 1909
A Cidade - 26, de Maio Quarta-feira, N 1355 de 1909
A Cidade - 27, de Maio Quinta-feira, N 1356 de 1909
A Cidade - 28, de Maio Sexta-feira, N 1357 de 1909
A Cidade - 29, de Maio Sabbado, N 1358 de 1909
A Cidade - 30, de Maio Domingo, N 1359 de 1909
A Cidade - 01, de Junho Terça-feira, N 1360 de 1909
A Cidade - 02, de Junho Quarta-feira, N 1361 de 1909
A Cidade - 03, de Junho Quinta-feira, N 1362 de 1909
A Cidade - 04, de Junho Sexta-feira, N 1363 e 1909
A Cidade - 05, de Junho Sabbado, N 1364 de 1909
A Cidade - 08, de Junho Terça-feira, N 1366, de 1909
A Cidade - 09, de Jungo Quarta-feira, N 1367 de 1909
A Cidade - 10, de Junho, Quinta-feira, N 1368 de 1909
A Cidade - 11, de Junho Sexta-feira, N 1369 de 1909
A Cidade - 12, de Junho Sabbado, N 1370 de 1909

A Cidade - 13, de Junho Domingo, N 1371 de 1909
A Cidade - 18, de Junho Sexta-feira, N 1375 de 1909
A Cidade - 19, de Junho Sabbado, N 1376 de 1909
A Cidade - 20, de Junho Domingo, N 1377 de 1909
A Cidade - 23, de Junho Quarta-feira, N 1379 de 1909
A Cidade - 24, de Junho Quinta-feira, N 1380 de 1909
A Cidade - 25, de Junho Sexta-feira, N 1381 de 1909
A Cidade - 26, de Junho Sabbado, N 1382 de 1909
A Cidade - 27, de Junho Domingo, N 1383 de 1909
A Cidade - 29, de Junho terça-feira, N 1384 de 1909

Diário da Manhã 1909 - Arquivo Público e Histórico de Ribeirão Preto

Diário da Manhã - 03, de Janeiro Domingo, N 2883 de 1909
Diário da Manhã - 06, de Janeiro Quarta-feira, N 2885 de 1909
Diário da Manhã - 07, de Janeiro Quinta-feira, N 2886 de 1909
Diário da Manhã - 09, de Janeiro Sabbado, N 2888 de 1909
Diário da Manhã - 10, de Janeiro Domingo, N 2889 de 1909
Diário da Manhã - 13, de Janeiro Quarta-feira, N 2811 de 1909
Diário da Manhã - 14, de Janeiro Quinta-feira, N 2812 de 1909
Diário da Manhã - 15, de Janeiro Sexta-feira, N 2813 de 1909
Diário da Manhã - 16, de Janeiro Sabbado, N 2814 de 1909
Diário da Manhã - 19, de Janeiro Terça-feira, N 2816 de 1909
Diário da Manhã - 20, de Janeiro Quarta-feira, N 2817 de 1909
Diário da Manhã - 21, de Janeiro Quinta-feira, N 2818 de 1909
Diário da Manhã - 22, de Janeiro Sexta-feira, N 2819 de 1909
Diário da Manhã - 23, de Janeiro Sabbado, N 2820 de 1909
Diário da Manhã - 24, de Janeiro Domingo, N 2821 de 1909

Diário da Manhã 1910 - Arquivo Público e Histórico de Ribeirão Preto

Diário da Manhã - 21, de Janeiro Setxa-feira, N 3214 de 1910
Diário da Manhã - 22, de Janeiro Sabbado, N 3215 de 1910
Diário da Manhã - 23, de Janeiro Domingo, N 3216 de 1910
Diário da Manhã - 26, de Janeiro Quarta-feira, N 3218 de 1910

Diário da Manhã - 27, de Janeiro Quinta-feira, N 3219 de 1910
Diário da Manhã - 29, de Janeiro Sabbado, N 3221 de 1910
Diário da Manhã - 02, de Fevereiro Quarta-feira, N 3224 de 1910
Diário da Manhã - 03, de Fevereiro Quinta-feira, N 3225 de 1910
Diário da Manhã - 04, de Fevereiro Sexta-feira, N 3226 de 1910
Diário da Manhã - 05, de Fevereiro Sabbado, N 3227 de 1910
Diário da Manhã - 06, de Fevereiro Domingo, N 3228 de 1910
Diário da Manhã - 08, de Fevereiro Terça-feira, N 3229 de 1910
Diário da Manhã - 11, de Fevereiro Sexta-feira, N 3231 de 1910
Diário da Manhã - 12, de Fevereiro Sabbado, N 3212 de 1910
Diário da Manhã - 13, de Fevereiro Domingo, N 3233 de 1910
Diário da Manhã - 15, de Fevereiro terça-feira, N 3241 de 1910
Diário da Manhã - 17, de Fevereiro Quinta-feira, N 3246 de 1910
Diário da Manhã - 18, de Fevereiro Sexta-feira, N 3247 de 1910
Diário da Manhã - 20, de Fevereiro Domingo, N 3249 de 1910
Diário da Manhã - 23, de Fevereiro Quarta-feira, N 3241 de 1910
Diário da Manhã - 26, de Fevereiro Sabbado, N 3244 de 1910
Diário da Manhã - 01, de Abril Sexta-feira, N 3271 de 1910
Diário da Manhã - 03, de Abril Domingo, N 3273 de 1910
Diário da Manhã - 07, de Abril Quinta-feira, N 3276 de 1910
Diário da Manhã - 08, de Abril Sexta-feira, N 3277 de 1910
Diário da Manhã - 09, de Abril Sabbado, N 3278 de 1901
Diário da Manhã - 10, de Abril Domingo, N 3279 de 1901
Diário da Manhã - 12, de Abril Terça-feira, N 3280 de 1910
Diário da Manhã - 13, de Abril Quarta-feira, N 3281 de 1910
Diário da Manhã - 14, de Abri Quinta-feira, N 3282 de 1910
Diário da Manhã - 16, de Abril Sabbado, N 3284 de 1910
Diário da Manhã - 19, de Abril Terça-feira, N 3286 de 1910
Diário da Manhã - 21, de Abril Quinta-feira, N 3288 de 1910
Diário da Manhã - 22, de Abril Sexta-feira, N 3289 de 1910
Diário da Manhã - 23, de Abril Sabbado, N 3290 de 1910
Diário da Manhã - 24, de Abril Domingo, N 3291 de 1910
Diário da Manhã - 27, de Abril Quarta-feira, N 3293 de 1910
Diário da Manhã - 28, de Abril Quinta-feira, N 3294 de 1910
Diário da Manhã - 01, de Maio Domingo, N 3297 de 1910
Diário da Manhã - 03, de Maio Terça-feira, N 3298 de 1910
Diário da Manhã - 04, de Maio Quarta-feira, N 3299 de 1910
Diário da Manhã - 05, de Maio Quinta-feira, N 3300 de 1910

Diário da Manhã - 07, de Maio Sabbado, N 3302 de 1910
Diário da Manhã - 08, de Maio Domingo, N 3303 de 1910
Diário da Manhã - 11, de Maio Quarta-feira, N 3305 de 1910
Diário da Manhã - 12, de Maio Quinta-feira, N 3306 de 1910
Diário da Manhã - 13, de Maio Sexta-feira, N 3307 de 1910
Diário da Manhã - 15, de Maio Domingo, N 3309 de 1910
Diário da Manhã - 18, de Maio Quarta-feira, N 3311 de 1910
Diário da Manhã - 19, de Maio Quinta-feira, N 3312 de 1910
Diário da Manhã - 20, de Maio Sexta-feira, N 3313 de 1910
Diário da Manhã - 22, de Maio Domingo, N 3315 de 1910
Diário da Manhã - 26, de Maio Quinta-feira, N 3315 de 1910
Diário da Manhã - 28, de Maio Sabbado, N 3319 de 1910
Diário da Manhã - 29, de Maio Domingo, N 3320 de 1910
Diário da Manhã - 31, de Maio Terça-feira, N 3321 de 1910
Diário da Manhã - 01, de Junho Quarta-feira, N 3322 de 1910
Diário da Manhã - 02, de Junho Qauinta-feira, N 3323 de 1910
Diário da Manhã - 03, de Junho Sexta-feira, N 3324 de 1910
Diário da Manhã - 04, de Junho Sabbado, N 3325 de 1910
Diário da Manhã - 05, de Junho Domingo, N 3326 de 1910
Diário da Manhã - 09, de Junho Quinta-feira, N 3329 de 1910
Diário da Manhã - 10, de Junho Sexta-feira, N 3330 de 1910
Diário da Manhã - 11, de Junho Sabbado, N 3331 de 1910
Diário da Manhã - 12, de Junho Domingo, N 3332 de 1910
Diário da Manhã - 14, de Junho Terça-feira, N 3333 ded 1910
Diário da Manhã - 15, de Junho Quarta-feira, N 3334 de 1910
Diário da Manhã - 16, de Junho Quinta-feira, N 3335 de 1910
Diário da Manhã - 17, de Junho Sexta-feira, N 3336 de 1910
Diário da Manhã - 18, de Junho Sabbado, N 3337 de 1910
Diário da Manhã - 19, de Junho Domingo, N 3338 de 1910
Diário da Manhã - 22, de Junho Quarta-feira, N 3340 de 1910
Diário da Manhã - 23, de Maio Quinta-feira, N 3341 de 1910
Diário da Manhã - 26, de Maio Domingo, N 3344 de 1910
Diário da Manhã - 29, de Junho Quarta-feira, N 3345 de 1910
Diário da Manhã - 30, de Junho Quinat-feira, N 3347 de 1910
Diário da Manhã - 01, de Julho Sexta-feira, N 3348 de 1910
Diário da Manhã - 03, de Julho Domingo, N 3350 de 1910
Diário da Manhã - 06, de Julho Quarta-feira, N 3352 de 1910
Diário da Manhã - 07, de Julho Quinta-feira, N 3353 de 1910

Diário da Manhã - 09, de Julho Sabbado, N 3355 de 1910
Diário da Manhã - 10, de Julho Domingo, N 3356 de 1910
Diário da Manhã - 12, de Julho Terça-feira, N 3357 de 1910
Diário da Manhã - 14, de Julho Quinta-feira, N (Ilegível), de 1910
Diário da Manhã - 16, de Julho Sabbado, N 3361 de 1910
Diário da Manhã - 17, de Julho Domingo, N 3362 de 1910
Diário da Manhã - 19, de Julho Terça-feira, N 3363 de 1910
Diário da Manhã - 20, de Julho Quarta-feira, N (rasgado), de 1910
Diário da Manhã - 21, de Julho Quinta-feira, N (rasgado), de 1910
Diário da Manhã - 22, de Julho Sexta-feira, N 3366 de 1910
Diário da Manhã - 23, de Julho Sabbado, N 3367 de 1910
Diário da Manhã - 26, de Julho Terça-feira, N 3369 de 1910
Diário da Manhã - 28, de Julho Quinta-feira, N 3371 de 1910
Diário da Manhã - 30, de Julho Sabbado, N 3372 de 1910
Diário da Manhã - 31, de Julho Domingo, N 3374 de 1910
Diário da Manhã - 02, de Agosto Terça-feira, N 3375 de 1910
Diário da Manhã - 04, de Agosto Quinta-feira, N 3377 de 1910
Diário da Manhã - 05, de Agosto Sexta-feira, N 3378 de 1910
Diário da Manhã - 06, de Agosto Sabbado, N 3379 de 1910
Diário da Manhã - 07, de Agosto Domingo, N 3380 de 1910
Diário da Manhã - 10, de Agosto Quarta-feira, N 3382 de 1910
Diário da Manhã - 11, de Agosto Quinta-feira, N 3383 de 1910
Diário da Manhã - 12, de Agosto Sexta-feira, N 3384 de 1910
Diário da Manhã - 17, de Agosto Quarta-feira, N 3388 de 1910
Diário da Manhã - 18, de Agosto Quinta-feira, N 3389 de 1910
Diário da Manhã - 19, de Agosto Sexta-feira, N 3399 de 1910
Diário da Manhã - 20, de Agosto Sabbado, N 3391 de 1910
Diário da Manhã - 21, de Agosto Domingo, N 3392 de 1910
Diário da Manhã - 23, de Agosto Terça-feira, N 3393 de 1910
Diário da Manhã - 24, de Agosto Quarta-feira, N 3394 de 1910
Diário da Manhã - 25, de Agosto Quinta-feira, N 3395 de 1910
Diário da Manhã - 26, de Agosto Sexta-feira, N 3396 de 1910
Diário da Manhã - 27, de Agosto de Sabbado, N 3397 de 1910
Diário da Manhã - 30, de Agosto Terça-feira, N 3399 de 1910
Diário da Manhã - 04, de Setembro Domingo, N 3404 de 1910
Diário da Manhã - 06, de Agosto Terça-feira, N 4405 de 1910
Diário da Manhã - 07, de Setembro Quarta-feira, N 3406 de 1910
Diário da Manhã - 14, de Setembro Quarta-feira, N 3410 de 1910

Diário da Manhã - 17, de Setembro Sabbado, N 3413 de 1910
Diário da Manhã - 18, de Setembro Domingo, N 3414 de 1910
Diário da Manhã - 20, de Setembro Terça-feira, N 3415 de 1910
Diário da Manhã - 21, de Setembro Quarta-feira, N 3416 de 1910
Diário da Manhã - 23, de Setembro Sexta-feira, N 3418 de 1910
Diário da Manhã - 27, de Setembro Terça-feira, N 3421 de 1910
Diário da Manhã - 03, de Dezembro Sabbado, N 3477 de 1910
Diário da Manhã - 04, de Dezembro Domingo, N 3478 de 1910
Diário da Manhã - 08, de Dezembro Quinta-feira, N 6481 de 1910
Diário da Manhã - 18, de Dezembro Sexta-feira, N 6487 de 1910
Diário da Manhã - 20, de Dezembro Terça-feira, N 3490 de 1910
Diário da Manhã - 23, de Dezembro Sexta-feira, N 3493 de 1910
Diário da Manhã - 24, de Dezembro Sabbado, N 3494 de 1910
Diário da Manhã - 29, de Dezembro Quinta-feira, N(rasgado) de 1910

Referência LUPA – Correção Realizada – Rafael de Luna Tiago Quintes.

...	Exibidores	Cidade	Nome do aparelho	tipo de aparelho	Nome do local ou...	Data d...	Data d...	Fonte da informação
1897	Nicola Parente	Fortaleza	Cinematógrafo Lumière	projeção animada	Rua Formosa, 89	13/11/1897		Ary Bezerra Leite, Memória do cinema: os
1897	Dionísio Costa	Fortaleza	Cinematógrafo Lumière	projeção animada	Não identificado	13/11/1897		Ary Bezerra Leite, Memória do cinema: os
1897	Professor Kij	São Paulo	Vitascope de Edison	projeção fixa		26/11/1897		Original
1897	Grande Companhi	Fortaleza	Não identificado	projeção animada	Teatro Variedades	27/11/1897	1/12/1897	Ary Bezerra Leite, Memória do cinema: os
1897	Faure Nicolay	Mococa	Cinematógrafo Lumière	projeção animada	Não identificado	28/11/1897		Ary Bezerra Leite, Memória do cinema: os
1897	Não identificado	São Luís	Pantascópio automático	projeção animada	Largo do Carmo, n.7	3/12/1897	6/1/1898	Ary Bezerra Leite, Memória do cinema: os
1897	Dionísio Costa	Salvador	Cinematógrafo Lumière	projeção animada	Polytheama Bahiano	4/12/1897		Ary Bezerra Leite, Memória do cinema: os
1897	José Roberto da C	Petrópolis	Cinematógrafo Lumière	projeção animada	Salão Bragança	11/12/1897	14/12/1897	Ary Bezerra Leite, Memória do cinema: os
1897	Faure Nicolay	Ribeirão Preto	cinematographo	projeção animada	Cassino Eldorado	11/12/1897	14/12/1897	Original
1897	Faure Nicolay	São Simão	cinematographo	projeção animada	Theatro Grassmann	18/12/1897	19/12/1897	Original
								Projeto Mukashi no Anime

Playlist Ouvida Durante as Pesquisas

Gostaríamos de registrar, em anexo à presente pesquisa, a totalidade das composições musicais ouvidas ao longo do processo investigativo e da elaboração desta cronologia do cinema.

Reconhecemos e agradecemos aos criadores e às bandas responsáveis por tais produções, cuja qualidade estética e expressiva contribuiu de maneira significativa para a experiência intelectual e sensível durante o desenvolvimento do trabalho.

Nesse sentido, apresentamos também esta seleção como uma recomendação musical, entendida como parte complementar ao percurso de pesquisa aqui desenvolvido.

Moebius FM - 2086: Reshape the Destiny - Youtube: @moebiusfm

Tracks:

Conscious Engine

Fallen Droid

Lightwave Cataclysm

Chrome Against Infinity

Dark Synth, Synthwave, Heavy Bass, Basswave, Retrowave, Cyberpunk Mix

Moebius FM - 2087: Mind Transfer Complete

Cyberpunk, Synthwave, Chillwave, Vaporwave, Futurewave Playlist

1987 Hack the Pulse - Synthwave, Vaporwave, Cyberpunk, Chillwave, Retrowave, Funkwave Playlist

2087 Mind Transfer Complete - Cyberpunk, Synthwave, Chillwave, Vaporwave, Futurewave Playlist

1998 Worship the Algorithm - Synthwave, Vaporwave, Chillwave, Cyberpunk, Retrowave Playlist

Dollwave - Darkwave Playlist - Youtube: @Dollwave

Tracks:

Beautiful Blood

Dont Hide Away

For U

In Limbo

Loop State

No Time To Die

Smoke Break

Violet Sleep

Reverb and Visualizer

Dollwave - Best Goth Synthwave Playlist

Darkwave Synthwave Playlist - Dark Pop, Coldwave

Goth Playlist Best Mix 2026 - Dark Wave, Goth, Coldwave

Darkwave Playlist - Dark Wave, Goth - English and Russian

Dark Wave Mix Best Playlist Mix 2026 - Dark Synthwave, Goth, Coldwave

Gunship - Youtube: @GUNSHIPMUSIC

Tracks:

Woken Furies

Rise the Midnight Girl

Pink Mist

Ghost

Dark All Day

The Drone Racing

E.S. Posthumus – Youtube: @OfficialESPosthumus

Tracks:

Nara

Ebla

Koptic Spectrum - Youtube: @kopticSpectrum_studio

Tracks:

Fading Constellations

Whispers Through Time

Echoes of Solitude

Forgotten Path

Magna Canta - Tema - Youtube: @MagnaCanta

Tracks:

Close to Heaven

Silentium

Sequentia

Cantandus

Kyrie

Russia

Ayume

Cronologia do

Cinematographo em Ribeirão Preto

Ano	Exibidor ou Empreza Responsável	Nome do Aparelho	Teatro	Cidade
12/12/1897	Faure Nicolay	Cinematographo	Eldoraro	Ribeirão Preto
13/12/1897	Faure Nicolay	Cinematographo	Eldoraro	Ribeirão Preto
14/12/1897	Faure Nicolay	Cinematographo	Eldoraro	Ribeirão Preto
00/00/1899	H. Kaurt - (Menção de Maximo Barro)	Desconhecido	Desconhecido	Ribeirão Preto
22/05/1907	Sr. João M. Pécanté - Empreza Star Cy	Cinematographo Fallante	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
25/05/1907	Sr. João M. Pécanté - Empreza Star Cy	Cinematographo Fallante	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
26/05/1907	Sr. João M. Pécanté - Empreza Star Cy	Cinematographo Fallante	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
28/05/1907	Sr. João M. Pécanté - Empreza Star Cy	Cinematographo Fallante	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
30/05/1907	Sr. João M. Pécanté - Empreza Star Cy	Cinematographo Fallante	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
01/06/1907	Sr. João M. Pécanté - Empreza Star Cy	Cinematographo Fallante	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
02/06/1907	Sr. João M. Pécanté - Empreza Star Cy	Cinematographo Fallante	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
06/06/1907	Sr. João M. Pécanté - Empreza Star Cy	Cinematographo Fallante	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
01/08/1907	Sr. Antenor Carvalho	Cinematographo Fallante	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
22/08/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
24/08/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
26/08/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
31/08/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
01/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
02/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
05/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
07/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
10/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
12/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
14/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
15/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
17/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
19/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto

21/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
23/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
24/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
26/11/1907	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
07/12/1907	Wekt Gekaft / Welht-Geskafft	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
08/12/1907	Wekt Gekaft / Welht-Geskafft	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
10/12/1907	Wekt Gekaft / Welht-Geskafft	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
16/01/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
17/01/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
18/01/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
19/01/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
21/01/908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
26/01/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
09/02/1908	Manoel Doria Netto e João Galdino de Oliveira Doria	Cinematographo Ideal	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
13/02/1908	Manoel Doria Netto e João Galdino de Oliveira Doria	Cinematographo Ideal	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
14/02/1908	Manoel Doria Netto e João Galdino de Oliveira Doria	Cinematographo Ideal	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
15/02/1908	Manoel Doria Netto e João Galdino de Oliveira Doria	Cinematographo Ideal	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
16/02/1908	Manoel Doria Netto e João Galdino de Oliveira Doria	Cinematographo Ideal	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
18/02/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
19/02/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
20/02/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
22/02/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
23/02/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
25/02/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
27/02/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
29/02/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
01/03/1908	B. Didier - Franco Bresilíen	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
13/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto

15/06/1908	José Pires Monteiro	Cinematographo	Não Identificado	Franca
19/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
20/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
21/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
21/03/1908	Wekt Gekaft / Welht-Geskafft	Cinematographo	Não Identificado	Franca
22/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
25/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
28/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
29/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
31/03/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
03/04/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
05/04/1908	Sr. Antonio Augusto de Camargo - Luxemburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
05/05/1908	Wekt Gekaft / Welht-Geskafft	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
06/05/1908	Wekt Gekaft / Welht-Geskafft	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
07/05/1908	Wekt Gekaft / Welht-Geskafft	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
07/05/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
09/05/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
10/05/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
13/05/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
16/05/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
23/05/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
24/05/1908	Campisburgo	Cinematographo Pathe	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
25/06/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
26/06/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
27/06/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
28/06/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
01/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
02/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto

04/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
05/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
09/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
11/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
12/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
15/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
16/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
18/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
19/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
22/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
23/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
24/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
25/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
26/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
28/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
29/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
31/07/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
01/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
02/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
04/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
05/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
06/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
08/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
09/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
11/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
13/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
15/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
16/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto

25/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
26/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
27/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
29/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
30/08/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
01/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
02/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
03/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
06/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
12/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
13/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
15/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
16/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
17/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
22/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
23/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
24/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
27/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
29/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
30/11/1908	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
01/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
01/01/1909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
06/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
07/01/1909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
10/01/1909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
13/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
14/01/909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
14/01/909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto

15/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
16/01/1909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
16/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
19/01/1909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
19/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
20/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
21/01/1909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
21/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
23/01/1909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
23/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
24/01/1909	Francisco Serrador - Comp Richebourg.	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
24/01/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
11/04/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
18/04/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
28/04/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
29/04/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
30/04/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
01/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
02/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
04/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
07/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
08/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
09/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
11/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
13/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
14/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
15/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
16/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto

18/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
19/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
21/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
22/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
23/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
23/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
26/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
27/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
28/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
29/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
30/05/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
01/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
02/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
03/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
04/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
05/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
06/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
08/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
09/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
10/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
11/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
12/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
13/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
18/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
19/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
20/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
23/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
24/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto

25/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
26/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
27/06/1909	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
21/01/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
21/01/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
22/01/1910	Empreza F. Cassoulet	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
22/01/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
22/01/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
23/01/1910	Empreza F. Cassoulet	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
23/01/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
23/01/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
26/01/1910	Empreza F. Cassoulet	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
26/01/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
26/01/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
27/01/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
27/01/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
29/01/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
29/01/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
02/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
02/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
03/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
03/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
04/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
04/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
05/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
05/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
06/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
06/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto

08/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
08/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
11/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
12/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
12/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
13/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
13/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
15/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
17/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
18/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
20/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
20/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
23/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
23/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
26/02/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
26/02/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
01/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
03/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
03/04/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
07/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
07/04/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
08/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
09/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
09/04/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
10/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
10/04/1910	Empreza F. Cassoulet - J. Penteado & Cia	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
12/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
14/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto

16/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
19/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
21/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
21/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
22/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
23/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
24/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
24/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
27/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
28/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
01/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
01/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
03/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
03/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
04/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
05/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
05/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
07/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
08/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
08/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
11/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
12/04/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
13/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
13/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
15/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
15/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
18/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
19/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto

20/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
22/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
22/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
26/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
26/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
28/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
29/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
29/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
31/05/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
01/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
02/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
03/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
04/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
05/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
05/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
09/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
10/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
11/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
12/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
14/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
15/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
16/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
17/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
18/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
19/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
19/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
22/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
23/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto

23/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
26/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
26/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
29/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
30/06/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
01/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
03/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
03/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
06/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
07/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
09/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
10/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
10/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
12/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
16/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
17/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
17/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
19/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
20/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
21/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
22/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
23/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
26/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
28/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
30/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
31/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
31/07/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
02/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto

04/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
05/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
06/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
07/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
10/08/1910	Sr. Andrade Martins	Cinematographo	Não Identificado	São Simão
10/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
11/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
12/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
17/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
18/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
19/08/1910	Sr. Cap. Floriano da Silva	Cinematographo Paulista	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
19/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
20/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
21/08/1910	Sr. Cap. Floriano da Silva	Cinematographo Paulista	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
21/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
21/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
24/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
25/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
26/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
27/08/1910	Sr. Cap. Floriano da Silva	Cinematographo Paulista	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
27/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
30/08/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
04/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
04/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
06/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
06/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
07/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
07/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto

14/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
17/09/0910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
17/09/0910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
18/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
18/09/1910	Sr. Cap. Floriano da Silva	Cinematographo Paulista	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
18/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
20/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
21/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
23/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
25/09/1910	Sr. Cap. Floriano da Silva	Cinematographo Paulista	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
27/09/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
03/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
04/12/1910	Sr. Cap. Floriano da Silva	Cinematographo Paulista	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
04/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
04/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
08/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
08/12/1910	Empreza F. Cassoulet	Não Identificado	Cinema Aurora	Ribeirão Preto
18/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
20/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
23/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
23/12/1910	Empreza F. Cassoulet	Cinematographo	Carlos Gomes	Ribeirão Preto
24/12/1910	Empreza F. Cassoulet	Cinematographo	Cinema Paulista	Ribeirão Preto
24/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Bijou-Theatre	Ribeirão Preto
24/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto
29/12/1910	Empreza F. Cassoulet - L. Junqueira & Comp	Cinematographo	Paris-Theatre	Ribeirão Preto

Imagens Originais dos Jornais da Coleção

Diário da Manhã
Ribeirão Preto
1907

Diário da Manhã – 1907 Arquivo Público e Histórico de Ribeirão Preto

Diário da Manhã - 22, de Maio Quarta-feira, N 2308 de 1907
Diário da Manhã - 25, de Maio Sabbado, N 2311 de 1907
Diário da Manhã - 26, de Maio Domingo, N 2312 de 1907
Diário da Manhã - 28, de Maio Terça-feira, N 2313 de 1907
Diário da Manhã - 30, de Maio Quinta-feira, N 2315 de 1907
Diário da Manhã - 01, de Junho Sabbado, N 2317 de 1907
Diário da Manhã - 02, de Junho Domingo, N 2318 de 1907
Diário da Manhã - 06, de Junho Quinta-feira, N 2321 de 1907
Diário da Manhã - 01, de Outubro Terça-feira, N 2431 de 1907
Diário da Manhã - 22, de Outubro Terça-feira, N 2449 de 1907
Diário da Manhã - 23, de Outubro Quarta-feira, N 2450 de 1907
Diário da Manhã - 24, de Outubro Quinta-feira, N 2451 de 1907
Diário da Manhã - 26, de Outubro Sabbado, N 2452 de 1907
Diário da Manhã - 27, de Outubro Domingo, N 2454 de 1907
Diário da Manhã - 31, de Outubro Quinta-feira, N 2457 de 1907
Diário da Manhã - 01, de Novembro Sexta-feira, N 2458 de 1907
Diário da Manhã - 02, de Novembro Sabbado, N 2459 de 1907
Diário da Manhã - 05, de Novembro Terça-feira, N 2461 de 1907
Diário da Manhã - 07, de Novembro Quinta-feira, N 2463 de 1907
Diário da Manhã - 10, de Novembro Domingo, N 2466 de 1907
Diário da Manhã - 12, de Novembro Terça-feira, N 2467 de 1907
Diário da Manhã - 14, de Novembro Quinta-feira, N 2469 de 1907
Diário da Manhã - 15, de Novembro Sexta-feira, N 2470 de 1907
Diário da Manhã - 17, de Novembro Domingo, N 2471 de 1907
Diário da Manhã - 19, de Novembro Terça-feira, N 2472 de 1907
Diário da Manhã - 21, de Novembro Quinta-feira, N 2474 de 1907
Diário da Manhã - 23, de Novembro Sabbado, N 2476 de 1907
Diário da Manhã - 24, de Novembro Domingo, N 2477 de 1907
Diário da Manhã - 26, de Novembro Terça-feira, N 2478 de 1907
Diário da Manhã - 03, de Dezembro Terça-feira, N 2484 de 1907
Diário da Manhã - 07, de Dezembro Sabbado, N 2488 de 1907
Diário da Manhã - 08, de Dezembro Domingo, N 2489 de 1907
Diário da Manhã - 10, de Dezembro Terça-feira, N 2490 de 1907

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

Theatro Carlos Gomes

EMPREZA RICHEBOURG

HOJE DOMINGO 24 de novembro HOJE

As 8 e meia horas

GRANDE FUNCÇÃO

Do Maravilhoso e aperfeiçoado

Cinematographo Richebourg

PROGRAMMA DO 18º ESPECTACULO

PRIMEIRA PARTE—1º Ouverture. 2º A bella romana, ballada. 3º Dia de pagamento, fabrica de gargalhadas. 4º Arabe magico, colorida. 5º Os coelhos do dr. Virus, comica. 6º Cavallaria infernal, iquitação.
SEGUNDA PARTE—1º Symphonia. 2º Bibi e sua familia, colorida. 3º Perdi meus oculos, impagavel. 4º Lição de patinagens, comica. 5º Agencia de casamentos original de Norte America. 6º Lucta pela vida, drama.
TERCEIRA PARTE—1º Symphonia. 2º Corrente electrica, comica. 3º Fructo prohibido, impagaval. 4º Colchão da noiva, fabrica de gargalhadas. 5º Dança de Apaches, importantes. 6º Amor de escrava vista do tempo de Nero
PREÇOS POPULARES: Camarotes e frisas 10$000. Cadeiras 2$000. Geraes 1$000 Os bilhetes estão a venda na Charutaria Castro

Terçafeira attrahente espectaculo com vistas novas

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

policia
o o ser
pelo
o em
na de
s esten
elega-
cas. Pa
s á ca-
ington
carrei-

AGNE—
ra»

policia

Theatros etc...

Eldorado

Debuta hoje n'este theatrinho mlle. Merian que vem directamente de Buenos-Ayres, onde foi contractada pela empreza Carsoulet.

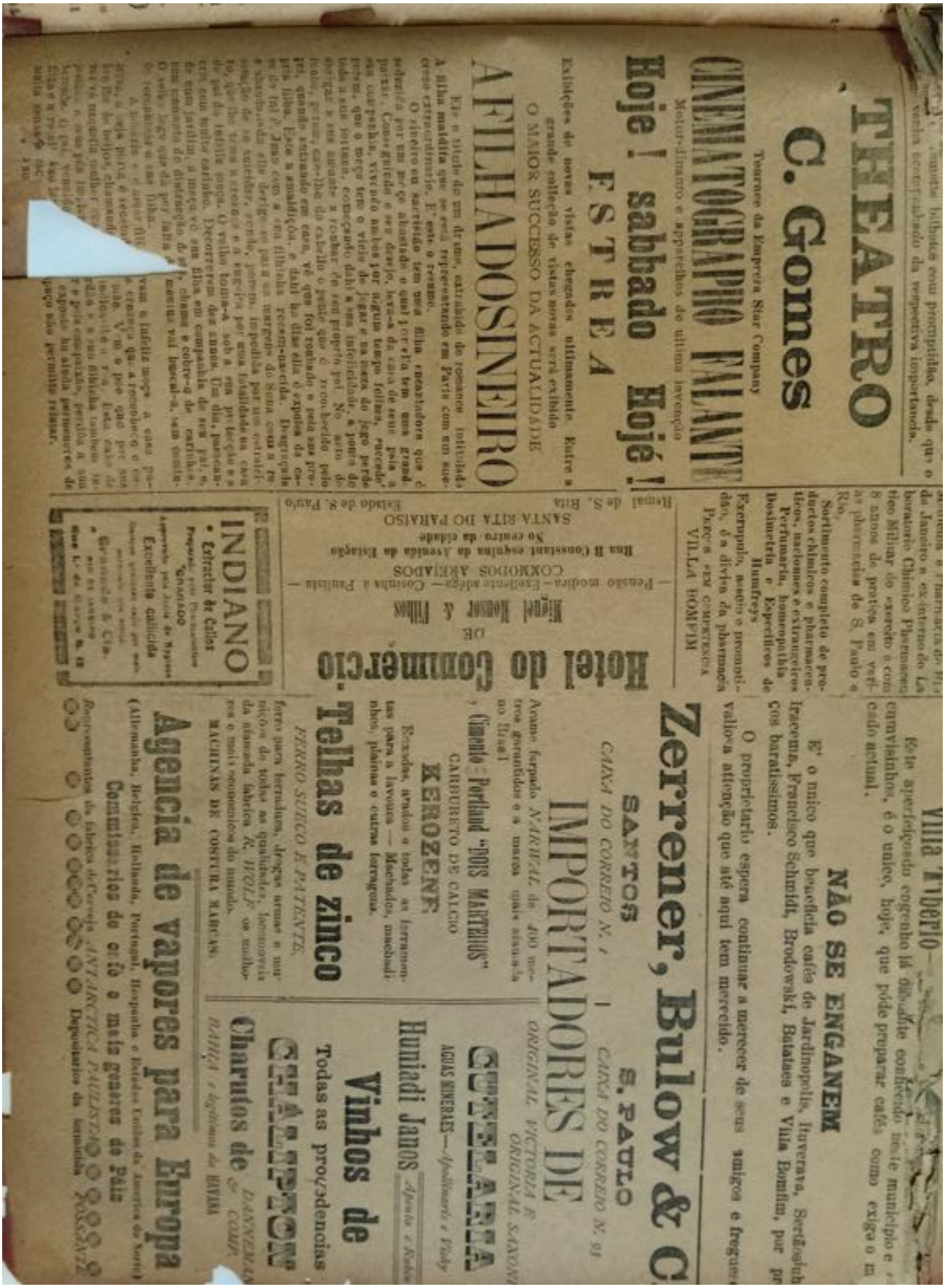
Segundo jornaes que vimos é uma «chanteuse a voix» de ritimo fraco mas afinadissimo, e como se não bastasse, é portadora de uma plastica de enthusiasmar o mais «mostrengo» dos apreciadores do «bel canto.»

—Devem tambem chegar hoje a esta cidade o professor Mauri que se exhibe em magicas, hypnotismo e auto de suggestão; e mss. Virginia domadora de cobras giboia, que se exhibirá com os seus reptis.

A estréa destes dois artístas realisar-se-ha no proximo sabbado no theatro Carlos Gomes.

Os dois veem precedidos de grande nomeada.

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907



[illegible] bilhetes com promptidão, desde que o [illegible] venha acompanhado da respectiva importancia.

THEATRO
C. Gomes

Tournee da Empreza Star Company

CINEMATOGRAPHO FALANTE

Motor-dinamo e apparelhos de ultima invenção

Hoje! sabbado Hojé!

ESTREA

Exhibições de novas vistas chegadas ultimamente. Entre a grande collecção de vistas novas será exhibido

O MAIOR SUCCESSO DA ACTUALIDADE

A FILHA DO SINEIRO

Eis o titulo de um drama, extrahido do romance intitulado A filha maldita que se está representando em Paris com um successo extraordinario. E' este o resumo.

O sineiro ou sacristão tem uma filha encantadora que é seduzida por um moço abastado o qual por ella tem uma grande paixão. Conseguindo o seu desejo, leva-a da casa de seus pais a sua companhia, vivendo ambos por algum tempo felizes, succede porem, que o moço tem o vicio de jogar e na mesa do jogo perde toda a sua fortuna, começando dahi a sua infelicidade, a ponto de obrigar a sua amante a roubar de seu proprio pai. No acto do [illegible] cae-lhe do cabello o pente que é reconhecido pelo [illegible], quando entrando em casa, vê que foi roubado e pela sua propria filha. Este a amaldiçôa, e dahi ha dias ella é expulsa da casa [illegible] com a sua filhinha recem-nascida. Desgraçada e abandonada ella dirige-se para as margens do Sena com a resolução de se suicidar, sendo, porem, impedida por um [illegible] por uma fatalidade na casa [illegible] toma a creança e a [illegible] sob a sua protecção e a do pai da infeliz moça. O velho toma-a [illegible] com muito carinho. Decorreram dez annos. Um dia, passeando em um jardim, a moça vê sua filha em companhia de seu pai, e, num momento de distracção deste, chama e cobre-a de carinhos. O velho logo que dá por falta da menina vai buscal-a, sem comtudo reconhecer a sua filha.

[illegible] a infeliz moça a casa [illegible] a creança que a reconhece e [illegible] mãe. Vem o pae que [illegible] beijos, chamando-[illegible] indica-lhe a [illegible]. Esta cahe de [illegible] aquella mulher [illegible] perdão e a sua filhinha tambem [illegible] e pela compaixão, perdôa a sua [illegible] o pai, vencido [illegible] expostas ha ainda permenores de [illegible] espaço não permitte relatar.

[illegible] pharmacia do Rio de Janeiro e ex-interno do Laboratorio Chimico Pharmaceutico Militar do exercito e com 8 annos de pratica em varias pharmacias de S. Paulo e Rio.

Sortimento completo de productos chimicos e pharmaceuticos, nacionaes e extrangeiros. Perfumaria, homeopathia Dosimetria e Especificos de Humfreys

Escrupulo, asseio e promptidão, é a divisa da pharmacia

Preços sem competencia

VILLA BOMFIM

Remal de S. Rita — Estado de S. Paulo

Hotel do Commercio

DE

Miguel Mouser & Filhos

— Pensão modica — Excellente adega — Cosinha á Paulista —

COMMODOS AREJADOS

Rua B Constant esquina da Avenida da Estação

No centro da cidade

SANTA RITA DO PARAISO

INDIANO

• Extractor de Callos

Preparado pelo Pharmaceutico "GRANADO"

Approvado pela Junta de Hygiene

Excellente callicida

[illegible]

Granado & Cia.

RIO DE JANEIRO

Rua 1.º de Março N. 12

Villa Tiberio —

Este aperfeiçoado engenho já [illegible] conhecido neste municipio e circumvisinhos, é o unico, hoje, que póde preparar cafés como exige o mercado actual.

NÃO SE ENGANEM

E' o unico que beneficia cafés de Jardinopolis, Ituverava, Sertãosinho, Iracema, Francisco Schmidt, Brodowski, Batataes e Villa Bomfim, por preços baratissimos.

O proprietario espera continuar a merecer de seus amigos e freguezes a valiosa attenção que até aqui tem merecido.

Zerrener, Bulow & C.

SANTOS	S. PAULO
CAIXA DO CORREIO N. 1	CAIXA DO CORREIO N. 93

IMPORTADORES DE

Arame farpado NARWAL de 400 metros garantidos e a marca mais afamada no Brasil

Cimento Portland "DOIS MARTELLOS"

CARBURETO DE CALCIO

KEROZENE

Enxadas, arados e todas as ferramentas para a lavoura — Machados, machadinhos, plainas e outras ferragens.

Telhas de zinco

FERRO SUECO E PATENTE,

ferro para ferraduras, drogas, armas e munições de todas as qualidades, locomoveis da afamada fabrica R. WOLF os melhores e mais economicos do mundo.

MACHINAS DE COSTURA MARCAS

ORIGINAL VICTORIA E ORIGINAL SAXONIA

CUTELARIA

AGUAS MINERAES — Apollinaris e Vichy

Huniadi Janos — Apenta e Rubin

Vinhos de

Todas as procedencias

CHÁLIPTON

Charutos de DANNEMANN & COMP. BAHIA e legitimos da HAVANA

Agencia de vapores para Europa

(Allemanha, Belgica, Hollanda, Portugal, Hespanha e Estados Unidos da America do Norte)

Commissarios de café e mais generos do Paiz

Representantes da fabrica de Cerveja ANTARCTICA PAULISTA

Depositarios da formicida POSSANTE

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

Depositarios da formicida *POSSANTE*

NÃO COMPREM JOIAS

Brilhantes, Relogios e mais artigos do ramo, sem consultar o Grande catalogo illustrado da

CASA MICHEL

DE

Worms Irmãos

25—Rua 15 de Novembro 25 São Paulo
CAIXA DO CORREIO 448

A maior casa de Joias
NO BRASIL

Casa de confiança.
A mais barateira
A melhor sortida

Recommendamos especialmente a nossa marca

Relojoaria Ideal Reconhecida a melhor por todos os artistas ATE' AGORA

N. B.— Remette-se gratuitamente o catalogo pelo correio a quem pedir

Lloyd Italiano

Serviço regular postal entre o **Prata Brasil** e Italia Sociedade de Navegação a vapor

O RAPIDO E NOVO PAQUETE

INDIANA

a duas helices e 9.000 toneladas sahirá de Santos no dia 15 de outubro para RIO GENOVA e NAPOLES

Viagem em 16 dias Velocidade 15 milhas por hora

TERCEIRA CLASSE 130$000 e mais 5$000 de imposto do governo. Ida e volta 10 % de reducção

As commodidades tanto para os passageiros de 1ª como para os de 3ª classe são as mais modernas e confortaveis. Os de terceira tem sala de jantar, lavatorios, banhos, duchas, agua [illegible] e illuminação ele

Photographia Mattos

Antiga Passig
DE
J. S. MATTOS

Rua Amador Bueno 96 — Ribeirão Preto

Club cooperativo de retratos a crayon e oleo

Com moldura oval, tamanho 68×83 centimetros

COM CORES NATURAES

No intuito de proporcionar aos pretendentes um artistico retrato como acima mencionado, trabalho acabado com todo o capricho, garantindo a maxima exactidão e duração, empregando para esse fim material de primeira qualidade mediante a prestação semanal de 5$000 réis, formamos este club nas condições seguintes:

Art. 1º—O Club será composto de 100 socios e durará 50 semanas seguidas.

Art. 2º—Todos os sabbados haverá um retrato premiado a favor do socio que possuir o numero equivalente á ultima dezena da loteria da Capital Federal.

Art. 3º — Havendo repetição do mesmo numero, será contemplado o socio que tiver o numero immediato superior.

Art. 4º — O socio sorteado receberá o retrato ficando eliminado de qualquer para todos os effeitos.

Art. 5º—Qualquer socio terá direito de escolher o gosto em que deverá ser executado o seu retrato, a Crayon ou a Oleo com as cores naturaes, como aprouver ao freguez.

Art. 6º—O socio que deixar atrazar quatro prestações immediatamente perderá o direito de club e não será embolçado das quantias quantias que houver pago.

Art. 7º — Havendo transferencia de qualquer das loterias, nos dias acima mencionados, o sorteio será baseado pela que correr após.

É preciso apurar a vista

[illegible] a palavra em [illegible]ão
A PORTEIRA PR[illegible]

Est[illegible] importante[illegible] um livro [illegible]ssante ANTONIO C[illegible]
sua enorme freguezia, acaba de receb[illegible]
sal sôrtimento de fazendas finas [illegible]
ferr gens, latarias, bebidas finas
marinhos de alta novid[illegible]

Qualquer que seja o fregu[illegible]
Desde que traga a gorg[illegible]
Fará grand[illegible] sortimen[illegible]
Na casa PORTEIRA PRE[illegible]

Dentre todas é a primeira
Que vende bom e barato;
Não faz reclame de preço
Sem provar o que é de facto

Tem um [illegible]
Ao alcance
Serve h[illegible]
Pois só ven[illegible]

São Joaquim

GARANTIA DA AM[illegible]
Socieda[illegible]

de seguros mutuos so[illegible]

Apolices [illegible]ertaveis [illegible] dinheiro e [illegible]
dado em renda vitalic[illegible]
—Seguro pagavel a dinheiro e ap[illegible]
Esta apolice uma vez sorteada, o segurado [illegible] valor de réis 5:000$000 e uma outra apoli[illegible] valor pagavel por m[illegible]
Seguro pagavel a dinheiro e uma [illegible]

DE 500.000 ANN[illegible]

Nesta forma de seguro, por cada apolice [illegible] sorteada, o sorteado recebe igual valor em d[illegible] vitalicia de 50$000 annuaes em outra apoli[illegible] lice sorteada.

Em qualquer destas formas de segu[illegible] ainda o ultimar com a premittiva apolice a[illegible]

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

A CORON'L JOSÉ THEODORO

—Pães rellados—Biscoutos de canella
—Roscas—Torradinhas, etc.

Tem sempre sortimento de Empadinhas, Bombocados, Bolos Inglez, Coxinhas e tudo o necessario para Casamentos, Bailes, Batizados etc.

Encommendas para casamentos e baptisados, com abatimento de 20 %.

JARDINOPOLIS

COMPANHIA
Antarctica Paulista
SÃO PAULO

Fabrica as seguintes marcas:

CLARAS
Cerveja antarctica München
» Bavaria
» » Esport
Antarctica Bock Tip-Top

PRETAS
Cerveja Antarctica Stout
» » Porter
» » Culmbach

Escuras

Deposito: RUA BOA VISTA—14

AGENTE GERAL
ener Bluvv & C.ia
—Rua São Bento—S. PAULO

edade Cooperativa
DE RESPONSABILIDADE LIMITADA COLONISADORA, AGRICOLA E INDUSTRIAL
—DE—

De Ribeirão Preto

Auxiliado e fiscalisado pelo governo do Estado

Recebe dinheiro em deposito pagando-se as seguintes taxas:

Em conta corrente de movimento 4 % ao anno
A 3 mezes de praso 5 % ao anno
A 6 mezes de praso 6 % ao anno
A 9 mezes de praso 8 % ao anno
A 12 mezes de praso 9 % ao anno

A Directoria

Darral Vieira de Souza—Presidente
Eliseu de Campos Pinto—Vice-presidente
Bento Jardim—Thesoureiro

Casa Edison
S. PAULO

Mais antiga e mais afreguezada importadora de Gramophones e discos-phonographos e seus pertences. Unica casa que faz especialidade de nestes artigos e portanto sempre a par dos mais recentes melhoramentos introduzidos em toda a classes de Gramophones. Discos de toda a parte do mundo, especialmente em portuguez italianos de grandes operas e bandas. Reproductores modernos que conservam nitidos fortes toda qualidade de discos. Preços fixos segundo catalogos que envia-se gratis a quem pedir.

—Rua S. Bento 26—S. PAULO—

CASA EDISON
EMPORIO DE NOVIDADES AMERICANA EM GERAL

IOTANNIA

Floriina

A PORTEIRA

São Joaquim

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

A voz de Deus !..
Determinei ao Destino !
Leva o *Loterie da Sorte* !
Enriqueça a humanidade
Mesmo até depois da morte !...

E' UM MYSTERIO !

A Agencia Geral do PEREIRA

E' alli na rua General Osorio 15A, para onde deve ser dirigidos pedidos para sortes infalliveis. Junto ao pedido a respectiva importancia para que o bilhete não

branco

Theatro Carlos Gomes

EMPREZA RICHEBOURG

HOJE — OMINGO 27 de outubro — As 8 e eia hores — HOJE

GRANDE FUNCÇAO

Do Maravilhoso e aperfeiçoado

Cinematographo Richebourg

PROGRAMMA DO TERCEIRO ESPECTACULO

PRIMEIRA PARTE—1º Ouverture. 2º 50 anniversario da mamã, dra... 3º Os dois meninos traquinas, comico. 4º Victorina está nervosa, impaga... 5º A primeira sahida de um estroina, comiça. 6º Um viagem as cascatas ... Niagara, panoramá.
SEGUNDA PARTE—1º Symphonia. 2º Bonito ramo de noiva, comico. 3º P... Vigança de Pierrot, colorida. 4º Surpresa entre dois fogos, comico. 5º P... blema difficil, fabrica de gargalhadas. 6º Cow-boys e indios, vistas emoc... nantes e de grandes effeitos.
TERCEIRA PARTE—1º Symphonia. 2º Cuidado com as pinturas, comi... 3º Um drama no mar, vista de grande effeito. 4º O Trovador, colorida. 5º ... ão providencial, comico. 6º **Luta pela vida**, chama-se attenção para ... ta vista pois é uma das melhores que a empresa possue.

PREÇOS POPULARES: Camarotes e frisas 10$000. Cadeiras 2$000. ... 1$000. Cadeiras geraes ... venda na Charutaria Castro.

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

Producto egual
ao estrangeiro
-50 o|o mais barato-

Valiose medicamente nas affecções das vias respiratorias, as tisica, bronchites chronicas e enterites.
Granado & Cia.
RIO DE JANEIRO
Rua 1.º de Março N. 12

Theatro Carlos Gomes

EMPREZA RICHEBOURG

HOJE — Terça-feira 27 de outubro — As 8 e cia horas — HOJE

GRANDE FUNCÇAO

Do Maravilhoso e aperfeiçoado

Cinematographo Richebourg

PROGRAMMA DO QUARTO ESPECTACULO

PRIMEIRA PARTE—1º Ouverture. 2º Gatunos de tomates, comica. 3º Policiaes e contrabandistas, drama. 4º Aventuras de um chapeu, impagavel. 5º Nossos bons criados, comica. 6º Loja fuller, colorida. 7º O porvir pelas linha da mão, vista de grande effeito.
SEGUNDA PARTE—1º Symphonia. 2º Ladrões noturnos, comica. 3º Concurso de Ballões, Santos Eumont e seu ballão 14 bis. 4º Atraz dos bastidores, colorida. 5º Logro conjugal, verdadeira fabrica de gargalhadas. 6º Corrida imprevista, comica. 7º A filha do corso, drama comovente.
TERCEIRA PARTE—1º Somphonia. 2º O bebado e o baril, comica. 3º Marido surrado e descontente, impavel. 4º O filho do diabo, esta vista tem alcançado successo em todas as partes onde tem se exhibido, duração 25 minutos.

PREÇOS POPULARES: Camars teorfe isas 10$000. Cadeiras 2$000. Gera 1$000. Os bilhes estão a venda na Charutaria Castro

SABBADO—A emocionante tragedia da Vida e Morte de N. S. Jesus Christo, importantissima vista em 40 quadros coloridos, completamente modificada e que só a empreza possue

Attenção!

Mais uma *SORTE GRANDE* acaba de vender a Agencia Geral do Pereira & Comp. nesta cidade de

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

Theatro Carlos Gomes

EMPREZA RICHEBOURG

HOJE HOJE

Terça-feira 27 de outubro

GRANDE FUNCÇÃO

Do Maravilhoso e aperfeiçoado

Cinematographo Richebourg

PROGRAMMA DO QUARTO ESPECTACULO

PREÇOS POPULARES

SABBADO—A emocionante tragedia da Vida e Morte de N. S. Jesus Christo, importantissima vista em 40 quadros coloridos, completamente modificada e que só a empreza possue

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

Casa Edison

S. PAULO

Mais antiga e mais abalisada importadora de Gramophones e discos-phonographos e seus pertences

Unica casa que faz especialidade destes artigos e portanto sempre a par dos mais recentes melhoramentos introduzidos em todas as classes de Gramophones. Discos de toda a parte do mundo e especialmente em portuguez italianos de grandes operas e bailes. Reproducções modernas que conservam nitidez forte toda a vida de discos. Preços fixos segundo catalogos que enviamos gratis a quem pedir.

—Rua 4 Beate 26—— S. PAULO—

CASA EDISON

EMPORIO DE NOVIDADES AMERICANA EM GERAL

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

Theatro Carlos Gomes

EMPREZA RICHEBOURG

HOJE Terça feira 5 de novembro HOJE
Ás 8 e meia horas

GRANDE FUNCÇÃO

Do Maravilhoso e aperfeiçoado

Cinematographo Richebourg

PROGRAMMA DO OITAVO ESPECTACULO

PRIMEIRA PARTE —1º Ouverture. 2º A Fada das Pombas, colorida. 3º Boheminos. Drama. 4º Idéa de Apáches, comica. 5º Penga Comica, verdadeira fabrica de gargalhadas. 6º Flores animadas, importante vista colorida.

SEGUNDA PARTE— 1º Symphonia. 2º Taverna do Pae Gilbelot, comica. 3º Casa para alugar, impagavel. 4º Curiosidade da Portuguesa, muito comica. 5º Escolha de uma Criada, comica. 6º Viagem ao redor de uma Estrella, importante.

TERCEIRA PARTE—1º Symphonia. 2º Cocheiro a hora, comico. 3º Baile forçado, impagavel. 4º Mulher ciumenta, muito comica. 5º Nhonho fa Patroas, Fabrica de Gargalhadas. 6º As duas Irmãs, importante e commovente drama.

PREÇOS POPULARES: Camarotes e frisas 10$000. Cadeiras 2$000. Geraes 1$000. Os bilhetes estão a venda na Charutaria Castro

3ª feira attrahente espectaculo com vistas encantadoras

Padaria S. Sebastião

DE

Miguel do Patrocinio Filho

RUA CORONEL JOSE' THEODORO

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

qualquer responsabilidade por
O escriptorio central envia com pr
dão todas as informações que lhe forem pedidas,
bem como prospectos, exposições etc.

Seguraivos todos

S. PAULO-rua Direita 29

!!!

Irmão

Antonio n. 39

OVOS
TINS

Theatro Carlos Gomes

EMPREZA RICHEBOURG

HOJE

Quinta feira 14 de novembro

HOJE

As 8 e meia horas

GRANDE FUNCÇÃO

Do Maravilhoso e aperfeiçoado

Cinematographo Richebourg

PROGRAMMA DO 12º ESPECTACULO

Da primeira para a terceira parte não haverá intervallo para não perder
o fio desta tragedia **Paixão, Vida e Morte de N. S. Jesus Christo**.
PRIMEIRA PARTE — Annunciação. Maria e Jesus. Segue a Bethlem.
trella mysteriosa. Viagem dos Reis Magos. Nascimento e adoração dos Re
Massacre dos innocentes. Fuga para o Egypto. Um anjo protege a fuga.
passo na fonte. Chegada ao Egypto. A Santa Familia em Nazareth. A
ta familia no trabalho. Jesus entre os doutores.
SEGUNDA PARTE — Baptismo de Jesus. As bodas de Canaan. Mad
dalena aos pés de Jesus. Jesus e a Samaritana. A ressurreição da filha
Zaire. Jesus andando sobre as aguas. Ressurreição de Lazaro. A tranfi
ção. Entrada em Jerusalem. Jesus expulsa os vendilhões. A ceia. Je
sente dos Oliveiras. Ir pelo Judas. Prisão.
TERCEIRA PARTE — Julgamento de Caiphaz. Pedro nega por
Jesus ante Pilatos. Flagellação e coroação de espinhos. Jesus carregando
pação. Jesus cae sob o peso da sua cruz. O Calvario. A crucificação
e morte de Jesus. Jesus descido da cruz. Pedro ao sepulchro. Ressurr
Ascenção de Jesus.
QUARTA PARTE — 1º Episodio. 2º Ramon de um soldado, Ama
Ramon e Dalila, importante drama. 3º Dois soldados para um mesmo
Jesus Christo de gargalhadas. 4º Tres amantes e pobres. 5º O mar
mais forte que o ciume. O amor de perdição, emocionante drama.
PREÇOS POPULARES: Cadeiras e frisas 1$000. Cadeiras 2$000.
1$000. Os bilhetes estão a venda na Chapelaria Castro

AMANHÃ attracção especialissimo com Vistas encantad

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

Do maravilhoso e spectaculoso

Cinematographo Richebourg

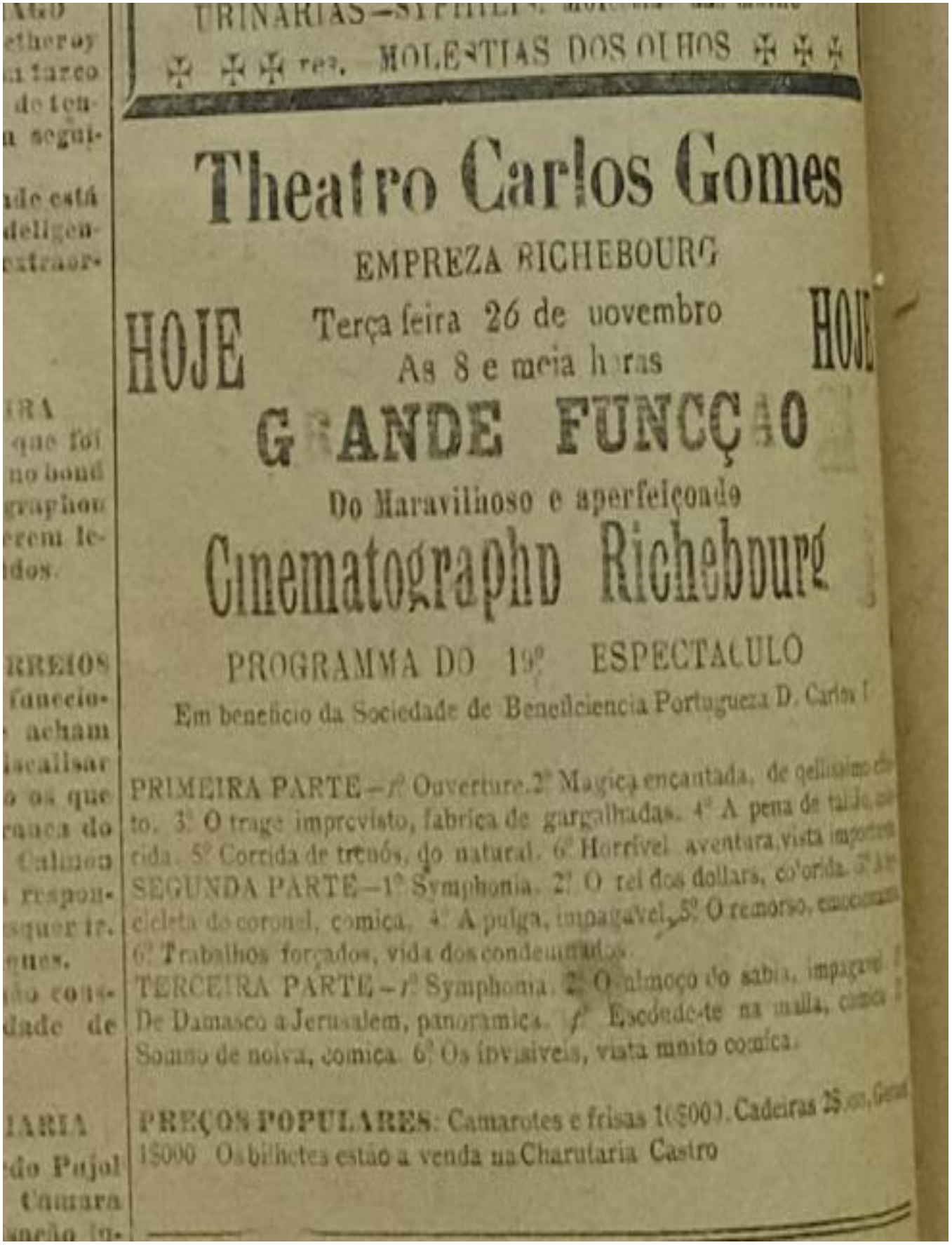
PROGRAMMA DO 17º ESPECTACULO

PRIMEIRA PARTE—1º Ouverture. 2º Defeza comovente, impagavel. Surpreza entre dois fogos, comica. 4º O crime de outro, drama. 5º Vingança de Pierrot, colorido. 6º Subterraneos de Paris, scenas da vida dos Apaches.
SEGUNDA PARTE—1º Symphonia. 2º Dança liliputiana, colorida. 3º Casiga no collegio, comica. 4º Historia de gelo, tirada do natural. 5º Aventuras de um amante, fabrica de gargalhadas. 6º Os pequenos vagabundos comica.
TERCEIRA PARTE—1º Symphonia. 2º Noivo incautado, impagavel. Construcção de um barco, tirada do natural. 4º Que somno, muito comica. Victima dos creados, fabrica de gargalhadas. 6º Tabellião em troça, chamamos a attenção do respeitavel publico sobre esta impertante vista comica.

PREÇOS POPULARES: Camarotes e frisas 10$000. Cadeiras 2$000. Geraes 1$000. Os bilhetes estão a venda na Charutaria Castro

SABBADO attrahente espectaculo com vistas novas entre ellas «Amor de escrevas» colorida e de muito effeito

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907



URINARIAS—SYPHILIS
MOLESTIAS DOS OLHOS

Theatro Carlos Gomes

EMPREZA RICHEBOURG

HOJE — Terça feira 26 de novembro — HOJE

As 8 e meia horas

GRANDE FUNCÇÃO

Do Maravilhoso e aperfeiçoado

Cinematographo Richebourg

PROGRAMMA DO 19º ESPECTACULO

Em beneficio da Sociedade de Beneficiencia Portugueza D. Carlos I

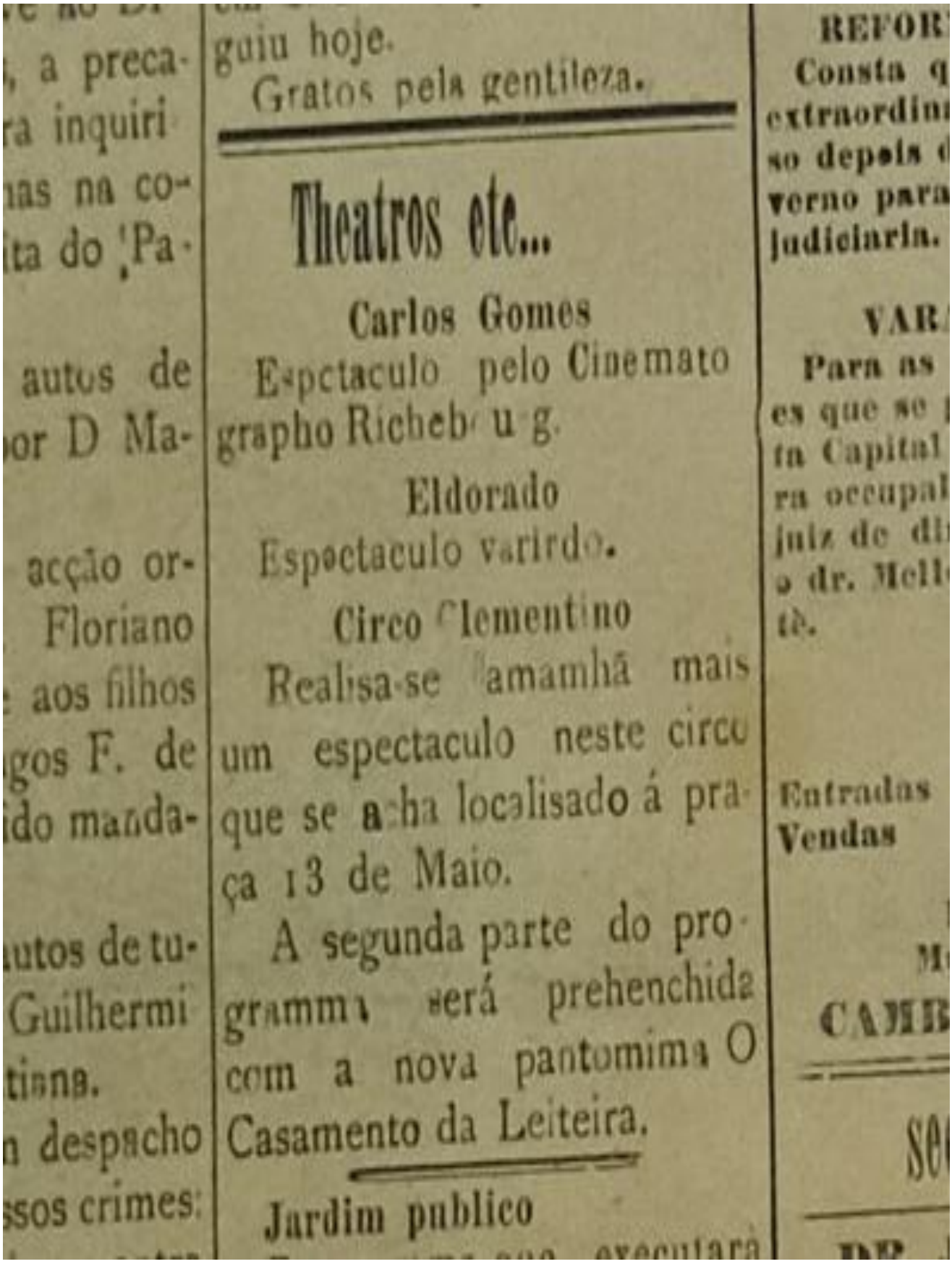
PRIMEIRA PARTE—1º Ouverture. 2º Magica encantada, de gelissimo effeito. 3º O trage imprevisto, fabrica de gargalhadas. 4º A pena de talião, comica. 5º Corrida de trenós, do natural. 6º Horrivel aventura, vista impressionante.

SEGUNDA PARTE—1º Symphonia. 2º O rei dos dollars, colorida. 3º Bicicleta do coronel, comica. 4º A pulga, impagavel. 5º O remorso, emocionante. 6º Trabalhos forçados, vida dos condemnados.

TERCEIRA PARTE—1º Symphonia. 2º O almoço do sabio, impagavel. 3º De Damasco a Jerusalem, panoramica. 4º Escode-te na malla, comica. 5º Somno de noiva, comica. 6º Os invisiveis, vista muito comica.

PREÇOS POPULARES: Camarotes e frisas 1$000. Cadeiras 2$000. Geral 1$000. Os bilhetes estão a venda na Charutaria Castro

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907



, a preca-
ra inquiri
nas na co-
ita do 'Pa-

autos de
or D Ma-

acção or-
Floriano
aos filhos
gos F. de
ido manda-

autos de tu-
Guilhermi
tisna.
n despacho
ssos crimes:

guiu hoje.
Gratos pela gentileza.

Theatros etc...

Carlos Gomes

Espectaculo pelo Cinemato grapho Richeb u g.

Eldorado

Espectaculo varirdo.

Circo Clementino

Realisa-se amanhã mais um espectaculo neste circo que se acha localisado á praça 13 de Maio.

A segunda parte do programma será prehenchida com a nova pantomima O Casamento da Leiteira.

Jardim publico

REFOR
Consta q
extraordin
so depois
verno para
judiciaria.

VAR
Para as
es que se
ta Capital
ra occupal
juiz de di
o dr. Mell
tè.

Entradas
Vendas

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

Theatros etc...

Carlos Gomes

Hoje não funcciona o cinematographo porque nesse theatro realisará hoje ás 8 horas uma conferencia, o talentoso literato Sebastião Sampaio que vae fallar sobre as «As mulheres.»

Eldorado

Enquanto não chegam os artistas novos que o Cassoulet contractou ultimamente em Buenos-Ayres, a «troupe» que alli «debuta» continúa a deliciar o publico.

Hoje, variadas cançonetas.

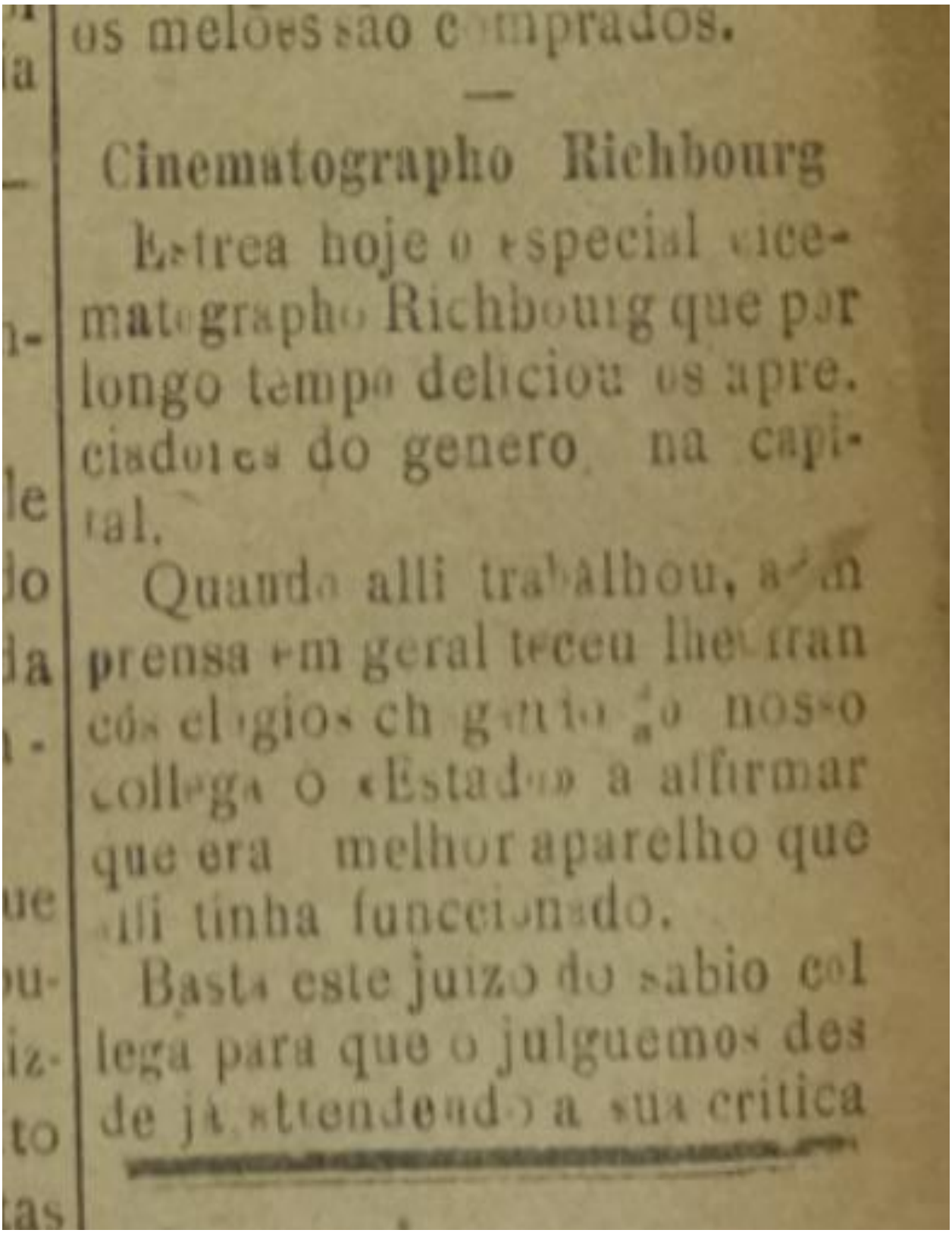
Registo Civil

Movimento do dia 27

Nascimentos	5
Casamentos	3
Obitos	0

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907



os melões são comprados.

—

Cinematographo Richbourg

Estrea hoje o especial cinematographo Richbourg que por longo tempo deliciou os apreciadores do genero na capital.

Quando alli trabalhou, a imprensa em geral teceu lhe rasgados elogios chegando o nosso collega o «Estado» a affirmar que era melhor aparelho que alli tinha funccionado.

Basta este juizo do sabio collega para que o julguemos desde já, attendendo a sua critica

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

Theatro Carlos Gomes

EMPREZA RICHEBOURG

HOJE

Quinta feira 14 de novembro

As 8 e meia horas

HOJE

GRANDE FUNCÇÃO

Do Maravilhoso e aperfeiçoado

Cinematographo Richebourg

PROGRAMMA DO 12º ESPECTACULO

Da primeira para a terceira parte não haverá intervallo para não prejudicar o fito desta tragedia **Paixão, Vida e Morte de N. S. Jesus Christo**.

PRIMEIRA PARTE—Annunciação, Maria e José chegam a Bethlem. Estrella extraordinaria. Viagem dos Reis Magos. Nascimento e educação do Menino. Massacre dos innocentes. Fuga para o Egypto. Um anjo protege a fuga. Jesus ponto na fonte. Chegada ao Egypto. A Santa Familia em Nazareth. A Santa familia no trabalho. Jesus entre os doutores.

SEGUNDA PARTE—Baptismo de Jesus. As bodas de Canaan. Maria Magdalena aos pés de Jesus. Jesus e a Samaritana. A ressurreição da filha de Jairo. Zaire. Jesus andando sobre as aguas. Ressurreição de Lazaro. A tempestade. Jesus. Entrada em Jerusalem. Jesus expulso os vendilhões. A ceia. Jesus no monte das Oliveiras. Judas. Paixão.

TERCEIRA PARTE—Jesus deante de Caiphaz. Pedro nega ao Mestre. Jesus ante Pilatos. Flagellação e coroação de espinhos. Jesus apresentado ao povo. Pilatos lava as mãos. O Calvario. A crucificação. Jesus na cruz. Morte e morte de Jesus. Jesus descido da cruz. Pedro ao sepulchro. Resurreição. Ascenção de Jesus.

QUARTA PARTE—1º Symphonia. 2º Natal do rei infante. 3º Nabuco. 4º Sansão e Dalila, importante drama. 5º Dez soldados para um assalto. 6º Uma fabula de gargalhadas. 7º Tres amantes e pelles. 8º O mais forte que a fada. O amor de perdição, emocionante drama.

PREÇOS POPULARES: Cadeiras e Frizas 1$000. Camarotes 1$500. Bilhetes nos dias 13 e venda na Charutaria Castro

AMANHÃ attrahente espectaculo com vistas encantadoras

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

A Agencia Geral do PEREIRA

E' alli na rua General Osorio 15A, para onde deve ser dirigidos pedidos para sortes infalliveis. Junto ao pedido deve ir respectiva importancia para que o bilhete não seja branco

Theatro Carlos Gomes

EMPREZA RICHEBOURG

HOJE — Quinta feira 5 de uovembro — As 8 e meia horas — HOJE

GRANDE FUNCÇÃO

Do Maravilhoso e aperfeiçoado

Cinematographo Richebourg

PROGRAMMA DO NONO ESPECTACULO

PRIMEIRA PARTE—1º Ouverture. 2º Guarda civil em apuros, com Cosinha endiabrada, colorida. 4º Tem licença para caçar, muito com Um dia de azar, impagavel. Pega o ladrão, comica. 7º Viagem as c do Niagara, vista panoramica.

SEGUNDA PARTE—1º Symphonia. 2º Metemosicose, colorida. 3º C dançarino, verdadeira fabrica de gargalhadas. 4º Engadinha, interessa gem em E. de Ferro. 5º Rua de Paris, panoramas. 6º Os moedeiros chamamos attenção do respeitavel publico para esta vista que tem ab successo em toda a parte onde se tem exhibido.

TERCEIRA PARTE—1º Symphonia. 2º Vende lor de castanhas. 3º A revolução na Russia, vista da actualidade e de grande effeito. ao luar, panoramas. 5º Co... verdadeira fabrica de gar 6º A gata borralheira, impe... colorida.

PREÇOS POPULARE...

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

Theatros etc...

Carlos Gomes

Com uma casa regular exhibiu-se ante-hontem o magnifico cenimatographo Reichburg, que vinha precidido de justa nomeada.

O apparelho funccionou perfeitamente mas tem o inconveniente *tremelique* que se notava nos que o precederam em nossa cidade.

Tem uma variadissima collecção de vistas de uma nitidez admiravel e sem os arranhões proprios do muito uzo.

Os espectadores sahiram satisfeitissimos motivo porque nos arriscamos a dizer que a Empresa terá de fazer uma longa temporada em nossa cidade.

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

Vendem-se sómente em pacotes eguaes a este.
O envolucro é impresso em encarnado
sobre papel cor de rosa.

Theatro Carlos Gomes

EMPREZA RICHEBOURG

HOJE 5.ª feira 21 de uovembro HOJE

As 8 e meia horas

GRANDE FUNCÇAO

Do Maravilhoso e aperfeiçoado

Cinematographo Richebourg

PROGRAMMA DO 17º ESPECTACULO

PRIMEIRA PARTD—1º Ouverture. 2º Magica encantada, de ... to. 3º O trage imprevisto, fabrica de gargalhadas. 4º A pena de ... rida. 5º Corrida de trenós, do natural. 6º Horrivel aventura, vista ...

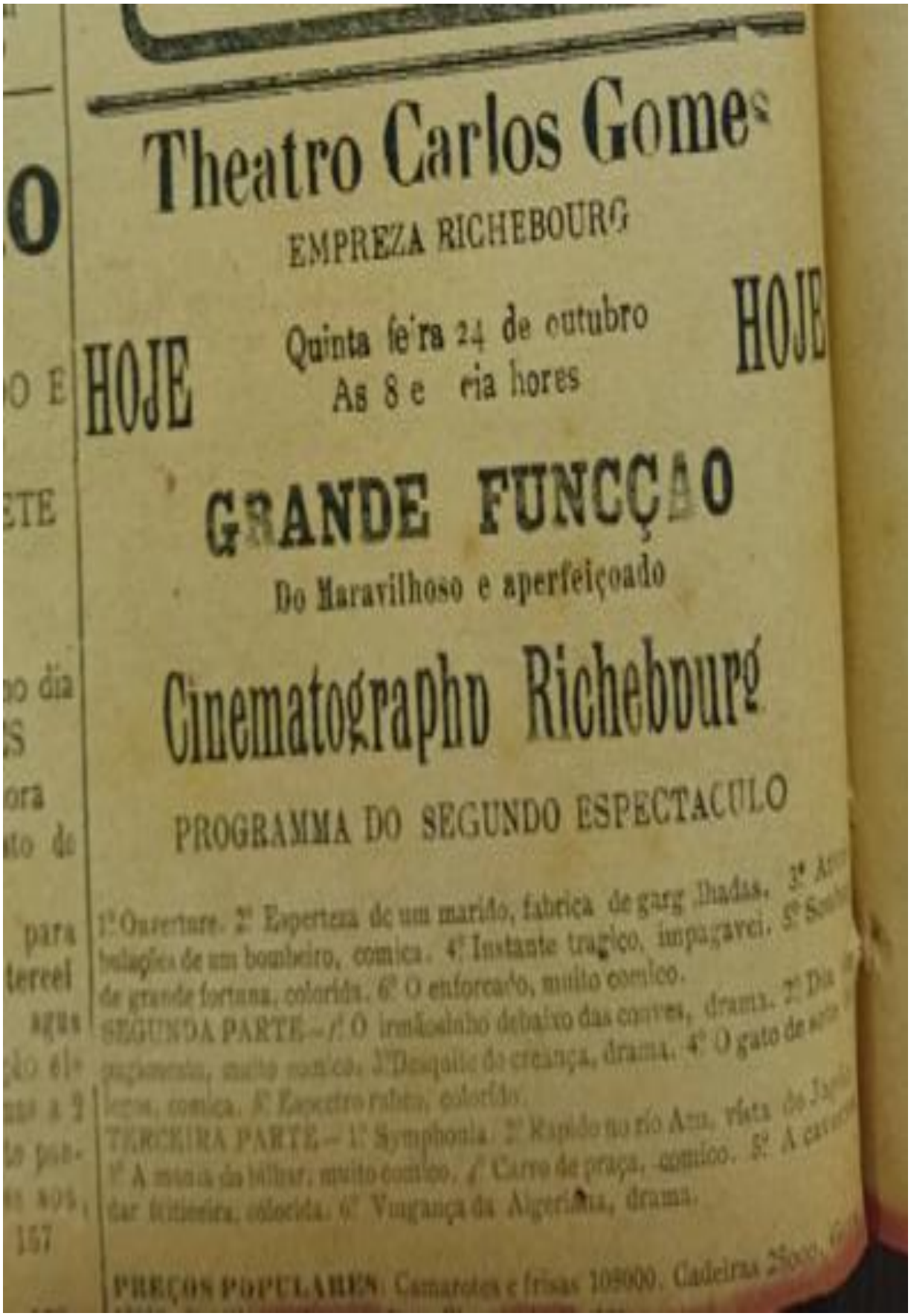
SEGUNDA PARTE—1º Symphonia. 2º O rei dos dollars, colorida. ... cleta do coronel, comica. 4º A pulga, impagavel. 5º O ... 6º Trabalhos forçados, vida dos condemnados.

TERCEIRA PARTE—1º Symphonia. 2º O almoço do sabio, ... De Damasco a Jerusalem, panoramica. 4º Escondeste na malla, ... Sonho de noiva, comica. 6º Os invisiveis, vista muito comica.

PREÇOS POPULARES: Camarotes e frisas 10$000. Cadeiras ... 1$000. Os bilhetes estão a venda na Charutaria Castro.

SABBADO attrahente espectaculo com vist...

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907



Theatro Carlos Gomes

EMPREZA RICHEBOURG

HOJE — Quinta feira 24 de outubro — HOJE

As 8 e meia horas

GRANDE FUNCÇÃO

Do Maravilhoso e aperfeiçoado

Cinematographo Richebourg

PROGRAMMA DO SEGUNDO ESPECTACULO

1º Ouverture. 2º Esperteza de um marido, fabrica de gargalhadas. 3º Atr... bulações de um bombeiro, comica. 4º Instante tragico, impagavel. 5º S... de grande fortuna, colorida. 6º O enforcado, muito comico.

SEGUNDA PARTE — 1º O irmãosinho debaixo das couves, drama. 2º Dia ... pagamento, muito comico. 3º Desquite de creança, drama. 4º O gato de ... legos, comica. 5º Espectro rubro, colorido.

TERCEIRA PARTE — 1º Symphonia. 2º Rapido no rio Azu, vista do Ja... 3º A mania do bilhar, muito comico. 4º Carro de praça, comico. 5º A cav... dar fritteira, colorida. 6º Vingança da Algeriana, drama.

PREÇOS POPULARES: Camarotes e frisas 10$000. Cadeiras 2$000, ...

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907

progenitora.

Theatros, etc...

Carlos Gomes

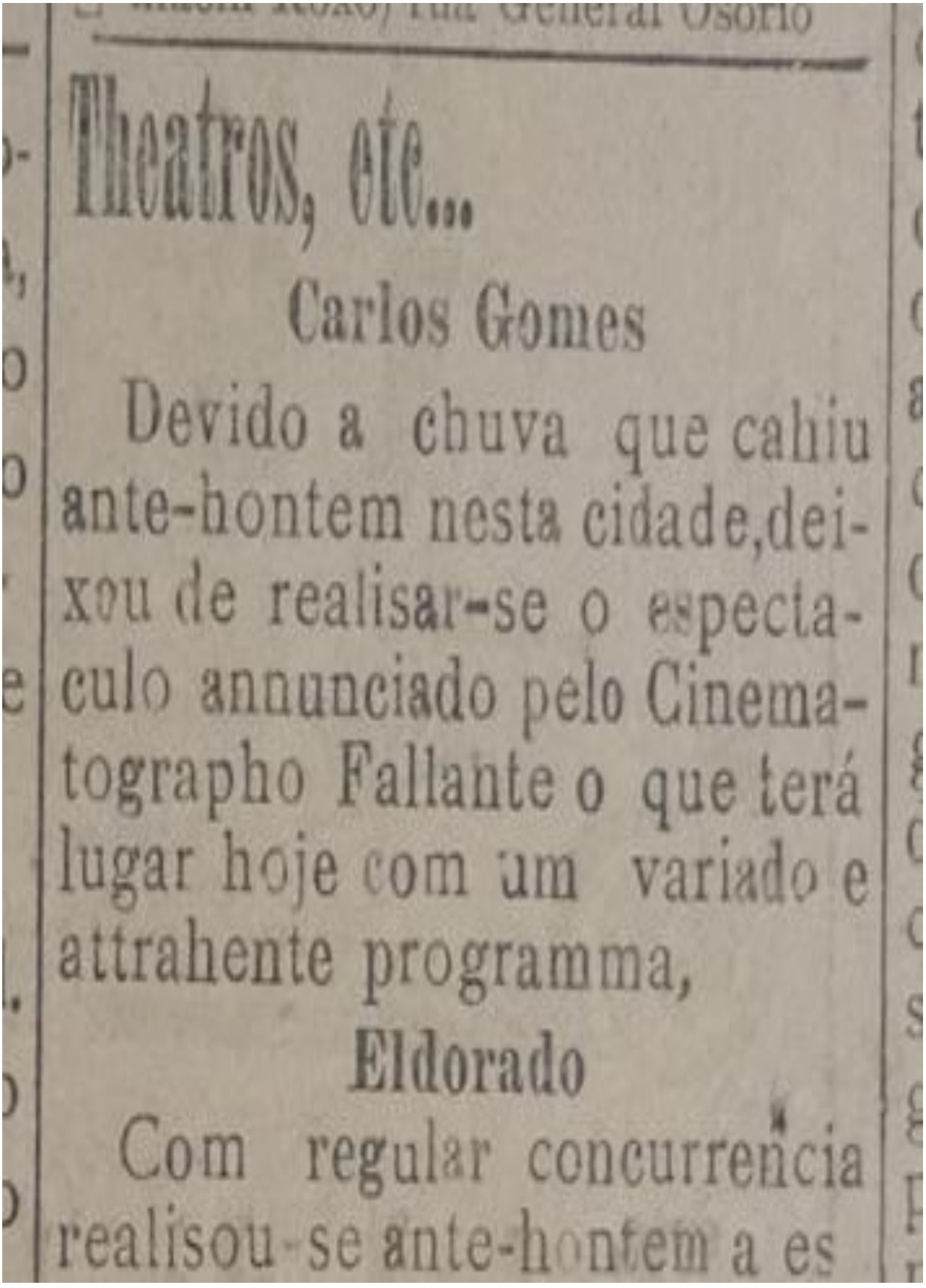
Mais um espectacul· rea lizou hontem o Cinematogra- pho Fallante. Esse appare- lho, um dos mais aperfeiçoa- dos que tem apparecido entre nós é digno de todos os elo- gios pela nitidez das suas vistas, pela variedade dos assumptos que expõe.

A concurrencia áquella casa de diversões foi regular, isto devido a outros espectaculos que tiveram essa noite. Com- tudo foi animado o aspècto da platéa.

Eldorado

Despediu-se ante-hontem

Diário da Manhã – Ribeirão Preto - 1907



Theatros, etc...

Carlos Gomes

Devido a chuva que cahiu ante-hontem nesta cidade, deixou de realisar-se o espectaculo annunciado pelo Cinematographo Fallante o que terá lugar hoje com um variado e attrahente programma,

Eldorado

Com regular concurrencia realisou-se ante-hontem a es

Esta pesquisa foi realizada com o objetivo de compreender e documentar as primeiras projeções cinematográficas e os registros do Cinematographo, bem como de outros aparelhos de exibição, no município de Ribeirão Preto, interior do estado de São Paulo. Talvez esta obra não siga o modelo tradicional de livro que estamos acostumados a encontrar, porém representa o primeiro estudo detalhado dedicado à história do cinema no município, reunindo um volume de informações e referências até então inexistente.

A pesquisa não pôde avançar além dos limites impostos pelas fontes disponíveis. Muitos periódicos da época não resistiram à ação do tempo, e nossa investigação individual sobre os jornais confirma o desaparecimento de diversas publicações que poderiam conter informações relevantes sobre projeções, exibições e outras novidades ocorridas entre os anos de 1897 e 1910. A ausência desse material representa uma lacuna significativa para a reconstrução completa da história cinematográfica local.

Além disso, determinados pesquisadores, documentos e conjuntos de informações não puderam ser consultados, seja pela impossibilidade de localizá-los, seja pela falta de referências que permitissem aprofundar a investigação. Ainda assim, acreditamos que as evidências reunidas ao longo deste trabalho são consistentes e oferecem subsídios importantes para novas reflexões e estudos sobre a história do cinema no Brasil e sobre os autores que se dedicaram a essa temática.

Entre os apontamentos apresentados nesta obra, o registro que consideramos mais delicado é o de Máximo Barro, que sugere uma exibição realizada por H. Kaurt em Ribeirão Preto no ano de 1899. Durante a extensa consulta aos jornais e demais fontes disponíveis, não encontramos evidências que confirmassem tal acon-

tecimento. Por essa razão, optamos por registrar essa observação com a devida cautela.

Os demais registros apresentados neste livro estão fundamentados em fontes jornalísticas da época. Toda a cronologia foi elaborada a partir de anúncios, notas e referências que demonstram consistência documental. Recomendamos ao leitor a consulta da cronologia completa, onde estão reunidos os detalhes das exibições e suas respectivas referências.

Mukashi no Anime e Prospectro Pelicular constituem um único projeto independente, autônomo e sem fins lucrativos. Nossa principal inspiração surgiu a partir das pesquisas de Máximo Barro sobre José Roberto da Cunha Sales e de sua menção à primeira projeção cinematográfica em Ribeirão Preto. Esse interesse motivou a realização de nossos primeiros estudos, resultando nas obras *O Cinema de Ribeirão Preto – Principais Menções no Teatro Carlos Gomes* (1ª e 2ª edições) e, posteriormente, *Os Filmes Estrangeiros de José Roberto da Cunha Sales*.

Essas publicações podem ser encontradas para aquisição na plataforma Uiclap ou acessadas gratuitamente em formato PDF por meio do perfil Mukashi no Anime no Internet Archive.

https://archive.org/details/@mukashi_no_anime

Agradeço o apoio e as orientações de todos aqueles que contribuíram para esta pesquisa e para o desenvolvimento do Projeto Mukashi no Anime. A colaboração, o incentivo e a confiança depositados neste trabalho foram fundamentais para a realização deste estudo e para a preservação da memória histórica do cinema em Ribeirão Preto.

O CINEMATOGRAPHO EM RIBEIRÃO PRETO

Apresentamos a primeira lista cronológica detalhada das projeções de cinetmatographo no município de

Ribeirão Preto, São Paulo.

Mukashi no Anime
ICONOGRAFIA

Prospectro Pelicular
ICONOGRAFIA

Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil 2025.